

# الف ليلة وليلة

الجلد الثالث











# ألف ليلة وليلة

ذات الحوادث العجيبة والقصص المطربة الغريبة ؛ لياليها غرام في غرام  
وتفاصيل . حب وعشق وهيام وحوكايات ونوادر فكاهية ، ولطائف  
وطرائف أدبية ، بالصور المدهشة البديعة من أبدع ما كان ومناظر  
أعجوبة من عجائب الزمان

## المجلد الثالث

يطلب من  
مكتبة الجمهورية العربية  
لصاحبها: عبد الفتاح عبد الحميد مراد  
بشارع الصادقية بجوار النزهة - بمصر

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين  
( وفي ليلة ٤٤ ) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن المشتري سعد يمكث في كل برج سنة  
وزحل بارد يابس نحس يمس في كل برج ثلاثين شهرا والشمس بيتها الاسد وشرفها الحمل وهبوطها  
الدلو والقمر بيته السرطان وشرفه الثور وهبوطه العقرب ووباله الجدى وزحل بيته الجدى  
والدلو وشرفه الميزان وهبوطه الحمل ووباله السرطان والاسد والمشتري بيته الحوت والقوس وشرفه  
السرطان وهبوطه الجدى ووباله الجوزاء والاسد والزهرة بيتها النور وشرفها الحوت وهبوطها  
الميزان ووباله الحمل والعقرب وعطارد بيته الجوزاء والسنبلة وشرفه السنبلة وهبوطه الحوت ووباله  
النور والمريخ بيته الحمل والعقرب وشرفه الجدى وهبوطه السرطان ووباله الميزان فلما نظر المنجم  
الى حذوها وعلمها وحسن كلامها وفهمها ابتغى له حيلة يخجلها بها بين يدي أمير المؤمنين فقال لها  
يا جارية هل ينزل في هذا الشهر مطر فاطرقت ساعة لم تفكرت طويلا حتى ظن أمير المؤمنين أنها عجزت  
عن جوابها فقال لها المنجم لم تتكلمي فقلت لا أتكلم الا ان اذن لي في الكلام أمير المؤمنين فقال  
لها أمير المؤمنين وكيف ذلك قالت أريد أن تعطيني سيفا أضرب به عبقة لانه زنديق فضحك أمير  
المؤمنين وضحك من حوله ثم فلت يامنجم خمسة لا يعامها الا الله تعالى وقرأت ان الله عنده علم الساعة  
وينزل الغيث ويعلم ما في الارحام وما تدرى نفس ماذا تكسب غدا وما تدرى نفس باي أرض تموت  
لن الله عليم خبير قال لها أحسنت وانى والله ما أردت الا اختبارك فقالت له اعلم ان أصحاب التقويم لهم  
اشارات وعلامات ترجع الى الكواكب بالنظر الى دخول السنة والناس فيها تجارب قال وما هي  
قالت ان لكل يوم من الايام كوكبا يملكه فاذا كان أول يوم من السنة يوم الاحد فهو الشمس ويدل  
ذلك والله أعلم على الجور من الملوك والساطين والولاة وكثرة الوخم وقلة المطر وان تكون الناس في  
هرج عظيم وتكون الحبوب طيبة الا العدس فانه يعطب ويفسد العنب ويغلو الكتان ويرخص  
القمح من أول طوبة الى آخر برمهات ويكثر القتال بين الملوك ويكثر الخير في تلك السنة والله أعلم قال  
فاخبرني عن يوم الاثنين قالت هو القمري يدل ذلك على صلاح ولا قالا امور والعمال وان تكون  
السنة كثيرة الامطار وتكون الحبوب طيبة ويفسد زرا الكتان ويرخص القمح في شهر كيهك  
ويكثر الطاعون ويموت نصف الدواب الضأن والممز ويكثر العنب ويقل العسل ويرخص القطن  
والله أعلم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام

( وفي ليلة ٤٥ ) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما فرغت من بيان يوم الاثنين قال لها  
أخبريني عن يوم الثلاثاء قالت هو للمريخ ويدل ذلك على موت كبار الناس وكثرة الفناء واهراق  
الدماء والغلاء في الحب وقلة الامطار وان يكون السمك قليلا ويزيد في أيام وينقص في أيام ويرخص

العسل والعندس ويغلو بز السكتان في تلك السنة وفيها يفلح الشعير ودون سائر الحبوب ويكثر القتال بين الملوك ويكثر الموت بالدم ويكثر موت الحمر والله أعلم قال فاخبرني عن يوم الاربعاء قالت هو لعطارد ويدل ذلك على هرج عظيم يقع في الناس وعلى كثرة العدو وان تكوف الامطار معتدلة وان يفسد بعض الزرع وان يكثر موت الدواب وموت الاطفال ويكثر القتل في البحر ويغلو القمح من يرموه الى مسرى وترخص بقية الحبوب ويكثر الرعد والبرق ويغلو العسل ويكثر طلع النخل ويكثر السكتان والقطن ويغلو الفجل والبصل والله أعلم قال اخبرني عن يوم الخميس قالت هو المشتري ويدل ذلك على العدل في الوزراء والصلاح في القضاة والفقراء وأهل الدين وان يكون الخير كثيرا وتكثر الامطار والثمار والاشجار والحبوب ويرخص السكتان والقطن والعسل والعنبر ويكثر السمك والله أعلم قال اخبرني عن يوم الجمعة قالت هو للزهرة ويدل ذلك على الجور في كبار الجن والتحدث بالزور والبهتان وان يكثر الندى ويطيب الجو في البلاد ويكون الرخص في بلاد دون بلاد ويكثر الفساد في البر والبحر ويغلو بز السكتان ويغلو القمح في هاتورو يرخص في أمشير ويغلو العسل ويفسد العنبر البطيخ والله أعلم قال فاخبرني عن يوم السبت قالت هو لرحل ويدل ذلك على إثارة العبيد والروم ومن لاخير فيه ولا في قر به وان يكون الغلاء والقحط كثيرا ويكون الغنم كثيرا ويكثر الموت في بني ادم والويل لأهل مصر والشام من جور السلطان وتقل البركة من الزرع وتفسد الحبوب والله أعلم ثم ان المنجم أطرق برأسه وطأ رأسه فقالت يا منجم أسألك مسألة واحدة فان لم تحب أخذت ثيابك قال لها قولي قالت أين يكون سكن زحل قال في السماء السابعة قالت فلما شرتي قال في السماء السادسة قالت فالمرج قال في السماء الخامسة قالت فالشمس قال السماء الرابعة قالت فالزهرة قال في السماء الثالثة قالت فعطارد قال في السماء الثانية قالت فالقمر قال في السماء الاولى قالت احسنت وبقي عليك مسألة واحدة قال أسألك فاخبرني عن النجوم الى كم جزء تنقسم فسكت ولم يجب جوابا قالت انزع ثيابك فزعهما ولما أخذتها قال لها امير المؤمنين فسرى لنا هذه المسئلة فقالت يا امير المؤمنين هم ثلاثة أجزاء جزء معلق بسما الدنيا كالقناديل وهو ينير الارض وجزء ترمى به الشياطين إذا استرقوا السمع قال الله تعالى ولقد زيننا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين والجزء الثالث معلق بالهواء وهو ينير البحار وما فيها قال المنجم بقى لنا مسألة واحدة فان أجابت أقرت لها قالت قل وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦ ٤ ٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد انه قال اخبرني عن أربعة أشياء متضادة مترتبة على أربعة أشياء متضادة قالت هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة خلق الله من الحرارة النار وطبعها حار يابس وخلق من اليبوسة التراب وطبعه بارد يابس وخلق من البرودة الماء وطبعه بارد رطب وخلق من الرطوبة الهواء وطبعه حار رطب ثم خلق الله اثني عشر رجاء هي الحيل والنور والجوزاء والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت وجعلها على أربع طبائع ثلاث يارية وثلاثة ترابية وثلاثة هوائية وثلاثة مائية فالحمل والاسد والقوس

نارية والثور والسنبلة والجدى تربية والجوزاء والميزان والدلو هو آتية والسرطان والعقرب والحوت  
مائة فقام النجم وقال اشهدوا على انها علم فني وانصرف مغلوبا ثم قالت يا امير المؤمنين ابن الفيلسوف  
فنهض اليها رجل وتقدم وقال اخبرني عن الدهر وحده وآيامه وما جاء فيه قالت ان الدهر هو اسم  
واقع على ساعات الليل والنهار وان هي مقادير جري الشمس والقمر في أفلاكهما كما اخبر الله تعالى  
حيث قال وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز  
العليم قال فاخبرني عن ابن آدم كيف يصل اليه السكفر قالت روى عن رسول الله ﷺ انه قال  
السكفر في ابن آدم يجري الدم في عروقه حيث يسب الدنا والدهر والليلة والساعة وقال عليه  
الصلاة والسلام لا يسب أحدكم الدهر فان الدهر هو الله ولا يسب أحدكم الدنيا فيقول لا أعان الله من  
يسبني ولا يسب أحدكم الساعة فان الساعة آتية لا ريب فيها ولا يسب أحدكم الارض فلها آية لقوله  
تعالى منها خلقناهم وفيها انهم يرجعون فانه يخرجكم تارده أخرى قل فاخبرني عن خمسة أكاوا شر بوأوا  
خروجهم من ظهر ولا بطن قالت هو آدم وشمعون وناقصة صالح وكبش اسمعيل والطير الذي رآه أبو بكر  
الصدقي في الغار قال يا اخبرني عن خمسة في الجنة لا من الانس ولا من الجن ولا من الملائكة قال  
ذئب يعقوب وكتاب المحارب انهم في جهنم العزير وناقصة صالح وذئب النسي عليه السلام قال فاخبرني  
عن رجل صلى صلاة لا في الارض ولا في السماء قالت هو سليمان بن مينا على بن بساطه وهو على الرح  
قال انبرني عن من صلى صلاة الصبح فذكر الى امة فحرمت عليه فلما كان الظهر حلت له فلما كان العصر  
حرمت عليه فلما كان المغرب حلت له فلما كان العشاء حرمت عليه فلما كان الصبح حلت له قالت هذا  
رجل فذكر الى امة غيره عند الصبح ومن حرم عليه فلما كان الظهر اشتراها فحلت له فلما كان العصر  
اعتقها فحرمت عليه فلما كان المغرب تزوجها فحلت له كان العشاء والقهان فحرمت عليه فلما كان الصبح  
راجعها فحلت له قال اخبرني عن قمر مذي بصاحبه قالت هو حوت يونس بن متى حتى ابتلعه قال  
اخبرني عن بقعة واحدة طلعت داياها الشمس مرة واحدة ولا تطلع عليها بعد الى يوم القيامة قالت  
البحر حين ضرب به مومي بعضاه فانطلق اثني عشر فرقا على عدد الاسباط وطلعت عليه الشمس  
ولم تعد له الى يوم القيامة وأذكر لك شيزا اذا الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الفيلسوف قال بعد ذلك للتجارية اخبرني  
عن أول ذيل سحب على وجه الارض كانت ذيل هاجر حياء من سارة فصارت سنة في العرب قال  
اخبرني عن شيء يتنفس بالروح قالت قوله تعالى والصبح اذا تنفس قال اخبرني عن حمام طائر  
أقبل على شجرة عالية فوق موضع بعضها فوقها وبعضه تحتها فقالت الفرقة التي فوق الشجرة التي تحتها ان  
طلعت منكن واحدة صرقت الثلث وان زلت منا واحدة كننا مثلكن في العدد قالت التجارية كان الحمام  
اثنتي عشر حمامة فوق موضع منهن فوق الشجرة سبع وتحتها خمس فاذا طلعت واحدة صار الذي فوق قار  
الذي تحت مرتين ولو زلت واحدة صار الذي تحت مساو الذي فوق والله أعلم فتجرد الفيلسوف عن  
نياه وخرج هاربا (واما) حكايتهام النظام فان التجارية التفتت الى العلماء الحاضرين وقالت أيكم

المتكلم في كل فن وعلم فقام اليها النظام وقال لها لا تحسبيني كغيري فقالت له الاصمح عتدي انك مغلوب لانك مدع والله ينصرني عليك حتى أجردك من ثيابك فلما أرسلت من يأتبك بشيء تلبسه لكان خيرا لك فقال والله لا غلبتك واجعلتك حديثا يتحدث بك الناس جيلا بعد جيل فقالت له الجارية كفر عن يمينك قال اخبرني عن خمسة أشياء خلقها الله تعالى قبل خلق الخلق قالت له الماء والتراب والنوم والظلمة والثمار قال اخبرني عن شيء خلقه الله بيد القدرة قالت العرش وشجرة طوبى وادم وجنة عدن فنهوا لاء خلقهم الله بيد القدرة وسائر المخلوقات قال لهم الله كونوا فساكنوا قاله اخبرني عن ابيك في الاسلام قالت محمد صلى الله عليه وسلم قال فن أبو محمد قالت ابراهيم خليل الله قال فادين الاسلام قال شهادة إن لا إله الا هو ان محمد رسول الله قال فاخبرني ما أولك وما آخرك قالت أولك نقطة مذرة واخرى جيفة قدرة وأولى من التراب واخرى الى التراب قال الشاعر

خلقت من التراب فصرت شخصا فصيحاً في السؤال وفي الجواب  
وعدت الى التراب فصرت فيه كافي ما برحت من التراب

قال فاخبرني عن شيء أوله عود واخره روح قالت عصى موسى حين القاه في الوادي فاذا هي خية تسمي باذن الله تعالى قال فاخبرني عن قوله تعالى ولي فيها ما رب أخرى قالت كان يغرسها في الارض فتزهو وتنمو وتظله من الحر والبرد وتحمله اذا عسي وتحرس له الغنم اذا نام من السباع قال اخبرني عن أنثى من ذكر و ذكر من أنثى قالت حواء من آدم وعيسى من مريم قال فاخبرني عن أربع نيران تأكل وتشرب ونار تأكل ولا تشرب ونار تشرب ولا تأكل ونار لا تأكل ولا تشرب قالت أما النار التي تأكل ولا تشرب فهي نار الدنيا وأما النار التي تأكل وتشرب فهي نار جهنم وأما النار التي تشرب ولا تأكل فهي نار الشمس وأما النار التي لا تأكل ولا تشرب فهي نار القمر قال اخبرني كم كلمة كلم الله موسى قالت روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال كلم الله موسى ألف كلمة وخمسمائة عشرة كلمة قال اخبرني عن اربعة عشر كلموا رب العالمين بقالت السفوات السبع

والارضون السبع لما قالتا أيننا طائعين وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما قالت له الجواب قال لها اخبرني

عن آدم وأول خلقته قالت خلق الله ادم من طين والطين من زبد والزبد من بحر والبحر من ظلمة والظلمة من نور والنور من حوت والحوت من صخرة والصخرة من باقوة والباقوة من ماء وماء من قدرته لقدرة لقوله تعالى انما امره اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون قال فاخبرني عن قول الشاعر

وأكله بغير فم وبطن لها الاشجار والحيوانات قوت  
فان أطعمتها اتعشت وعاشت ولو اسقيتها ماء تموت

قالت هي النار قال فاخبرني عن قول الشاعر

خليان ممنوعان من كل لذة بيتان طول الليل يعتقان  
هما يحفظان الاهل من كل آفة وعند طلوع الشمس يفتقان

قالت هم مصرع الباب قال فاخبرني عن أبواب جهنم قالت سبعة وهي ضمن بيتين من الشعر  
جهنم ولظلي ثم الحطيم كذا عد السعير وكل القول في سقر  
وبعد ذلك جحيم ثم هاوية فذاك عدتهم في قول مختصر  
قال فاخبرني عن قول الشاعر

و ذات ذوائب تنجر طولا وراها في المحي وفي الذهب  
بعين لم تذق للنوم طاما ولا ذرفت لدمع ذي انسكاب  
ولا لبست مدي الايام ثوبا وتكسو الناس أنواع الثياب

قالت هي الابرة قال فاخبرني عن الصراط ما هو وما طوله وما عرضه قالت أما طوله فثلاثة  
آلاف عام الن هبوطه وألف صموده وألف استواءه وهو أحد من السيف وأرق من الشعرة وأدرك  
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩ ٤ ٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما وصفت له الصراط قال اخبرني  
كم لتبيناعمد <sup>صلى الله عليه وسلم</sup> من شفاعات قال له ثلاث شفاعات قال لها هل كان ابو بكر أول من أسلم قالت نعم  
قال ان علي أسلم قبل أبي بكر قالت ان علي أتى النبي <sup>صلى الله عليه وسلم</sup> وهو ابن سبع سنين فاعطاه الله الهداية على صغر  
منه فاسجد لصنم قطا قال فاخبرني اعلى أفضل أم العباس فعمت ان هذه مكيدة لها فان  
قالت علي أفضل من العباس فلها من عذر عند أمير المؤمنين فطارت ساعة وهي تارة تحمر وتارة  
تصفرم قالت تسألني عن اسمين فاضلين لكل واحد منهما أفضل فارجع بنا إلى ما كنا فيه فلما  
خبرها الخليفة هرون الرشيد استوى قائما على قدميه وقال لها احسنت ورب الكعبة يا تودد فعند  
ذلك قال لها ابراهيم النظام اخبرني عن قول الشاعر

مفهفه الا ذيل عذب مذاقها تحاكي القنى لكن بغير سنان  
ويأخذ كل الناس منها نفعاً وتأكل بعد العصر في رمضان

قالت قصب السكر قال فاخبرني عن مسائل كثيرة قالت وما هي قال ما أحلى من  
العسل وما أهدى من السيف وما أسرع من السهم وما لذة ساعة وما سرور ثلاثة أيام وما أطيب يوم وما  
فرحة جمعة وما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل وما سجن القبر وما فرحة القلب وما كيد النفس  
وما موت الحياة وما الداء الذي لا يداوى وما العار الذي لا ينحلي وما الدابة التي لا تأوى إلى  
العمران وتسكن الخراب وتبغض بني آدم وخلق فيها خلق من سبعة جبابرة قالت له اسمع جواب  
ما قلت ثم انزع ثيابك حتى افسرك ذلك قال لها أمير المؤمنين فسرري وهو ينزع ثيابه قالت أما  
ما هو أحلى من العسل فهو حب الاولاد البارين بوالديهم وأما ما هو أهدى من السيف فهو  
اللسان وأما ما هو أسرع من السهم فهو عين الميعان وأما لذة ساعة فهو الجماع وأما  
سرور ثلاثة أيام فهو النورة للنساء وأما ما هو أطيب يوم فهو يوم الريح في التجارة وأما فرحة جمعة  
فهو العروس وأما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل فهو الموت وأما سجن القبر فهو الولد السوء

وأما فرحة القلب فهي المرأة المطيعة لزوجها وقيل اللحم حين ينزل على القلب فإنه يفرح بذلك وأما كيد النفس فهو العبد العاصي وأما موت الحياة فهو الفقر وأما الداء الذي لا يداوى فهو سوء الخلق وأما العار الذي لا ينجلي فهو البنت السوء وأما الدابة التي لا تأوى إلى العمران وتسكن الخراب وتبغض بني آدم وخلق فيها خلق من سبعة جبابرة فإن الجرادة رأسها كراس القرس وعنقها عنق الثور وجناحها جناح النسر ورجلها رجل الجمل وذنبها ذنب الحية وبطنها بطن العقرب وقربها قرن الغزال فتعجب الخليفة هر و ن الرشيد من حذقها وفهمها ثم قال للنظام انزع ثيابك فقام وقال اشهد على جميع من حضر هذا المجلس انها علم مني ومن كل عالم ونزع ثيابه وقال لها خذيها لبارك الله لك فيها فأمر له أمير المؤمنين بشيأ يلبسها ثم قال أمير المؤمنين يا تودد بقي عليك شيء معا وعدت به وهو الشرط نزع وأمر بحضور معلم الشرط نزع والكنجفة والنرد فحضر وأجلس الشرط نجى معها وصفت بينهما الصفوف وقفل وقفلت فماتت شيئا إلا فسدته عن قريب وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥٠) قالت بلغني أنها الملك السعيدان الجارية لما لعبت الشرط نزع مع المعلم محضرة أمير المؤمنين هر و ن الرشيد صارت كلما نقل نقلا فسدته حتى غلبته ورأى الشاه مات فقال أنا اردت أن أطعمك حتى تقضى أنك عارفة لكن صني حتى أريك فلما صفت الثاني قال في نفسه افتح عينك والا غلبتك وصار ما يخرج قطعة إلا بحساب وما زال يلعب حتى قالت له الشاه مات فلما رأى ذلك منها دهش من حذقها وفهمها فضحكت وقالت له يا معلم أنا اراهنك في هذه المرة الثالثة على أن ارفع لك الفرزان وريح الميمنة وفرس الميسرة وأن غلبتني فخذ ثيابي وأن غلبتك أخذت ثيابك قال رضيت بهذا الشرط ثم صفا الصفيين ورفعت الفرزان والرخ والقرس وقالت له انقل يا معلم فنقل وقال مالي لا أغلبها بعد هذه الحطيطة وعقد عقد اذا هي نقلت نقلا قليلا إلى أن صيرت له فرزاناً و دنت منه وقربت البيادق والقطع وشغلته وأطعمته قطعة فقطعها فقالت الكيل كيل وافي والرز رز صافي فكل حتى تزيدي على الشبع ما يقتلك يا ابن آدم الا الطمع أما تعلم إنى أطعمتك لا خدعك أنظر فهذا الشاه مات ثم قالت له انزع ثيابك فقال لها اتركى لي البراويل واجرك على الله وحلف بالله أن لا يناظر أحدا مادامت تودد ببغداد ثم نزع ثيابه وسلمها لها وانصرف فجاءه البلاعب النرد فقالت له إن غلبتك في هذا اليوم فماذا تعطيني قال أعطيك عشر ثياب من الديباج القسطنطيني المطرز بالذهب وعشر ثياب من الحمل والبغد دينار وأن غلبتك فأريد منك الا أن تكتبي لي درجا بأنى غلبتك قالت له دونك وما عولت عليه فلعب فأذهو قد خسرتا وهو برطن بالا فرنجية ويقول ونعمة أمير المؤمنين انها لا يوجد مثلها في سائر البلاد ثم أن أمير المؤمنين دعا بأرباب آلات الضرب فحضروا فقال لها أمير المؤمنين هل تعرفين شيئا من آلات الضرب قالت نعم فأمر بحضور عود محكوم مدعوك بمجرود صاحبه بالهجران مكدود فوضعت في حجرها وأرخت عليه نهديها وانحت عليه انحناء والدته ترضع ولدها وضربت عليه اثني عشر نفعا حتى ماج المجلس من الطرب وأنشدت تقول

سند اقصر واهجركم أفلا حفاكم فؤادى وحقكم ماسلامكم  
وارحموا بابا كبا حزينا كشيئا ذا غرام متيم فى هواكم

فطرب أمير المؤمنين وقال بارك الله فيك ورحم من علمك فقامت وقبلت الأرض بين يديه ثم  
قالت في أمير المؤمنين أسرا بأحضر المال ودفع مولانا مائة ألف دينار وقال لها يا توددنى على قالت نعمت  
عليك أن تردنى الى سبى الذي باعنى فقال لها نعم فردها اليه وأعطاه خمسة آلاف دينار لنفسها  
وجعل سببها نديماله على طول الزمان وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٤٥١) قالت بلخنى أيها الملك السعيد أن الخليفة أعطى الجارية خمسة آلاف دينار  
وردها الى مولانا وجهه له نديماله على طول الزمان وأطلق له فى كل شهر ألف دينار وقعد مع جاريتيه  
تودد فى أرغد عيش فأنجب أيها الملك من فصاحة هذه الجارية ومن غزارة علمها وفهمها وفضلها فى  
كامل العلوم وانظر الى مروءة أمير المؤمنين هر و ن الرشيدى حيث أعطى سيدها هذا المال وقال لها  
تغنى على فنسنت عليه ان بردها الى سيدها فردها اليه وأعطاه خمسة آلاف دينار لنفسها وجعل  
سببها نديماله فأبى بوجه هذا الكرم بعد الخلفاء العباسين رحمة الله تعالى عليهم أجمعين

حكمة حكايات تتضمن عدم الاغترار بالدنيا والوثوق بها وما ناسب ذلك

(ومما يحكى) أيها الملك السعيد ان ملكا من الملوك المتقدمين أراد أن يركب يوما فى جملة أهل  
ملكته وارباب دولته ويظهر للخلائق عجائب زينته فأمر اصحابه وأمرائه وكبراء دولته ان يأخذوا  
أهبة الخروج معه وأمر خازن الثياب بان يحضره واله من أغفر الثياب ما يصلح للملك فى زينته وأمر  
بأن يحضر خيله الموصوفة العناق المعروفة ففعلوا ذلك ثم انه اختار من الثياب ما أعجبه ومن الخيل  
ما استحسنته ثم لبس الثياب وركب الجواد وسار بالموكب والطوق المصع بالجواهر وأصناف الدرر  
واللباقب وجعل يركب الحصان فى عسكره ويفتخر بتيهه وتجيده فأتاه ابليس فوضع يده على  
منخره وتنفخ فى أنفه نفخة الكبرى والعجب فزها وقال فى نفسه من فى العالم مثلى وطفق يتيه  
بالمعجب والكبر ويظهر الابهة ويژهو بالخلاء ولا ينظر الى أحد من تبهه وكبره وعجبه وفخره فوقف  
بين يديه رجل عليه ثياب رثة فسلم عليه فلم يرد عليه السلام فقبض على عنان فرسه فقال له الملك ارفع  
يملك فانك لا تدرى بمن ان من قد أمسكت فقال له ان لي اليك حاجة فقال أصبر حتى أنزل واذا كر  
ساجدك فقال انها سر ولا أقولها الا فى ذلك قال بسمعه اليه فقال له أنا ملك الموت وأريد قبض  
روحك فقال له لملى بقدر ما أعود الى بيتى وأردع أهلى وأولادى وجيرانى وزوجتى فقال كلالا تعود  
ولن تراهم أبدا فانه قد مضى أجل عمرك فاخذ روحه وهو على ظهر فرسه فخر ميتا ومضى ملك الموت  
من هنالك فأتى رجلا صالحا قد رضى الله عنه فسلم عليه فرد عليه السلام فقال ملك الموت أيها الرجل  
الصالح ان اليك حاجة وهى سرف قال له الرجل الصالح اذكر حاجتك فى اذنى فقال أنا ملك الموت فقال  
له رجل مرحبا بك الحمد لله على فاني كنت كثيرا أراقب مجيئك وصولك الى ولقد طالبت غيبتك حتى



المشتاق الى قدومك فقال له ملك الموت ان كان لك شغل فاقضه فقال له ليس لي شغل احم عندي من  
لقاء ربّي عز وجل فقال كيف تحب ان اقبض روحك فاني امرت ان اقبضها كيف أردت واخترت  
فقال امهلني حتى اتوضأ واصلي فاذا سجدت فاقبض روحي وانا ساجد فقال ملك الموت ان ربّي عز  
وجل امرني ان لا اقبض روحك الا باختيارك كيف أردت وانا افعل ما قلت فقام الرجل وتوضأ  
وصلى فقبض ملك الموت روحه وهو ساجد ونقله الله تعالى الى محل الرحمة والرضوان والمغفرة  
(وحكي) ان ملكا من الملوك كان قد جمع مالا عظيما لا يحصى عدده واحتوى على أشياء كثيرة  
من كل نوع خلقه الله تعالى في الدنيا ليرفه عن نفسه حتى اذا أراد ان يتفرغ لما جمعه من النعم الطائلة بني  
له قصر اعالي امر تفعا شاهقا يصلح الملوك ويكون بهم لا تقايم ركب عليه باين محكين ورتب له الغنائم  
والاجناد والبوابين كما أراد ثم امر الطباخ في بعض الايام ان يصنع له شيئا من أطيب الطعام وجمع أهله  
وحشمه واصحابه وخدمه لياكلوا عنده وينالوا رفته وجلس على سريره مملكته وسيادته واتسكا  
على وسادته وخاطب نفسه وقال يا نفس قد جمعت لك نعم الدنيا بأسرها فالا ان تفرغي وكلي من هذه  
النعم مهناة بالعمر الطويل والحظ الجزيل وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٥٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك لما حدث نفسه وقال لها كلي من هذه  
النعم مهناة بالعمر الطويل والحظ الجزيل ولم يفرغ مما حدث به نفسه حتى اتاه رجل من ظاهر القصر  
عليه ثياب رثة وفي عنقه نخالة معلقة على هيئته سائل يسال الطعام فجاء وطرق حلقة باب القصر طرقة  
عظيمة هائلة كادت تزل القصر وتزعج الشرير تخاف الغلمان فوثبوا الى الباب وصاحوا بالطارق  
وقالوا له ويحك ما هذه الفعلة وسوء الادب اصبر حتى يأكل الملك ونعطيك مما يفضل فقال الغلمان  
قولوا لصاحبكم يخرج الى حتى يكلمني فلي اليه حاجة وشغل مهم وأمر لم قالوا اتجأ اليها الضعيف من  
أنت حتى تأمر صاحبنا بالخروج اليك فقال لهم عرفوه ذلك جأزا اليه وعرفوه فقال هلا زجرتموه  
وجردتم عليه السلاح وفهرتموه ثم طرقت الباب أعظم من الطرقة الاولى فنهض الغلمان اليه بالمعصية  
والسلاح وقصدوه ليخاربه ففصاح بهم صيحة وقال الزموا اما كنكم فانا ملك الموت فربعت قلوبهم  
وذهبت عقولهم وطاشت حلومهم وارتعدت فرائصهم وبطلت على الحركة جوارحهم فقال لهم الملك  
قولوا له ياخذ بدلأ مني وعوضا عني فقال ملك الموت لا آخذ بدلا ولا أتيب الامن أجلك ثم ان  
ملك الموت قبض روحه وهو على سريره قبل ان يأكل الطعام فخرمها ساقطا من فوقه  
سريره قال الله تعالى حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة فاذا هم ملبسون (ومما يحكي)  
ان ملكا جبارا من ملوك بني اسرائيل كان في بعض الايام جالسا على سريره مملكته فرائحه  
وجلا قد دخل عليه باب الدار وله صورة منكورة وهيئة هائلة فاشمأ من هجومه عليه وفزع من  
هيئته فوثب في وجهه وقال من أنت أيها الرجل ومن أذن لك في الدخول على وأمرك بالجئي بالله  
داري فقال امرني صاحب الدار وأنا لا يحجبني حاجب ولا أحتاج في دخولي على الملوك الى اذنة  
ولا أرهب سياسة سلطان ولا كثرة أعوان أنا الذي لا يقرعني جبار ولا احد من قبضي في

هازم اللذات ومفرق الجماعات فلما سمع الملك هذا الكلام خر على وجهه ودبت الرعدة في بدنه ووقع مغشيا عليه فقاما فاق قال أنت ملك الموت قال نعم قال أفسمت عليك بأقدا لا أمهلتي يوما واحدا لا ستغفر من ذنبي وأطلب العذر من ربي وأردا الأموال التي في خزائني إلى أربابها ولا تحمل مشقة حسابها وويل عقابها فقال ملك الموت هيات هيات لا سبيل لك إلى ذلك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليله ٥٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ملك الموت قال للملك هيات هيات لا سبيل لك إلى ذلك وكيف أمهلك وأيام عمرك محسوبة وأتفاسك معدودة وأوقاتك مبنوثة مكتوبة فقال أمهلني ساعة فقال إن الساعة في الحساب قد مضت وانت غافل وانقضت وانت ذاهل وقد استوفيت أنفاسك ولم يبق لك إلا نفس واحد فقال من يكون عندي إذا نقلت إلى الخدي قال لا يكون عندك إلا عملك فقال مالي عمل قال لا جرم أنه يكون مقيلا في النار ومصيرك إلى غضب الجبار ثم قبض روحه فخرساقطاعن سريره ووقع إلى الأرض فحصل الضجيج في أهل مملكته وارتفعت الأصوات وعلا الصياح والبكاء ولو علموا ما يصير اليه من سخط به لكان بكاءهم عليه أكثر وعويلهم أشد وأوفر

(ومما يحكى) أنه كان في بني إسرائيل قاض من قضاتهم وكان له زوجة بدبعة الجمال كثيرة الصون والعبر والاحتمال فارد ذلك القاضي التهور إلى زيارة بيت المقدس فاستخلف أخاه على القضاء وأوصاه بزوجته وكان أخوه قد سمع بحسنها وجمالها فكلف بها فلما سار القاضي توجه إليها وراودها عن نفسها فامتنعت واعتصمت بالورع فأكثر الطلب عليها وهي تمتنع فلما يش منها خاف أن تخبر أخاه بصنيعه إذا رجع فاستدعى بشهود زور يشهدون عليها بالزنا ثم رفع مسألتها إلى ملك ذلك الزمان فأمر برجمها فخرسها وأقعد رها فيها ورجعت حتى غطتها الحجارة وقال تكون الحفرة قبرها فلما جن الليل صارت تن من شدة ما نالها فربها رجل يريد قرية فلما سمع أن فيها قصدها فأخرجها من الحفرة واحتملها إلى زوجته وأمرها بعبادتها فادأوتها حتى شفيت وكان للمرأة ولد فدفعته إليها فصارت تكفله وبيت معها في بيت نان فراهما أحد الشطار فطعم فيها وأرسل يراودها عن نفسها فامتنعت فغرم على قتلها فجاءها بالليل ودخل عليها البيت وهي نائمة ثم هوى بالسكين إليها فوافق الصبي فذبحه فلما علم أنه ذبح الصبي أدركه الخوف فخرج من البيت وعصمها الله منه ولما أصبح وجدت الصبي مذبوحا وجاءت أمه وقالت أنت الذي ذبحتني ثم ضربت باصبعها في وجهها وأرادت دبحها فجاء زوجها وأقدها منها وقال والله لم تفعل ذلك فخرجت المرأة فارة بنفسها لا تدري أين تتوجه وكان معها بعض الدراهم فترت بقرية والناس مجتمعون ورجل مصلوب على جذع إلا أنه في قيد الحياة فقالت يا قوم ماله قالوا لها أصاب ذنبا لا يكفره إلا قتله أو صدقه كذا وكذا من الدراهم فقالت خذوا الدراهم وأطلقوه فتاب على يديها ونذر على نفسه أنه يخدمها لله تعالى حتى يتوفاه الله ثم نبى لها صومعة أسكنها فيها وصار يحتطب ويأتيها بقوتها واجتهدت المرأة في العبادة

حتى كان لا ياتيها مريض أو مصاب فتدعوه الا شئ من وقته وأدرك شهر زاد الصباح فمكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن المرأة لما صارت مقصودة للناس وهي مقبلة على عبادتها في الصومعة كان من قضاء الله تعالى أنه نزل بأخي زوجها الذي رجمها عاهرة في وجهه وأصاب المرأة التي ضربتها برص وابتلى الشاطر بوجع أفعده وقد جاء القاضي زوجها من حجه وسأل أخاه عنها فأخبره أنها ماتت فأسف عليها واحتسبها عند الله ثم تسامعت الناس بالمرأة حتى كانوا يقصدون صومعتها من أطراف الارض ذات الطول والعرض فقال القاضي لأخيه يا أخي هلا قصدت هذه المرأة الصالحة لعل الله يجعل لك على يديها شفاء قال يا أخي احملني إليها وسمع به الزوج المرأة التي نزل بها البرص فسار بها إليها وسمع أهل الشاطر المقعد بخبرها فساروا به إليها أيضا واجتمع الجميع عند باب صومعتها وكانت ترى جميع من يأتي صومعتها من حيث لا يراها أحد فانتظر وأخادعها حتى جاء ورغبوا إليه في أن يستأذن لهم في الدخول عليها ففعل فتفتحت واستترت ووقفت عند الباب تنتظر زوجها وأخاه والاص والمرأة فعرفتهم وهم لا يعرفونها فقالت لهم ياهؤلاء انكم ما تستريحون مما بكم حتى تعترفوا بذنوبكم فإن العبد اذا اعترف بذنبه تاب الله عليه وأعطاه ما هو متوجه اليه فقال القاضي لأخيه يا أخي تب الى الله ولا تضر على عصيانك فانه اتع خلاصك (قال) فعند ذلك قال أخو القاضي الآن أقول الحق اني فعلت بزوجتك ما هو كذا وكذا وهذا ذنبي فقالت البرصاء وأنا كانت عندي امرأة فنسبت اليها ما لم أعلمه وضربتها عمدا وهذا ذنبي فقال المقعد وأنا دخلت على امرأة لا قتلها بعد ما رويتها عن نفسها وامتناعها من الزنا فذبحمت صبيا كان بين يديها وهذا ذنبي فقالت المرأة اللهم كما أريتهم ذل المعصية فارهم عز الطاعة انك على كل شئ قدير فشفاهم الله عز وجل وجعل القاضي ينظر إليها ويتأملها فسأته عن سبب النظر فقال كانت لي زوجة ولولا انها ماتت لقلت انها أنت فعرفته بنفسها وجعلنا يحمدا ان الله عز وجل على ما من عليهما به من جمع شملهما ثم طلق كل من أخى القاضي والاص والمرأة يسألونها المساعدة فسامحت الجميع وعبدوا الله تعالى في ذلك المكان مع لزوم خدمتها الى أن فرق الموت بينهم (ومما يحكى) أن بعض السادة قال بينما أنا أطوف بالسكعة في ليلة مظلمة إذ سمعت صوتاذى أنين ينطق عن قلب حزين ينطق عن قلب حزين وهو يقول يا كريم لطفك القديم فان قلبي على العهد مقيم فتطايير قلبي لسماع ذلك الصوت تطايير أشرفت منه على الموت فقصدت نحوه فاذا صاحبه امرأة فقلت السلام عليك يا أمة الله فقالت وعليك السلام ورحمة الله وبركاته فقلت أسألك بالله العظيم ما للهمد الذي قلبك عليه مقيم فقالت لولا أقسمت بالجبار ما أطلعتك على الاسرار أنظر ما بين يدي فنظر فاذا بين يديها صبي ناظم يغطي في نومه فقالت خرجت وأنا حامل بهذا الصبي لا حج هذا البيت فركبت في سفينة فهاجت علينا الا مواج واختلفت علينا الريح وانكسرت بنا السفينة فتجويت على لوح منها ووضعت هذا الصبي وأنا على ذلك اللوح فبينما هو في حجرى والامواج

تضر بني وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٤٥٥) قالت بلغني إني الملك السعيد أن الجارية قالت لما انكسرت السفينة نجوت  
على لوح منها ووضعت هذا النصي وأنا على ذلك اللوح فبينما هو في حجرى والامواج تضر بني اذ  
وصل انى رجل من ملاحى السفينة وحصل معى وقال لى والله لقد كنت أهواك وأنت فى السفينة  
والآن قد حصلت معك فكنيتى من نفسك والاقذفك فى هذا البحر فقلت ويحك اما كان لك  
مما رايت تذكرك وعبرة فتعال انى رأيت مثل ذلك مرارا ونجوت وأنا لا ابالى فقلت يا هذا نحن فى بلية  
مر بهما السلامة منها بالطاعة لا بالمعصية فألح على نجفت منه وارت ان اخادعه فقلت له مهلا حتى  
ينام هذا الطفل فأخذه من حجرى وقذفه فى البحر فلما رايت جرأته وما فعل بالصبي طار قلبي وزاد  
كرهى فرفعت راسى الى السماء وقلت يا من يحول بين المرء وقلبه حل بينى وبين هذا الاسد انك  
على كل شىء قدير فوالله ما فرغت من كلامى الا ودابة قد طلعت من البحر فاخترقته من فوق  
فلوح وبقيت وحدى وزاد كرهى وحزنى اشفاقا على ولدى فانشدت وقلت

قرة العين حبيبى ولدى ضاع حيث الوجد او همى جلدى  
وارى جسما غريقا وغدت بالتباع الوجد تشوى كبدى  
ليس لى فى كرهى من فرج غسير الطافك يا معتمدى  
انت يا رب ترى ما حل بى من غرامى بفراقى ولدى  
فاجمع الشمل وكن لى راحما فرجائى فيك اقوى عددى

فبقيت على تلك الحالة يوم او ليلة فلما كان الصباح نظرت قلع سفينة تلوح من بعد فا زالت  
الامواج تقذفنى والرياح تسوقنى حتى وصلت الى تلك السفينة التى كنت ارى قلعها فاخذنى  
لعل السفينة ووضعتنى فيها فنظرت فاذا ولدى بينهم فتراميت عليه وقلت يا قوم هذا ولدى فمن  
ابن كان لكم قالوا اينما نحن نسير فى البحر اذ حبست السفينة فاذا دابة كأنها المدينة العظيمة وهذا  
الصبي على ظهرها يص ايامه فاخذناه فلما سمعت ذلك حدثتهم بقصتى وما جرى لى وشكرت  
ربى على ما نالنى وعاهدته ان لا ابرح من بيته ولا اثنى عن خدمته وماسالته بعد ذلك شيئا الا  
اعطانه فمددت يدى الى كيس النقعة وارت ان اعطيهما فقالت اليك عنى باطل فاحذرك  
بافضاله وكرمفعاله واخذ الر فعد عن بدغيره فلم اقدر على ان تقبل منى شيئا فتركتهما وانصرف من  
عندهما وانا انشدوا قول هذه الايات

وكم لك من لطف خفى يدق خفاه عن فهم الذكى  
وكم يسر اتى من بعد عمر وفرج لوعة القلب الشجى  
وكم هم تمنابه صباحا فتعقبه الممرة بالعشى  
اذا ضاقت بك الاسباب يوما فنق بالواحد الصمد العلى  
تشفع بالنبي فكل عبد يفوز اذا تشفع بالنبي

وما زالت في عبادة ربها ملازمة بيته الى ان ادركها الموت  
 (ومما يحكى) أنه كان من بنى اسرائيل رجل من خيارهم وقد اجتهد في عبادته به وزهد دنياءه  
 واذا لم يكن قلبه وكانت له زوجة مساعدة له على شأنه مطبوعة له في كل زمان وكما يمشيان من عمل  
 اللطايق والمراوح يعملان النهار كله فاذا كان آخر النهار خرج الرجل بالعملاء في يده ومشي به  
 على الازقة والطرق يلتصق به شتر يابنوع لذلك وكانا يدبجان الصوم فاصبحا في يوم من الايام  
 وهما صائمان وقد عملا يومهما ذلك فلما كان آخر النهار وخرج الرجل على عادته ويده بالعملاء  
 يطلب من يشتريه منه فرباب أحد أبناء الدنيا واهل الرفاهية والجاه وكان الرجل يرضى الوجه  
 جميل الصورة فرأته امرأة صاحب الدار فعشقتة ومال قلبها اليه ميلًا شديدًا وكنت زوجها غائبا  
 فدخلت خادمته وقالت لها العلك تتحيلين على ذلك الرجل لتأتى به عندنا فخرجت الخادمة ودعته  
 لتشتري منه ما بيده وردته من طريقه. وادرك شهر زاد الصباح فشكتت عن الكلام المباح  
 (وفي ليلة ٥٦) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الخادمة خرجت الى الرجل ودعته وقالت  
 لدخل فان سيدتى تريد ان تشتري من هذا الذى بيدك شيئًا بعد ان تحتبره وتنظر اليه فتدخل  
 الرجل انها صادقة في قولها ولم يرف في ذلك بأسا فدخل وقعد كما امرته فاغلقت الباب عليه وخرجت  
 صيدها من بيته وامسكت بجلا لبيه وجذبتة وادخلته وقالت له كم اذا اطلب خلوة منك وقد عيل  
 صبرى من اجلك وهذا البيت مبخر والطعام محضر وصاحب الدار غائب في هذه الليلة وانا قد  
 وهبت لك نفسى ولطامًا طلبتني الملوك والرؤساء واصحاب الدنيا فلم التفت لاحد منهم وطال امرها  
 في القول والارجل لا يرفع راسه من الارض حياء من الله تعالى وخوفًا من اليم عقابه كما قال الشاعر  
 ورب كبيرة ما حال بينى وبين ركوبها الى الحياء  
 وكان هو الدواء لها ولكن اذا ذهب الحياء فلا دواء  
 قال وطمع الرجل في ان يخلص نفسه منها فلم يقدر فقال ار يدملك شيئًا قالت وما هو قال  
 ار يدماء طاهرا اصعد به الى اعلى موضع في دارك لا قضى به امر او اغسل به درتاما لا يمكنني  
 ان اطعمك عليه فقالت الدار متسعة ولها خبايا وزوايا وبيت المطهرة معد قال ما عرضى الا  
 الارتفاع فقالت لخادمتهما اصعدى به الى المنظره العليا من الدار فصعدت به الى اعلا موضع  
 فيها ودفعت له آنية الماء وزلت فتوضا الرجل وصلى ركعتين ونظر الى الارض ليلقى نفسه فرأها  
 بعيدة يخاف ان لا يصل اليها الا وقد تمزق ثم تفكر في معصية الله تعالى وعقابه فهان عليه بذله  
 نفسه وسفك دمه فقال الهى وسيدى ترى ما نزل بي ولا يخفى عليك حالى انك على كل شىء وقدير  
 ثم ان الرجل التى نفسه من اعلى المنظره فبعث الله اليه ملكا احتمله على جناحه وانزله الى الارض  
 سالما دون ان يناله ما يؤذيه فلما استقر بالارض حمد الله عز وجل على ما اولاه من عصمة ومائتاله من  
 رحمة وسار دون شىء الى زوجته وكان قد ابطأ عنها فدخل وليس معه شىء فسأله عن سبب بطلته  
 وعما خرج به في يده وما فعل به وكيف رجع بدون شىء فاخبرها بما عرض له من الفتنة وأنه لقي نفسه

من ذلك الموضع فتجاه الله فقالت زوجته الحمد لله الذي صرف عنك الفتنة وحال بينك وبين المحنة ثم قالت يا رجل ان الجيران قد تعودوا منا ان نوقد تنورا في كل ليلة فان رأونا الليلة دون نار علموا اننا لم نرى شئ ومن شكرنا كتم ما نحن فيه من الخصاصة ووصل صوم هذه الليلة باليوم الماضي وقيامها بهما فقامت الى التنور وملا ثم حطبا واضرمت لتغالط به الجيران وانشدت تقول هذه الايات

ساكنم ما بي من غرامي واشجاني واضرم نارى كي أغالط جبراني  
وارضى عما مضى من الحسب سيدى عساه يرى ذلى اليه فيرضاني

واردك شهر زاد الصباح فكنت الكلام عن المباح

(وفى ليلة ٥٧) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان المرأة لما اضرمت النار تغالط الجيران بهفت هي وزوجها وتوضأ وقاما الى الصلاة فاذا امرأة من جارتها تستأذن ان توقد من تنورها فقلالها لا شأنك والتنور فلما دخلت المرأة من التنور لتأخذ النار نادى يا فلانة ادر كي خبزك قبل ان يحترق فقالت امرأة الرجل زوجها اسمعت ما تقول هذه المرأة فقال قومي وانظري فقامت وتوجهت للتنور فاذا هو قد امتلأ من خبز نقي أبيض فأخذت المرأة الارغفة ودخلت على زوجها وهي تشكر الله عز وجل على ما أولى من الخير العيم والمن الجسيم فأكلتا من الخبز وشربا من الماء وحمد الله تعالى ثم قالت المرأة زوجها تعالى ندع الله تعالى عساه ان يمن علينا بشئ يغنينا عن كد المعيشة وتمب العمل ويمننا به على عبادته والقيام بطاعته قال لها نعم فدعا الرجل ربه وامنت المرأة صلى دعائه فاذا السقف قد انهرج ونزلت يا قوته أضواء البيت من نورها فزاد شكرا وثناء وسرابتلك الياقوتة سرورا كثيرا وصليا ماشاء الله تعالى فلما كان آخر الليل ناما فرائت المرأة في منامها كأنها دخلت الجنة وشاهدت منابر كثيرة مصفوفة وكراسى منصوبة فقالت ما هذه المنابر وما هذه الكراسى فقيل لها هذه منابر الانبياء وهذه كراسى الصديقين والصالحين فقالت وأين كرسى زوجي فلان فقيل لها هذا فنظرت اليه فاذا في جانبها ثم فقالت وما هذا الا ثم فقيل لها هو ثم الياقوتة النازلة عليك كما من سقف بيتكما فتبتهت من منامها وهي باككية حزينة على نقصان كرسى زوجها بين كراسى الصديقين فقالت أيها الرجل دع ربك ان يرد هذه الياقوتة الى موضعها فكبادة الجوع والمسكنة في الايام القلائل اهو من نلم كرسيك بين أصحاب الفضائل فدعا الرجل ربه فاذا الياقوتة قد طارت صاعدة الى السقف وهما ينظران اليها ومازالا على فقرهما وعبادتهما حتى أقام الله عز وجل (ومما) يحكى ان سيدى ابراهيم الخواص رحمه الله عليه قال طالبتنى نفسى في وقت من الاوقات بالخروج الى بلاد الكفار فكففتها فلم تكف وتكتف وعملت على نفي هذا الخاطر فلم تنتف فخرجت اخترق ديارها وأجول اقطارها والعناية تكثفتنى والرعاية تحفى لآلتى نصرانيا الاغص ناطرد عنى وتباعدينى الى ان اتيت مصرا من الامصار فوجدت عند بابها جماعة من العبيد عليهم الاسلحة وبأيديهم مقاطع الحديد فلما راوئى قاموا على القدم وقالوا الى أطيبب انت قلت نعم فقالوا اجيب الملك واحتملوني اليه فاذا هو ملك عظيم ذروجه وسيم فلما دخلت عليه نظر الى وقال أطيبب انت قلت نعم

فقال احموه اليها وعرفوه بالشرط قبل دخوله عليها فخرجوني وقالوا ان الملك ابنة قد أصابها  
اعلال شديدة وقد اعيا الاطباء علاجها وامن طبيب دخل عليها وعالجها ولم يشد طبعه الا قتله الملك  
فاظهر ما دارى فقلت لهم ان الملك سألنى اليها فادخلونى عليها فاحتملوني اليها فاما وصلت فزعوه  
فاداهي تنادى من داخل الدار ادخلوها على الطبيب صاحب السر العجيب وانشدت تعزله

افتحوا الباب قد جاء الطبيب	وانظروا نحوى فى سر عجيب
فلكم مقرب مبتعد	ولكم مبتعد وهو قريب
كنت فيما بينكم في غربة	فأراد الحق انسى بغير
جمعنا نسبة دينية	فترى أى محب وحبيب
ودعاني للتلاق اذا دعا	حجب العاذل عنا والرقب
فأتركوا عدلى وخلوا لومكم	اننى يابو يحكم لست أجيب
لست الوى نحوان غائب	انما قصدى باقى لا يغيب

قال فاذ اشيع كبير قد فتح الباب بسرعة وقال ادخل فدخلت فاذا بيت مبسوط بانواع الرياحين  
ومتر مضروب في روايته ومن خلفه أنين ضعيف يخرج من هيكल نحيف جلست بازاء الستر  
واردت ان اسلم فتذكر قوله عليه السلام لا تبدؤ اليهود والنصارى بالاسلام واذا لقيتموهم في طريق  
فاضربوهم الى اضيقة فامسكت فتأدت من داخل الستر ان سلام التوحيد والاخلاص يا خواص قال  
فتعجبت من ذلك وقلت من أين عرفتنى فقالت اذا صفت القلوب والخواطر اعربت الالسن عن  
خبايا الضمائر وقد سألته البارحة ان يبعث الى وليا من أوليائه يكون لى على يديه الخلاص فنوديت  
من زوايا بيتى لا تحزني اناسرسل اليك ابراهيم الخواص فقلت لها ما خبرك فقالت لى انامنداربع  
صنين قد لاح لى الحق المبين فهو المحدث والانيس والمقرب والجليس فرمقنى قومي بالعيون وظنوا  
بى الظنون ونسبوني الى الجنون فادخل على طبيب منهم الا أوخسنى ولازأثر الا ادهشنى فقلت  
ومن ذلك على اى وصلت اليه قالت براهينه الواضحة وآياته اللامحة واذا وضخ لك السبيل شاهدت  
المدلول والدليل قال فيينا انا اكلهما اذ جاء الشيخ الموكل بها وقال لها ما فعل طبيبك قالت عرف  
العلة وأصاب الدواء وأدر لك شهر زاد الصباح فسكرت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٤٨) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الشيخ الموكل بها مادخل عليها قال لها  
ما فعل طبيبك قالت عرف العلة وأصاب الدواء فظهر لى منه البشر والسرور وقال لى بالبر والحبور  
عصار الى الملك وأخبره خضه الملك على كرامى فبقيت اختلف اليها سبعة أيام فقالت يا أبا اسحق متى  
تكون الهجرة الى دار الاسلام فقلت كيف يكون خروجه ومن يتجاسر عليه فقالت الذى ادخلك  
على وسأقك الى فقلت نعم ما قلت فلما كان الغد خرجنا على باب الحصن وحجب عنا العيون من أمره  
(اذا أراد شيئا ان يقول له كن فيكون) قال فأرأيت أصبر منها على الصيام والقيام فجاءت بيت الله  
الحرام سبعة أعوام ثم قضت نحبها وكانت أرض مكة تر بها انزل الله عليها الرحمات ورحم الله من

ولما أتوني بالطبيب وقد بدت دلائل من دمع سفوح ومن سقم  
نضا التوب عن وجهي فلم يرتحنه سوى نفس من غير روح ولا جسم  
فقال لهم ذا قد تعذر برؤيه وللحب سر ليس يدرك بالوهم  
فقالوا اذا لم يعلم الناس مابه ولم يك تعريف بمجد ولا رسم  
فكيف يكون الطب فيه مؤثرا دعوني فاني لست احكم بالوهم

(ومما يحكى) ان رجلا من خيار بني اسرائيل كان كثير المال وله ولد صالح مبارك فحضرت الرجل  
الوفاة ففقد ولده عند رأسه وقال يا سيدي اوصني فقال يا بني لا تخلف بالله بارا ولا تاجر اثم مات الرجل  
وبقي الولد بعد أبيه فتسامع به فساق بني اسرائيل فساكن الرجل يأتيه فيقول لي عند والدك كذا  
وكذا وانت تعلم بذلك اعطني ما في ذمته والا فاحلف فيقف الولد على الوضعية ويعطيه جميع ما يطلبه  
فماز الواب حتى فني ماله واشتد اقلاله وكان للولد زوجة صالحة مباركة وله منها ولدان صغيران فقال لها  
ان الناس قد كثروا طلبي وما دام معي ما دفع به عن نفسي بذلته والآن لم يبق لنا شيء فان طالبنى  
مطالب امتحنت انا وانت فالاولى ان تقوز بانفسنا ونذهب الى موضع لا يعرفنا فيه أحد  
وتعنيش بين أظهر الناس قال فركبها البحر وولديه وهو لا يعرف أين يتوجه والله يحكم لا معقب  
لحكمه ولسان الحال يقول

يا خارجا خوف العدا من داره واليسر قد وافاه عند قراره  
لا ينجز عن من البعاد فرجما عز الغريب يطول بعد مراره  
لوقد اقام الدر في اصدافه ما كان تاج الملك بيت قراره

قال فانكسرت السفينة وخرج الرجل على لوح وخرجت المرأة على لوح وخرج كل ولد  
على لوح وفرقتهم الامواج ففصلت المرأة على بلدة وحصل احد الولدين على بلدة أخرى والتقط  
الولد الاخرى اهل سفينة في البحر واما الرجل فقد فته الامواج الى جزيرة منقطعة نجر اليها  
وتوضأ من البحر واذن واقام الصلاة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٥٩) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل لما خرج الى الجزيرة  
توضأ من البحر واذن واقام الصلاة فاذا قد خرج من البحر أشخاص بألوان مختلفة فصلوا  
معه ولما فرغ قام الى شجرة في الجزيرة قال كل من غر هانزال عنه جوعه ثم وجد عين ماء فشرب منها  
وحمد الله عز وجل وبقي ثلاثة ايام يصلي ويحج أقوام يصلون مثل صلاته وبعد مضي الايام الثلاثة  
سمع مناديا يناديه يا ايها الرجل الصالح البار يا بيه المجل قد ربه لا تخون ان الله عز وجل تخلف عليك  
ما خرج من ذلك فان في هذه الجزيرة كنوز او اموال او منافع يريد الله ان تكون لها وارثا وهي في  
موضع كذا وكذا من هذه الجزيرة فكشف عنها وانا لنسوق اليك السفن فاحس الى الناس وادعهم  
اليك فان الله عز وجل عيّل قلوبهم اليك فقص ذلك الموضع من الجزيرة وكشف الله تعالى له عن ذلك



الكنوز وصارت أهل السفن ترد عليه فيحسن إليهم أحماً فأعطيوا ويقول لهم لعلمكم تدلون على الناس فأتى أعطيهم كذا وكذا واجعل لهم كذا وكذا ففعل الناس ما أتوا من الأقطار والأماكن وما مضت عليه عشرين سنة إلا والجزيرة قد صمرت والرجل صار ملكها لا يأوى إليه أحد إلا أحسن إليه وشاع ذكره في الأرض بال طول والعرض وكان ولده الأكبر قد وقع عند رجل علمه وادبه والآخر قد وقع عند رجل رباه وأحسن تربيته وعلمه طرق التجارة والمرأة قد وقعت عند رجل من التجار اتسمت به على ماله وما هدها على أن لا يخونها وإن يعينها على طاعة الله عز وجل وكان يسافر بها في السفينة إلى البلاد ويستصحبها في أي موضع أراد فسمع الولد الكبير بصيت ذلك الملك فقصدته وهو لا يعلم من هو فلما دخل عليه أخذه وائتمنه على سره وجعله كاتباً له وسمع الولد الآخر بذلك الملك العادل الصالح فقصدته وسار إليه وهو لا يعلم من هو أيضاً فلما دخل عليه وكله على النظر في أموره وبقي مدة من الدهر في خدمته وكل واحد منهم لا يعلم بصاحبه وسمع الرجل التاجر الذي عنده المرأة بذلك الملك وبره للناس وأحسنه إليهم فأخذ نجائباً من الثياب الفاخرة وبما يستظرف من تحف البلاد وأتى بسفينة والمرأة معه حتى وصل إلى شاطئ الجزيرة ونزل إلى الملك وقدم له هديته فظفرها الملك وسربها سروراً كثيراً وأمر للرجل بجائزة سنوية وكان في المدينة عقاقير أراد الملك من التاجر أن يعرفها له باسمائها ويخبره بمصالحها فقال الملك للتاجر اقم الليلة عندنا . وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن التاجر لما قال له الملك اقم الليلة عندنا قال إن لي في السفينة وديعة ما هدتها إن لا أؤكل أمرها إلى غيري وهي امرأة صالحة تمنيبت بدائها وظهرت لي البركة في آرائها فقال الملك سأبعث إليها أمناً يبيتون عليها ويحرسون كل ماله بها قال فاجابه لذلك وبقي عند الملك ووجه الملك كاتبه ووكيله إليها وقال لهما أذهبا فاحرسا سفينة هذا الرجل الليلة إن شاء الله تعالى قال فسارا وصعدا إلى السفينة وقعد هذا على مؤخرها وهذا على مقدمها وذكر الله عز وجل برهة من الليل ثم قال أحدهما للآخر يا فلان إن الملك قد أمرنا بالحراسة ونحاف النوم فتعال نتحدث يا أخبار الزمان وما رأيتاه من الخير والامتحان فقال الآخر يا أخي أما أنا فمن امتحاني أن فزق الدهر بيني وبين أبي وأمي وأخ لي كان اسمه كاسمك والسبب في ذلك أنه ركب والدنا البحر من بلد كذا وكذا فهاجرت علينا نار طاح واختلفت فكسرت السفينة وفرق الله شملنا فلما سمع الآخر بذلك قال وما كان اسم والدتك يا أخي قال فلانة قال وما اسم والدك قال فلان فترامى الآخر على أخيه وقال له أنت أخي والله حقاً وجعل كل واحد منهما يحدث أخاه بما جرى عليه في صغره والام تسمع الكلام ولست كنتا كتمت أمرها وصبرت بنفسها فلما طلع الفجر قال أحدهما للآخر سر يا أخي نتحدث في منزلي قال نعم فسارا وأتى الرجل فوجد المرأة في كرب شديد فقال لهما أدها ما أصابك قالت بعثت إلى الله فممن أرادني بالسوء وكنت منهم في كرب عظيم فغضب التاجر وتوجه للملك وأخبره بما فعلت إلا ميتان فاحضرهما الملك بسرعة وكان يحبسهما لما تحقق فيهما من الأمانة والديانة ثم أمر بإحضار

المرأة حتى تذكركما كان منهما مشافهة فجيء بها وأحضرت فقال لها ايته المرأة ما أرايت من هذين  
 نالامين فقال ايها الملك اسمالك بالله العظيم رب العرش الكريم الا ما أمرتهما يعيدا كلامهما  
 الذي تكلم به البارحة فقال لهما الملك قولاما قلتما ولا تكتمان شيئا فاعادا كلامهما وإذا بالملك  
 قد قام من فوق السرير وصاح صيحة عظيمة وترامى عليهما واعتنقهما وقال والله انما ولداي حقا  
 فكتفت المرأة عن وجهها وقالت انا والله امهما فاجتمعوا جميعا وصاروا في الدعش واهناه إلى ان  
 أتاهم الموت فسبحان من اذا قصده العبد نجيا ولم يحجب ما أمسه فيه ورحا وما أحسن  
 ما قيل في المعنى

لكل شيء من الاشياء ميقات والامر فيه أخى محو واثبات  
 لا تجزعن لامر قد دهمت به فقد اتانا يسر العسر آيات  
 ورب ذى كربة بنت مضرتها تبدو وباطنها فيه المسرات  
 وكهمان عيان الناس تشنؤه من الهوان تغشته الكرامات  
 هذا الذى ناله كرب وكابده ضر وحلت به فى الوقت آفات  
 وفرق الدهر منه شمل الفتة فكلمهم بعد طول الجمع اشتات  
 أعطفاه مولاه خير اثم جاءهم وفى الجميع الى المولى اشارات  
 سبحان من عمت الاكوان قدرته واخبرت بتدانيه الدلالات  
 فهو القريب ولكن لا يتكفه عقل وليست تدانيه المسافات  
 حكاية حاسب كريم الدين

(ومما يحكى) انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان حكيم من حكماء اليونان وكان ذلك  
 الحكيم يسمى دانيال وكان له تلامذة وجنود وكانت حكماء اليونان يدعون لاسره ويعولون على  
 علومه ومع هذا لم يرزق ولدا اذ كرافينها هو ذات ليلة من الليالى يتفكر في نفسه على عدم ولديته في  
 علومه من بعده اذ خطر بباله ان الله سبحانه وتعالى يحجب دعوة من اليه آتاب وانه ليس على باب فضله  
 أبواب ويرزق من يشاء بغير حساب ولا يرد سائلا اذا سأل به بل يحزل الخير والاحسان له فسأل الله  
 تعالى الكريم ان يرزقه ولدا يخلفه من بعده ويحزل له الاحسان من عنده ثم رجع الى بيته وواقع  
 فوجته فحملت منه في تلك الليلة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
 (وفى ليلة ٦١) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الحكيم اليوناني رجع الى بيته وواقع زوجته  
 فحملت منه تلك الليلة ثم بعد ايام سافر الى مكان في مركب فانكسرت به المركب وراحت كتبه في  
 البحر وطلع هو على لوح من تلك السفينة وكان معه خمس وراقات بقيت من الكتب التي وقعت منه في  
 البحر فلما رجع الى بيته وضع تلك الاوراق في صندوق وقفل عليها وكانت زوجته قد ظهر حملها فقال  
 لها اعلمى اني قد دنت وفانى وقرب انتقالي من دار الفناء الى دار البقاء وانت حامل فر بما تلدين بعد  
 موتي صبياذ كرا اذا وضعته فسميه حاسبا كرم الدين وربييه أحسن الترية فاذا كبر وقال لك

ما خلف أبى من الميراث فأعطيه هذه الخمس ورفات فاذا قرأها وعرف معناها يصير أعلم أهل زمانه ثم انه ودعها وشق شقة فقارق الدنيا وما فيها رحمة الله تعالى عليه فبكت عليه أهله واصحابه ثم نسلوه وأخرجوه خرجة عظيمة ودفنوه ورجعوا ثم اززوجته بعد أيام فلأنل وضعت ولدا مليحاً فسمته حاسباً كريم الدين كما أوصاها به ولما ولدتها أحضرت له المنجمين فحسبوا اطال الله وناظره من الكواكب ثم قالوا لها على ايها المرأتان هذا المولود يعيى أياماً كثيرة ولكن بعد شدة ثم حصل له في مبدأ عمره فانا ننجيها فانه يعطى بعد ذلك علم الحكمة ثم مضى المنجمون الى حال سبيلهم فارضته الدين مستين وفطمته فلما بلغ خمس سنين حفظته في المكتب ليتعلم شيئاً من العلم فلم يتعلم فأخرجته من المكتب وحفظته في الصنعة فلم يتعلم شيئاً من الصنعة ولم يتعلم من يد شىء من الشغل فبكت أمه من أجل ذلك فقال لها الناس زوجيه لعله يحمل هم زوجته ويتخذ له صنعة فقامت وخطبت بنتاً وزوجته بها ومكث على ذلك الحال مدة من الزمان وهو لم يتخذ له صنعة أبداً ثم انهم كان لهم جيران خطابون فأتوا الى أمه وقالوا لها اشترى لابتك حماراً وجلاً وفاساً وروح معنأ الى الجبل فنحطب نحن وإياه ويكون نحن الحطب له ولنا وينفق عليك ما يخصه فلما سمعت أمه ذلك من الخطابين فرحت فرحاً شديداً واشترت لابتها حماراً وجلاً وفاساً وأخذته وتوجهت به الى الخطابين وسأته اليهم وأوصته عليه فقالوا لها لا تحملى هذا الولد بنا يزقه وهذا ابن شيخنا ثم أخذوه معهم وتوجهوا الى الجبل فقطعوا الحطب واتفقوا على عيالهم ثم انهم شدوا حميرهم ورجعوا الى الاحتطاب في نأى يوم وثالث يوم ولم يزلوا على هذه الحالة مدة من الزمان فاتفق انهم ذهبوا الى الاحتطاب في بعض الايام فنزل عليهم مطر عظيم فهربوا الى مغارة عظيمة ليبداروا أنفسهم فيها من ذلك المطر فقام من عندهم حاسب كريم الدين وجلس وحده في مكان من تلك المغارة وصار يضرب الارض بالناس فسمع حسه الارض خالية من تحت الناس فلما عرفت انها خالية مكث يحفر ساعة فرأى بلاطة مدورة وفيها حلقة فلما رأى ذلك فرح ونادي جماعته الخطابين وادرك شهر زاد الصباح فمكثت.

عن السكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان حاسباً كريم الدين لما رأى البلاطة التي فيها الحلقة فرح ونادي جماعته فحضروا اليه فرأوا تلك البلاطة فتسارعوا اليها وقلعوها فوجدوا تحتها باباً ففتحوها الباب الذي تحت البلاطة فاذا هو جب ملان غسل نحل فقال الخطابون لبعضهم هذا جب ملان غسلنا وما لنا الا أن نروح المدينة ونأى بظروف ونعي هذا العسل فيها ونبيعه ونقتسم حقه وواحد منا يقعد ليحفظه من غيرنا فقال حاسب أنا أقعد وأحرسه حتى تروحوا وتأتوا بالظروف فتكره حاسباً كريم الدين يحرس لهم الجب وذهبوا الى المدينة وأتوا بظروف وعبوا هامن ذلك العسل وحملوا حميرهم ورجعوا الى المدينة وباعوا ذلك العسل ثم عادوا الى الجب ثأى مرة وماز الواعلى هذه الحالة مدة من الزمان وهم يبيعون في المدينة ويرجعون الى الجب يعبون من ذلك العسل وحاسب كريم الدين قاعد يحرس لهم الجب فقالوا لبعضهم يوماً من الايام ان الذى لى جب العسل حاسب كريم الدين وفي غد ينزل

إلى المدينة ويدعي علينا ويأخذ ثمن العسل ويقول أنا الذي لقبته وما لنا خلاص من ذلك الآن  
 فنزله في الجب ليعبي العسل الذي بقي فيه وتتركه هناك فيموت كدأولا يدري به أحد فاتفق  
 الجميع على هذا الأمر ثم ساروا وما زالوا سائرين حتى أتوا إلى الجب فقالوا له يا حاسب انزل الجب  
 وعب لنا العسل الذي بقي فيه فنزل حاسب في الجب وعبي لهم العسل الذي بقي فيه وقال لهم اسحبوني  
 فما بقي فيه شيء فلم يرد عليه أحد منهم جوابا وحملوا حيرهم وساروا إلى المدينة وتركوه في الجب وحده  
 وصار يستغيث ويبكي ويقول لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم قد مت كمداهذا ما كان من  
 أمر حاسب كريم الدين (وأما) ما كان من أمر الخطابين فانهم لما وصلوا إلى المدينة باعوا العسل  
 راحوا إلى أم حاسب وهم يبيكون وقالوا لها تعيش راسك في ابنتك حاسب فقالت لهم ما سبب موته  
 نالوا لها أنا كنا قاعدين فوق الجبل فامطرت علينا السماء مطرا عظيما فأوينا إلى مغارة لتتداري  
 فيها من ذلك المطر فلم نشعر الا وحمار ابنتك هرب في الوادي فذهب خلفه ليرده من الوادي وكان  
 فيه ذئب عظيم فاقترب من ابنتك وأكل الحمار فلما سمعت أمه كلام الخطابين لطمت على وجهها وحشت  
 للتراب على رأسها وأقامت عزاءه وصار الخطابون ينجئون لها بالاً والشرب في كل يوم هذا  
 ما كان من أمر أمه (وأما) ما كان من أمر الخطابين فانهم فتحوا لهم دكاكين وصاروا تجارا ولم  
 يزلوا في أكل وشرب وضحك ولعب (وأما) ما كان من أمر حاسب كريم الدين فانه صار يبكي  
 وينتحب فيبينا هو قاعد في الجب على هذه الحالة واذا بعقرب كبير وقع إليه فقام وقتله ثم تفكر في  
 نفسه وقال ان الجب كان ملائنا سلا فمن أين أتى هذا العقرب فقام. نظر المكان الذي وقع منه العقرب  
 وصار يلتفت يمينا وشمالا في الجب فرأى المكان الذي وقع منه العقرب يلوح منه النور فخرج سكرينا كانت  
 معه ووسع ذلك المكان حتى صار قدر الطاقة وخرج منه وتمشى ساعة في داخله فرأى دهليزا عظيما فمشى  
 فيه فرأى بابا عظيما من الحديد الأسود وعليه قفل من الفضة وعلى ذلك القفل مفتاح من الذهب  
 فتقدم إلى ذلك الباب ونظر من خلاله فرأى نورا عظيما يلوح من داخله فاخذ المفتاح وفتح الباب  
 فعبّر إلى داخله وتمشى ساعة حتى وصل إلى بحيرة عظيمة فرأى في تلك البحيرة شيئا يلعب مثل الماء  
 فلم يزل يمشي حتى وصل إليه فرأى ذلاعا ليا من الزر برد الاخضر وعليه تحت منصوب من الذهب

مرصع بأنواع الجواهر وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن السلام المباح

(وفي ليلة ٦٣٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حاسبا كريم الدين لما وصل إلى التل وجد  
 من الزر برد الاخضر وعليه تحت منصوب من الذهب مرصع بأنواع الجواهر وحول ذلك التخت  
 كراسي منصوبة بعضها من الذهب وبعضها من الفضة وبعضها من الزمرد الاخضر فلما أتى إلى  
 تلك الكراسي تنهد ثم عدها فرأى اثني عشر كرسي فطلع على ذلك التخت المنصوب في وسط تلك  
 الكراسي وقعد عليه وصار يتعجب من تلك البحيرة وتلك الكراسي المنصوبة ولم يزل متعجبا  
 حتى غلب عليه النوم فنام ساعة واذا هو يسمع تقضا وصغيرا وهر جاعظيا افتتح عينيه وقعد فرأى  
 حمارا السكرلسي حبات عظيمة طول كل حبة منها مائة ذراع فحصل له من ذلك فزع عظيم ونشف

ويقه من شدة خوفه ويئس من الحياة وخاف خوفا عظيما ورأى عين كل حية تنو قد مثل الجمر وهي فوق الكراسي والتفت الى البحيرة فرأى فيها حيات صغار لا يعلم عددها الا الله تعالى وبعد ساعه أقبلت عليه حية اعظيمة مثل البغل وعلى ظهر تلك الحية طبق من الذهب وفي وسط ذلك الطبق حية تضيء مثل البور ووجها وجه انسان وهي تسلم بلسان فصيح فلما قربت من حاسب كريم الدين سامت عليه فرد عليها السلام ثم أقبلت حية من تلك الحيات التي فوق الكراسي الى ذلك الطبق وحملت الحية التي فوقه وحطتها على كرسى من تلك الكراسي ثم أن تلك الحية زعقت على تلك الحيات بلغاتنا غرت جميع الحيات من فوق كراسيها ودعون لها وأشارت اليهن بالجلوس



﴿ حاسب كريم الدين وهو داخل إلى التل الذي فيه الحيات ﴾  
( عند ما رآته ملكة الحيات وأتت إليه في طبق على ظهر حية ودعته للدخول عندها )

فجلسوا ثم ان الحية قالت لحاسب كريم الدين لا تخف منا يا ايها الشاب فاني انا ملكة الحيات وسلطانتهن فلما سمع حاسب كريم الدين ذلك الكلام من الحية اطمان قلبه ثم ان الحية اشارت الى تلك الحيات ان ياتوا بشيء من الاكل فاتوا بتفاح وعنب ورمان وفستق وبندق وجوز ولوز وموز وحطوه قدام حاسب كريم الدين ثم قالت له ملكة الحيات مرحبا بك يا شاب ما اسمك فقال لها اسمي حاسب كريم الدين فقالت لها حاسب كل من هذه الفواكه فاعندنا طعام غيرها ولا تخف منا ابدأ فلما سمع حاسب هذا الكلام من الحية اكل حتى اكتفى وحمد الله تعالى فلما اكتفى من الاكل رفعوا السباط من قدامه ثم بعد ذلك قالت له ملكة الحيات اخبرني يا حاسب من اين انت ومن اين اتيت الى هذا المكان وما جرى لك فحكى لها حاسب ماجرى لايه وكيف ولدت له أمه وخطته في المكتب وهو ابن خمس سنين ولم يتعلم شيئا من العلم وكيف حطته في الصنعة وكيف اشترت أمه له الحمار وصاوح حطابا وكيف لقي الجب العسل وكيف تركه رفقاؤه الحطابون في الجب وراحوا وكيف نزل عليه العقرب وقتله وكيف وسع الشق الذي نزل منه العقرب وطلع من الجب واتي الى الباب الجديد وفتحه حتى وصل الى ملكة الحيات التي يكلمها ثم قال لها وهذه حكايتي من اولها الى آخرها والله أعلم بما يحصل لي بعد هذا كله فلما سمعت ملكة الحيات حكاية حاسب كريم الدين من اولها الى آخرها قالت له ما يحصل لك الاكل خير وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن

الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٤) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملكة الحيات لما سمعت حكاية حاسب كريم الدين من اولها الى آخرها قالت له ما يحصل لك الاكل خير ولكن اريد منك يا حاسب ان تبعد عندي مدة من الزمن حتى احكي لك حكايتي واخبرك بما جرى لي من العجائب فقال لها سمعا وطاعة فيا تمارى بي به فقالت له اعلم يا حاسب انه كان بمدينة مصر ملك من بني اسرائيل وكان له ولد اسمه بلوقيا وكان هذا الملك عالما عابدا مكبا على قراءة كتب العلم فلما ضعف وأشرف على الموت طبع له اكابر دولته ليسلموا عليه فلما جلسوا عنده وسلموا عليه قال لهم يا قوم اعلموا انه قد دنا دخيلي من الدنيا الى الآخرة وما لي عندكم شيء اوصيكم به الا ابني بلوقيا فاستوصوا به ثم قال اشهد ان لا اله الا الله وشهد شهادتي ففارق الدنيا رحمة الله عليه فجهزوه وغسلوه ودفنوه وأخرجوه خرجة عظيمة وجعلوا ولده بلوقيا سلطانا عليهم وكان ولده عادلا في الرعية واستراحت الناس في زمانه فاتفق في بعض الايام انه فتح خزائن ابيه ليتفرج فيها ففتح خزانة من تلك الخزائن فوجد فيها صورة باب ففتحه ودخل فاذا هي خلوة صغيرة وفيها عمود من الزخام الابيض وفوقه صندوق من الآدميين فاخذه بلوقيا وفتحه فوجد فيه صندوقا آخر من الذهب ففتحه فقرأ فيه كتابا ففتح الكتاب وقرأه فقرأ فيه صفة محمد ﷺ وانه يبعث في آخر الزمان وهو سيد الاولين والآخرين فلم يقرأ بلوقيا هذا الكتاب وعرف صفات سيدنا محمد ﷺ فعلق قلبه بحبه ثم ان بلوقيا جمع اكابر بني اسرائيل من الكهان والاحبار والزهان وأطلعهم على ذلك الكتاب وقرأه

عليهم وقال لهم يا قوم ينبغي أن أخرج أبي من قبره وأحرقه وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

( وفي ليلة ٦٥ ) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا قال لقومه لا بد أن أخرج أبي من قبره وأحرقه فقال له قومه لا يشرىء تحرقه فقال لهم بلوقيا لا به أخفى عني هذا الكتاب ولم يظهره لي وقد كان استخرجه من التوراة ومن صحف إبراهيم ووضع هذا الكتاب في خزانة من خزائنه ولم يطلع عليه أحد من الناس فقالوا له يا ملكنا إن أباك قدمات وهو الآن في التراب وأمره مفوض إلى ربه ولا تخرجه من قبره فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من أكبر بنى إسرائيل عرف أنهم لا يمكنونه من أيه فتركهم ودخل على أمه وقال لها يا أمي أني رأيت في خزانة أبي كتابا فيه صفة محمد ﷺ وهو نبي يبعث في آخر الزمان وقد تعلق قلبي بحبه وأنا أريد أن أصبح في البلاد حتى اجتمع به فأنني إن لم اجتمع به مت غراما في حبه ثم زرع ثيابه ولبس عباءة وزر بونا قال لا تسنيني يا أمي من الدماء فبكيت عليه أمه وقالت له كيف يكون حالنا بعدك قال بلوقيا ما بقي لي صبر أبدا وقد فوضت أمري وأمرك إلى الله تعالى ثم خرج سائحا نحو الشام ولم يدر به أحد من قومه وسار حتى وصل إلى ساحل البحر فرأى مركبا فزله فيها مع الركاب وسارت بهم إلى أن أقبلوا على جزيرة فقطع الركاب من المركب إلى تلك الجزيرة وطلع معهم ثم انقرد عنهم في الجزيرة وقعد تحت شجرة فغلب عليه النوم فنام ثم أنه افاق من نومه وقام إلى المركب لينزل فيها فرأى المركب قد اقلعت ورأى في تلك الجزيرة حيات مثل الجبال ومثل النخل وهم يذكرون الله عز وجل ويصلون على محمد ﷺ ويصيحون يا تهليل والتسبيح فلما رأى ذلك بلوقيا تعجب غاية العجب وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

( وفي ليلة ٦٦ ) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا لما رأى الحيات يسبحون ويهللون تعجب من ذلك غاية العجب ثم أن الحيات لما راوا بلوقيا اجتمعوا عليه وقالت له حية منهم من تكون أنت ومن ابن أيتى وما اسمك وإلى ابن رائح فقال لها اسمي بلوقيا وأنا من بنى إسرائيل وخرجت ها هنا في حب محمد ﷺ وفي طلبه فمن تكونون أنتم أيتها الخليقة الشريفة فقالت له الحيات نحن من سكان جهنم وقد خلقنا الله تعالى تقية على الكافرين فقال لهم بلوقيا وما الذي جاء بكم إلى هذا المكان فقالت له الحيات أعلم يا بلوقيا أن جهنم من كثرة غلباتها تنفس في السنة مرتين مرة في الشتاء ومرة في الصيف وأعلم أن كثرة الحر من شدة فيحها وأن يخرج نفسها ترينا من بطنها ولما تسحب نفسها تردنا إليها فقال لهم بلوقيا هل في جهنم أكبر منكم فقالت له الحيات أننا ما نخرج إلا مع تنفسها الصغر نأفان في جهنم كل حية لو عبرت أكبر ما بيننا في أنفها لم تحس به فقال لهم بلوقيا أنتم تذكرون الله وتصلون على عبيد ومن أين تعرفون محمد ﷺ فقالوا يا بلوقيا إن اسم محمد ﷺ مكتوب على باب الجنة ولولا ما خلق الله الخلوقات ولا الجنة ولا النار ولا شيء ولا أرضا لأن الله لم يخلق جميع الموجودات إلا من أجل محمد ﷺ وقرن اسمه باسمه في كل مكان ولا جله

هذا نحن نحب محمد ﷺ فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الحيات زاد غرامه في حب محمد ﷺ وعظم اشتياقه اليه ثم أن بلوقيا ودعهم وسار حتى وصل الى شاطئ البحر فرأى مركبا راسية في جنب الجزيرة فنزل فيها مع ركابها وسارت بهم ومازوا سائر ين حتى وصلوا الى جزيرة أخرى فطلع عليها وتمشي ساعة فرأى فيها حيات كبارا وصغارا لا يعلم عددها الا الله تعالى وبينهم حية بيضاء أبيض من البلور وهي جالسة في طبق من الذهب وذلك الطبق على ظهر حية مثل الفيل وتلك الحية ملكة الحيات وهي أنا يا حاسب ثم أن حاسب أسأل ملكة الحيات وقال لها أي شيء جوابك مع بلوقيا فقالت الحية يا حاسب اعلم أني لما نظرت الى بلوقيا سلمت عليه فرد على السلام وقلت له من أنت وما شأنك ومن أين أتيت والى أين تذهب وما اسمك فقال أنا من بنى اسرائيل واسمى بلوقيا وأنا صاحب في حب محمد ﷺ وفي طلبه فاني رايت صفاته في الكتب المنزلة ثم أن بلوقيا سألني وقال لي أي شيء أنت وما شأنك وما هذه الحيات التي حولك فقلت له يا بلوقيا أنا ملكة الحيات وإذا اجتمعت بمحمد ﷺ فافترقه مني السلام ثم أن بلوقيا ودعني ونزل في المركب حتي وصل الى بيت المقدس وكان في بيت المقدس رجل تمكن من جميع العلوم وكان متقنا لعلم الهندسة وعلم الفلك والحساب والكيمياء والزيخاني وكان يقرأ التوراة والانجيل والزبور وصحف ابراهيم وكان يقال له عفان وقد وجد في كتاب عنده أن كل من لبس خاتم سيد ناسليمان اتقاده الى انس والجن والطير والوحوش وجميع مخلوقات ورأى في بعض الكتب أنه لما توفي سيد ناسليمان وضعوه في تابوت وعدوا به مبيعة البحر وكان الخاتم في أصبعه ولا يقدر أحد من الانس ولا من الجن أن يأخذ ذلك الخاتم ولا يقدر أحد من أصحاب المراكب ان يروى بركب الى ذلك المكان وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن عفان وجد في بعض الكتب أنه لا يقدر أحد من الانس ولا من الجن أن يأخذ الخاتم من أصبع سيد ناسليمان ولا يقدر أحد من أصحاب المراكب أن يسافر بمركبه في السبعة أبحر التي عدوها بتابوته ووجد في بعض الكتب أيضا أن بين الأعشاب عشبا كل من أخذ منه شيئا وعصره وأخذ مائه ودهن به قدميه فانه يمشي على أي بحر خلقه الله تعالى ولا تبطل قدماء ولا يقدر أحد على تحصيل ذلك الا اذا كانت معه ملكة الحيات ثم ان بلوقيا لما دخل بيت المقدس جلس في مكان يعبد الله تعالى فبينما هو جالس يعبد الله اذا قيل عليه عفان وسلم عليه فرد عليه السلام ثم أن عفان نظرا الى بلوقيا فرآه يقرأ في التوراة وهو جالس يعبد الله تعالى فتقدم اليه وقال له ايها الرجل ما اسمك ومن اين اتيت والى اين تذهب فقال له اسمي بلوقيا وأنا من مدينة مصر خرجت سائحاً في طلب عبد ﷺ فقال عفان لبلوقيا قم معي الى منزلي حتي اضيئك فقال له سبوا وطاعة فآخذ عفان بيد بلوقيا وذهب به الى منزله واكرم غاية الاكرام وبعد ذلك قال له اخبرني يا اخي بمخبرك من اين عرفت محمد ﷺ حتى تعلق قلبك بحبه وذهبت في طلبه ومن ذلك اعلى هذا الطريق فحسكي له بلوقيا حكايته من الاول الى الآخر فلما سمع عفان كلامه كاد ان



يذهب عقله وتعجب من ذلك غاية العجب ثم ان عفان قال بلوقيا اجمعي على ملكة الحيات ولما اجمعت على محمد صلى الله عليه وسلم لان زمان مبعث محمد صلى الله عليه وسلم بعيد واذا ظهروا بملكه الحيات نحلها في قفص وزوجها الى الاعشاب التي في الجبال وكل عشب جزنا عليه وهي معنا ينطق ويخبر بمنفعته بقدره الله تعالى فاني قد وجدت عندي في الكتب ان في الاعشاب عسبا كل من أخذه ودقه وأخذ ماءه ودهن به قدميه ومشى على أي بحر خلقه الله تعالى لم يبتل له قدم فلذا أخذنا ملكة الحيات تدلنا على ذلك العشب واذا وجدناه ناخذوه ودقناه وناخذ ماءه ثم نطلقها الى حال سبيلها وندهن بذلك الماء أقدمنا ونعدي السبعة البحر ونصل الى مدفن سيدنا سليمان وناخذ الخاتم من أصبعه ونحكم بحكم سيدنا سليمان ونصل الى مقصودنا وبعد ذلك ندخل بحر الظلمات فنشرب من ماء الحياة فيمهلنا الله الى آخر الزمان ويجتمع بمحمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من عفان قال له يا عفان انا اجمعت بملكة الحيات وأريك مكانها فقام عفان وضع له قفصا من حديد وأخذ معه قدحين وملا أحدهما خرا وملا الآخر لبنا وسار عفان هو وبلوقيا أياما وليالي حتى وصلا الى الجزيرة التي فيها ملكة الحيات فطلع عفان وبلوقيا الى الجزيرة وتمشيا فيها وبعد ذلك وضع عفان القفص ونصب فيه فخا وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٨٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان عفان وضع القفص ونصب فيه فخا ووضع فيه القدحين المملوءين خمر أولبنا ثم تبعه اعدا عن القفص واستخفيا ساعة فاقبلت ملكة الحيات على القفص حتى قربت من القدحين فتأملت فيهما ساعة فلما شممت رائحة اللبن زلت من فوق ظهر الحية التي هي فوقها وطلعت من الطبق ودخلت القفص وابتعدت عن القدح الذي فيه الخمر وشربت منه فلما شربت من ذلك القدح داخلت رأسها ونامت فلما رأى ذلك عفان تقدم الى القفص ووقفه على ملكة الحيات ثم أخذها هو وبلوقيا وسارا فلما أفاقا رأت روحها في قفص من حديد والقفص على رأس رجل وبجانبه بلوقيا فلما رأت ملكة الحيات بلوقيا قالت هذا جزء من لا يؤذي بني آدم فرد عليها بلوقيا وقال لها لا تخافي مني يا ملكة الحيات فانت لا تؤذيك أبد أولسكن نريد منك ان تدلينا على عشب بين الاعشاب كل من أخذه ودقه واستخرج ماءه ودهن به قدميه ومشى على أي بحر خلقه الله تعالى لا يبتل قدماه فاذا وجدنا ذلك العشب أخذناه وزجج بك الى مكانك ونطلقك الى حال سبيلك ثم ان عفان وبلوقيا سارا بملكة الحيات نحو الجبال التي فيها الاعشاب رد اربابها على جميع الاعشاب فصار كل عشب ينطق ويخبر بمنفعته باذن الله تعالى فبينما هما في هذا الامر والاعشاب تنطق يمينا وشمالا وتخبر بمنافعها واذا بعشب ينطق وقال العشب انا الذي كل من أخذني ودقني وأخذ مائي ودهن قدميه وجاز على أي بحر خلقه الله تعالى لا يبتل قدماه فلما سمع عفان كلام العشب حط القفص من فوق رأسه وأخذ من ذلك العشب ما يكفيهما ودقاه وعصره وأخذ ماءه وجعلاه في قزازتين وحفظاهما والذي فضل من مادتهما أقدماهما ثم ان بلوقيا وعفان أخذوا ملكة الحيات وسارا بها الى بالي وأياما حتى وصلا الى الجزيرة التي كانت فيها وفتح عفان باب القفص فخرجت منه ملكة الحيات فلما خرجت قالت لها فاما

تصنعان هذا الماء قالا له امار ادنا ان كدهن به اقدمنا حتى تتجاوز السبعة ابحر و فصل الى مدفن سيدنا سليمان وناخذ الخاتم من اصبعة فقال له املك الحيات هيئات ان تقدر اعلی أخذ الخاتم ققلا لها لاى شىء فقالت لها لان الله تعالى من على سليمان باعطائه ذلك الخاتم وخصه بذلك لا نه قال ورب هبلى ملكا لا ينبغي لاحد من بعدى انك انت الوهاب فالكاو ذلك الخاتم ثم قالت لها لو اخذتما من العشب الذى كل من اكل منه لا يموت الى النفخة الاولى وهو بين تلك الاعشاب لكان أنفع لكما من هذا الذى أخذتما فانه لا يحصل لكما منه مقصودكما فلما سمعا كلامها ندما ندما عظميا وسارا الى حال سبيلهما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٩٩) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان بلوقيا وعفان لما سمعا كلام ملكة الحيات ندما تندما عظميا وسارا الى حال سبيلهما هذا ما كان من أمرها (وأما) ما كان من أمر ملكة الحيات فانها آتت الى عساكرها فرأتهم قد ضاعت مصالحهم وضعف قوتهم وضعيفهم مات فلما رأى الحيات ملكتهن ينهينهم فرحوا واجتمعوا حولها وقالوا الهام اخبرك وابن كنت فحكيت لهم جميع ما جرى لها مع عفان وبلوقيا ثم بعد ذلك جمعت جنودها وتوجهت بهم الى جبل قاف لانها كانت تشقى فيه وتضيف فى المكان الذى رآها فيه حاسب كريم الدين ثم ان الحية قالت يا حاسب هذه حكاييتي وما جرى لى فتعجب حاسب من كلام الحية ثم قال لها أريد من فضلك ان تأمرى أحدا من أعوانك ان يخرجنى الى وجه الارض وأروح الى أهلى فقالت له ملكة الحيات يا حاسب ليس لك رواح من عندنا حتى يدخل الشتاء وتروح معنا الى جبل قاف وتتفرج فيه على ثلال ورمال وأشجار وأطيار تسبح الواحد القهار وتتفرج على مردة وغفاريات وجان ما يعلم عددهم الا الله تعالى فلما سمع حاسب كريم الدين كلام ملكة الحيات صار مهموما مغمو مائما قال لها اعلمينى بعفان وبلوقيا لمافارقك وسارا أهل عديا السبعة بحور ووصلا الى مدفن سيدنا سليمان أولا واذا كانا وصلا الى مدفن سيدنا سليمان هل قدر اعلی أخذ الخاتم أولا فقالت له اعلم ان عفان وبلوقيا لمافارقانى وسارا دهننا اقدمنا من ذلك الماء ومشيا على وجه البحر وصارا يتفرجان على عجائب البحر ومازالا ساثران من بحر الى بحر حتى عديا السبعة أبحر فلما عديا تلك البحار وجداجبلا عظيما شاهقا فى الهواء وهو من الزمردالا خضر وفيه عين تجرى وتزابه كله من المسك فلما وصلا الى ذلك المكان فرحوا قالا قد بلغنا مقصودنا ثم سارا حتى وصلا الى جبل عال فشافيه فرأيا معارة من بعيد فى ذلك الجبل وعليها قبة عظيمة والنور يلوح منها فلما رأيا تلك المعارة قصداهما حتى وصلا اليها فدخلوا فيها فأتوا منصوبا من الذهب مرصعا بانواع الجواهر وحوله كراسى منصوبة لا يحصى لها عدد الا الله تعالى ورأيا السيد سليمان ناعما فوق ذلك التخت وعليه حلة من الحرير الاخضر مزركشة بالذهب مرصعة بنفيس المعادن من الجوهر وبده اليمنى على صدره والخاتم فى اصبعة ونورا الخاتم يغلب على نور تلك الجواهر التى فى تلك المكان ثم ان عفان علم بلوقيا اقسامها وعزائم وقال له اقرأ هذه الأقسام ولا تترك قرأتها حتى أخذ الخاتم ثم تقدم عفان الى التخت حتى قرب منه واذا بحية عظيمة طلعت من تحت التخت وزعقت زعقة عظيمة



﴿الحية عند ما نفخت على عفان﴾

(وهو يريد ان يأخذ الخاتم من أصبع السيد سليمان)

فارحم ذلك المكان من زعقتها وصار الشرر يطير من فمها ثم ان الحية قالت لعفان ان لم ترجع هلكتك فاشغل عفان بالاقسام ولم يترعج من تلك الحية فنفخت عليه الحية نفخة عظيمة كادت ان تحرق ذلك المكان وقالت ويحك ان لم ترجع أحرقتك فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الحية طلع من المغارة وأما عفان فانه لم يترعج من ذلك ثم تقدم الى السيد سليمان ومد يده ولمس الخاتم وأراد أن يسحبه من أصبع السيد سليمان واذا بالحية نفخت على عفان فأحرقته وصار كرم رماد هذا ما كان من أمر هؤلاء (وأما) ما كان من أمر بلوقيا فانه وقع مغشيا عليه من هذا الامر وأدرك شهر زاد

الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا لما رأى عفان احترق وضار كوم ومأذ وقع مغشيا عليه وأمر الرب جل جلاله جبريل أن يهبط إلى الأرض قبل أن تنفخ الحية على بلوقيا فيهبط إلى الأرض بسرعة فرأى بلوقيا مغشيا عليه ورأى عفان احترق من نفخة الحية فأتى جبريل إلى بلوقيا وأيقظه من غشيته فلما أفاق سلم عليه جبريل وقال له من أين أتيتا إلى هذا المكان حكى له بلوقيا جميع حكايته من الأول إلى الآخر ثم قال له أعلم أنني ما أتيت إلى هذا المكان إلا بسبب محمد ﷺ فإن عفان أخبرني أنه يبعث في آخر الزمان ولا يجتمع به إلا من يعيش إلى ذلك الوقت ولا يعيش إلى ذلك الوقت إلا من شرب من ماء الحياة ولا يمكن ذلك إلا بالحصول على خاتم سليمان عليه السلام فحبهته إلى هذا المكان وحصل له ما حصل وها هو قد احترق وانالم احترق ومردى أن تخبرني بعد هذا أين يكون فقال له جبريل يا بلوقيا اذهب إلى حال سبيلك فإن زمان عهد بعيد ثم ارتفع جبريل إلى السماء من وقته وأما بلوقيا فإنه صار يبكي بكاء شديدا وندم على ما فعل وتفكر قول ملكة الحيات هيئات أن يقدر أحد على أخذ الخاتم فتحير بلوقيا في نفسه وبكى ثم أنزل من الجبل وسار ولم يزل سائرا حتى قرب من شاطئ البحر وقعد هناك يتعجب من تلك الجبال والبحار والجزائر وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا تعجب من تلك الجبال والبحار والجزائر ثم بات تلك الليلة في ذلك الموضع ولما أصبح الصباح دهن قدميه من الماء الذي كان أخذه من العشب ونزل البحر وصار ماشيا فيه أيا ما وإلى وهو يتعجب من أهوال البحر وعجائبه وغرائبه وما زال سائرا على وجه الماء حتى وصل إلى جزيرة كأنها الجنة فطلع بلوقيا إلى تلك الجزيرة وصار يتعجب منها ومن حسناتها وساح فيها فرأى آفاقا من عظمة ترابها زعفران وحشاؤها من الباقوت والمعادن الفاخرة وسياجها الياسين وزرعها من أحسن الأشجار وأبهج الرياحين وأطيبها وأطيبها عيون جارية وحطبها من العود القهاري والعود القافلي وبوصها قصب السكر وحولها الورد والرجس والفهر والقرنفل والأقحوان والسوسن والبنفسج وكل ذلك في أشكال وألوان وأطيارها تنافي على تلك الأشجار وهي مليحة الصفات واسعة الجهات كثيرة الخيرات قد حوت جميع الحسن والمعاني وتغريد أطيارها ألطف من رنات المنانى وأشجارها بأسفة وأطيارها ناطقة وأنهارها دافقة وعيونها جارية ومياهها خالية وفيها الغزلان تمرح والجادر تسبح والأطيار تنافي على تلك الأغصان وتسلي العاشق الولهان فتعجب بلوقيا من هذه الجزيرة وعلم أنه قد تاه عن الطريق التي قد أتى منها أول مرة حين كان معه عفان فساح في تلك الجزيرة وتفرج فيها إلى وقت المساء فلما امتنى عليه الليل طلع على شجرة عالية أيناها فوقها وصار يتفكر في حسن تلك الجزيرة فيستلمو فوق الشجرة على تلك الحالة وإذا بالبحر قد اختبط وطلع منه حيوان عظيم وصاح صياحا عظيما حتى ارتفعت حيوانات تلك الجزيرة من صياحه فنظر إليه بلوقيا وهو جالس على الشجرة فرأى حيوانا عظيما فصار

يتعجب منه فلم يشعر بعد ساعة الا وطلع خلفه من البحر وحوش مختلفة الالوان وفي يد كل وحش منها جوهرة تضيء مثل السراج حتى صارت الجزيرة مثل النهار من ضياء الجواهر وبعد ساعة أقبلت من الجزيرة وحوش لا يعلم عددها الا الله تعالى فنظر اليها بلوقيا فرآها وحوش القنطرة من سباع وغور وفهود وغير ذلك من حيوانات البر ولم تزل وحوش البر مقبلة حتى اجتمعت مع وحوش البحر في جانب الجزيرة وصاروا يتحدثون الى الصباح فلما أصبح الصباح افرقوا عن بعضهم ومضى كل واحد منهم الى حال سبيله فامار آهم بلوقيا خاف ونزل من فوق الشجرة وصار الى شاطئ البحر ودهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر الثاني وسار على وجه الماء ليالى واياما حتى وصل الى جبل عظيم رنحت ذلك الجبل وادماله آخر وذلك الوادي حجارته من المغناطيس ووحوشه سباع وأرانب وغور فطلع بلوقيا الى ذلك الجبل وساح فيه من مكان الى مكان حتى امسى عليه المساء فجلس تحت فنة من قنطرة الجبل بجانب البحر وصار يأكل من السمك الناشف الذي يتدفقه البحر فيسماها جالس يأكل من ذلك السمك واذا بنمر عظيم أقبل على بلوقيا وأراد ان يفتسه فالتفت بلوقيا الى ذلك النمر فرأه حاطما عليه ليفترسه فدهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر الثالث هربا من ذلك النمر وسار على وجه الماء في الظلام وكانت ليلة سوداء ذات ريح عظيم ومازال سائرا حتى أقبل على جزيرة فطلع عليها فرأى فيها أشجارا رطبة وبسطة فاخذ بلوقيا من ثمر تلك الأشجار وأكل وحمد الله تعالى ودار فيها يتفرج الى وقت المساء وأدرك شهر زاد الصباح فسمكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان بلوقيا دار يتفرج في تلك الجزيرة ولم يزل دائرا يتفرج فيها الى وقت المساء فنام في تلك الجزيرة ولما أصبح الصباح صار يتأمل في جهاتها ولم يزل يتفرج فيها مدة عشرة ايام وبعد ذلك توجه الى شاطئ البحر ودهن قدميه ونزل في البحر الى اربع ومشى على وجه الماء ليلا ونهارا حتى وصل الى جزيرة فرأى أرضها من الرمل الناعم الايبس وليس فيها شيء من الشجر ولا من الزرع فتمشى فيها ساعة فوجد وحشها الصقور وهي معشقة في ذلك الرمل فلما رأى ذلك دهن قدميه ونزل في البحر الخامس وسار فوق الماء ومازال سائرا ليلا ونهارا حتى أقبل على جزيرة صغيرة أرضها وجبالها مثل البلور وفيها العروق التي يصنع منها الذهب وفيها أشجار غريبة ما رأى مثلهافي سياحته وازهارها كلون الذهب فطلع بلوقيا الى تلك الجزيرة وصار يتفرج فيها الى وقت المساء فلما جن عليه الظلام صارت الازهار تضيء في تلك الجزيرة كالنجوم فتعجب بلوقيا من هذه الجزيرة وقال ان الازهار التي في هذه الجزيرة هي التي تيسر من الشمس وتسقط على الارض فتضربها الرياح فتجتمع تحت الحجارة وتصبأ كسيرا فيأخذونها ويصنعون منها الذهب ثم ان بلوقيا نام في تلك الجزيرة الى وقت الصباح وعند طلوع الشمس دهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر السادس وسار ليالى واياما حتى أقبل على جزيرة فطلع عليها وتمشى فيها ساعة فرأى فيها جبلين وعليهما أشجار كثيرة واثمار تلك الأشجار كرؤس الادميين وهي معلقة من



(بنات البحر وهن طالعات من البحر يرقصن ويلعبن)  
(عندما رأهن بلوقيا وهو فوق الشجرة)

شعورها ورأى فيها أشجاراً أخرى اثمارها طيور خضر معلقة من أرجلها وفيها أشجار تنوقد مثل النار ولها فواكه مثل الصبر وكل من سقطت عليه نقطة من تلك الفواكه احترق بها ورأى بها فواكه تبكى وفواكه تضحك ورأى بلوقيا في تلك الجزيرة عجائب ثم انه تمشى الى شاطئ البحر فرأى شجرة عظيمة فجلس تحتها الى وقت العشاء فلما أظلم الظلام طلع فوق تلك الشجرة وصار يفكر في مصنوعات الله تعالى فيبنيها هو كذلك واذا بالبحر قد اختبط وطلع منه بنات البحر وفي يد كل واحدة منهن جوهره نضى مثل المصباح ومرت حتى اتين تحت تلك الشجرة وجلسن ولعبن ورقصن

وطربن فصار بلوقيا يتفرج عليهن وهن في هذه الحالة ولم يزلن في لعب الى الصباح فلما اصبحن  
 زلن البحر فتعجب منهن بلوقيا وزل من فوق الشجرة ودهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر  
 السابح وسار ولم يزل سائر امدة شهرين وهو لا ينظر جبلا ولا جزيرة ولا برا ولا واديا ولا ساحلا حتى  
 قطع ذلك البحر وقاسى فيه جوعا عظيما حتى صار يحطف السمك من البحر وياكله نياما من شدة  
 جوعه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٣) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان بلوقيا لما قامى في البحر الجوع  
 العظيم وصار يحطف السمك من البحر وياكله نياما من شدة جوعه ولم يزل  
 سائرا على هذه الحالة حتى انتهى الى جزيرة أشجارها كثيرة وإنهارها غزيرة فطلع الى  
 تلك الجزيرة وصار يمشى فيها ويتفرج بينا وشمالا وكان ذلك في وقت الضحى وما  
 زال يمشى حتى أقبل على شجرة تفاح فديده لياكل من تلك الشجرة وإذا بشخص  
 صاحب عليه من تلك الشجرة وقال له ان تقربت الى هذه الشجرة وأكلت منها شيئا  
 حسمتك نصفين فنظر بلوقيا الى ذلك الشخص فرأى طويلا طوله اربعون ذراعا بذراع اهل ذلك  
 الزمان فلما رآه بلوقيا خاف منه خوفا شديدا وامتنع عن تلك الشجرة ثم قال بلوقيا لاى شيء تمنعنى  
 من الاكل من هذه الشجرة فقال له لانك اين آدم وأبوك آدم نسى عهد الله فمصادره وأكل  
 من الشجرة فقال له بلوقيا أى شيء أنت ولما هذه الجزيرة والأشجار وما اسمك فقال  
 له الشخص أنا اسمى شراها وهذه الأشجار والجزيرة للملك صخر وأنا من أعوانه وقد وكلنى  
 على هذه الجزيرة ثم ازشراها سال بلوقيا وقال له من أنت ومن أين أتيت الى هذه البلاد فحكى له  
 بلوقيا حكايته من الاول الى الآخر فقال له شراها لا تخف ثم جاء له بشيء من الاكل فاكل بلوقيا  
 حتى اكتفى ثم ودعه وسار ولم يزل سائر امدة عشرة أيام فبينما هو سائر في جبال ورمال اذ نظر غيرة  
 خافدة في الجوف قصد بلوقيا صوب تلك الغيرة فسمع صياحا وضربا وهرجا عظيما فمشى بلوقيا نحو  
 تلك الغيرة حتى وصل الى واد عظيم طوله مسيرة شهرين ثم تأمل بلوقيا في جهة ذلك الصباح فرأى  
 تأسارا كبين على خيل وهم يقتلون مع بعضهم وقد جرى الدم بينهم حتى صار مثل النهر ولهم أصوات  
 مثل الرعد وفى أيلنيهم زماح وميوف واعمدة من الحديد وقسى ونبال وهم في قتال عظيم فاخذ  
 بخوف شديد وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان بلوقيا لما رأى هؤلاء الناس بأيديهم السلاح  
 وهم في قتال عظيم أخذ به خوف شديد وتخبر في أمره فبينما هو كذلك واذا روه فلما روه امتنعوا عن  
 بعضهم وتركوا الحرب ثم أتت اليه طائفة منهم فلما قرأ بوائمه تعجبوا من خلقته ثم تقدم اليه فارس  
 منهم وقال له أى شيء أنت ومن أين أتيت وإلى أين رأت ومن ذلك على هذه الطريق حتى وصلت الى  
 بلادنا فقال له بلوقيا أنا من بنى آدم وحيث هاتما في حب محمد ﷺ ولكنى هتت عن الطريق  
 فقال له الفارس نحن ملأنا ابن آدم قطولا أتى الى هذه الارض وصاروا يتعجبون منه ومن كلامه

ثم ان بلوقيا سألهم وقال لهم أى شىء أنتم أيتمها الخليفة قال له الفارس نحن من الجان فقال له بلوقيا  
يا أيها الفارس ما سبب القتال الذي بينكم وبين مسكنكم وما اسم هذا الوادى وهذه الاراضى فقال له  
الفارس نحن مسكننا الارض البيضاء وفى كل عام يأمرنا الله تعالى ان نأتى الى هذه الارض وننازى  
الجان الكافرين فقال له بلوقيا وأين الارض البيضاء فقال له الفارس خلف جبل قاف بمسيرة خمسة  
وسبعين سنة وهذه الارض يقال لها ارض شداد بن عاد ونحن أنبنا اليها النغازى فيها وما لنا شغل  
سوى التسبيح والتقديس ولنا ملك يقال له ملك صخر وما يمكن الا ان تروا معنا لى حتى ننظرك  
ويخرج عليك ثم انهم ساروا وبلوقيا معهم حتى أتوا منزلهم فنظر بلوقيا خياما عظيمة من الحرير  
الاخضر لا يعلم عددها الا الله تعالى ورأى بينها خيمة منصوبة من الحرير الاحمر واتساعها مقدار  
الف ذراع واطنابها من الحرير الازرق واوتادها من الذهب والفضة فتعجب بلوقيا من تلك الخيمة  
ثم انهم ساروا وبى حتى اقبلوا على الخيمة فاذا هي خيمة الملك صخر ثم دخلوا به حتى أتوا قدام الملك  
صخر فنظر بلوقيا الى الملك فرآه جالسا على تحت عظيم من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجواهر  
وعلى يمينه ملوك الجان وعلى يساره الحكماء والامراء وأرباب الدولة وغيرهم فلما رآه الملك صخر  
أمر ان يدخلوا به عنده فدخلوا به عند الملك فتقدم بلوقيا وسلم عليه وقبل الارض بين يديه فرد  
عليه الملك صخر السلام ثم قال له اذن منى أيها الرجل فدنا منه بلوقيا حتى صار بين يديه فعند ذلك  
أمر الملك صخر ان ينصبوا له كرسيًا بجانبه فنصبوا له كرسيًا بجانب الملك ثم أمره الملك صخر ان  
يجلس على ذلك الكرسي جلس بلوقيا عليه ثم ان الملك صخر سأل بلوقيا وقال له أى شىء أنت فقال  
له أنا من بنى آدم من بنى اسرائيل فقال له الملك صخر احكى لي حكمتك واخبرني بما جرى لك وكيف  
أتيت الى هذه الارض فحكى له بلوقيا جميع ما جرى له فى سياحته من الاول الى الآخر فتعجب الملك  
صخر من كلامه وأدرك شهزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفى ليلة ٤٧٥) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان بلوقيا لما اخبر الملك صخر بجميع ما جرى  
له فى سياحته من الاول الى الآخر تعجب من ذلك ثم أمر الفراسين ان يأتوا بسماط فأتوا بسماط  
ومدوه ثم انهم أتوا بصواني من الذهب الاحمر وصواني من الفضة وصواني من النحاس وبعض  
الصواني فيها خمسون جملا سلوقة وبعضها فيها عشرون جملا وبعضها فيها خمسون راسا من الغنم  
وعدد الصواني الف وخمسة مائة فصار أى بلوقيا ذلك تعجب غاية العجب ثم انهم أكلوا واكل  
بلوقيا معهم حتى اكثروا وحمد الله تعالى وبعد ذلك رفعوا الطعام وأتوا بقواكه فاكلوا ثم بعد  
ذلك سبحو الله تعالى وصلوا على نبيه محمد ﷺ فلما سمع بلوقيا ذكر محمد تعجب وقال للملك  
صخر أريد أن أسألك بعض مسائل فقال له الملك صخر سل ما تريد فقال له بلوقيا يا ملك أى شىء  
أنتم ومن أين اصلكم ومن أين تعرفون محمد ﷺ حتى تصلون عليه وتحبونه فقال له الملك صخر  
يا بلوقيا ان الله تعالى خلق النار سبع طبقات بعضها فوق بعض وبين كل طبقة مسيرة الف عام وجعل  
اسم الطبقة الاولى جهنم وأعدها لعصاة المؤمنين الذين يؤمنون من غير توبة واسم الطبقة الثانية



لظني وأعداها للكفار واسم الطبقة الثالثة الجحيم وأعداها ليا جوج ومأجوج واسم الرابعة السعير  
وأعداها لقوم ابليس واسم الخامسة سقر وأعداها لتارك الصلاة واسم السادسة الحطمة وأعداها  
للإهود والنصارى واسم السابعة الهاوية وأعداها للمنافقين فهذه السبع طبقات فقال له بلوقيا لعل  
جهنم أهون عذابا من الجميع لانها هي الطبقة العوقانية قال الملك صخر نعم هي أهون الجميع عذابا  
ومع ذلك فيها ألف جبل من النار وفي كل جبل سبعون ألف واد من النار وفي كل واد سبعون ألف  
مدينة من النار وفي كل مدينة سبعون ألف قلعة من النار وفي كل قلعة سبعون ألف بيت من النار وفي  
كل بيت سبعون ألف تحت من النار وفي كل تحت سبعون ألف نوع من العذاب وما في جميع طبقات  
النار يا بلوقيا أهون عذابا من عذابها لانها هي الطبقة الاولى وأما الباقي فلا يعلم عدد ما فيها من أنواع  
العذاب الا الله تعالى فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الملك صخر وقع مغشيا عليه فلما أفق من  
غشيته بكى وقال يا ملك كيف يكون حالنا فقال له الملك صخر يا بلوقيا لا تخف واعلم أن كل من  
كان يحب نعيم المحرقة النار وهو معتوق لاجل محمد ﷺ وكل من كان على ملته تهرب منه النار وأما  
نحن فخلقنا الله تعالى من النار وأول ما خلق الله المخلوقات في جهنم خلق شخصين من جنوده أحدهما  
اسمه خلت والآخر اسمه مليت وجعل خلت على صورة أسد ومليت على صورة ذئب وكان ذنب  
مليت على صورة لاني ولونها بلق وذنب خلت على صورة ذكر وهو في هيئة حية وذنب مليت في  
هيئة سلحفاة وطول ذنب خلت مسيرة عشرين سنة ثم أمر الله تعالى ذنبيهما ان يجتمعا مع بعضهما  
ويتناكحا فتوالد منهما حيات وعقارب ومسكنهما في النار ليعذب الله بهما من يدخلها ثم ان تلك  
الحيات والعقارب تناسلا وتكاثر وأثم بعد ذلك أمر الله تعالى ذنبي خلت ومليت ان يجتمعا  
ويتناكحا ثاني مرة فاجتمعا وتناكحا فحمل ذنب مليت من ذنب خلت فلما وضعت ولدت سبعة  
ذكور وسبع أناث فتربوا حتى كبروا فلما كبروا تزوج الاناث بالذكور واطاعوا والدم الا  
واحد منهم عصى والده فصار دودة وتلك الدودة هي ابليس لعنه الله تعالى وكان من المقر بين فانه  
عبد الله تعالى حتى ارتفع الى السماء وتقرب من الرحمن وصار رئيس المقر بين وأدرك شهر زاد الصباح  
فصكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك قال له ان ابليس كان عبد الله تعالى  
وصار رئيس المقر بين ولما خلق الله تعالى آدم عليه السلام أمر ابليس بالسجود له فامتنع من ذلك  
قطرده الله تعالى ولعنه فلما تناسل جاءت من الشياطين وأما الستة ذكور الذين قبلهم فهم الجنان  
المؤمنون ونحن من نسلهم وهذا أصلنا يا بلوقيا فتعجب بلوقيا من كلام الملك صخر ثم أنه قال  
يا ملك أريد منك ان تأمر واحدا من أعوانك ليوصلني الى بلادي فقال له الملك صخر ما تقدر ان  
تفعل شيئا من ذلك الا اذا أمرنا الله تعالى ولكن يا بلوقيا ان شئت الذهاب من عندنا في احضرك  
فرسا من خيلي وأركبك على ظهرها وأمرها ان تسير بك الى آخر حكمي فاذا وصلت الى آخر حكمي  
يلايك جماعة ملك اسمه براخيا فينظرون الغرس فيعرفونها وينزلونك من فوقها ويرسلونها اليك

وهذا الذي نقدر عليه لا غير فلما سمع بلوقيا هذا الكلام بكى وقال للملك افعل ما تريد فامر الملك  
 ان يأتوا له بالفرس فأتوا له بالفرس واركبوه على ظهرها وقالوا له احذر ان تنزل من فوق ظهرها  
 وتضربها أو تصيح في وجهها فان فعلت ذلك اهلكتك بل استمروا كبا عليها مع السكون حتي  
 تقف بك فانزل عن ظهرها وروح الى حال سبيلك فقال لهم بلوقيا سمعوا وطاعة ثم ركب الفرس  
 وسار في الخيام مدة طويلة ولم يمر في سيرة الا على مطبخ الملك صخر فتنظر بلوقيا الي قدور معلقة في  
 كل قدر خمسون جملا والنار تلتهب من تحتها فلما رأى بلوقيا تلك القدور وكبرها تأملها وتعجب  
 منها وأكثر التعجب والتأمل فيها فنظر اليه الملك فرآه متعجباً من المطبخ فظن الملك في  
 نفسه أنه جائع فامر ان يجيئوا له بمجملين مشويين ووربطوها خلفه على ظهر الفرس ثم أنه ودعهم وصار  
 حتي وصل الي آخر حكم الملك صخر فوقفت الفرس فنزل عنها بلوقيا فنفض تراب السفر من ثيابه  
 واذا برجال أتوا اليه ونظر والفرس فرع فوها فأخذوها وساروا وبلوقيا معهم حتي وصلوا الي الملك  
 براخيا فلما دخل بلوقيا على الملك براخيا سلم عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوقيا نظر الي الملك فرآه  
 جالسا في صيوان عظيم وحوله عساكر وأبطال وملوك الجان على عيونه وشماله ثم ان الملك أمر بلوقيا  
 أن يدنو منه فتقدم بلوقيا اليه فاجلسه الملك بجانبه وأمر ان يأتوا بالسماط فنظر بلوقيا إلى حال الملك  
 براخيا فرآه مثل حال الملك صخر ولما حضرت الاطعمة أكلوا وكل بلوقيا حتي اكتفى وحمد الله  
 تعالى ثم انهم رفعوا الاطعمة وأتوا بالماكة فاكلوا ثم ان براخيا سأل بلوقيا وقال له متى فارقت الملك  
 صخر فقال له من مدة يومين فقال الملك براخيا لبلوقيا أترى منسافة كم يوم سافرت في هذين  
 اليومين قال لا قال مسيرة سبعين شهرا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٧٦)  
 قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك براخيا قال لبلوقيا انك سافرت  
 في هذين اليومين مسيرة سبعين شهرا اولسكنك لما ركبت الفرس فزعت منك وعلمت منك انك  
 ابن آدم وأردت ان ترميك عن ظهرها فانتقلوها بهذين الجملين فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الملك  
 براخيا تعجب وحمد الله تعالى على السلامة ثم ان الملك براخيا قال لبلوقيا أخبرني بما جرى لك وكيف  
 أتيت إلى هذه البلاد خشي له بلوقيا جميع ما جرى له وكيف ساح وأتي إلى هذه البلاد فلما سمع  
 الملك كلامه تعجب منه ومكث بلوقيا عنده مدة شهرين فلما سمع حاسب كلام ملكة الحيات  
 تعجب غاية العجب ثم قال لها أرأيتم من فضلك واحسانك أن تأمرى أحدا من أعوانك أن  
 يخرجني إلى وجه الأرض حتي أروح إلى أهلي فقالت له ملكة الحيات يا حاسب كريم الدين أعلم  
 أنك متى خرجت إلى وجه الأرض تروح إلى أهلِكَ ثم تدخل الحمام وتغتسل وبمجرد ما تفرغ من  
 غسلك أموت أنا لان ذلك يكون سببا لموتى فقال حاسب أنا أحلف لك ما أدخل الحمام طول  
 عمري واذا وجب علي الغسل أغتسل في بيتي فقالت له ملكة الحيات لو حلفت لي مائة مئة ما صدقك  
 أبدا فان هذا لا يكون واعلم أنك ابن آدم مالك عهد فان أياك آدم قد عاهد الله وتقص عهده وكان  
 الله تعالى خمر طينته أربعين صباحاً وأسجد له ملائكته وبعد ذلك الكلام نسي العهد

ونسبه وخالفه فلما سمع حاسب ذلك الكلام سكت وبكى ومكث يبكي مدة عشرة أيام ثم قال لها حاسب أخبريني بالذي جرى لبوقيا بعد قعوده شهرين عند الملك براخيا فقالت له اعلم يا حاسب ان بلوقيا بعد قعوده عند الملك براخيا ودعه وسار في البراري ليلا ونهارا حتى وصل الى جبل عال فطلع ذلك الجبل فرأى فوقه ملكا عظيما جالسا على ذلك الجبل وهو يذكر الله تعالى ويصلي على عهد و بين يدي ذلك الملك لوح مكتوب فيه شيء أبيض وشيء أسود وهو ينظر في اللوح وله جناحان أحدهما محدود بالشرق والآخر محدود بالمغرب فاقبل عليه بلوقيا وسلم عليه فرد عليه السلام ثم أن الملك سأل بلوقيا وقال له من أنت ومن أين أتيت والى أين رائج وما اسمك فقال بلوقيا أنا من بنى آدم من قوم بنى اسرائيل وأنا سائح في حب محمد ﷺ واسمى بلوقيا فقال ما الذي يجري لك فجيئت الى هذه الارض خشى له بلوقيا جميع ما جرى له وما رأى في سياحته فلما سمع الملك من بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه ثم ان بلوقيا سأل الملك وقال أخبرني أنت الآخر بهذا اللوح وأي شيء مكتوب فيه وما هذا الامر الذي أنت فيه وما اسمك فقال له الملك أنا اسمى ميخائيل وأنا موكل بتصرف الليل والنهار وهذا شغلي الى يوم القيامة فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه ومن صورة ذلك الملك ومن هيئته وعظم خلقته ثم ان بلوقيا ودع ذلك الملك وسار ليلا ونهارا حتى وصل الى مرج عظيم فتعشى في ذلك المرج فوجد في سبعه أنهر ورأى أشجارا كثيرة فتعجب بلوقيا من ذلك المرج العظيم وسار في جوانبه فرأى فيه شجرة عظيمة وتحت تلك الشجرة أربعة ملائكة فتقدم اليهم بلوقيا ونظر الى خلقتهم فرأى واحدا منهم صورته صورة بنى آدم والثاني صورته صورة وحش والثالث صورته صورة طير والرابع صورته صورة نور وهم مشغولون بذكر الله تعالى ويقول كل منهم الهي وسيدي ومولاي بحمقك وبحما نبيك محمد ﷺ أن تغفر لسلك مخلوق خلقته على صورتي وتسامحه أنك على كل شيء قدير فلما سمع بلوقيا منهم ذلك الكلام تعجب وسار من عندهم ليلا ونهارا حتى وصل الى جبل قاف فطلع فوقه فرأى هناك ملكا عظيما وهو جالس يسبح الله تعالى ويقدهه ويصلي على محمد ﷺ ورأى ذلك الملك في قبض وبسط اوطى ونشر فينا هو في هذا الامر اذ أقبل عليه بلوقيا وسلم عليه فرد الملك عليه السلام وقال له أي شيء أنت ومن أين أتيت والى أين رائج وما اسمك فقال بلوقيا أنا من بنى اسرائيل من بنى آدم واسمى بلوقيا وأنا سائح في حب محمد ﷺ ولكن تهت في طريق وحكى له جميع ما جرى له فلما فرغ بلوقيا من حكايته سأل الملك وقال له من أنت وما هذا الجبل وما هذا الشغل الذي أنت فيه فقال له اعلم يا بلوقيا أن هذا جبل قاف المحيط بالديا وكل أرض خلقها الله في الدنيا قبضتها في يدي فاذا أراد الله تعالى بتلك الارض شيئا من زلزلة أو قحط أو خصبة أو قتل أو صلح أمرني أن أفعله فافعل وأنا في مكاني واعلم أن يدي قابضة بعروق الارض وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك قال لبوقيا واعلم أن يدي قابضة

يعرفون الأرض فقال بلوقيا للملك هل خلق الله في جبل قاف أرضا غير هذه الأرض التي أنبت فيها قال الملك نعم خلق أرضا بيضاء مثل الفضة وما يعلم قدر اتساعها إلا الله سبحانه وتعالى وأسكنها ملائكة كلهم وشربهم التسبيح والتقديس والا كشار من الصلاة على محمد ﷺ وفي كل ليلة جمعة ياتون الى هذا الجبل ويستمعون ويدعون الله تعالى طول الليل الى وقت الصباح ويهدون ثواب ذلك التسبيح والتقديس والعبادات للمذنبين من أمة محمد ﷺ ولكل من اغتسل غسل الجمعة وهذا حالهم الى يوم القيامة ثم ان بلوقيا سأل الملك وقال له هل خلق الله جبلا خلف جبل قاف فقال الملك نعم خلف جبل قاف جبل قدره مسيرة خمسمائة عام وهو من الناح والبرد وهو الذي حرجهم عن الدنيا ولولا ذلك الجبل لاحترق الدنيا من حر نار جهنم وخلف جبل قاف أربعون أرضا كل أرض منها قدر الدنيا أربعون مرة منها ما هو من الذهب ومنها ما هو من الفضة ومنها ما هو من الياقوت ولكل أرض من تلك الأراضي لون وأسكن الله في تلك الأراضي ملائكة لا يشغل لهم سوى التسبيح والتقديس والتهليل والتكبير ويدعون الله لامة محمد ﷺ ولا يعرفون حواء ولا آدم ولا ليلا ولا نهارا واعلم يا بلوقيا ان الأراضي سبع طباق بعضها فوق بعض وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٨) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الملك قال بلوقيا واعلم يا بلوقيا ان الأرض سبع طبقات بعضها فوق بعض وخلق الله ملكا من الملائكة لا يعلم أوصافه ولا قدره إلا الله عز وجل وهو حامل السبع أراضي على كاهله وخلق الله تعالى تحت ذلك الملك صخرة وخلق الله تعالى تحت تلك الصخرة تورا وخلق الله تعالى تحت ذلك النور حوتا وخلق الله تحت ذلك الحوت بحرا عظيما وقد اعلم الله تعالى عيسى عليه السلام بذلك الحوت فقال له يا رب ارضي ذلك الحوت حتى انظر اليه فامر الله تعالى ملكا من الملائكة ان ياخذ عيسى ويروح به الى الحوت حتى ينظره فأتى ذلك الملك الى عيسى عليه السلام وأخذه وأتى به البحر الذي فيه الحوت وقال له انظر يا عيسى الى الحوت فنظر عيسى الى الحوت فلم يره فرأى الحوت على عيسى مثل البرق فلما رأى ذلك عيسى وقع مغشيا عليه فلما أفاق أوحى الله الى عيسى وقال يا عيسى هل رأيت الحوت وهل علمت طوله وعرضه فقال عيسى وعزتك وجلالك يا رب ما رأيت ولكن مر على ثور عظيم قدره مسافة ثلاثة أيام ولم أعرف ما شأن ذلك الثور فقال الله له يا عيسى ذلك الذي مر عليك وقدره مسافة ثلاثة أيام انما هو رأس الثور واعلم يا عيسى انني في كل يوم اخلق أربعين حوتا مثل ذلك الحوت فلما سمع ذلك الكلام تعجب من قدرة الله تعالى ثم ان بلوقيا سأل الملك وقال له أي شيء خلق الله تحت البحر الذي فيه الحوت فقال له الملك خلق الله تحت البحر هواء عظيمًا وخلق الله تحت الهواء نارا وخلق الله تحت النار حية عظيمة اسمها قلق ولولا خوف تلك الحية من الله تعالى لا ابتلعت جميع ما فوقها من الهواء والنار والملك وما حمله ولم تحس بذلك الملك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٤٧٩) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الملك قال بلوقيا في وصف الحية ولولا

خوقها من الله تعالى لا تلتصق جميع ما فوقها من الهواء والنار والملك وما حمله ولم تحس بذلك ولما خلق الله تعالى تلك الحية أوحى إليها أن اربد منك أن أودع عندك أمانه فاحفظيها فقالت الحية أفعل ما ترى يد فقال الله لتلك الحية افترحي فافترحت فادخل الله جهنم في بطنها وقال لها احفظي جهنم إلى يوم القيامة فإذا جاء يوم القيامة بأمر الله ملائكته أن يأتوا ومعهم سلاسل يقودون بها جهنم إلى المحشر ويأمر الله تعالى جهنم أن تفتح أبوابها ففتحتها ويطير منها شرر كبار أكبر من الجبال فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام من ذلك الملك بكى بكاء شديدا ثم أنه ودع الملك وسار إلى ناحية الغرب حتى أقبل على شخصين فرأهما جالسين وعندهما باب عظيم مقبول فلما قرب منهما رأى أحدهما صورته صورة أسد والآخر صورته صورة ثور فسلم عليهما بلوقيا فردا عليه السلام ثم انهما سألاه وقالاه أي شيء أنت من أين أتيت وإلى أين رايح فقال لهما بلوقيا أنا من بني آدم وأنا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكن تهت عن طريقي ثم إن بلوقيا سألهما وقال لهما أي شيء أنتم وما هذا الباب الذي عندكما فقالا له نحن حرمان هذا الباب الذي تراه ومالنا شغل سوى التسبيح والتقديس والصلاة على محمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا الكلام تعجب وقال لهما أي شيء داخل هذا الباب فقالا لا ندري فقالا لهما بحق ربكما الجليل إن تفتح لي هذا الباب حتى أنظر شيء داخله فقالا له ما تقدر أن تفتح هذا الباب ولا يقدر على فتحه أحد من المخلوقين إلا الأمين جبريل عليه السلام فلما سمع بلوقيا ذلك تضرع إلى الله تعالى وقال يارب أئنتي بالأمين جبريل ليفتح لي هذا الباب حتى أنظر ماذا داخله فاستجاب الله أمر دعائه وأمر الأمين جبريل أن ينزل إلى الأرض ويفتح باب مجمع البحرين حتى ينظره بلوقيا فنزل جبريل إلى بلوقيا وسلم عليه وأتى إلى ذلك الباب وفتحه ثم أن جبريل قال لبلوقيا أدخل إلى هذا الباب فإن الله أمرني أن افتحه لك فدخل بلوقيا وسار فيه ثم أن جبريل قفل الباب وأدرك شهر زاد الصباح فسكنته عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا لما دخل قفل جبريل الباب وارتفع إلى السماء ورأى بلوقيا داخل الباب بحرا عظيما نصفه مالح ونصفه حلو وحول ذلك البحر جبالان وهذان الجبالان من الياقوت الأحمر وسار بلوقيا حتى أقبل على هذين الجبلين فرأى فيها ملائكة مشغولين بالتسبيح والتقديس فامارا ثم بلوقيا سلم عليهم فردوا عليه السلام فسألهم بلوقيا عن البحر وعن هذين الجبلين فقال له الملائكة أن هذا مكان تحت العرش وأن هذا البحر يمد كل بحر في الدنيا ونحن نقسم هذا الماء ونسوقه إلى الأراضي المالح للأرض المالحة والحلو للأرض الحلوة وهذان الجبلان خلقهما ليحفظا هذا الماء وهذا أمرنا إلى يوم القيامة ثم انهم سألوه وقالوا له من أين أتيت وإلى أين رايح فحكى لهم بلوقيا حكايته من الأول إلى الآخر ثم أن بلوقيا سأله عن الطريق فقالوا له اطلع هنا على ظهر هذا البحر فاخذ بلوقيا من الماء الذي معه ودهن قدميه وودعهم وسار على ظهر البحر لا وهما راقتما هو سائر وإذا هو بشاب مليح سائر على ظهر البحر فأتى إليه وسلم عليه فرد عليه

السلام ثم ان بلوقيا لما فرق الشاب رأى اربعة ملائكة سائرين على وجه البحر وسيرهم مثل البرق  
لنحاطف فتقدم بلوقيا ووقف في طريقهم فلما وصلوا اليه سلم عليهم بلوقيا وقال لهم اريد ان اسألکم  
بحق العزير الجليل ما اسمکم ومن أين اتم والى أين تذهبون فقال واحد منهم انا اسمي جبريل  
والثاني اسمه اسرافيل والثالث اسمه ميكائيل والرابع اسمه عزرائيل وقد ظهر في المشرق ثعبان  
هظيم وذلك الثعبان خرب الف مدينة وكل أهلها وقد أمرنا الله تعالى ان نروح اليه ونمسك بزمامه  
في جهنم فتعجب منهم بلوقيا ومن عظمهم وسار على عادته ليلا ونهارا حتى وصل الى جزيرة فطلع عليها  
وتمشى فيها ساعة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان بلوقيا طلع الى الجزيرة وتمشى فيها ساعة  
فراى شابا مليحا والنور يلوح من وجهه فلما قرب منه بلوقيا راها جالسا بين قبرين مبنيين وهو ينوح  
ويبكي فأتى اليه وسلم بلوقيا عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوقيا سألت الشاب وقال له ما شأنك وما اسمك  
وما هذا القبران المبنيان اللذان أنت جالس بينهما وما هذا البكاء الذي أنت فيه فتلقت الشاب الى  
بلوقيا وبكى بكاء شديدا حتى بل ثيابه من دموعه وقال لبلوقيا اعلم يا أخي ان حكايتي عجيبة وقصتي  
غريبة واحب ان تجلس عندي حتى تحكي لي ما رايت في صمرك وما سبب بحبك الى هذا المكان وما  
اسمك والى أين رايتك واحكي لي انا الآخر بحكايتي فجلس بلوقيا عند الشاب واخبره بجميع ما وقع  
له في سباحته من الاول الى الآخر واخبره كيف مات والده وخلفه وكيف فتح الخلوة وراى فيها  
الصندوق وكيف راى الكتاب الذي فيه صفة عهد علي عليه السلام وكيف تعلق قلبه به وطلع سائحا في حبه  
واخبره بجميع ما وقع له الى ان وصل اليه ثم قال له وهذه حكايتي بتمامها والله اعلم وما أدري بالذي يجري  
علي بعد ذلك فلما سمع الشاب كلامه تنهد وقال له يا مسكين أى شئ رايت في صمرك اعلم يا بلوقيا أنت  
رايت السيد سليمان في زمانه ورايت شيئا لا يعد ولا يحصى وحكايتي عجيبة وقصتي غريبة وأريد  
منك ان تقعد عندي حتى احكي لك حكايتي واخبرك بسبب قعودي هنا فلما سمع حاسب هذا الكلام  
من الحية تعجب وقال يا ملكة الحيات بالله عليك ان تعتقني وتأمرى أحد خدامك ان يخرجني الى  
وجه الارض واحلف لك بيميننا انى لا ادخل الحمام طول عمرى فقلت ان هذا الامر لا يكون ولا  
اصدقك في يمينك فلما سمع منها ذلك الكلام بكى وبكت الحيات جميعا لاجله وصارت تتشفع له عند  
الملكة وتقول لها ان يدملك ان تأمرى اخدا ان يخرجوه الى وجه الارض ويحلف لك بيميننا انه  
لا يدخل الحمام طول عمره وكانت ملكة الحيات اسمها عيليا فسمعت بيليا خاتمتها ذلك الكلام  
اقيت على حاسب وحلفته خلف لها ثم أمرت حية ان يخرجها الى وجه الارض ففتته وارادت ان يخرجها  
فلما اتت تلك الحية لتخرجها قال الملكة الحيات ان يدملك ان تحكي لي حكاية الشاب الذي قعد عنده  
بلوقيا وراها جالسا بين القبرين فقالت اعلم يا حاسب ان بلوقيا جلس عند الشاب وحكى له حكايتي من  
اولها الى آخرها لاجل ان تحكى له الآخر قصته ويخبره بما جرى له في صمرو يعرفه بسبب قعوده بين  
القبرين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٨٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا الماحكي للشاب حكاه قال له الشاب  
 وإي شيء رأيت من العجائب يا مسكين أنا رأيت السيد سليمان في زمانه ورأيت عجائب لا تعد ولا  
 تحصى وأعلم يا أخي أني كان ملكا يقال له الملك طيغموس وكان يحكم على بلاد كابل على بني شهلاق  
 وهم عشرة آلاف بهلوان كل بهلوان منهم يحكم على مائة مدينة ومائة قلعة بأسوارها وكان يحكم على  
 سبعة سلاطين ويحمل له المال من المشرق إلى المغرب وكان عادلا في حكمه وقد أعطاه الله تعالى كل  
 هذا ومن عليه بذلك الملك العظيم ولم يكن له ولد وكان مراده في عمره أن يرزقه الله ولدا ذكرا ليخلفه  
 في ملكه بعد موته فاتفق أنه طلب العلماء والمنجمين والحكماء وأرسلهم بالمرقة والتوقييم يوم ما من  
 الأيام وقال لهم انظروا طالعي وبلير زقني الله في عمري ولدا ذكرا فيخلفني في ملكي فتتبع  
 المنجمون الكتب وحسبوا طالعها ونظروا من السكاك ثم قالوا له أعلم أيها الملك أنك ترزق ولدا  
 ذكرا ولا يسكون ذلك الولد إلا من بنت ملك خراسان فلما سمع طيغموس ذلك منهم فرح فرحا  
 شديدا وأعطى المنجمين والحكماء مالا كثيرا لا يعد ولا يحصى وذهبوا إلى حال سبيلهم وكان  
 عند الملك طيغموس وزير كبير أو كان بهلوانا عظيما مقوما بألف فارس وكان اسمه عين زار فقال له  
 يا وزير أريد منك أن تجهز للسفر إلى بلاد خراسان وتخطب بنت الملك بهروان ملك خراسان  
 وحكي الملك طيغموس لوزيره عين زار ما أخبره به المنجمون فلما سمع الوزير ذلك الكلام من  
 الملك طيغموس ذهب من وقته وساعته وتجهز للسفر وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن  
 الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٨٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير عين زار قام وتجهز للسفر ثم يور  
 إلى خارج المدينة بالعساكر والأبطال والجيوش هذا ما كان من أمر الوزير (وأما) ما كان من أمر  
 الملك طيغموس فإنه جهز ألفا وخمسة مائة رجل من الحرير والجواهر والثلث والياقوت والذهب  
 والفضة والمعادن وجهاز شيئا كثيرا من آلة العرش وحملها على الجمال والبغال وسلمها إلى وزيره عين  
 زار وكتب له كتابا مضمونا أنه أما بعد فالسلام على الملك بهروان أعلم أننا قد جمعنا المنجمين والحكماء  
 وأرسلناهم بالتقويم فأخبرونا أننا ترزق ولدا ذكرا ولا يكون ذلك الولد إلا من بنتك وهأنذا جهزت لك  
 الوزير عين زار ومعه أشياء كثيرة من آلة العرس وأني أقمت وزيري مقامي في هذه المسألة  
 ووكلتهم في قبول العقد وأريد من فضلك أن تقضي للوزير حاجته فانها حاجتي ولا تبدى في ذلك  
 إهمالا ولا إهمالا وما فعلته من الجليل فهو مقبول منك والحذر من مخالفة في ذلك وأعلم يا ملك  
 بهروان أن الله قد من الله على بملك كابل وملكني على بني شهلاق وأعطانى ملكا عظيما وإذا  
 تزوجت بنتك أكون أنا وأنت في الملك شيئا واحدا وأرسل اليك في كل سنة ما يكفيك من المال  
 وهذا أقصدي منك ثم أن الملك طيغموس ختم الكتاب وناول لوزيره عين زار وأمره بالسفر إلى بلاد  
 خراسان فسافر الوزير حتى وصل إلى قرب مدينة الملك بهروان فلما سمع به قدوم وزير الملك  
 طيغموس فلما سمع الملك بهروان بذلك الكلام جهز أمراء دولته للملاقة وجهاز معهم أكلا وشرابا

وغير ذلك وأعطاهم عليقالاجل الخيل وأمرهم بالسير الى ملاقاته الوزير عين زار فحملوا الاحمال وصاروا حتي أقبلوا على الوزير وحطوا الاحمال ونزلت الجيوش والمساكر وسلم بعضهم على بعض ومكنوا في ذلك المكان مدة عشرة أيام وهم في أكل وشرب ثم بعد ذلك ركبوا وتوجهوا الى المدينة وطلع الملك بهروان الى مقابلة وزير الملك طيغموس وعاتقه وسلم عليه وأخذته وتوجه به الى القلعة ثم ان الوزير قدم الاحمال والتحف وجميع الاموال للملك بهروان وأعطاه الكتاب فآخذها للملك بهروان وقرأه وعرف مافيها وفهم معناه وفرح فرحاشديد ورحب بالوزير وقال له اشرب بما تريد ولو طلب الملك طيغموس روي لا عطيت اياه او ذهب الملك بهروان من وقته الى بيته وأمهأوأقاربها وأعلمهم بذلك الامر واستشارهم فيه فقالوا له افعل ما شئت وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك استشار البنت وأمهأوأقاربها فقالوا له افعل ما شئت ثم ان الملك بهروان رجع الى الوزير عين زار وأعلمه بقضاء حاجته ومكث الوزير عند الملك بهروان مدة شهرين ثم بعد ذلك قال الوزير للملك اتنا نريد أن تتمم علينا بما أتيناك فيه وزوج الى بلادنا فقال الملك للوزير ممعاً وطاعة ثم أمر بإقامة العرس وتجهيز الجهاز ففعلوا ما أمرهم به وبعد ذلك أمر بإحضار وزرائه وجميع الامراء وأكابر دولته فحضروا جميعاً ثم أمر بإحضار الرهبان والقسيس فحضروا وعقدوا عقد البنت للملك طيغموس وهيا الملك بهروان آلة السفر وأعطى بنته من الهدايا والتحف والمعادن ما يكل عنه الوصف وأمر بفرش أرقعة المدينة وفريها بأحسن زينة وسافر الوزير عين زار ببنت الملك بهروان الى بلاده فلما وصل الخبر الى الملك طيغموس أمر بإقامة القرح وزينة المدينة ثم ان الملك طيغموس دخل على بنت الملك بهروان وتكلم بكارتها فامضت عليه أيام فلائل حتى علقته منه ولما تمت أشهرها وضعت ولداً ذكر امثل البدر في ليلة تمامه فلما علم الملك طيغموس أن زوجته وضعت ولداً ذكر املحيا فرح فرحاشديداً ويطلب الحكماء والمنجمين وأرباب التقويم وقال لهم أريد منكم أن تنظروا طالع هذا المولود وناظره من السكواكب وتخبروني بما يلقيه في عمره فحسب الحكماء والمنجمون طالعهم وناظره فرأوا الولد سعيداً ولكنه يحصل له في أول عمره تعب وذلك عند بلوغه خمس عشرة سنة فان طالعها بعد ما رأى خيراً كثيراً وصار ملكاً عظيماً أعظم من أبيه وعظم سعده وهلك ضده وطاش عيشاً هنيئاً وان مات فلا سبيل الى ما فات والله أعلم فلما سمع الملك ذلك الخبر فرح فرحاشديداً وصماه يانثاه وسلمه للمراضع والدايات وأحسن تربيته فلما بلغ من العمر خمس سنين علمه أبوه القراءة وصار يقرأ في الانجيل وعلمه الحرب والطعن والضرب في أقل من سبع سنين وجعل يركب للصيد والقنص وصار يهلوا ناعظماً كاملاً في جميع آلات القروسية وصار أبوه كل ما سمع بقروسيته في جميع آلات الحرب يفرح فرحاشديداً فاتفق في يوم من الايام أن الملك طيغموس أمر عمكره أن يركب الصيد والقنص فطلعت العسكر والجيوش فركب الملك طيغموس هو وابنه



جانشاه وساروا إلى البراري والقفار واشتغلوا بالصيد والقنص إلى عصر اليوم الثالث فسكنت لجانشاه غزالة عجيبة اللون وشردت قدماه فلما نظر جانشاه إلى تلك الغزالة وهي شاردة قدماه تبعها وأسرع في الجري وراءها وهي هاربة فانتبذ سبعة مماليك من مماليك طيغموس وذهبوا في أثر جانشاه فلما نظر إلى سيدهم وهو مسرع وراء تلك الغزالة راحوا مسرعين وراءه وهم على سبيل سوابق وما زالوا سائرين حتى وصلوا إلى بحر فتهاجم الجميع على الغزالة ليمسكوها قنصا ففترس منهم الغزالة والقت نفسها في البحر وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٤٨٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه هو ومماليكه لما هجروا أعلى الغزالة

يمسكوها قنصا ففترس منهم ورمت نفسها في البحر وكان في ذلك البحر مركب صياد فنطت فيها الغزالة فنزل جانشاه ومماليكه عن خيلهم إلى المركب وقنصوا الغزالة وأرادوا أن يرجعوا إلى البر وإذا بجانشاه ينظر إلى جزيرة عظيمة فقال للمماليك الذين معه أني أريد أن أذهب إلى هذه الجزيرة فقالوا له اسمعوا طاعة وساروا بالمركب إلى ناحية الجزيرة حتى وصلوا إليها فلما وصلوا إليها حللوا فيها وساروا يتفرجون عليها ثم بعد ذلك عادوا إلى المركب ونزلوا فيها وساروا والغزالة معهم قاصدين إلى البر الذي أتوا منه فامسى عليهم المساء وتأهبوا في البحر فبهت عليهم الريح وأجرت المركب في وسط البحر وناموا إلى وقت الصباح ثم انتبهوا ولم لا يعرفون الطريق وهم زوالوا سائرين في البحر هذا ما كان من أمرهم (وأما ما كان من أمر الملك طيغموس والد جانشاه فإنه تفقد ابنه فلم يره فامر العسكر أن يروح كل جماعة منهم إلى طريق فصاروا دائرين يفتشون على ابن الملك طيغموس وذهب جماعة منهم إلى البحر فرأوا المملوك الذي خلوه عند الخيل فاتوه وسألوه عن سيده وعن الممتة المماليك فأخبرهم المملوك بما جرى لهم فأخذوا المملوك والخيل ورجعوا إلى الملك وأخبروه بذلك الخبر فلما سمع الملك ذلك الكلام بكى بكاء شديدا ورعى التاج من فوق رأسه وعض يديه ندما وظم من وقته وكتب وكتب وأرسلها إلى الجزائر التي في البحر وجمع مائة مركب وأنزل فيها عساكر وأمرهم أن يدوروا في البحر ويفتشوا على ولده جانشاه ثم إن الملك أخذ بقية العساكر والجيوش ورجع إلى المدينة وصار في نكد شديد ولماعمت والد جانشاه بذلك وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٨٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن والد جانشاه لما علمت بذلك لظمت على وجهها وأقامت عزاء هذا ما كان من أمرهم (وأما ما كان من أمر جانشاه والمماليك الذين معه فأنهم لم يزالوا تأنهين في البحر ولم يزل الزواد دائرين يفتشون عليهم في البحر مدة عشرة أيام فما وجدوهم فرجعوا إلى الملك وأعلموه بذلك ثم إن جانشاه والمماليك الذين معه هب عليهم وبيح طلصيف وساق المركب التي هم فيها حتى أوصلها إلى جزيرة فطلع جانشاه والستة المماليك من المركب وشمسوا في تلك الجزيرة حتى وصلوا إلى عين ماء جارية في وسط تلك الجزيرة فزأوا رجلا جالسا على بعد قريب من العين فأتوه وسلموا عليه فرد عليهم السلام ثم إن الرجل كلمهم بكلام مثل صفين

الطير فلما سمع جان شاه كلام ذلك الرجل تعجب ثم ان الرجل التفت يمينا وشمالا وبينما هم يتعجبون من ذلك الرجل اذ هو قد انقسم نصفين وراح كل نصف في ناحية وبينما هم كذلك إذ أقبل عليهم أصناف رجال لا تحصى ولا تعد وأتوا من جانب الجبل وساروا حتى وصالوا الى العين وصاروا كل واحد منقسمين ثم إنهم أتوا جان شاه والمماليك ليأكلوهم فلما رآهم جان شاه يريدون أكلهم هرب منهم وهرب معه المماليك فتبعهم هؤلاء الرجال فاكلوا من المماليك ثلاثة وثلاثين مع جان شاه ثم ان جان شاه نزل في المركب ومعه الثلاثة المماليك ودفعوا المركب الى وسط البحر وساروا الى الانهار واهلها لم يعرفون اين تذهب بهم المركب ثم انهم ذهبوا الغزاة وصاروا يقتاتون منها فضربتهم الرياح فالتفتهم الى جزيرة أخرى فنظروا الى تلك الجزيرة فرأوا فيها أشجار وأنهارا وأنهارا وبساتين وفيها من جميع الثمرات والانهار تجري من تحت تلك الاشجار وهي مكانها الجنة فلما رأى جان شاه تلك الجزيرة أعجبته وقال للمماليك من فيكم يطلع هذه الجزيرة وينظر لنا خبرها فقال مملوك منهم أنا أطلع وأكشف لكم عن خبرها وأرجع ليكم فقال جان شاه هذا أمر لا يكون وإنما تعلمون أنهم الثلاثة وتسكشفون خبر هذه الجزيرة وأنا قاعد لكم في المركب حتى ترجعوا ثم ان جان شاه أنزل الثلاثة المماليك ليكشفوا عن خبر هذه الجزيرة فطلع الثلاثة الى الجزيرة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٨٦) قالت بلغي أيها الملك السعيد أن المماليك الثلاثة لما طلعوا الى الجزيرة داروا فيها شرقا وغربا فلم يجدوا فيها أحدا ثم مشوا فيها الى وسطها فرأوا على بعد قلعة من الزخام الأبيض ومبوتها من البلور الصافي وفي وسط تلك القلعة بستان فيه جميع الثمرات واليابسة والرطبة ما نكل عنه الوصف وفيه جميع المشوم وراوا في تلك القلعة أشجارا وأنهارا وأطيارا تنافي على تلك الاشجار وفيها بحيرة عظيمة وبجانب البحيرة ابوان عظيم وعلى ذلك الابوان كراسي منصوبة فوق وسط تلك الكراسي تخت منصوبة من الذهب الأحمر مرصع بأنواع الجواهر والياقوت فلما رأى المماليك حسن تلك القلعة وذلك البستان داروا في تلك القلعة يمينا وشمالا فإذ رأوا فيها أحدا ثم اطلعوا من القلعة ورجعوا الى جان شاه وأعلموه بما رأوه فلما سمع جان شاه ابن الملك منهم ذلك الخبر قال اني لا بد لي من أن أخرج في هذه القلعة ثم ان جان شاه طلع من المركب وطلعت معه المماليك وساروا حتى أتوا القلعة ودخلوا فيها فتعجب جان شاه من حسن ذلك المكان ثم داروا يتفرجون في البستان وما يكون من تلك الثمرات ولم يزلوا دائرين الى وقت المسى ولما أمسوا عليهم المسى أتوا الى الكراسي المنصوبة جلس جان شاه على التخت المنصوب في الوسط وصارت الكراسي منصوبة عن يمينه وشماله ثم ان جان شاه لما جلس على ذلك التخت صار يتفكر ويكنى على قراق تخت والده وعلى غراق بلده وأهله وأقاربه وبكت حوله الثلاثة المماليك فبينما هم في ذلك الامر اذا بصيحة عذبة من جانب البحر فالتفتوا الى جانب تلك الصيحة فاذا هم قرود تالجراد المنتشرة وكانت تلك القلعة والجزيرة للقرود ثم ان هؤلاء القرود لما رأوا المركب التي أتى فيها جان شاه خسفوها على



﴿جانشاه وهو جالس على تخت مملسكة القروذو على يساره مماليكه والقروذو حواليه﴾  
 شاطيء البحر واتوا الى جانشاه وهو جالس في القلعة قالت مملسكة الحيات كل هذا يا حاسب مما يحكيه  
 الشاب الجالس بين القبرين لبلوقيا فقال لها حاسب وما فعل جانشاه مع القردة بعد ذلك قالت له  
 مملسكة الحيات لما طلع جانشاه جالس على التخت والمماليك عن يمينه وشماله أقبل عليهم القردة  
 فافزعوهم وأخافوهم خوفا عظيما ثم دخلت جماعة من القردة وتقدموا الى أن قربوا من التخت  
 الجالس عليه جانشاه وقبلوا الارض بين يديه ووضعوا أيديهم على صدورهم ووقفوا قدامه ساعة  
 و بعد ذلك أقبلت جماعة منهم ومعهم غزالان فذبحوها واتوا بها إلى القلعة وسلخواها وقطع

لجها وشو وماحتي طابت للاكل وحطوها في صوان من الذهب والقضة ومدوا السباط وأشاروا الى  
جانشاه وجماعته أن ياكلوا فزل جانشاه من فوق التخت وأكل وأكلت معه القروود والمماليك حتي  
اكتفوا من الاكل ثم أن القروود رفعوا سباط الطعام وأتوا بغاية فاكلوا منها وحمدوا الله تعالى ثم  
أن جانشاه أشار الى أكبر القروود بالاشارة وقال لهم ماشأنكم ولن هذا المكان فقالوا له القردة  
بالأشارة اعلم أن هذا المكان كان لسيد ناسليمان بن داود وعليهما السلام وكان يأتي اليه في كل  
سنة مرة يتفرج فيه ويروح من عندنا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٨٧٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه أخبره القروود عن القلعة وقالوا له ان  
هذا المكان كان لسيد ناسليمان بن داود وكان يأتي اليه في كل سنة مرة يتفرج فيه ويروح من عندنا  
ثم قال له القروود اعلم أيها الملك انك بقيت علينا اسلطانا ونحن في خدمتك وكل واشرب وكل ما امرتنا  
به فعلناه ثم قام القروود وقبوا الارض بين يديه وانصرف كل واحد منهم الى حال سبيله ونام جانشاه فوق  
التخت ونام المماليك حوله على السكرا مي الى وقت الصباح ثم دخل عليه الاربعة وزراء الازياء على  
القروود وعساكرهم حتى امتلأ ذلك المكان وصاروا حوله صفافا بعد صف وابت الزراء وأشاروا الي  
الجنشاه أن يحكم بينهم بالصواب ثم صاح القروود على بعضهم وانصرفوا وبقي منهم جانب قدام  
الملك جانشاه من أجل الخدمة ثم بعد ذلك اقبل قردة وهم معهم كلاب في صورة الخيل وفي رأس كل  
كلب منهم ساسلة فتعجب جانشاه من هؤلاء الكلاب ومن عظم خلقتها ثم أن وزراء القروود أشاروا  
لجانشاه أن يركب ويسير معهم فركب جانشاه والثلثة مماليك وركب معهم عسكر لقروود وصاروا  
مثل الجراد المنتشر وبعضهم راكب وبعضهم ماش فتعجب من أمورهم ولم يزلوا سائرين الى شاطئ  
البحر فلما رأوا جانشاه المركب التي كان راكبا فيها قد خسفت التفت الى وزراءه من القروود وقال لهم  
أي المركب التي كانت هنا فقالوا له اعلم أيها الملك انكم لما اتيتم الى جزيرتنا علمنا بانك تكون سلطانا  
علينا وخفنا أن تهربوا منا اذا اتينا عندكم وتزلوا المركب فن أجل ذلك خسفناها فلما سمع جانشاه  
هذا الكلام التفت الى المماليك وقال لهم ما بقي لنا حيلة في الراح من عند هؤلاء القروود ولكن  
نصبر لما قدر الله تعالى ثم صاروا ومازوا السائرين حتى وصلوا الى شاطئ نهر وفي جانب ذلك النهر جبل  
حال فنظر جانشاه الى ذلك الجبل فرأى غيلانا كثيرة فالتفت الى القروود وقال لهم ماشأن هؤلاء الغيلان  
فقال له القروود اعلم أيها الملك ان هؤلاء الغيلان اعداءنا ونحن اتينا لقاتلهم فتعجب جانشاه من  
هؤلاء الغيلان ومن عظم خلقتهم وهم راكبون على الخيل ورؤس بعضهم على صورة رؤس البقر  
وبعضهم على صورة الجبال فلما رأوا الغيلان عسكر القروود هجوموا عليهم ووقفوا على شاطئ النهر  
وصاروا يرمونهم بشي من الحجارة في صورة العواميد وحصل بينهم حرب عظيم فلما رأى جانشاه  
الغيلان غلبوا القروود وزعق على المماليك وقال لهم اطلعوا القسي والنشاب وارموا عليهم بالنبال حتى  
تقتلوهم وتردوهم عنا . وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٨٨٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان جانشاه قال للمماليك ارموا الغيلان بالنبال

وردهم عناف فعل المنيك ما أمرهم به جانشاه حتى حصل الغيلان كرب عظيم وقتل منهم خلق كثير  
 وانهمز مواو ولو اها رين فلما رأى الق ودم جانشاه هذا الامر نزولوا في النهر وعدوه وجانشاه معهم  
 وطردوا الغيلان حتى غابوا عن أعينهم وانهمز مواو وقتل منهم كثير ولم يزل جانشاه والقرد سائر  
 حتى وصلوا الى جبل عال فنظر جانشاه الى ذلك الجبل فوجد فيه لوحا من المرمر مكتوبا فيه اعلم يا من  
 دخل هذه الارض انك تصير سلطانا على هؤلاء القرد واما يتأتى لك رواح من عندهم الا ان رحت  
 من الدرب الشرقي بناحية الجبل وطوله ثلاثة اشهر واني سائر بين الوحوش والغيلان والمردة  
 والعفاريت وبعد ذلك تنتهي الى البحر المحيط بالديار ورحت من الدرب الغربي وطوله اربعة اشهر  
 وفي رأسه وادي النمل فاذا وصلت الى وادي النمل ودخلت فيه فاحترس على نفسك من هذا النمل حتى  
 تنتهي الى جبل عال وذلك الجبل يتوقد مثل النار ومسيره عشرة ايام فلما رأى جانشاه ذلك اللوح  
 وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام

(وفي ليلة ٢٨٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان جانشاه لما رأى ذلك اللوح قرأه ورأى فيه  
 ما ذكرناه ورأى في آخر الكلام ثم تنتهي الى نهر عظيم وهو يجري وجريانه يخطف البصر من شدة  
 عزمه وذلك النهر في كل يوم سبب ييسر وبجانبه مدينة اهلها كلهم يهود ولد بن عبد جحود ما فيهم مسلم  
 وما في هذه الارض الا هذه المدينة وما دمت متقيا عند القرد وهم منصورون على الغيلان واعلم ان هذا  
 اللوح كتبه السيد سليمان بن داود عليها السلام فلما قرأه جانشاه بكى بكاء شديدا ثم التفت الى  
 مماليكه واعامهم بما هو مكتوب على اللوح وبعد ذلك ركب وركب حوله عساكر القرد وصاروا  
 قرحانين بالنصر على اعدائهم ورجعوا الى قلعته ومكث جانشاه في القلعة سلطانا على القرد سنة  
 ونصف ثم بعد ذلك أمر جانشاه عساكر القرد وأن يركبوا للصيد والقنص فركبوا وركب معهم  
 جانشاه ومماليكه وصاروا في البراري والقفار ولم يزلوا سائرين من مكان الى مكان حتى عرف وادي النمل  
 ورأى الامارة المكتوبة في اللوح ألم مر فلما رأى ذلك أمرهم أن يتزلوا في ذلك المكان فترلوا  
 ونزلت عساكر القرد ومكنوا في اكل وشرب مدة عشرة ايام ثم اختلى جانشاه بمماليكه ليلة من  
 الليالي قال لهم اني اريد أن نهرب ونروح الى وادي النمل ونسير الى مدينة اليهود لعل الله ينجيننا من  
 هؤلاء القرد ونروح الى حال سبيلنا فقلوا له سمعنا وطاعة ثم انه صبر حتى مضى من الليل شيئا قليلا  
 وقام وقامت معه المماليك وتسلحوا باسلحتهم وحزموا اوساطهم بالسيف والخناجر وما شبه ذلك  
 من آلات الحرب وخرج جانشاه ومماليكه وساروا من أول الليل الى وقت الصبح فلما اتبعه  
 القرد ومن نومهم لم يروا جانشاه ولا مماليكه فعلموا انهم هربوا منهم فقامت جماعة من القرد  
 وركبوا اوسار واناحية الدرب الشرقي وجماعة ركبوا اوسار والى وادي النمل فبينما القرد سائرون  
 إذ نظروا جانشاه والمماليك معه وهم مقبلون على وادي النمل فلما رأوه أمرعوا وراءهم فلما نظروهم  
 جانشاه هرب وهرب معه المماليك ودخلوا وادي النمل فامضت ساعة من الزمان الا والقرد  
 قد هجمت عليهم وأرادوا أن يقتلوا جانشاه ومماليكه واذا هم بمنزل قد خرج من تحت الارض

مثل الجراد المنتشر كل غلة منه قدر الكلب فلما رأى النمل القرد وتجمع عليهم وأكل منهم جماعة وقتل من النمل جماعة كثيرة ولكن حصل النصر للنمل وصارت الغلة تأتي إلى القرد وتنتثر به فتسب نصفين وصار العشرة قرد يركبون الغلة الواحدة ويمسكونها ويقسمونها نصفين. ووقع بينهم حرب عظيم إلى وقت المساء ولما أمسى الوقت هرب جانناشاه هو والمالكي في بطن الوادي وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٤٩٠)

قالت بلغني أيها الملك السعيد أنه لما أقبل المساء هرب جانناشاه هو ومالكيه في بطن الوادي إلى الصباح فلما أصبح الصباح أقبل القرد على جانناشاه فلما رأيهم زرع على مالكيه وقال لهم اضر بوجههم بالسيوف فسحب المالكي سيوفهم وجعلوا يضر بوزن القرد ويدينوا شمالا فتقدم قرد عظيم له أنياب مثل أنياب النمل وأتى إلى واحد من المالكي وضر به فقسمه نصفين وتكثرت القرد على جانناشاه فهرب إلى أسفل الوادي ورأى هناك شهر أعظما وبجانبه بطن عظيم فلما رأى النمل جانناشاه مقبلا عليه احتاط به وإذا بمملوك ضرب غلة بالسيوف فقسما نصفين فلما رأته عساكر النمل ذلك تكاثروا على المملوك وقتلوه فبيناهم في هذا الأمر وإذا بالقرد قد أقبلوا من فوق الجبل وتكاثروا على جانناشاه فلما رأى جانناشاه اندفاعهم عليه زرع ثيابه ووزل النهر وزل معه المملوك الذي بقي وعاما في الماء إلى وسط النهر ثم إن جانناشاه رأى شجرة على شاطئ النهر من الجهة الأخرى فديده إلى غصن من أغصانها وتناولته وتعاق به وطلع إلى البر وأما المملوك فإنه غلب عليه التيار فأخذه وقطعه في الجبل وصار جانناشاه واقفا وحده في البر يعصر ثيابه وينشفها في الشمس ووقع بين القرد والنمل قتال عظيم ثم رجع القرد إلى بلادهم أما كان من أمر القرد والنمل وأما ما كان من أمر جانناشاه فإنه صار يبكي إلى وقت المساء ثم دخل مغارة واستكن فيها وقد خاف خوفا شديدا وأستوحش لحقد مالكيه ثم نام في تلك المغارة إلى الصباح ثم سار وأولم يزل سائرا إلى الأمام وهو يأكل من الأعشاب حتى وصل إلى الجبل الذي يتوقف مثل النار فلما أتى إليه سار فيه حتى وصل إلى النهر الذي ينشف كل يوم سبت فلما وصل إلى النهر وأعظم أعظما وبجانبه مدينة عظيمة وهي مدينة اليهود التي رأها مكتوبة في اللوح فقام هناك إلى أن أتى يوم السبت ونشف النهر ثم مشى من النهر حتى وصل إلى مدينة اليهود فلم يرففها أحد فمشى فيها حتى وصل إلى باب بيت ففتحته ودخله فأرى أهله ساكتين لا يتكلمون أبدا فقال لهم أني رجل غريب جائع فقالوا له بالإشارة كل واشرب نبيونا تتكلم فقمع عندهم أكل وشرب ونام تلك الليلة فلما أصبح الصباح سلم عليه صاحب البيت ورحب به وقال له من أين أتيت وإلى أين رايح فلما سمع جانناشاه كلام ذلك اليهودي بكى بكاء شديدا وحكي له قصته وأخبره بمدينة أبيه فتهجبه اليهودي من ذلك وقال له سمعنا بهذه المدينة قط غير أننا كنا نسمع من قوافل التجار أن هناك بلادا تسمى بلاد اليمن فقال جانناشاه لليهودي هذه البلاد التي تخبر بها التجار كم تبعد عن هذا المكان فقال له اليهودي إن تجار تلك القوافل يزعمون أن مدة سفرهم من بلادهم إلى هنا سنتان وثلاثة أشهر فقال جانناشاه لليهودي ومتي تأتي القافلة فقال له تأتي في السنة القابلة. وأدرك شهر زاد

الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٠٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جان شاه لما سأل اليهودي عن معنى القافلة قال له تأتي في السنة القافلة فلما سمع جان شاه كلامه بكى بكاء شديدا وحزن على نفسه وعلى ماله وعلى هراق أمه وأبيه وعلى ما جرى له في سفره فقال له اليهودي لا تبك يا شاب واقعد عندنا حتى تأتي القافلة ونحن نرسلك معها إلى بلادك فلما سمع جان شاه ذلك الكلام قعد عند اليهودي مدة شهرين وصار في كل يوم يخرج إلى أزقة المدينة ويتفرج فيها فاتفق أنه خرج على عادته يوما من الأيام ودار في شوارع المدينة يمينا وشمالا فسمع رجلا ينادي ويقول من يأخذ الف دينار وجارية حسناء بديعة الحسن والجمال ويعمل لي شغلا من وقت الصباح إلى الظهر فلم يحبه أحد فلما سمع جان شاه كلام المنادي قال في نفسه لولا أن هذا الشغل خطر ما كان صاحبه يعطى الف دينار وجارية حسناء في شغل من الصباح إلى الظهر ثم أن جان شاه تشبى إلى المنادي وقال له أنا أعمل هذا الشغل فلما سمع المنادي من جان شاه هذا الكلام أخذوه وأتى به إلى بيت التاجر فدخل هو وجان شاه ذلك البيت فوجده يتناهما عظيما ووجد هناك رجلا يهوديا تاجرا جالسا على كرسي من الأنوس فوقف المنادي قدامه وقال له أيها التاجر ان لي ثلاثة تهوور وأنا أنادي في المدينة فلم يجني أحد إلا هذا الشاب فلما سمع التاجر كلام المنادي ركب بجانشاه وأخذه ودخل به إلى مكان تقيس وأشار إلى عبيده أن يأتوا به بالهتلم قد دوا له السحاط وأتوا بأنواع الأطعمة فأكل التاجر وجانشاه وغسلا أيديهما وأتوا بالمشروب فشربا ثم أن التاجر قام وأتى لجانشاه بكيس فيه الف دينار وأتى له بجارية بديعة الحسن والجمال وقال له خذ هذه الجارية وهذا المال في الشغل الذي تعمله فآخذ جان شاه الجارية والمال وأجلس الجارية بجانبه وقال له التاجر في شغلنا الشغل ثم ذهب التاجر من عنده ونام جان شاه هو والجارية في تلك الليلة ولما أصبح الصباح راح إلى الحمام فامر التاجر عبيده أن يأتوا به بدلة من الحرير فأتوا له بدلة تقيس من الحرير وصبروا حتى خرج من الحمام وألبسوه البدلة وأتوا به إلى البيت فامر التاجر عبيده أن يأتوا بالجئك والعود والمشروب فأتوا البهائم بذلك فشربا ولعبا وضحكا إلى أن مضى من الليل نصفه وبعد ذلك ذهب التاجر إلى حريمه ونام جان شاه مع الجارية إلى وقت الصباح ثم راح إلى الحمام فلما رجع من الحمام جاء إليه التاجر وقال اني أريد أن تعمل لنا الشغل فقال جان شاه سمعنا وطاعة فامر التاجر عبيده أن يأتوا ببغلتين فأتوا ببغلتين فركب بغلة وأمر جان شاه أن يركب البغلة الثانية فركبها ثم أن جان شاه والتاجر سارا من وقت الصباح إلى وقت الظهر حتى وصلا إلى جبل عال ماله حد في العلوف فنزل التاجر من فوق ظهر البغلة وأمر جان شاه أن ينزل فنزل جان شاه ثم أن التاجر ناول جان شاه سكيننا وجبلا وقال له أريد منك أن تدبح هذه البغلة فشر جان شاه ثيابه وأتى إلى البغلة ووضع الجبل في أربعتها ورمها على الأرض وأخذ السكين وذبحها وساعها وقطع أربعتها ورأسها ووضارت كروم اللحم فقال له التاجر أمرتك أن تشق بظنها وتدخل فيه وأخبط علك وتقعدها لك صاغة من الزمان ومهراترا في بظنها فاخبرني به فشق جان شاه بطن البغلة ودخله وخيطها عليه التاجر



ثم تركه وبعده وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح ﴿وفي ليلة ٩٢﴾ قالت بلغني أيها الملك السعيد أن التاجر لما خبط بطن البعلة على جانبيه وتركه

وبعد عنه واستخفى في ذيل الجبل وبعد ساعة نزل على البعلة طائر عظيم فاختطفها وطار ثم حط بها على أعلى الجبل وأراد أن ياكلها فأحس جانشاه بالطائر فشق بطن البعلة وخرج منها جفيل الطائر ثم رأى جانشاه وطار وراح إلى حال سبيله فقام جانشاه على قدميه وصار ينظر يمينا وشمالا فلم ير أحدا إلا رجلا ميتة يابسة من الشمس فلما رأى ذلك قال في نفسه لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثم انه نظر إلى أسفل الجبل فرأى التاجر واقفا تحت الجبل ينظر إلى جانشاه فلما رأى ذلك له ارم لي من الحجارة نحو ما نني حجر وكانت تلك الحجارة من الباقوت والبرجد والجواهر المنيمة ثم أتت



جانشاه قال للتاجر دلي على الطريق وأنا أرمي لك مرة أخرى فلم التاجر تلك الحجارة وحملها على اليلة التي كان راكبها وسار ولم يرد له جوابا وبقي جانشاه فوق الجبل وحده قصار يستغيث ويبيكي ثم مكث فوق الجبل ثلاثة أيام فقام وسار في عرض الجبل مدة شهرين وهو يأكل من أعشاب الجبل وما زال سائرا حتى وصل في سيرة إلى طرف الجبل فلما وصل إلى الجبل رأى واديا على بعد وفيه أشجار وأثمار وأطيار تسبح الله الواحد القهار فلما رأى جانشاه ذلك الوادي فرح فرحاشد فبدأ يقصده ولم يزل ماشيا ساعة من الزمان حتى وصل إلى شرم في الجبل ينزل منه السيل فنزل منه وسار حتى وصل إلى الوادي الذي رآه وهو على الجبل فنزل الوادي وصار يتفرج فيه يمينا وشمالا ومازال يشي ويتفرج حتى وصل إلى قصر عال شاهق في الهواء فتقرب جانشاه من ذلك القصر حتى وصل إلى بابه فرأى شيخا مليحاً طمعه النور من وجهه ويده عكاز من الباقوت وهو واقف على باب القصر فتمشى جانشاه حتى قرب منه وسلم عليه فرد عليه السلام ورحب به وقال له اجلس يا ولدي فجلس جانشاه على ذلك القصر ثم أن الشيخ سأله وقال له من أين أتيت إلى هذه الأرض وابن آدم ما داسها فطوى إلى ابن رافع فلما سمع جانشاه كلام الشيخ بكى بكاء شديدا من كثرة ما قاساه وخنقه البكاء فقال له الشيخ يا ولدي أتوك البكاء فقد أوجعت قلبي ثم قام الشيخ وأتى له بشيء من الأكل وحطه قدما وقال له كل من هذا فأكل جانشاه حتى اكتفى وحمد الله تعالى ثم أن الشيخ بعد ذلك سأل جانشاه وقال له يا ولدي أريد منك أن تحكي لي حكايتك وتخبرني بما جرى لك لحكي له حكايته وأخبره بجميع ما جرى له من أول الأمر إلى أن وصل إليه فلما سمع كلامه تعجب منه عجباً شديداً فقال جانشاه للشيخ أريد منك أن تخبرني بصاحب هذا الوادي ولما هذا القصر العظيم فقال الشيخ لجانشاه أعلم يا ولدي أن هذا الوادي هو فيه وذلك القصر هو ما حواه السيد سليمان بن داود عليها السلام وأنا اسمي الشيخ نصر ملك الطيور وأعلم أن السد سليمان وكنتي بهذا القصر وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٣٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ نصر ملك الطيور قال لجانشاه أعلم أن السيد سليمان وكنتي بهذا القصر وعلمني منطق الطير وجعلني جاكاً على جميع الطير الذي في الدنيا وفي كل سنة يأتي الطير إلى هذا القصر وينظره ويروح وهذا سبب قومدي في هذا المكان فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر بكى بكاء شديداً وقال له يا ولدي كيف يكون حيلتي حتى أروح إلى بلادى فقال له الشيخ أعلم يا ولدي أنك بالقرب من جبل قاف وليس لك رواح من هذا المكان إلا إذا أتت الطيور وأوصى عليك واحداً منها فيوصلك إلى بلادك فاقعد عندي في هذا المكان وكل واشرب وتفرج في هذه المقاصير حتى تأتي الطيور فقعدها جانشاه عند الشيخ نصر وصار يدور في الوادي ويأكل من تلك القواكه ويتفرج ويضحك ويلعب ولم يزل مقبلاً في الدعش مدة من الزمان حتى قرب مجي الطيور من أمكنها لزيارة الشيخ نصر فلما أعلم الشيخ نصر بمجي الطيور قام على قدميه وقال لجانشاه يا جانشاه خذ هذه المفاتيح وافتح المقاصير التي في هذا القصر

وتخرج على ما فيها الا المقصورة القلانية فاحذر أن تفتحها ومتى خالفتني وفتحتها ودخلتها لا يحصل لك خير أبدًا ووصى جانشاه بهذه الوصية وأكد عليه فيها وسار من عنده ملاقة الطيور فلما نظرت الطيور الشيخ نصر أقبلت عليه وقبلت يديه جنسا بعد جنس هذا ما كان من أمر الشيخ نصر (وأما ما كان من أمر جانشاه فانه قام على قدميه وصار سائرًا يتفرج على القصر يمينًا وشمالًا وفتح جميع المقاصير التي في القصر حتى وصل إلى المقصورة التي حذره الشيخ نصر من فتحها فنظر إلى باب تلك المقصورة فاعجبه ورأى عليه قتلًا من الذهب فقال في نفسه إن هذه المقصورة أحسن من جميع المقاصير التي في القصر ياترى ما يكون في هذه المقصورة حتي منعني الشيخ نصر من الدخول فيها فلا بد من أن أدخل هذه المقصورة وأنظر الذي فيها وما كان مقدرا على العبد وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه قال وما كان مقدرا على العبد لا بد أن يستوفيه ثم مديده وفتح المقصورة ودخلها فرأى فيها بحيرة عظيمة وبجانب البحيرة قصر صغير وهو مبني من الذهب والفضة والبلور وشبابيكه من الياقوت ورخامه من الزرجد الأخضر والبخش والزمرد والجواهر مرصعة في الأرض على هيئة الرخام وفي وسط ذلك القصر فسقية من الذهب لآلة بالماء وحول تلك الفسقية وحوش وطيور مصنوعة من الذهب والفضة يخرج من بطونها الماء وإذا ذهب للنسيم يدخل في آذانها فتصغر كل صورة بلغتها وبجانب الفسقية ليوان عظيم وعليه تحت عظيم من الياقوت مرصع بالدر والجواهر وعلى ذلك التخت خيمة منصوبة من الحرير الأخضر مزركشة بالقصوف والمعادن الفاخرة ومقدار سمعتها خمسون ذراعا ودخل تلك الخيمة فوجد فيه البساط الذي كان للسيد سليمان عليه السلام ورأى جانشاه حول ذلك القصر بستانا عظيما فيه أشجار وأنهار وفي دائر القصر مزارع من الورد والريحان والنسرين ومن كل مشوم وإذا هبت الريح على الأشجار تعاليت تلك الأغصان ورأى جانشاه في ذلك البستان من جميع الأشجار رطبًا وبأسا وكل ذلك في تلك المقصورة فلما رأى جانشاه هذا الأمر تعجب منه غاية العجب وصار يتفرج في ذلك البستان وفي ذلك القصر على ما فيها من العجائب والغرائب ونظر إلى البحيرة فرأى حصاهما من القصوص النفيسة والجواهر الثمينة والمعادن الفاخرة ورأى في تلك المقصورة شيئا كثيرا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه رأى في تلك المقصورة شيئا كثيرا فتعجب منه ثم تمشى حتى دخل القصر الذي في تلك المقصورة وطلع على التخت المنسوب على الليوان بجانب الفسقية ودخل الخيمة المنصوبة فوقه ونام في تلك الخيمة مدة من الزمان ثم أفاق وقام يمشى حتى خرج من باب القصر وجلس على كرسي قدام باب القصر وهو يتعجب من حسن ذلك المكان فبينما هو جالس إذ أقبل عليه من الجو ثلاثة طيور في صفة الحمام ثم أن الطيور حطوا بجانب البحيرة ولعبوا ساعة وبعد ذلك نزعوا ما عليهم من الريش فصاروا ثلاث



(الثلاث بنات عندما قلعن ما عليهن من الريش وتزلن البحيرة)

بنات كانوا في الاقار ليس هن في الدنيا شبيه ثم تزلن البحيرة وسبحن فيها ولعن وضحك فلما  
 رآهن جانشاه تعجب من حسنهن وجمالهن واعتدال قدودهن ثم طلعن الى البر ودرن يتفرجن  
 في البستان فلما رآهن جانشاه طلعن الى البر كاد عقله أن يذهب وقام على قدميه وعشى حتي وصل  
 اليهن فلما قرب منهن سلم عليهن فرددن عليه السلام ثم انه سألن وقال لهن من أنتن أيها السيدات  
 التماخرات ومن أين أقبلتن فقالت له الصغيرة نحن أتيانا من ملكوت الله تعالى لتتفرج في هذا  
 مكان فتعجب من حسنهن ثم قال للصغيرة ارحميني وتعطفي علي وارثي لحالي وما جرى لي في عمري

فقتلت له دمعك هذا الكلام واذهب الى حال ميبيلك فلما سمع منها هذا الكلام بكى بكاء مديدًا  
واشتدت به الزفرات وأنشد هذه الايات

بدت لي في البستان بالحلل الخضر      مفككة الازرار محولة الشعر  
فقلت لها ما الاسم قالت انا التي      كويت قلوب العاشقين على الحجر  
شكوت اليها ما ألقى من الهوى      فقلت الى صخر شكوت ولم تدر  
فقلت لها ان كان قلبك صخر      قد أنبع الله الزلال من الصخر

فلما سمع البنات هذا الشعر من جانشاه ضحك ولعن وغنن وطربن ثم أن جانشاه أتى اليهن  
بشيء من القواكه فاكنن وشربن وغنن مع جانشاه تلك الليلة الي الصباح فلما أصبح الصباح  
لبست البنات ثيابهن الريش وصرن في هيئة الحمام وطرن ذاهبات الي حال سبيلهن فلما رآهن  
جانشاه طائرات وقد غنن عن عيوته كاد عقله أن يطير معهن وزعن زعقة عظيمة ووقع مغشيا عليه  
ومكث في غشيته طول ذلك اليوم فيبينما هو طريح على الارض واذ بالشيخ نصر قد أتى من ملاقة  
الطيور وفتش على جانشاه ليرسله مع الطيور وروح الى بلاده فلم يره فعلم الشيخ نصر أنه دخل  
المقصورة وقد كان الشيخ نصر قال للطيور ان عندي ولد اصغيرا جاءت به المقادير من بلاد  
بعيدة الى هذه الارض وأريد منكم أن تحمله وتوصوه الى بلاده فقالوا له سمعنا وطاعة ولم يزل  
الشيخ نصر يفتش على جانشاه حتى أتى الى باب المقصورة التي نهاه عن فتحها فوجده مفتوحا  
فدخل فرأى جانشاه مرميا تحت شجرة وهو مغشى عليه فاتاه بشيء من المياه العطرية ورشه على  
وجهه فأفاق من غشيته وصار يلتفت وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٩٦٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ نصر لما رأى جانشاه مرميا تحت  
شجرة فاتاه بشيء من المياه العطرية ورشه على وجهه فأفاق من غشيته وصار يلتفت يمينا وشمالا فلم  
يرعده أحد سوى الشيخ نصر فزادت به الحسرات وأنشد هذه الايات

تبدت كبدر التيم في ليلة السعد      منعمة الاطراف ممشوقة القد  
لها مقله تسبي العقول بسحرها      ونفر حكي الباقوت في حررة الورد  
تحدرفوق الردف اسود شعرها      فايك اياك الحجاب من السعد  
لقد وقت الاعطاف منها وقلبا      على صبا أقسى من الحجر الصلد  
وترسل سهم اللحظ من قوس حاجب      يصيب ولم يخطئ ولو كان من بعد  
فيا حسنها قد فاق كل ملاحه      وليس لها بين البرية من ند

فلما سمع الشيخ نصر من جانشاه هذه الاشعار قال له يا ولدي أما قلت لك لا تفتح هذه المقصورة  
ولا تدخلها ولكن أخبرني يا ولدي بما رأيت فيها واحك لي حكايتك وعرفني ماجري لك فحكى له  
جانشاه حكايته وأخبره بما جرى له مع الثلاث بنات وهو جالس فلما سمع الشيخ نصر كلامه قال له  
يا ولدي ان هذه البنات من بنات الجان وفي كل سنة يأتين الي هذا المكان فيلعبن وينسرحن الي

يقتصر ثم يذهب إلى بلاد دهن فقال له جانشاه وأمين بلاد دهن فقال له الشيخ نصر والله يا ولدي ما أعلم أين بلاد دهن ثم أن الشيخ نصر قال له قم معي وقو تقسك حتى أرسلك إلى بلادك مع الطيور وخل عنك هذا العشق فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر صرخ صرخة عظيمة ووقع مغشيا عليه ولما أفاق قال له يا ولدي أنا لا أريد أن أروح إلى بلاد حتى أجتمع هؤلاء البنات وأعلم يا ولدي أنني ما بقيت أذكرك أهلي ولو أموت بين يديك ثم بكى وقال أنا راضيت بأن أنظر وجهه من عشقتها ولو في السنة مرة واحدة ثم صعد الزفرات وأنشد هذه الأبيات

ليت الخيال على الأحباب ماطرقا      وليت هذا الهوى للناس ما خلقت  
لولا حرارة قلبي من تذكركم      ما سال دمي على خدي ولا اندفقا  
أصبر القلب في يومى وليلته      وصار جسدي بنار الحب محترقا  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه لما فرغ من شعره وقع على رجلي الشيخ نصر وقبلهما وبكى بكاء شديدا وقال له ارحمني يرحمك الله واعينني على بلوتي يعينك الله فقال له الشيخ نصر يا ولدي والله لا أعرف هؤلاء البنات ولا أدري أين بلاد دهن ولكن يا ولدي حيث تولعت بأحد من فاقم عندى إلى مثل هذا العام لأنهن يأتين في السنة القابلة في مثل هذا اليوم فإذا قربت الأيام التي يأتين فيها فكن في البستان تحت شجرة خضراء ينزلن البحيرة ويسبحن فيم أوبلعن ويبعدن عن ثيابهن فخذ ثياب التي تريداهم من فاقم فأنظر تلك يطلعن على البر ليلبسن ثيابهن وتقولن تلك التي أخذت ثيابها بعدوكة كلام وجسن ابتسام أعطى ثيابه يا أخي حتى البسها واستتر بها ومتى قبلت كلامها وأعطيتها ثيابها فانك لا تبلغ مرادك منها أبدا بل تلبس ثيابها وترى روح إلى أهلها ولا تنظرها بعد ذلك أبدا فاذ انظرت شبابها فحفظها وحفظها تحت أطبك ولا تعطها إياها حتى أرجع من ملاقة الطيور وأوفق بينك وبينها وأرسلك إلى بلادك وهي معك وهذا الذي أقدر عليه يا ولدي لا غير. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ نصر قال لجانشاه أحفظ ثياب التي تريداه ولا تعطها إياها حتى أرجع من ملاقات الطيور وأوفق بينك وبينها وأرسلك إلى بلادك وهي معك وهذا الذي أقدر عليه يا ولدي لا غير فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر أطمأن قلبه وقعد عنده إلى ثاني عام وصار بعد الماضي من الأيام التي تأتي الطيور عقبها فلما جاء ميعاد مجيء الطيور أتى الشيخ نصر إلى جانشاه وقال له اعمل بالصيغة التي أوصيتك بها من أمر ثياب البنات فأنني ذاهب إلى ملاقات الطيور فقال جانشاه سمعا وطاعة لا مرك يا ولدي أثم ذهب الشيخ نصر إلى ملاقات الطيور وبعد ذهابه قام جانشاه وعمشى حتى دخل البستان واختفى تحت شجرة بحيث لا يراه أحد وقعد أول يوم وثاني يوم وثالث يوم فلم تأت إليه البنات فقلق وصار في بكاء وانين ناشى عن قلب حزين ولم يزل يبكي حتى اغشى عليه ثم بعد ساعة أفاق وجعل ينظر تارة إلى

السماء وتارة ينظر الى الارض وتارة ينظر الى البحيرة وتارة ينظر الى البر وقلبه يرتجف من شدة العشق فيسأله على هذه الحالة اذ قبل عليه من الجو ثلاث طيور في صفة الحمام ولكن كل حمامة قدر النسر ثم انهم زلزل بجانب البحيرة وتلفتن بيميناً وشمالاً فلم ير بن أحداً من الانس ولا من الجن فتزعن ثيابهن وزلزل البحيرة وصرن يلعبن ويضحكن وينسرحن وهن كساتك القصة ثم ان الكبيرة فبهن قالت لهن اخشى يا اخواتي أن يكون أحد مختفياً في هذا القصر فقالت الوسطى منهن يا اختي ان هذا القصر من عهد سليمان ما دخله انس ولا جان فقالت الصغيرة منهن وهي تضحك والله يا اخواتي ان كان أحد مختفياً في هذا المكان فانه لا يأخذ الا أناسهم انهم لعبن وضحك وقلب جانشاه يرتجف من فرط الغرام وهو مختف تحت الشجرة ينظر هن وهن لا ينظر وهن ثم انهم سبحن في الماء حتى وصلن الى وسط البحيرة وبعدن عن ثيابهن فقام جانشاه على قدميه وهو يجري كالبرق الخاطف وأخذ ثياب البنت النسيئة وهي التي تعلق قلبه بها وكان اسمها شمسة فلما التفت رأت جانشاه فارتجف قلوبهن واستترن منه بالماء وأتين الى قرب البر ثم نظرن الى وجه جانشاه فرأينه كأنه البدر في ليلة تمامه فقلن له من أنت وكيف اتيت الى هذا المكان وأخذت ثياب السيدة شمسة فقال لهن تعالين عندي حتى أحكي لك حكايتي وأخبرك بما جرى لي وأعلمك بسبب معرفتي بك فقالت له ياسيدي ورقة عيني وغمرة فؤادي أعطاني ثيابي حتى البسها وأستريح وأطلع عندك فقال لها جانشاه ياسيدة الملاح ما يمكن اني أعطيك ثيابك وأقتل نفسي من الغرام فلا أعطيك ثيابك إلا إذا أتى الشيخ نصر ملك الطيور فلما سمعت السيدة شمسة كلام جانشاه قالت له ان كنت لا تعطيني ثيابي فتأخر عنا قليلاً حتى يطلع اخواتي الى البر ويلبسن ثيابهن ويعطينني شيئاً أستريحه فقال لها جانشاه سمعاً وطاعة ثم تمشى من عندهن الى القصر ودخله فطلعت السيدة شمسة هي واخواتها الى البر ولبسن ثيابهن ثم ان أخت السيدة شمسة الكبيرة أعطتها ثياباً من ثيابهن لا يحسب الطير ان به والبستها إياه ثم قامت السيدة شمسة وهي كالبرق الطالع والغزال الراجع وتمشت حتى وصلت الى جانشاه فرأته جالساً فوق التخت فسلمت عليه وجلست قريباً منه وقالت له يا مليح الوجه أنت الذي قتلتني وقتلت نفسك ولكن أخبرنا بما جرى لك حتى ننظر ما خبرك فلما سمع جانشاه كلام السيدة شمسة بكى حتى بل ثيابه من دموعه فلما علمت أنه مغرم بحبها قامت على قدميها وأخذته من يده وأجلسته بجانبها ومسحت دموعه بكمها وقالت له يا مليح الوجه دع عنك هذا البكاء واحك لي ما جرى لك فخكى لها ما جرى له وأخبرها بما عاينه . وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

(وفي ليلة ٤٩٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السيدة شمسة قالت لجانشاه احك لي ما جرى لك فخكى لها جميع ما جرى له فلما سمعت السيدة شمسة منه هذا الكلام نهدت وقالت له ياسيدي إذا كنت مغرباً في فاعطني ثيابي حتى البسها وأروح أنا وإخواتي الى أهلي وأعلمهم بما جرى لك في محبتي ثم أرجع اليك وأحملك الى بلادك فلما سمع جانشاه منها هذا الكلام بكى بكاء شديداً وقال لها أيجل لك من الله أن تقتليني ظمأً فقالت له ياسيدي بأي سبب أتلك ظمأً

قال لها ألا نك متي لبست ثيابك ورحت من عندي فاني أموت من وقتي فلما سمعت السيدة شمسة  
بلامه ضحكك وضحك اخواتها ثم قالت له طب نفساً وقر عيناً فلا بد أن تزوج بك ومالت عليه  
بناقته وضمته الى صدرها وقبلته بين عينيه وفي خده وتعاقت هي واياه ساعة من الزمان ثم افترقا  
وجلسا فوق ذلك التخت فقامت أختهم الكبيرة وخرجت من القصر الى البستان فأخذت شيئاً من  
لقوا كده والمشموم وأتت به اليهم فأكلوا وشربوا وتلدوا وطربوا وضحكوا ولعبوا وكان جانشاه  
بديع الحسن والجمال وشقيق القدوالا اعتدال فقالت له السيدة شمسة يا حبيبي والله أنا أحبك محبة  
عظيمة وما بقيت أفارقك أبداً فلما سمع جانشاه كلامها أنشراح صدره وضحك سنه واستمروا  
يفضحكون ويلعبون فبينما هم في حظ وسرور وإذا بالشيخ نصر قد أتى من ملاقاته الطيور فلما أقبل  
عليهم نهض الجميع اليه قائمين على أقدامهم وسلموا عليه وقبلوا يديه فرحب بهم الشيخ نصر وقال  
لهم اجلسوا فجلسوا ثم أن الشيخ نصر قال للسيدة شمسة ان هذا الشاب يحبك محبة عظيمة فبالله  
عليك أن تتوصى به فانه من أكابر الناس ومن أبناء الملوك وأبوه يحكم على بلاد كابل وقد حوى  
ملكاً عظيماً فلما سمعت السيدة شمسة كلام الشيخ نصر قالت له سمعاً وطاعة لأمرك ثم أنها  
قبلت يدي الشيخ نصر ووقفت قدما فقال لها الشيخ نصر إن كنت صادقة في قولك فأخلفي  
لي بالله أنك لا تخونينه مادمت على قيد الحياة فخلعت يميناً عظيماً أنها لا تخونه أبداً ولا بد أن تزوج  
به وبعد أن خلعت قالت اعلم يا شيخ نصر أنني لا أفارقه أبداً فلما خلعت السيدة شمسة للشيخ  
نصر صدق يمينها وقال لجانشاه الحمد لله الذي وفق بينك وبينها ففرح جانشاه بذلك فرط  
شديداً ثم قعد جانشاه هو والسيدة شمسة عند الشيخ نصر مدة ثلاثة أشهر في أكل وشرب  
ولعب وضحك . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .  
( وفي الليلة ٥٠ ) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه هو والسيدة شمسة قعدا عند  
الشيخ نصر ثلاثة أشهر في أكل وشرب ولعب وحظ عظيم وبعد الثلاثة أشهر قالت السيدة  
شمسة لجانشاه اني أريد أن أروح الى بلادك وتزوج بي وتقيم فيها فقال لها سمعاً وطاعة ثم  
أن جانشاه شاور الشيخ نصر وقال له اننا نريد أن نروح الى بلادى وأخبره بما قالته السيدة  
شمسة فقال لها الشيخ نصر اذهبا الى بلادك وتوصيها فقال جانشاه سمعاً وطاعة ثم أنها  
خلعت يمينها وقالت يا شيخ نصر مره أن يعطيني ثوبى حتى البسه فقال لها جانشاه اعطينا ثوبى  
فقال سمعاً وطاعة ثم قام بسرعة ودخل القصر وأتى بثوبى وأعطاه لها فأخذته منه ولبسته  
وقالت لجانشاه اركب فوق ظهري وغمض عينيك وسد أذنك حتى لا تسمع دوى الفلك  
لألوار وأمسك في ثوبى الریش وأنت على ظهري بيدك واحترس على نفسك من الوقوع  
فلم يسمع جانشاه كلامها ركب على ظهرها ولما أرادت الطيران قال لها الشيخ نصر في حتى أصف لك بلاد  
كابل خوفاً عليك أن تغلظاني الطريق فوقفت حتى وصيف لها البلاد وأوصاها بجانشاه ثم ودعها  
وودعت السيدة شمسة أختها وقالت لها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن شمسة قالت لأختها روحا لي أهل كما وأعلمهم بما جرى لي مع جانشاه ثم أنها طارت من وقتها وساعتها وسارت في الجو مثل هبوب الريح والبرق اللامع وبعد ذلك طار أختها وذهبا إلى أهلها وأعلمهم بما جرى للسيدة شمسة مع جانشاه ومن حين طارت السيدة شمسة لم تزل طائرة من وقت الضحى إلى وقت العصر وجانشاه راكب على ظهرها وفي وقت العصر لاح لها على بعد واد ذو أشجار وأنهار فقالت لجانشاه قصدي أن تنزل في هذا الوادي لتفرج على ما فيه من الأشجار والنباتات هذه الليلة فقال لها جانشاه افعلي ما تريدن فنزلت من الجو وحطت في ذلك الوادي ونزل جانشاه من فوق ظهرها وقبلها بين عينيهما ثم جلسا بجانب نهر ساعة من الزمان وبعد ذلك قاما على قدميهما وصارا دائرين في الوادي يتفرجان على ما فيه ويأكلون من تلك الثمار ولم يزلتا يتفرجان في الوادي إلى وقت المساء ثم أتيا إلى شجرة وناما عندها إلى الصباح ثم قامت السيدة شمسة وأمرت جانشاه أن يركب على ظهرها فقال جانشاه صمعا وطاعة ثم ركب جانشاه على ظهرها وطارت به من وقتها وساعتها ولم تزل طائرة من الصباح إلى وقت الظهر فبينما هما سائران إذ نظر الأمارات التي أخبرهما بها الشيخ نصرف لهما رأيت السيدة شمسة تلك الأمارات نزلت من أعلى الجو إلى مرج فسيح ذي زرع مليح فيه غزلان رائعة وطيور ناعمة وأثمار ناعمة وأنهار واسعة فلما نزلت في ذلك المرج نزل جانشاه من فوق ظهرها وقبلها بين عينيهما فقالت يا حبيبي وقرّة عيني أتدري ما المسافة التي سرناهما قال لا قالت مسافة ثلاثين شهرا فقال لها جانشاه الحمد لله على السلامة ثم جلسا وجلست بجانبه وقعدا في أكل وشرب ولعب وضحك فبينما هما في هذا الأمر إذ أقبل عليهما مملوكان أحدهما الذي كان عند الخليل لما نزل جانشاه في مركب الصيد والثاني من المماليك الذين كانوا معه في الصيد والقنص فلما رأيا جانشاه عرفاه وسلموا عليه وقالاه عن أذنك تتوجه إلينا والدك ونبشرك بقدمك فقال لها جانشاه اذهبا إلي أيي وأعلميه بذلك وأتينا بنا بخيلنا ونحن نقعد في هذا المكان سبعة أيام لأجل الراحة حتى يجيء الموكب للملاقاة

وندخل في موكب عظيم : وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه قال للمملوكين اذهبا إلي أيي وأعلماني واثنيانا بخيلنا ونحن نقعد في هذا المكان سبعة أيام لأجل الراحة حتى يجيء الموكب للملاقاة وندخل في موكب عظيم فركب المملوكان خيلهما وذهبا إلى أبيه وقالاه البشارة يا ملك الزمان فلما سمع الملك طيعموس كلام المملوكين قال لهما بأي شيء تبشراني هل قدم ابني جانشاه فقالا نعم إن ابنك جانشاه أتى من غيبته وهو بالقرب منك في مرج السكراني فلما سمع الملك كلام المملوكين فرح فرحا شديدا ووقع مغشيا عليه من شدة الفرح فلما افق أمر وزيره أن يخلع على المملوكين كل واحد خلعة نفيسة ويعطى كل واحد منهما قدرا من المال فقال له الوزير سمعاً وطاعة ثم قام من وقته وأعطى المملوكين ما أمره به الملك وقال لهما خذاهذا المال في نظير البشارة التي آتيتها بها هذه سواء كذبتما أو صدقتما فقالا المملوكان نحن ما نكذب وكنّا في هذا الوقت



قاعدين عنده وسلمنا عليه وقبلنا يديه وأمرنا أن تأتي له بالخيام وهو يقعد في مرج الكراي سبعة أيام حتى تذهب الأمراء والوزراء وكابر الدولة لملاقاته ثم أن الملك قال لهما كيف حال ولدي فقالا له إن ولدك معه حورية كأنها خرج بها من الجنة فلما سمع الملك ذلك الكلام أمر بدق السكاسات والبوقات فدقت البشار وأرسل الملك طيغموس المبشرين في جهات المدينة لبشر وأنما جانناش ونساء الأمراء والوزراء وكابر الدولة فانتشر المبشرون في المدينة وأعلموا أهلها بقدم جانناش ثم تميز للملك طيغموس بالعساكر والجيش إلى مرج الكراي فبينما جانناش جالس والسيدة شمسة بجانبه وإذا بالعساكر قد أقبلت عليهم فقام جانناش على قدميه وتمشى حتى قرب منهم فلما رآته العساكر عرفوه ووزلوا عن خيلهم وترجلوا إليه وساموا عليه وقبلوا يديه وما زال جانناش صائرا والعساكر قدما واحدا بعد واحد حتى وصل إلى أبيه فلما نظر الملك طيغموس ولده وبكى نفسه عن ظهر الفرس وحضنه وبكى بكاء شديدا ثم ركب وركب ابنه والعساكر عن يمينه وشماله وما زالوا سائرين حتى أتوا إلى جانب النهر فنزلت العساكر والجيش ونصبوا الخيام والصواوين والبيارق ودقت الطبول وزمرت الزمور وضربت السكاسات وزعقت البوقات ثم أن الملك طيغموس أمر الفراشين أن يأتيوا بخيمة من الحرير الأحمر وينصبوها للسيدة شمسة ففعلوا ما أمرهم به وقامت السيدة شمسة وقلعت ثوبها الریش وتمشت حتى وصلت إلى تلك الخيمة فجلست فيها فبينما هي جالسة وإذا بالملك طيغموس وابنه جانناش بجانبه أقبلا عليها فلما رأت السيدة شمسة الملك طيغموس قامت على قدميها وقبلت الأرض بين يديه ثم جلس الملك وأخذ ولده جانناش عن يمينه والسيدة شمسة عن شماله ورحب بالسيدة شمسة وسأل ابنه جانناش وقال له أخبرني بالذي وقع لك في هذه الغيبة فحكى له جميع ما جرى له من الأول إلى الآخر فلما سمع الملك من ابنه هذا الكلام تعجب عجا شديدا واثقت إلى السيدة شمسة وقال الحمد لله الذي وفقك حتى جمعت بيني وبين ولدي أن هذا هو الفضل العظيم : وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح ( وفي ليلة ٥٠٣ ) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك طيغموس قال للسيدة شمسة الحمد لله الذي وفقك حتى جمعت بيني وبين ولدي أن هذا هو الفضل العظيم ولكن أريد منك أن تمنني على ما تشتهي حتى أفعله كما أملك فقالت له السيدة شمسة تمنيت عليك عمارة قصر في وسط بستان والماء يجري من تحتها فقال سمعاً وطاعة فبينما هما في الكلام وإذا بهم جانناش أقبلت معها جميع نساء الأمراء والوزراء ونساء كابر المدينة جميعاً فاماراًها ولدها جانناش خرج من الخيمة وقابلها وتعانقا ساعة من الزمان ثم أن أمه من فرط الفرح أجرت دمع العين وأنشدت هذين البيتين

هجم السرور على حتى أنه من فرط ما قد سرني أبكاني  
باعين قد صار الدمع منك سحابة تبكين من فرح ومن أحزاني

ثم شكاً لبعضهما ما فاسياه من البعد وألم الشوق ثم انتقل والده إلى خيمته وانتقل جانناش هو وأمه إلى خيمته وجلسا يتحدثان مع بعضهما فبينما هما جالسان إذا أقبلت المبشرون بقدم السيدة

شمسة وقالوا لام جانناش ان شمسة اتت اليك وهى ماشية تريد ان تدم عليك فلما سمعت أم جانناش  
 هذا الكلام قامت على قدميها وقالت لها وسامت عليها وقعدت ساعة من الزمان ثم قامت أم جانناش مع  
 السيدة شمسة وسارت هي واباها ونساء الامراء وأرباب الدولة ومازلن مسائرات حتى وصلن  
 مخيمة السيدة شمسة فدخلنها وجلسن فيها ثم ان الملك طيغموس أجزل العطايا وأكرم الرعايا وفرح  
 بابنه فرحاشد يداومكنوا فى ذلك المكان مدة عشرة أيام وهم فى كل وشرب وأهنا عيش وبعد ذلك  
 لأمر الملك عساكره أن يدخلوا ويتوجهوا الى المدينة ثم ركب الملك وركبت حوله العساكر  
 والجيوش وسارت الوزراء والحجاب عن يمينه وعن شماله ومازوا سائرين حتى دخلوا المدينة وذهبت  
 أم جانناش هي والسيدة شمسة الى منزلهم وتزينت المدينة بأحسن زينة ودنت البشائر والكساعات  
 وزقروا المدينة بالحلى والخلل وفرشوا نفيس الديباج تحت سناياك الخيل وفرحت أرباب الدولة  
 وأظهروا التحف وانهرت المنفرجون وأطعموا الفقراء والمساكين وعملوا فرحاً عظيماً مدة عشرة  
 أيام وفرحت السيدة شمسة فرحاً شديداً المرات ذلك ثم أن الملك طيغموس أرسل الى البنائين  
 والمهندسين وأرباب المعرفة وأمرهم أن يعملوا له قصراً فى ذلك البستان فاجابوه بالسمع والطاعة  
 وشرعوا فى تجهيز ذلك القصر ثم أنهم أتموه على أحسن حال وحين علم جانناش بصدور الأمر  
 ببناء القصر أمر الصناع أن يأتوا بعمودين من الرخام الأبيض وأن ينقروا ويحجفوه ويحجفوه  
 على صورة صندوق ففعلوا ما أمرهم ثم أن جانناش أخذ ثوب السيدة شمسة الذى تطير به وحطه فى  
 ذلك العمود ودفنه فى أساس القصر وأمر البنائين أن يبنوا فوقه القناطر التى عليها القصر ولما تم القصر  
 فرشوه وصاروا قصر أعظمها فى وسط ذلك البستان والانهار تخجروا من تحتها ثم أن الملك طيغموس بعد  
 ذلك عمل عرس جانناش فى تلك المدة وصار فرحاً عظيماً لم ير له نظير وزفوا السيدة شمسة الى ذلك  
 القصر وذهب كل واحد منهم الى حال سبيله ولما دخلت السيدة شمسة فى ذلك القصر شمت رائحة

ثوبها الریش . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
 ( وفى ليلة ٥٠٤ ) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان السيدة شمسة لما دخلت ذلك القصر  
 شمت رائحة ثوبها الریش الذى تطير به وعرفت مكانه وأرادت أخذه فصبرت الى نصف الليل حتى  
 استغرق جانناش فى النوم ثم قامت وتوجهت الى العمود الذى عليه القناطر وحفرت بجانبه حتى  
 وصلت الى العمود الذى فيه الثوب وأزالت الرصاص الذى كان مسبوكا عليه وأخرجت الثوب منه  
 ولبسته وطارت من وقتها وجلست على أعلى القصر وقالت لهم أريد منكم أن تحضروا الى جانناش  
 حتى أودعها فآخبروا جانناش بذلك فذهب اليها فرأها فوق سطح القصر وهى لابسة ثوبها الریش  
 فقال لها كيف فعلت هذه الفعلة فقالت له يا حبيبى ورقة عيني وثمره فؤاوى والله انى أحبك محبة  
 عظيمة وند فرحت فرحاً شديداً حيث أوصلتك الى أرضك وبلادك ورأيت أملك وأياك فان كنت  
 تحببني كما أحبك فتعال عندى الى قلعة جوهر تسكني ثم طارت من وقتها وساعتها ومضت الى أهلها  
 فلما سمع جانناش كلام السيدة شمسة وهى فوق سطح القصر كاد أن يموت من الجرع ووقع منسياً

عليه فمضوا الى أبيه وأعلموه بذلك فركب أبوه وتوجه الى القصر ودخل على ولده فراه مطروحا على الارض فبكى الملك طينموس وعلم أن ابنه مغرم بحب السيدة شمسة فرش على وجهه ماء ورد فاذا فرأى أباه عند رأسه فبكى من فراق زوجته فقال له أبوه ما الذي جرى لك يا ولدي فقال اعلم يا أبي أن السيدة شمسة من بنات الجان وأنا أحبها ومغرم بها وقد عشقت جلالها وكان عندى ثوب لها وهى ماتت وأنا تطير بدونه وقد كنت أخذت ذلك الثوب وأخفيت فى عمود على هيئة الصندوق وسبكت عليه الرصاص ووضعت فى أساس القصر غفرت ذلك الأساس وأخذته ولبسته وطارت ثم نزلت على القصر وقالت انى أحبك وقد أوصلتك الى أرضك وبلادك واجتمعت بايك وأمك فان كنت تحبني فتعال عندى فى قلعة جوهر تسكنى ثم طارت من سلع القصر وراحت الى حال سبيلها فقال الملك طينموس يا ولدي لا تحمل هافانا لجمع أرباب التجارة والسواحين فى البلاد ونستغربهم عن تلك القلعة فاذا عرفناها نسير اليها ونذهب الى أهل السيدة شمسة ونزجوا من الله تعالى أن يعطوك اياها وتزوج بهائم خرج الملك من وقته وساعته وأحضر وزراء الاربعة وقال لهم ااجموا كل من فى المدينة من التجار والسواحين واسألوهم عن قلعة جوهر تسكنى وكل من عرفها ودل عليها فانى أعطيه خمسين الف دينار فلما سمع الوزراء ذلك الكلام قالوا لسمعنا وطاعة ثم ذهبوا من وقتهم وساعتهم وفعلوا ما أمرهم به الملك وصاروا يسألون التجار والسواحين فى البلاد عن قلعة جوهر تسكنى فما أخبرهم بها أحد فأتوا الملك وأخبروه بذلك فلما سمع الملك كلامهم قام من وقته وساعته وإمرأنا ياتوا ابنه جانشاه من السرارى الحسان والجوارى ربات الآلات والمحاضى المطربات بما لا يوجد مثله الا عند الملوك لعله يتسلى عن حب السيدة شمسة فأتوه بما طلبه ثم أرسل الملك روادا وجواسيس الى جميع البلاد والجزائر والاقاليم ليسألوا عن قلعة جوهر تسكنى فسألوا عنها مدة شهرين فما أخبرهم بها أحد فرجعوا الى الملك وأعلموه بذلك فبكى بكاء شديدا وذهب الى ابنه فوجده جالسا بين السرارى والمحاضى وربات آلات الطرب من الجنك والسنطير وغيرها وهو لا يتسلى بهن عن السيدة شمسة فقال له يا ولدي ما وجدت من يعرف هذه القلعة وقد أتيتك باجمل منها فلما سمع جانشاه ذلك الكلام بكى وأفاض دمع العين وانشد هذين البيتين

ترحل صبرى والغرام مقيم وجسمى من فرط الغرام سقيم

متى تجتمع الايام شملى بشمسة وعظمى من حر الفراق رميم

ثم أن الملك طينموس كان بينه وبين ملك الهند عداوة عظيمة لان الملك طينموس كان تعدي عليه وقتل رجاله وسلب أمواله وكان ملك الهند يقال له الملك كفيد وله جيوش وعساكر وأبطال وكان له ألف يهلوان كل يهلوان منهم يحكم على الف قبيلة وكل قبيلة من تلك القبائل تشتمل على أربعة الاف فارس وكان عنده أربعة وزراء وتحتهم ملوك وأكابر وأمرأه وجيوش كثيرة وكان يحكم على الف مدينة لسكل مدينة الف قلعة وكان ملسكا عظيما شديدا لباس وعساكره قدملات جميع الارض فلما علم الملك كفيد ملك الهند أن الملك طينموس اشتعل بحب ابنه وترك

الحكم والملك وقتل من عنده العساكر وصار فيهم ونكد بسبب اشتغاله بحبائه جمع الوزراء  
والامراء وأرباب الدولة وقال لهم أماتتمون أن الملك طيغموس قد هجم على بلادنا وقتل أبى أخى  
ونهب أموالنا ومانكم أحد الا وقد قتل له قريبا وأخذ له مالا ونهب رزقه وأسر أهله وأنى سمعت اليوم  
أنه مشغول بحب ابنه جانشاه وقد قتل من عنده العساكر وهذ وقت أخذ ثلثا منه فتأهبوا  
للسفر اليه وجهزوا آلات الحرب للهجوم عليه ولا تنهاؤنا في هذا الامر بل نسير اليه ونهجم عليه  
ونقتله هو وابنه ونملك بلاده وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٥٥٥) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك كفيد ملك الهند أمر جيوشه  
وعساكره أن يركبوا على بلاد الملك طيغموس وقال لهم تأهبوا للسفر اليه وجهزوا آلات الحرب  
للهجوم عليه ولا تنهاؤنا في هذا الامر بل نسير اليه ونهجم عليه ونقتله هو وابنه ونملك بلاده  
فلما سمعوا منه ذلك الكلام قالوا سمعنا وطاعة وأخذ كل واحد منهم في تجهيز عدته واستمروا  
في تجهيز العدد والصلاح وجمع العساكر ثلاثة أشهر ولما تكاملت العساكر والجيوش والابطال  
دقوا الكاسات ونفقخوا في البوقات ونصبوا البيارق والرايات ثم ان الملك كفيد خرج بالعساكر  
والجيوش وسار حتى وصل الى أطراف بلاد كابل وهي بلاد الملك طيغموس ولما وصلوا الى تلك  
البلاد نهبوا وفسقوا في الرعية وذبحوا الكبار وأسروا الصغار فوصل الخبر الى الملك طيغموس  
فلما سمع بذلك الخبر اغتاظ غيظا شديدا وجمع أكابر دولته ووزرائه وأمرأه مملكته وقال لهم  
اعلموا أن الملك كفيد قد أتى ديارنا ونزل بلادنا ويريد قتلنا ومعه جيوش وأبطال وعساكر  
لا يعلم عددهم الا الله تعالى فالرأى عندكم فقالوا له يا مملك الزمان أرى عتدنا أننا نخرج اليه ونقاتله  
وزرده عن بلادنا فقال لهم الملك طيغموس تجهزوا للقتال ثم أخرج لهم من الزرد والدروع  
والخود السيوف وجميع آلات الحرب ما يريد الأبطال ويكلف صنايد الرجال فاجتمعت  
العساكر والجيوش والابطال وتجهزوا للقتال ونصبوا الرايات ودقوا الكاسات ونفخ  
في البوقات وضربت الطبول وزمرت الزمور وسار الملك طيغموس بعساكره الى ملاقات الملك  
كفيد وما زال الملك طيغموس سائر بالعساكر والجيوش حتى قربوا من الملك كفيد ثم نزل  
الملك طيغموس على واد يقال له وادى زهران وهو في أطراف بلاد كابل ثم أن الملك طيغموس كتب  
كتابا وأرسله مع رسول من عسكره الى الملك كفيد مضمونه أما بعد فإذى نعلم به الملك كفيد أنك  
ما فعلت الا فعل الاوباش ولو كنت ملكا ابن ملك ما فعلت هذا الفعل ولا كنت تحبى بلادى  
وتنهب أموال الناس وتفسق في رعبتي أما علمت أن هذا كله جور منك ولو علمت بأنك تتجاري  
على مملكتي لكنت أتيتك قبل مجيئك بمدة ومنعتك عن بلادى ولكن اذ رجعت وتركت الشر  
بيننا وبينك فيها نعمت وان لم ترجع فابزألى حومة الميدان وتجلد لى في مرقف الحرب والطمان  
ثم أنه ختم الكتاب وسلمه لرجل عامل من عسكره وأرسل معه جواسيس يتجسسون له على الاخبار  
ثم أن الرجل أخذ الكتاب وسار به حتى وصل الى الملك كفيد فلما قرب من مكانه رأى خياما منصوبة

على بعد وهي مصنوعة من الحرير الأطلس ورأى رايات من الحرير الأزرق ورأى بين الخيام خيمة عظيمة من الحرير الأحمر وحول تلك الخيمة عسكر عظيم وما زال سائر حتى وصل إلى تلك الخيمة فسأل عنها فقيل له أنها خيمة الملك كفيد فنظر الرجل إلى وسط الخيمة فرأى الملك كفيد جالسا على كرسي مرصع بالجواهر وعنده الوزراء والأمراء وأرباب الدولة فلما رأى ذلك ظهر الكتاب في يده فذهب إليه جماعة من عسكر الملك كفيد وأخذوا الكتاب منه وأتوا به أمام الملك فأخذه الملك فلما قرأه عرف معناه وكتب له جوابا أما بعد فالذي نعلم به الملك طيغموس أنه لا بد من أننا نأخذ النار ونكشف العار ونخرب الديار ونهتك الاستار ونقتل الكبار ونأسر الصغار وفي غدا يرز إلى القتال في الميدان حتى أرى لك الحرب والطعان ثم ختم الكتاب وسلمه لرسول الملك طيغموس فأخذه وسار . وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك كفيد سلم رد الجواب الذي أرسله الملك طيغموس لرسوله فأخذه ورجع فلما وصل إليه قبل الأرض بين يديه ثم أعطاه الكتاب وأخبره بما رآه وقال له يا ملك اني رأيت فرسانا وأبطالا ورجالا لا يحصى لهم عدد ولا يقطع لهم مدد فلما قرأ الكتاب وفهم معناه غضب غضبا شديدا وأمر وزيره عين زار أن يركب معه ألف فارس ويهجم على عسكر الملك كفيد في نصف الليل وأن يخوضوا فيهم ويقتلوه فقال له الوزير عين زار سمعا وطاعة ثم ركب معه العساكر والجيش وساروا نحو الملك كفيد وكان للملك كفيد وزير يقال له غطرقان فأمره أن يركب ويأخذ معه خمسة آلاف فارس ويذهب بهم إلى عسكر الملك طيغموس ويهجموا عليهم ويقتلوه ثم ركب الوزير غطرقان وفعل ما أمره به الملك كفيد وسار بالعسكر نحو الملك طيغموس وما زالوا سائرين إلى نصف الليل حتى قطعوا نصف الطريق فاذا بالوزير غطرقان وقع بالوزير عين زار فصاحت الرجال على الرجال ووقع بينهم شديد القتال وما زال يقاتل بعضهم بعضا إلى وقت الصباح فلما أصبح الصباح انهزمت عساكر الملك كفيد ولو أهاربين إليه فلما رأى ذلك غضب غضبا شديدا وقال لهم يا ويلكم ما الذي أصابكم حتى فقدتم أبطالكم فقالوا له يا ملك الزمنا أنه لما ركب الوزير غطرقان وسرنا نحو الملك طيغموس لم نزل سائرين إلى أن نصفنا الليل وقطعنا نصف الطريق فقابلنا عين زار ووزير الملك طيغموس وأقبل علينا ومعه جيوش وأبطال وكانت المقاتلة بجانب وادي زهران فما نشعر إلا ونحن في وسط العسكر ووقعت العين على العين وقاتلنا قتالا شديدا من نصف الليل إلى الصباح وقد قتل خلق كثير وصار الوزير عين زار يصبح في وجه القيل ويضربه فيجفل القيل من شدة الضرب ويدوس الفرسان ويولي هاربا وما بقي أحد ينظر أحدا من كثرة ما يطير من الغبار وصار الدم يجري كالتيار ولو لا أننا أتينا هاربين لكانا قتلنا عن آخرنا فلما سمع الملك كفيد هذا الكلام قال لا باركت فيكم الشمس بل غضبت عليكم غضبا شديدا ثم أن الوزير عين زار رجع إلى الملك طيغموس وأخبره بذلك فهناك الملك طيغموس بالسلامة وفرح فرحا شديدا

وأمر بدي الكساعات والنفخ في البوقات ثم تفقد عسكره فاذا هم قد قتل منهم ما ثمان فارس من الشجعان الشداد ثم أن الملك كفيد هباً عسكره وجنوده وجيوشه وآتى الميدان واصطفوا صفاً بعد صف فكلوا خمسة عشر صفافى كل صف عشرة آلاف فارس وكان معه ثلثمائة هلولان يركبون على الأفيال وقد انتخب الأبطال وصناديد الرجال ونصب البيارق والرايات ودقت الكساعات ونفخ في البوقات وبرز الأبطال طالبين القتال وأما الملك طيغموس فإنه صف عسكره صفاً بعد صف فاذا هم عشرة صفوف كل صف عشرة آلاف فارس وكان معه مائة هلولان يركبون عن يمينه وشماله ولما اصطفت الصفوف تقدم كل فارس موصوف وتصادمت الجيوش وضاق ركب الأرض عن الخيل وضربت الطبول وزحمت الرمور ودقت الكساعات ونفخ في البوقات وصاح النغير وصمت الأذان من صهيل الخيل في الميدان وصاحت الرجال بأصواتهم وانعقد الغبار على رؤسهم واقتتلوا قتالاً شديداً من أول النهار إلى أن أقبل الظلام ثم افترقوا وذهبت العساكر إلى منازلهم. وأدرك شهر زاد الصباح فحكمت عن السلام والمباح

(وفي ليلة ٥٠٧) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن العساكر افترقوا وذهبوا إلى منازلهم فتفقد الملك كفيد عسكره فاذا هم قد قتل منهم خمسة آلاف فغضب غضباً شديداً وتقدّم الملك طيغموس عسكره فاذا هم قد فقد منهم ثلاثة آلاف فارس من خواص شجعانه فلما رأى ذلك غضب غضباً شديداً ثم أن الملك كفيد رز إلى الميدان ثانياً وفعل كما فعل أول مرة وكل واحد منهما يطلب النصر لنفسه وصاح الملك كفيد على عسكره وقال هل فيكم من يبرز إلى الميدان ويفتح لنا باب الحرب والطعان فاذا يبطل يقال له بريك فدا قبل راكبا على فيل وكان هلولانا عظيماً ثم تقدم وزل من فوق ظهر الفيل وقبل الأرض بين يدي الملك كفيد واستأذنه في البراز ثم ركب وساقه إلى الميدان وصاح وقال هل من مبارز هل من مناجز هل من مقاتل فلما سمع ذلك الملك طيغموس التفت إلى عسكره وقال لهم من يبرز إلى هذا البطن منكم فاذا فارس قد رز من بين الصفوف راكبا على جواد عظيم الخلق وسار حتى أقبل على الملك طيغموس وقبل الأرض فدماه واستأذنه في المبارزة ثم توجه إلى بريك فلما أقبل عليه قال له من تكون أنت حتى تشهزى بي وتبرز إلى وحدك وما اسمك فقال له اسمي غضنفر بن كخيل فقال له بريك كنت أسمع بك وأباني بلادى فدوئك والقتال بين صفوف الأبطال فلما سمع غضنفر كلامه سحب العمود الحديد من تحت غنذه وقد أخذ بريك السيف في يده وتقاتلا قتالاً شديداً ثم أن بريك ضرب غضنفر بالسيف فانت الضربة في خوته ولم يصبه منها ضرر فلما رأى ذلك غضنفر ضربه بالعمود فاستوي لحيه بلحم الفيل فأتاه شخص وقال له من أنت حتى تقتل أخى ثم أخذ نبلة في يده وضرب بها غضنفر فأصاب غنذه فسمرت الدرع فيه فلما رأى ذلك غضنفر جرد السيف في يده وضربه فقسمه نصفين فنزل إلى الأرض بخور في دمه ثم أن غضنفر ولّى هارباً نحو الملك طيغموس فلما رأى ذلك الملك كفيد صاح على عسكره وقال لهم انزلوا الميدان وقاتلوا الفرسان ونزل الملك طيغموس بمسكه وجيوشه وقاتلوا قتالاً شديداً وقد

سهلت الخيل على الخيل وصاحت الرجال على الرجال وتحمرت السيوف وتقدم كل فارس موصوفه  
رحلت الفرسان على الفرسان وفر الجبان من موقف الطعان ودقت الكاسات وتغص في البوقات فما  
نسمع الناس الا ضجة صياح وقمعة سلاح وهلك في ذلك الوقت من الابطال من هلك وماز الواعى  
هذا الحال الى ان سارت الشمس في قبة التلك ثم ان الملك طيغموس اتفرق بعساكره وجيوشه  
وعاد لخيامه وكذلك الملك كفيد ثم ان الملك طيغموس تفقد رجاله فوجد ثم قد قتل منهم خمسة  
آلاف فارس وانكسرت منهم أربعة بيارق فلما علم الملك طيغموس ذلك غضب غضبا شديدا  
واما الملك كفيد فانه تفقد عسكره فوجدهم قد قتل منهم ستائة فارس من خواص شجعانه  
وانكسرت منهم تسعة بيارق ثم ارتفع القتال من بينهم مدة ثلاثة ايام وبعد ذلك كتب الملك كفيد  
كتابا وارسله مع رسول من عسكره الى ملك يقال له فاقون السكلب فذهب الرسول اليه وكان كفيد  
يدعى انه قريه من جهة امة فلما علم الملك فاقون بذلك جمع عسكره وجيوشه وتوجه الى الملك  
كفيد واذكر شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٠ هـ) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك فاقون جمع عساكره وجيوشه وتوجه  
الى الملك كفيد فيبينا الملك طيغموس جالس في حظه اذا تاه شخص وقال له اني رايت غبرة تامة على  
بعد قد ارتفعت الى الجوف فارس الملك طيغموس جماعة من عسكره ان يكشفوا خبر تلك الغبرة فقالوا  
سمعا وطاعة وذهبوا ورجعوا وقالوا ايها الملك قد رايت الغبرة وبعده ساعة ضربها الهواء وقطعها وبان  
من تحتها سبعة بيارق نحت كل يرق ثلاثة آلاف فارس وساروا الى فاحسية الملك كفيد ولما  
وصل الملك فاقون السكلب الى الملك كفيد سلم عليه وقال له ما خبرك وما هذا القتال الذي انت فيه  
فقال له الملك كفيد اما تعلم ان الملك طيغموس عدوى وقاتل اخوتي وابنى وانا قد جئت لاقته  
واخذ بشاري منه فقال الملك فاقون باركت الشمس فيك ثم ان الملك كفيد اخذ الملك فاقون  
السكلب وذهب به الى خيمته وفرح فرحاشديد هذا ما كان من امر الملك طيغموس والملك  
كفيد (واما) ما كان من امر الملك جانشاه فانه استمر شهرين وهو لم ينظر اباه ولم ياذن بالدخول  
عليه لاحد من الجوارى اللاتي كن في خدمته فحصل له بذلك قلق عظيم فقال لبعض اتباعه ما خبر  
ابى حتى انه لم ياتني فاخبروه بما جرى لابي مع الملك كفيد فقال اتوني بجوادي حتى اذهب الى  
ابى فقالوا له سمعا وطاعة واتوا بالجواد فلما حضر جواده قال في نفسه انا متفول بنفسى فلما رأى انه  
اخذ فرسي واسير الى مدينة اليهود واذا وصلت اليها يهون الله على بذلك التاجر الذي استأجرني  
للعمل لعله يفعل بي مثل ما فعل اول مرة وما يدري احد أين تكون الخيرة ثم انه ركبها واخذ معه  
الف فارس وسار حتى صار الناس يقولون ان جانشاه اذهب الى ابيه ليقا تل معه وماز الواساثرين الى  
وقت المساء ثم نزوا في مرج عظيم وباتوا بذلك المرج فلما ناموا علم جانشاه ان عسكره ناموا  
كلهم فام في خفية وشد وسطه وركب جواده وسار الى طريق بغداد لانه كان سمع من اليهود  
لانه تأتيتهم في كل سنتين قافلة من بغداد وقال في نفسه اذا وصلت الى بغداد اسير مع القافلة حتى

تأصل الى مدينة اليهود وصحمت نفسه على ذلك وسار الى حال سبيله فلما استيقظ العساكر من نومهم ولم يروا جانشاء ولا جواده ركبوا وساروا يفتشون على جانشاء يميناً وشمالاً فلم يجدوا له خبر فرجعوا الى أبيه وأعلموه بما فعل ابنه فغضبوا غضباً شديداً وكاد الشرر يطلع من فيه ويرى بتناجه من فوق رأسه وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد فقدت ولدى والعدو قبالي فقال له الملوك والوزراء اصبر يا ملك الزمان فابعد الصبر الا الخير ثم أن جانشاء صار من أجل أبيه وفراق محبوبته حزينا مموماً جريح القلب قريح العين سهران الليل والنهار وأما أبوه فانه لما علم بفقدته مع عساكره وجيوشه ورجع عن حرب عدوه وتوجه الى مدينته ودخلها وغلق أبوابها وحصن أسوارها وصارها رابضاً من الملك كفيد وصار كفيد في كل شهر يجيئ المدينة طالباً القتال والخصام ويقعد عليها سبع ليالٍ وثمانية أيام وبعد ذلك يأخذ عسكره ويرجع بهم الى الخيام ليداوى الجرحى ومن الرجال فأما أهل مدينة الملك طيغموس فلنهم عند انصراف العدو عنهم يشتغلون باصلاح السلاح وتمحصين الاسوار وتهيئة المنجنيقات ومكث الملك طيغموس والملك كفيد على هذه الحالة سبع سنين والحرب مستمرة بينهما . وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك طيغموس مكث هو والملك كفيد على هذه الحالة سبع سنين هذا ما كان من أمرها (وأما) ما كان من أمر جانشاء فانه لم يزل ساراً يقطع البراري والقفار وكلما وصل الى بلد من البلاد سأل عن قلعة جوهر تكتي فلم يجبه أحد بها وإنما يقولون له انما لم نسمع بهذا الاسم أصلاً ثم انه سأل عن مدينة اليهود فأخبره رجل من التجار أنها في أطراف بلاد المشرق وقال له في هذا الشهر سرعنا الى مدينة شمعون ومنها الى خوارزم وتبقى مدينة اليهود قريبة من خوارزم فان بينها وبينها مسافة سنة وثلاثة أشهر فصبر جانشاء حتى سافرت القافلة وسافر معها الي أن وصل الى مدينة مرزقان ولما دخل تلك المدينة صار يسأل عن قلعة جوهر تكتي فلم يجبه بها أحد وسافرت القافلة وسافر معها الي الهند ودخل المدينة وسأل عن قلعة جوهر تكتي فلم يجبه بها أحد وقالوا له ما سمعنا بهذا الاسم أصلاً وقاسى في الطريق شدة عظيمة وأهوا الا صعبة وجوعاً وعطشاً ثم سافر من الهند ولم يزل مسافراً حتى وصل الي بلاد خراسان وانتهى الي مدينة شمعون ودخلها وسأل عن مدينة اليهود فأخبروه عنها ووصفوا له طريقها فاسافروا يوماً وليلة حتى وصل الي المكان الذي هرب فيه من القردة ثم مشى أياماً وليلة حتى وصل الي نهر بجانب مدينة اليهود وجلس على شاطئه وصبر الي يوم السبت حتى نشف بقدرة الله تعالى فعدى منه الي بيت اليهودي الذي كان فيه اول مرة فسلم عليه هو وأهل بيته ففرحوا به وأتوا بالاكل والشرب ثم قالوا له أين كانت غيبتك فقال لهم في ملك الله تعالى ثم بات تلك الليلة عندهم ولما كان الغد دار في المدينة يتفرج فرأي منادياً ينادي ويقول يا معاشر الناس من يأخذ الف دينار وجارية حسنة ويعمل عندنا شغل نصف يوم فقال جانشاء أنا أعمل فقال له



المنادى اتبعني فتبعه حتى وصل الى بيت اليهودى التاجر الذى وصل اليه اول مرة ثم قال المنادى لصاحب البيت ان هذا الولد يعمل الشغل الذى تريد فرحب به التاجر وقال له مرحبا بك وأخذه ودخل به الى الحريم وأناه بالاكل والشرب فأكل جانشاه وشرب ثم أن التاجر قدم له الدنانير والجارية الحسنة وبات مع تلك الليلة ولما أصبح الصباح أخذ الدنانير والجارية وسلمها لليهودى التى بات فى بيته اول مرة ثم رجع الى التاجر صاحب الشغل فركب معه وسارا حتى وصلا الى جبل حال شاهق فى العلوثم أن التاجر أخرج جبلا وسكينا وقال لجانشاه: ارم هذا القرس على الارض فرماها وكتفها بالجبل وذبحها وسلخها وقطع قوائمها ورأسها وشق بطنها كما أمره التاجر ثم قال التاجر لجانشاه ادخل بطن هذه القرس حتى أخيطه عليك ومهارا يتة فيه فقل لى عليه فهذا الشغل الذى أخذت أجرته فدخل جانشاه بطن القرس وخيطها عليه التاجر ثم ذهب الى محل بعيد عن القرس واختفى فيه وبعد ساعة أقبل طير عظيم ونزل من الجوى وخطف القرس وارتفع بها الى عنان السماء ثم نزل على رأس الجبل فلما استقر على رأس الجبل أراد أن ياكل القرس فلما أحس به جانشاه شق بطن القرس وخرج فجعل الطير منه وطارا الى حال سبيله فطلع جانشاه ونظر الى التاجر فرآه واقفا تحت الجبل مثل المعصوف فقال ما ترى بدأها التاجر فقال له ارم لى بشيء من هذه الحجارة التى حواليك حتى ادلك على الطريق التى تنزل منها فقال جانشاه أنت الذى فعلت بى كيت وكيت من مدة خمس سنين وقد قاميت جوعا وعطشا وجعل لى تعب عظيم وشر كثير وها أنت عدت بى الى هذا المكان وأردت هلاكى والله لا أرمى لك شيء ثم أن جانشاه سار وقصد الطريق التى توصل الى الشيخ نصر ملك الديور. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفى ليلة ٥١) قالت أيم الملك السعيد أن جانشاه سار وقصد الطريق التى توصل الى الشيخ نصر ملك الديور ولم يزل سائرا أياما ولبالى وهو باكى العين حزين القلب واذا جاع ياكل من نبات الارض واذا عطش يشرب من أنهارها حتى وصل الى قصر السيد سليمان فرأى الشيخ نصر جالسا على باب القصر فاقبل عليه وقبل يديه فرحب به الشيخ نصر وسلم عليه ثم قال له يا ولدى ما خبرك حتى جئت هذا المكان وكنت قد توجهت من هنا مع السيدة شمسة وأنت قرير العين منشرح الصدر فبكى جانشاه وحكى له ما جرى من السيدة شمسة لما طارت وقالت له ان كنت تحببى تعال عندي فى قلعة جوهر تكنى فتعجب الشيخ نصر من ذلك وقال والله يا ولدى ما أعرفها وحق السيد سليمان ولا سمعت بهذا الامم طول عمرى فقال جانشاه كيف أمهل وقد مت من العشق والغرام فقال له الشيخ نصر ابر حتى تأتى الطيور ونسألهم عن قلعة جوهر تكنى لعل أحدا منهم يعرفها تألم أن قلب جانشاه ودخل القصر وذهب الى المتصورة المشتملة على البحيرة التى رأى فيها البساتين الثلاث ومكث عند الشيخ نصر مدة من الزمان فبينما هو جالس على عادته اذ قال له الشيخ نصر يا ولدى انه قرب يمجي الطير ففرح جانشاه بذلك الخبر ولم تمض الا أياما فلائل حتى أقبلت الطيور فجاء الشيخ نصر الى جانشاه وقال له يا ولدى تعلم هذد الاسماء وأقبل على الطيور من ٥ الف ليلة المجلد الثالث

فجاءت وسامت على الشيخ نصر جنسا بعد جنس ثم سألها عن قلعة جوهر تسكني فقال كل منها  
 ملست مع بهذه القلعة طول عمرى فبكى بكاء شديدا وتحسر ووقع مغشيا عليه فطلب الشيخ  
 نصر طيرا عظيما وقال له أوصل هذا الشاب الى بلاد كابل ووصف له البلاد وطريقها فقال له سمعنا  
 وطاعة ثم أركب جانشاه على ظهره وقال له أحترس على نفسك وإياك أن تميل فتقطع في الهواء وسد  
 أذنك من الريح لئلا يضر لك جرى الأفلاك ودوى البحار فقبل جانشاه ما قاله الشيخ نصر ثم أقبل  
 بهالة ظير وعلا به الى الجؤوسار به يوما ليلة ثم زل به عند ملك الوحوش واسمه شاه بدرى فقال له  
 لجانشاه فدتهنا عن البلاد التي وصفها لنا الشيخ نصر وأراد أن يأخذ جانشاه ويطير به فقال له  
 جانشاه اذهب الى حال سبيلك واركض في هذه الارض حتي أموت فيها أو أصل الى بلادى  
 فتركه الطير عند ملك الوحوش شاه بدرى وذهب الى حال سبيل ثم أن شاه بدرى سأله وقال له  
 من أنت ومن أين أقبلت مع هذا الطير العظيم وما حكايته فحكى له جميع ما جرى له من الاول  
 الى الآخر فتعجب ملك الوحوش من حكايته وقال له وحق السيد سليمان انى ما عرف هذه  
 هذه القلعة وكل من دلنا عليها نكرمه ونرسلنا اليها فبكى جانشاه بكاء شديدا وصبر مدة قليلة  
 وبعدها أتاه ملك الوحوش وهو شاه بدرى وقال له قم يا ولدى وخذ هذه الاواح واحفظ الذي  
 فيها واذا أتت الوحوش نسألهن عن تلك القلعة وأدر لك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
 : ( وفى ليلة ٥١١ ) قالت بلغنى أبا الملك السعيد أن شاه بدرى ملك الوحوش قال لجانشاه  
 يحفظ ما في هذه الاواح واذا جاءت الوحوش نسألهن عن تلك القلعة فامضى غير ساعة حتى  
 أقبلت الوحوش جنسا بعد جنس وصاروا يسمون على الملك شاه بدرى ثم انه سألهم عن قلعة  
 جوهر تسكني فقالوا له جميعا ما نعرف هذه القلعة ولا سمعنا بها فبكى جانشاه وتأسف على عدم ذهابه  
 مع الطير الذى أتى به من عند الشيخ نصر فقال له ملك الوحوش يا ولدى لا تحملها انى الى اماكن  
 منى يقال له الملك شماخ وكان اسير عند السيد سليمان لانه كان عاصيا عليه وليس احده من الجن  
 اكبر منه هو والشيخ نصر فلعله يعرف هذه القلعة وهو يحكم على الجن الذين في هذه البلاد ثم  
 أركبه ملك الوحوش على ظهره وحش منها وارسل معه كتابا الى اخيه بالوصية عليه ثم ان ذلك الوحش  
 صار من وقته وساعته ولم يزل سائرا بما جانشاه أياما ولبالى حتى وصل الى الملك شماخ فوقف ذلك  
 الوحش فى مكان وحده بعيدا عن الملك ثم زل جانشاه من فوق ظهره وصار يتمشى حتى وصل الى  
 حضرة الملك شماخ فقبل يديه وناوله الكتاب فقرأه وعرف معناه ورحب به وقال له والله يا ولدى  
 ان هذه القلعة عمرى ما سمعت بها ولا رأيتها فبكى جانشاه وتحسر فقال له الملك شماخ احك لى  
 حكايته واخبرنى من أنت ومن اين أتيت رالى اين تذهب فأخبره بجميع ما جرى له من الاول الى  
 الآخر فتعجب شماخ من ذلك وقال له يا ولدى ما أظن ان السيد سليمان فى عمره سمع بهذه القلعة ولا  
 وآها ولكن يا ولدى انا اعرف راهبا فى الجبل وهو كبير فى العمر وقد أطلعته جميع الطيور والوحوش  
 والجان من كثرة إقسامه لانه ما زال يتلو الاقسام على ملوك الجن حتى اطاعوه قهرا عنهم من شدة

تلك الاقسام والسحر الذي عنده وجميع الطيور والوحوش تسير الى خدمته وانا قد كنت عصيت السيد سليمان فهو اسرى عنده وما غلبني سوى هذا الراهب من شدة مكره واقسامه وسحره وقد بقيت في خدمته واعلم انه ساحر في جميع البلاد والاقاليم وعرف جميع الطرق والجهات والا ما كن والقلاع والمدائن وما اظن انه يخفى عليه مكان فانا ارسلك اليه لعله يدلك على هذه القلعة وان لم يدلك هو عليها فايدلك عليها احداً لانه قد اطاعته الطيور والوحوش والجنان وكلهم يا تونه من شدة سحره وقد اصطنع له عكازة ثلاث قطع ففرزها في الارض وبنوا القسم على القطعة الاولى من العكازة فيخرج منها الحوم ويخرج منها دم ويتلو القسم على القطعة الثانية فيخرج منها لبن حليب ويتلو القسم على القطعة الثالثة فيخرج منها قح وشعر وبعد ذلك يخرج العكازة من الارض ثم يذهب الي دير هودير ويسمى دير الماس وهذا الراهب الكاهن يخرج من يده اخراج كل صنعة غريبة وهو ساحر كاهن ما كسر مخادع خبيث واسمه يغموس وقد حوى جميع الاقسام والعزائم ولا بد من أن ارسلك اليه مع طير عظيم له أربعة أجنحة وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

( وفي ليلة ٥١٢ ) قالت بلغني ايم الملك السعيد ان الملك شماس قال لجانشاه ولا بد من ان ارسلك الى الراهب مع طير عظيم له أربعة أجنحة ثم أركبه على ظهر طير عظيم له أربعة أجنحة طول كل جناح منها ثلاثون ذراعاً بالهاشمي وله أرجل مثل أرجل الفيل لكنه لا يطير في السنة إلا مرتين وكان عند الملك شماس عون يقال له طمشون كل يوم يحطف لهذا الطير تحتيتين من بلاد العراق ويفسخهما له لياً كلهما فلما ركب جانشاه على ظهر ذلك الطير امره شماس ان يوصله الى الراهب يغموس فأخذه على ظهره وسار به ليالى وأياما حتى وصل الى الجبل القلع ودير الماس فنزل جانشاه عند ذلك الدير فرأى يغموس الراهب داخل الكنيسة وهو يتعبد فيها فتقدم جانشاه اليه وقبل الارض ووقف بين يديه فلما رآه الراهب قال له مرحبا بك يا ولدى يا غريبي الدار وبعيد المزار اخبرني ما سبب مجيئك هذا المكان فبكى جانشاه وحكى له حكايته من الاول الى الآخر فلما سمع الراهب الحكاية تعجب منها غاية العجب وقال له والله يا ولدى عمري ما سمعت بهذه القلعة ولا رأيت من سمع بها اوراها مع اني كنت موجودا على عهد نوح نوح الله وحكمت من عهد نوح الى زمن السيد سليمان بن داود على الوحوش والطيور والجن وما اظن ان سليمان سمع بهذه القلعة ولكن اصبر يا ولدى حتى تأتى الطيور والوحوش وأعوان الجن وأناس لهم العمل احدا منهم يخبرنا بها أو أتينا بخبر عنها ويهون الله تعالى عليك فقعد جانشاه مدة من الزمان عند الراهب فيبينما هو قاعد اذا قبلت عليه الطيور والوحوش والجن اجمعون وصار جانشاه والراهب يسألونهم عن قلعة جوهر تسكني فاحد منهم قال اناريتها واسمعت بها بل كانت كل منهم يقول ما رأيت هذه القلعة ولا سمعت بها فصار جانشاه يبكي وينوح ويتضرع الى الله تعالى فيبينما هو

كذلك واذا بطير قد أقبل آخر الطيور وهو اسود اللون عظيم الخلقه ولما نزل من أعلى الجوجاء قبل يدي ال اهب فسأله ال اهب عن قلعة جوهر تسكني فقال له الطير أيها ال اهب اتنا كناسا كنين خلف جبل قاف بجبل البلور في بر عظيم وكنت أنا واخواتي فراخا صغارا وأبي وأمي كانا يسرحان في كل يوم يجبان برزقنا فاتفق أنهما سرحايو مامن الايام وغابا عن اسبعة ايام فاشتد علينا الجوع ثم نجا في اليوم الثامن وهما يبكيان فقتلناهما ماسب غيا بكاعنا فقالا انه خرج علينا ماردا شططنا وذهب بنا الى قلعة جوهر تسكني وأوصلنا الى الملك شهلان فلما رأنا الملك شهلان أراد قتلنا فقتلنا ان وراءنا فراخا صغارا فاعتقنا من القتل ولو كان أبي وأمي في قيد الحياة لكانا أخبراكم عن القلعة فلما سمع جانشاه هذا الكلام بكى بكاء شديدا وقال لل اهب أريد منك أن تأمر هذا الطير أن يوصلني إلى نحو وكر أبيه وأمه في جبل البلور خلف جبل قاف فقال ال اهب للطير أيها الطير أريد منك أن تطيع هذا الولد في جميع ما يأمرك به فقال الطير لل اهب سمعنا وطاعة لما تقول ثم ان ذلك انطير أركب جانشاه على ظهره وطار ولم يزل طار ا به اياما وليالي حتى أقبل على جبل البلور ثم نزل به هناك وتكث برهة من الزمان ثم أركبه على ظهره وطار ولم يزل طار ا به مدة يومين حتى وصل الى الارض التي نبيها الوكر وأدرك شهر زاد الصباح فمكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥١٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الطير لم يزل طار ا بجانشاه مدة يومين حتى وصل به الى الارض التي فيها الوكر ونزل به هناك ثم قال له يا جانشاه هذا الوكر الذي كنا فيه فبكى جانشاه بكاء شديدا وقال للمسلم لم يديمنك فنجي تحملني وتوصلني الى الناحية التي كان أبوك وأمك يذهبان اليها ويحجيان منها برزق فقال له الطير سمعنا وطاعة يا جانشاه ثم حمله وطار به ولم يزل طار ا سبع ليال وثمانية ايام حتى وصل به الى جبل عال ثم أنزله من فوق ظهره وقال له ما بقيت أعرف وراء هذا المكان أرضا فغلب على جانشاه النوم فنام في رأس ذلك الجبل فلما أفق من النوم رأى بر يقاع على بعد ميلانوره الجو فصار متحيرا في نفسه من ذلك اللعنان والبريق ولم يدرك أن لعنان القلعة التي هو يفتش عليها وكان يئنه وبينها مسيرة شهرين وهي مبنية من الباقوت الاحمر وبيتها من الذهب الاصفر ولها الف برج مبنية من المعادن النفيسة التي تخرج من بحر الظلمات ولهذا سميت قلعة جوهر تسكني لانها من نفيس الجوهر والمعادن وكانت قلعة عظيمة واسم ملكها شهلان وهو أبو البنات الثلاث هذا ما كان من أمر جانشاه (وأما) ما كان من أمر السيدة شمسة فأنها ما هرت من عند جانشاه وراحت عند أبيها وأما وأهلها أخبرتهم بما جرى لها مع جانشاه وحكت لهم حكايته وأعلمتهم أنه ساح في الارض ورأى العجائب وعرفتهم بحبته لها ومحبتها له وما وقع بينهم فلما سمع أبوها وأما ذلك الكلام قال لها ما يحل لك من الله أن تفعل معي هذا الامر ثم ان أباهما حكى هذه المسألة لاعوانه من مرده الجن وقال لهم كل من رأى منكم انسيا فأتني به وكانت السيدة شمسة أخبرت أمها أن جانشاه مغرم بها وقالت لها ولا بد من أنه ياتينا لاني لما طرت من فوق البيت قلبت له ان كنت تحبني فتعال في قلعة جوهر تسكني ثم ان جانشاه لما رأى ذلك البريق واللعنان قصد نحوه ليعرف

ما هو وكانت شمسة قد أرسلت عوناً من الاعوان في سفن بناحية جبل فر موس قبيل انك العون  
سائر اذ هو نظر من بعيد شخص انسى فلما رآه اقبل نحوه وسلم عليه فاشاءه جاننا من ذلك العون  
ورد عليه السلام فقال له العون ما اسمك فقال له يا سيدي جاننا وكنيت قبضت على جنينة اسمها  
السيدة شمسة لاني تعلقت بحسنها وجمالها وكنيت احميها لشدة عظمة ثم انها هربت مني بعد دخولها  
في قصر والدي وحكي له جميع ماجرى له معها وصار جاننا يشاء يكلم المارد وهو يبكي فلما نظر العون  
الى جاننا وهو يبكي احرق قلبه وقال له لا تبك فانك قد وصلت الى مرادك واعلم انها تحبك محبة  
عظيمة وقد اعلمت اباما وامها بحبك لها وكل من في التلعة يحبك لاجلها فطب نفسا وقر عيننا



﴿ وصول جاننا الى مدينة جوهر تكتي وسرور أهلها بقدمه ﴾  
( والسيدة شمسة واقفة أمامه تسلم عليه )

ثم إن المارد حمله على كاهله وصار حتى وصل إلى قلعة جوهر تسكنى وذهبت المبشرون إلى الملك  
شهران وإلى السيدة شمسة وإلى أمها يبشرونهم بمجيء جان شاه فلما جاءتهم البشائر بذلك فرحوا  
فرحاً عظيماً ثم إن الملك شهران أمر جميع الاعوان أن يلاقوا جان شاه وركب هو وجميع الاعوان  
والغفاريت والمردة إلى ملاقاته جان شاه. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٥١٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك شهران ركب هو وجميع الاعوان  
والغفاريت والمردة إلى ملاقاته جان شاه فلما أقبل الملك شهران أبو السيدة شمسة على جان شاه عاتقه  
ثم إن جان شاه قبل يدي الملك شهران فأمره الملك بخلعة عظيمة من الحرير مختلفة الألوان مطرزة  
بالذهب مرصعة بالجواهر ثم ألبسه التاج الذي مارأى مثله أحد من ملوك الانس ثم أمره بفرس  
عظيمة من خيل ملوك الجان فركبها ثم ركب الاعوان عن يمينه وشماله وسار هو والملك في موكب  
عظيم حتى أتوا باب القصر فنزل الملك ووزل جان شاه في ذلك القصر فرآه قصراً عظيماً حيطانه  
مبنية بالجواهر والياقوت وتقيس المعادن فقام الملك إليه وأجلسه على تحتة بجانبه ثم انهم أتوا  
بالسماط فأكوا وشربوا ثم غسلوا أيديهم وبعد ذلك أقبلت عليه أم السيدة شمسة فسلمت عليه  
ورحبت به وقالت له قد بلغت المقصود بعد التعب ونامت عينك بعد السهر والحمد لله على سلامتك  
ثم ذهبت من وقتها إلى بنتها السيدة شمسة وأتت بها إلى جان شاه فلما أقبلت عليه السيدة شمسة  
سلمت عليه وأقبلت عليه وأطرق برأسها خجلاناً ومن أمها وأبيها وبنى أخواتها اللاتي كن  
معها في القصر وقبلوا يديه وساموا عليه ثم إن أم السيدة شمسة قالت له مرحباً يا ولدي وليكن بنى  
شمسة قد أخطأت في حقك ولا تؤاخذها بما فعلت معك لا جلنا فلما سمع جان شاه منها ذلك  
الكلام صاح ووقع مغشياً عليه فتعجب الملك منه ثم انهم رشوا على وجهه ماء الورد المزوج  
بالمسك والورد ففاق ونظر إلى السيدة شمسة وقال الحمد لله الذي بلغني مرادى وأطلقاً نارى حتى لم  
يبقى في قلبي نار فقال له السيدة شمسة سلامتك من النار ولكن جان شاه أريد أن تحكى لي  
على ما جرى لك بهد فراقى وكيف آتيت إلى هذا المكان مع أن أكثر الجان لا يعرفون قلعة  
جواهر تسكنى ونحن غاصون على جميع الملوك وما أحد عرف طريق هذا المكان ولا سمع به فآخبرها  
بجميع ما جرى له وكيف أتى وأعلمهم بما جرى لأبيه مع الملك كنفيد وأخبرهم بما ساد في الطريق وما  
وآله من الأهوال والعجائب وقال لها كل هذا من أجلك يا سيدتى شمسة فقال له أبوها قد بلغت  
المراد والسيدة شمسة جارية نهد بها اليك فلما سمع ذلك جان شاه فرح فرحاً شديداً فقالت له بعد  
ذلك إن شاء الله تعالى في الشهر القابل تنصب الفرح ونفعل العرس ووزوجك بها ثم تذهب بها إلى  
بلادك ونعطيك ألف مارد من الاعوان لو أذنت لأقل من فيهم أن يقتل الملك كنفيد هو وقومه  
الليل ذلك في لحظة وفي كل عام نرسل اليك قوما إذا أمرت واحد منهم بهلاكك أعدائك جميعاً

أجلسكم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥١٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أبو السيدة شمسة قال له وفي كل عام نرسل  
اليك قوما إذا أمرت أقل واحد منهم بهلاكك أعدائك جميعاً أهلكهم عن آخرهم ثم إن الملك شهران

جلس فوق التخت وأمر أرباب الدولة أن يعملوا فرحا عظيما ويزينوا المدينة سبعة أيام بلياليها فقالوا سمعوا وطاعة ثم ذهبوا في ذلك الوقت وأخذوا في تجهيز الالهة للفرح ومكثوا في التجهيز مدة شهرين وبعد ذلك عملوا عرسا عظيما للسيدة شمسة حتى صار فرحها عظيما لم يكن مثله ثم أدخلوا جانشاه على السيدة شمسة واستمر معها مدة سنتين في الذعيش وأهناه وأكل وشرب ثم بعد ذلك قال للسيدة شمسة ان أبائك قد وعدنا بالذهاب الى بلادى وأن تقعد هناك سنة وهناسة فقالت السيدة شمسة سمعا وطاعة ولما أمسى المساء دخلت على أبيها وذكرت له ما قاله جانشاه فقال لها سمعا وطاعة ولكن اضبرى الى أول الشهر حتى تجهز لسكنا الاعوان فاخبرت جانشاه بما قاله أبوها وصبر المدة التي عينها وبعد ذلك أذن الملك شهلان للاعوان أن يخرجوا في خدمة السيدة شمسة وجانشاه حتى يوصلوها الى بلاد جانشاه وقد جهز لها تختا عظيما من الذهب الأحمر مرصعا بالدر والجوهر فوقه خيمة من الحرير الأخضر منقوشة بسائر الالوان مرصعة بنفيس الجواهر يحار في حسنها الناظر فطلع جانشاه هو والسيدة شمسة فوق ذلك التخت ثم انتخب من الاعوان أربعة ليحماز ذلك التخت فحملوه وصار كل واحد منهم في جهة من جهاته وجانشاه والسيدة شمسة فوقه ثم ان السيدة شمسة ودعت أمها وأباها وأخواتها وأهلها وقصد ركب أبوها وسار مع جانشاه وسارت الاعوان بذلك التخت ولم يزل الملك شهلان سائرا معهم الى وسط النهار ثم حطت الاعوان ذلك التخت ونزلوا وودعوا بعضهم وصار الملك شهلان يوصي جانشاه على السيدة شمسة ويوصي الاعوان عليهما ثم أمر الاعوان أن يحملوا التخت فودعت السيدة شمسة أباها وكذلك ودعه جانشاه وسار اورجج أبوها وكان أبوها قد أعطاها ثلثمائة جارية من البراري الحسان وأعطى جانشاه ثلثمائة مملوك من أولاد الجان ثم انهم ساروا من ذلك الوقت بعد أن طلوعوا باجمعهم على ذلك التخت والاعوان الاربعة قد حملته وطارت به بين السماء والارض وصاروا يسرون كل يوم مسيرة ثلاثين شهرا ولم يزلوا سائرين على هذه الحالة مدة عشرة أيام وكان في الاعوان عون يعرف بلاد كابل فلما راهأ أمرهم أن ينزلوا على المدينة الكبيرة في تلك البلاد وكانت تلك المدينة مدينة الملك طيغموس فنزلوا عليها وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥١٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الاعوان نزلوا على مدينة الملك طيغموس ومعهم جانشاه والسيدة شمسة وكان الملك طيغموس قد اتهم من الاعداء وهرب في مدينته وصار في حصر عظيم وضيق عليه الملك كفيد فلما رأت السيدة شمسة الملك طيغموس وعلمت كفته في ذلك الحال أمرت الاعوان أن يضربوا العسكر الذين حاصروهم ضربا شديدا ويقتلوهم وقالت للاعوان لا تبقوا منهم أحدا ثم أن جانشاه أو مآلى عون من الاعوان شديد البأس اسمه قراطش وأمره أن يجيئ الملك كفيد مقيدا ثم ان الاعوان ساروا اليه وأخذوا ذلك التخت معهم ومازوا سائرين حتى حطوا التخت فوق الارض ونصبوا الخيمة على التخت وصبروا الى نصف الليل ثم هجموا على

الملك كفيد وعساكره وساروا يقتلونهم وصاروا واحدا يأخذ عشرة أو ثمانية وهم على ظهر القيلة  
ويطير بهم إلى الجو ثم يلقبهم فيتمزقون في الهواء وكان بعض الاعوان يضرب العساكر بالعمد  
الحديد ثم أن العون الذي اسمه قراطش ذهب من وقته إلى خيمة الملك كفيد فجم عليه وهو  
أجالس فوق السرير وأخذه وطار به إلى الجوفز عرق من هيئة ذلك العون ولم يزل طائرا به حتى وضعه  
على التخت فدام جانناش فامر الاعوان الأربعة أن يقتلوا التخت وينصبوه في الهواء فلم ينتبه  
الملك كفيد إلا وقد رأى نفسه ما بين السماء والأرض فصار يلطم وجهه ويتمجب من ذلك هذا  
ما كان من أمر الملك كفيد (وأما) ما كان من أمر الملك طيغموس فإنه لما رأى ابنه كاديموت من  
شدة الفرح وصاح صيحة عظيمة ووقع مغمى عليه فرشوا على وجهه ماء الورد فلما أفاق تعانق هو  
وابنه وبكى بكاء شديدا ولم يعلم الملك طيغموس بأن الاعوان في قتال الملك كفيد وبعد ذلك  
قامت السيدة شمس وتعمشت حتى وصلت إلى الملك طيغموس أبي جانناش وقبلت يديه وقالت له  
يا سيدي اصعد إلى أعلا القصر وتفرج على قتال أعوان أبي فصعد الملك إلى أعلا القصر وجلس  
هو والسيدة شمسة يتفرجان على حرب الاعوان وذلك أنهم صاروا يضربون في العساكر  
طولا وعرضا وكان منهم من يأخذ العمود الحديد ويضرب به القيل فينهرس القيل والذي على  
ظهره حتى صارت القيلة لا تتميز من الأدميين ومنهم من يحجى جماعة وهم هاربون فيصيح في  
وجوههم فيسقطون ميتين ومنهم من يقبض على نحو العشرين فارسا ويقطع بهم إلى الجو  
ويلقيهم إلى الأرض فيقطعون قطعاً هذا وجانناش ووالده والسيدة شمسة ينظرون إليهم  
ويثفزون على القتال وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٥٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن طيغموس هو وابنه جانناش وزوجته السيدة  
شمسة ارتقوا إلى أعلا القصر وصاروا يثفزون على قتال الاعوان مع عسكر الملك كفيد وصار  
الملك كفيد ينظر إليهم وهو فوق التخت ويبكي وما زال القتل في عسكره مدة يومين حتى قطعوا  
عن آخرهم ثم أن جانناش أمر الاعوان أن يأتوا بالتخت ويترلوا به إلى الأرض في وسط قلعة الملك  
طيغموس فأتوا به وفعلا ما أمرهم به سيدهم الملك جانناش ثم إن الملك طيغموس أمر عونا من  
الاعوان يقال له شموال أن يأخذ الملك كفيد ويجمعه في السلاسل والأغلال ويسجنه في الدرج  
الأسود ففعل شموال ما أمره به ثم بعد ذلك بإيام توجهت السيدة شمس إلى الملك طيغموس  
وتشفعت عنده في الملك كفيد وقالت له أطلقه ليرجع إلى بلاده وإن حصل منه شر أمرت أحد  
الاعوان أن يخنقه ويأتيك به فقال لها سمعاً وطاعة ثم أرسل إلى شموال أن يحضر إليه بالملك  
كفيد فأتى به في السلاسل والأغلال فلما قدم عليه قبل الأرض بين يديه فامر الملك أن يخلوه من  
تلك الأغلال فخلوه منها ثم أركبه على فرس عرجاء وقال له إن الملك شمسة قد تشفعت فيك  
فأذهب إلى بلاده وإن عدت لما كنت عليه فلنهارس إليك عونا من الاعوان فيأتي بك فصار  
الملك كفيد إلى بلاده وهو في أسوأ حال . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .



(وفي ليلة ٥١٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك كفيده صار لي بلاده وهو في أسوأ حال  
 ثم إن جانشاء قعد هو وابوه والسيدة شمسة في الذعش واهناء وأطيب سرور وأوفاه وكل هذا بحكمة  
 الباب الجالس بين القبرين بلوقيا ثم قال له وهاننا جانشاء الذي رأيت هذا كله يا أخي بلوقيا فتمت عجب  
 بلوقيا من حكايته ثم أن بلوقيا السامع في حب محمد صلى الله عليه وسلم قال لجانشاء يا أخي وما شأن هذين القبرين وما  
 جلوسك بينهما وما سبب بكائك فرد عليه جانشاء وقال له أعلم يا بلوقيا أننا كنا في الذعش واهناء  
 وأطيب سرور وأوفاه وكنا نقيم ببلادنا سنة وقلعة جوهر تكتني سنة ولا نسير إلا ونحن جالسون  
 فوق التخت والاعوان تحملوه وتطير به بين السماء والارض فقال له بلوقيا يا أخي يا جانشاء ما كان طولك  
 المسافة التي بين تلك القلعة وبين بلادكم فرد عليه جانشاء وقال له كنا نقطع في كل يوم مسافة ثلاثين  
 شهر أو كنا نصل إلى القلعة في عشرة أيام لم نزل على هذه الحالة مدة من السنين فأتقنا أننا سافرنا على  
 ما دتنا حتى وصلنا إلى هذا المكان فنزلنا فيه بالتخت لتتفرج على هذه الجزيرة فجلسنا على شاطئ  
 النهر وكلنا وشر بنا فقالت السيدة شمسة أني أريد أن اغتسل في هذا النهر ثم نزع ثيابها ونزع  
 الجوارى ثيابهن وزلن في النهر وسبحن فيه ثم اني غشيت على شاطئ النهر وتركت الجوارى يلعبن  
 فيه مع السيدة شمسة فإذا بفرس عظيم من دواب البحر ضربها في رجلها من دون الجوارى فصرخت  
 ووقعت ميتة من وقتها وساعتها فطلعت الجوارى من النهر هاربات إلى الخيمة من ذلك الفرس. ثم أن  
 بعض الجوارى حملها وأتى بها الخيمة وهي ميتة فلما رأيتها ميتة وقعت مغشياً على فرشها وجهي بالماء  
 فلما افاقت بكيت عليها وأمرت الاعوان أن يأخذوا التخت ويروحوا به إلى أهلها ويعلموهم بما جرى  
 لها فراحوا إلى واعلموهم بما جرى فلم يغب أهلها إلا قليلا حتى أتوا هذا المكان فغسلوها وكفنوها  
 وفي هذا المكان دفنوها وعملوا عزاها وطلبوا أن يأخذوني معهم إلى بلادهم فقلت لا يبها أد  
 منك أن تحفر لي حفرة بجانب قبرها واجعل تلك الحفرة قبراً لي لعلني إذا مت دفن فيها بجانبها فاصبر  
 الملك شعلان عوناً من الاعوان بذلك ففعل لي ما أردته ثم راحوا من عندي وخلو في هنا انروح  
 وابكي عليها وهذه قصتي وسبب قعودي بين هذين القبرين ثم انشد هذين البيتين  
 ما الدار هذ غيبم يا سادتي دار كلا ولا ذلك الجار الرضى جار  
 ولا الانيس الذي قد كنت اعهد فيها انيس ولا الانوار انوار  
 فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من جانشاء تعجب وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
 (وفي ليلة ٥١٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا لما سمع هذا الكلام من جانشاء  
 تعجب وقال والله اني كنت أظن انني سحت ودرت طائفا في الارض والله اني نسيت الذي رأيته بما  
 سمعته من قصتي ثم انه قال لجانشاء أريد من فضلك واحسانك يا أخي انك تدلني على طريق السلامة  
 فدلني على الطريق ثم ودعه وسار وكل هذا الكلام تحكيه نلسكة الحيات لحاسب كرم الدين فقال لها  
 حاسب يا مملكة الحيات اخبريني بما جرى لبلوقيا حين ما دلت مصر فقالت له أعلم يا حاسب أن بلوقيا لما  
 طارق جانشاء سار ليالي وأياما حتى وصل إلى بحر عظيم ثم انه دهن قدميه من الماء الذي معه ومشى على

وجه الماء حتى وصل الى جزيرة ذات أشجار وأنهار كأنها الجنة ودار في تلك الجزيرة قرأ في شجرة عظيمة ورقها مثل قلع المراكب فمقرب من تلك الشجرة قرأ تحتها سباطا ممدودا وفيه جميع الألوان الفاخرة من الطعام ورأى على تلك الشجرة طيرا عظيما من اللؤلؤ والزمرد الاخضر ورجلاه من الفضة ومنقاره من الباقوت الاحمر وريشه من نفيس المعادن وهو يسبح الله تعالى ويصلي على محمد صلى الله عليه وسلم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٢٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا لما طلع الجزيرة ووجدها فاجتة تمشى في جوانبها ورأى فيها من العجائب ومن جعلتها الطير الذي هو من اللؤلؤ والزمرد الاخضر وريشه من نفيس المعادن على تلك الحالة وهو يسبح الله تعالى ويصلي على محمد صلى الله عليه وسلم فلما رأى بلوقيا ذلك الطائر العظيم قال له من أنت وما هذا فقال له أنا من طيور الجنة واعلم يا أخي ان الله تعالى اخرج آدم من الجنة واخرج معه أربع ورقات استتر بها فسقطن في الأرض فواحدة منهن اكلها الدود فصار منها الحرير والثانية اكلها الغزلان فصار منها المسك والثالثة اكلها النحل فصار منها العسل والرابعة وقعت في الهند فصار منها البهارا واما أنا فاني سجت في جميع الارض الى أن من الله على هذا المكان فمكثت فيه وانه في كل جمعة ويومها تأتي الاولياء والاقطاب الذين في الدنيا هذا المكان ويزورونه ويأكلون من هذا الطعام وهو ضيافة الله تعالى لهم يضيفهم به في كل ليلة جمعة وهو ما وبعد ذلك يرتفع السباط الى الجنة ولا ينقص ابدا ولا يتغير فاكل بلوقيا ولما فرغ من الاكل حمد الله تعالى فاذا الخضر عليه السلام قد أقبل فقام بلوقيا اليه وسلم عليه وأراد أن يذهب فقال له الطير اجلس يا بلوقيا في حضرة الخضر عليه السلام فجلس بلوقيا فقال له الخضر اخبرني بشأناك واحكي لي حكايته فاخبره بلوقيا بجميع ما جرى له من الاول الى الآخر الى أن اتاه ووصل الى المكان الذي هو جالس فيه بين يدي الخضر ثم قال له يا سيدي ما مقدار الطريق من هنا الى مصر فقال له مسيرة خمسة وتسعين عاما فلما سمع بلوقيا هذا الكلام بكى ثم وقع على يد الخضر وقبلها وقال له انقذني من هذه الغربة وأجرك على الله لاني قد اشرفت على الهلاك وما بقيت لي حيلة فقال له الخضر ادع الله تعالى أن يأذن لي أن أوصلك الى مصر قبل أن تهلك فبكى بلوقيا وتضرع الى الله تعالى فتقبل الله دعاءه واهم الخضر عليه السلام أن يوصله الى أهله فقال الخضر عليه السلام لبلوقيا ارفع رأسك فقد ثقلت الله دعاءك والهمني أن أوصلك الى مصر فتعلق بي واقبض على يديك وأغمض عينيك فتعلق بلوقيا بالخضر عليه السلام وقبض عليه بيديه وأغمض عينيه وخطى الخضر عليه السلام خطوة ثم قال لبلوقيا افتح عينيك ففتح عينيه فرأى نفسه واقفا على باب منزله ثم انه التفت ليودع الخضر عليه السلام فلم يجد له اثرًا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام

(وفي ليلة ٥٢١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا لما أوصله الخضر عليه السلام الى باب منزله ففتح عينيه ليودعه فلم يجد له أثرًا فلما رأته امه صاحت صيحة عظيمة ووقعت مغشيا عليها من شدة الفرح فرشوعا وجهها الماء حتى أفاقته فلما أفاقته عانقته وبكت بكاء شديدا وصار

بلوقبارة يكي وثارة يضحك واتاه أهله وجماعته وجميع أصحابه وصاروا يهنونه بالسلامة وشأنهم  
 الاخبار في البلاد وجاءته الهدايا من جميع الاقطار ودقت الطبول وزمرت الازمور وفرحوا فرحا  
 شديدا ثم بعد ذلك حكى لهم بلوقيا حكايته واخبرهم بجميع ماجري له وكيف أتى به الخضر وأوصيه  
 الى باب منزله فتعجبوا من ذلك وبكوا حتى ملوا من البكاء وكل هذا تحكيه ملكة الحيات لحاسبت  
 كريم الدين فتعجب حاسب كريم الدين من ذلك وبكى بكاء شديدا ثم قال لملكة الحيات اني ارى  
 الذهاب الى بلادى فقالت ملكة الحيات اني أخاف يا حاسب اذا وصلت الى بلادك ان تنقض العهود  
 وتحبث في الخمين الذي حلفت وتدخل الحمام خلف ايماننا آخر وثيقة انه لن يدخل الحمام طول عمره  
 فامرت حبة وقالت لها اخرجي حاسب كريم الدين الى وجه الارض فاخذته الحبة وسارت به من مكان  
 الى مكان حتى اخرجته على وجه الارض من سطح جب مجور ثم مشى حتى وصل الى المدينة وتوجه  
 الى منزله وكان ذلك آخر النهار وقت اصفرار الشمس ثم طرق الباب فخرجت امه وفتحت الباب فرأت  
 ابنها واقفا فلما رأتها صاحت من شدة فرحتها والقت نفسها عليه وبكت فلما سمعت زوجته بكائها  
 خرجت اليها فرأت زوجها فاسمت عليه وقبلت يديه وفرح بعضهم ببعض فرح عظيم ودخل البيت  
 فلما استقر بهم الجلوس وقعد بين اهله سأل عن الخطابين الذين كانوا يحتطبون معه وراحوا وخلقوه  
 في الحب فقالت له امه انهم اتوا في وقالوا الى ابنك اكله الذئب في الوادي وقد صاروا تجارا وأصحاب  
 املاك وداكين واتسمت عليهم الدنيا وهم في كل يوم يبيعون ونبالا كل والشرب وهذا دأبهم الى  
 الآن فقال له امه في غدر وحي اليهم وقولي لهم قد جاء حاسب كريم الدين من منفرة فتمالوا وقابلوه  
 وسلموا عليه فلما أصبح الصباح راحت امه الى بيوت الخطابين وقالت لهم ما وصاها به ابنها فلما سمع  
 الخطابين ذلك الكلام تغيرت ألوانهم وقالوا سمعنا وطاعة وقد اعطاهما كل واحد منهم بدلة من الحرير مطرقة  
 بالذهب وقالوا لها اعطى ولدك هذه ليلبسها وقولي له انهم في غدا يأتون عندك فقالت لهم سمعنا وظلعة  
 بهم رجعت من عندهم الى ابنها واعلمته بذلك وبما اعطوها يا به هذا ما كان من أمر حاسب كريم الدين  
 واهله (واما) ما كان من امر الخطابين فانهم جمعوا جماعة من التجار واعلموهم بما حصل منهم في حق  
 حاسب كريم الدين وقالوا لهم كيف نصنع معه الآن فقال لهم التجار ينبغي لكل منهم ان يعطيه نصف  
 ماله ومما ليكه فاتفق الجميع على هذا الرأي وكل واحد اخذ نصف ماله معه وذهبوا اليه جميعا وسلموا  
 عليه وقبلوا يديه واعطوه ذلك وقالوا الهذه من بعض احسانك وقد صرنا نين يدك فقبله منهم وقال  
 لهم قد راح الذي راح وهذا مقدر من الله تعالى والمقدور يغلب المحذور فقالوا له قم بنا فنخرج  
 في المدينة وندخل الحمام فقال لهم انا قد صدر مني عيب انني لا ادخل الحمام طول صري فقالوا قم بنا  
 لنبورتنا حتى نضيفك فقال لهم سمعنا وطاعة ثم قام وراح معهم الى بيوتهم وصار كل واحد منهم يضيفه  
 الليلة ولما رآوا اولى هذه الحالة مدة سبع ليال وقد صار صاحب أموال واملاك وداكين واجتمع به  
 تجار المدينة فاخبرهم بجميع ماجري له وما رآه وصار من أعيان التجار ومكث على هذا الحال مدة من  
 الزمان فاتفق انه خرج يوم من الايام يمشى في المدينة فرآه صاحب حمام وهو جائز على باب الحمام

ووقعت العين على العين فسلم عليه وعانقه وقال له تفضل على بدخول الحمام وتبكي حتى اعلم لك ضيافة فقال له صدرني يمين انني لا ادخل الحمام مدة عمرى خلف الحمامي وقال له تسألي الثلاث طالقات ثلاثا ان انا تدخل معي الحمام وتغتسل فيه فتجبر جاسب كريم الدين في نفسه وقال اريد يا اخي انك تيم اولادى وتحرق بيتى وتجعل الخبيثة في رقبتي فارتمى الحمامي على رجل جاسب كريم الدين وقبلها وقال له انا في جبرتك ان تدخل معي الحمام وتكون الخبيثة في رقبتي انا واجتمع صلة الحمام وكل من فيه على جاسب كريم الدين وتدخلوا عليه وزعوا عنه ثيابه وادخلوه الحمام فمجرد ما دخل الحمام وقعد بجانب الحائط وسكب على رأسه من الماء اقبل عليه عشرون رجلا وقالوا له قم يا ايها الرجل من هند ناناك غريم السلطان واسلووا احد منهم الى وزير السلطان فراح الرجل واعلم الوزير فركب الوزير وركب معه ستون مملوكا وساروا حتى اتوا الى الحمام واجتمعوا بجاسب كريم الدين وسلم عليه الوزير ورحب به واعطى الحمامي مائة دينار واسر ان يقدموا الحاسب حصانا ليركبه ثم ركب الوزير وحاسب وكذلك جماعة الوزير واخذوه معهم وساروا به حتى وصلوا الى قصر السلطان فنزل الوزير ومن معه ونزل حاسب وجلسوا في القصر واتوا بالسماط فاكوا وشر بواثم غسلوا ايديهم وخلع عليه الوزير خلعين كل واحد تساوى خمسة آلاف دينار وقال له اعلم ان الله قد من علينا بك ورحمتنا بمجيئك فان السلطان كان اشرف على الموت من الجذام الذي به وقد دلت عندنا السكتب على انه حياته على يديك فتعجب حاسب من امرهم ثم تمشى الوزير وحاسب وخواص الدولة من ابواب القصر السبعة الى ان دخلوا على الملك وكان يقال له الملك كرزdan ملك المعجم وقد ملك الاقاليم السبعة وكان في خدمته مائة سلطان يجلسون على كراسى من الذهب الاحمر وعشرة آلاف بهلوان كل بهلوان تحت يده مائة نائب ومائة جلادو بأيديهم السيوف والاطبار فوجدوا ذلك الملك نائما ووجهه ملفوف في منديل وهو يئن من شدة الامراض فلما رأى حاسب هذا الترتيب دهش عقله من هيبته الملك كرزdan وقيل الارض بين يديه ودعاه ثم اقبل عليه وزيره الاعظم وكان يقال له الوزير شهروز ورحب به واجلسه على كرسي عظيم عن يمين الملك كرزdan . وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٢٣) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير شهروز اقبل على حاسب واجلسه على كرسي عن يمين الملك كرزdan واحضر والسماط فأكلوا وشر بواثم وغسلوا ايديهم ثم بعد ذلك قام الوزير شهروز وقام لاجله كل من في المجلس هيبته له وتمشى الى نحو حاسب كريم الدين وقال له نحن في خدمتك وكل ما طلبت نعطيك ولو طلبت نصف الملك اعطيناك اياه لان شقاء الملك على يديك ثم اخذه من يده وذهب به الى الملك فكشف حاسب عن وجه الملك ونظر اليه فرآه في غاية المرض فتنجب من ذلك ثم ان الوزير زل على يد حاسب وقبلها وقال له تريد منك أن تداوى هذا الملك والذي تطلبه نعطيك اياه وهذه حاجتنا عندك فقال حاسب نعم اني اس دانيال نبي الله لكنني ما عرف شيئا من العلم فاتهم وضعوني في صناعة الطب ثلاثين يوما فلم اتعلم شيئا من تلك الصناعة

وكنيت أودلو عرفت شيئا من العلم وأداوى هذا الملك فقال الوزير لا تطل علينا السلام فلو جئنا  
 حكماء المشرق والمغرب ما يداوى الملك إلا أنت فقال له حاسب كيف اداويه وأنا ما اعرف دأؤه ولا  
 دأؤه فقال له الوزير أن دواء الملك عندك قال له حاسب لو كنت اعرف دواءه لداوته فقال له الوزير  
 أنت تعرف دواءه معرفة جيدة فإن دأؤه ملكة الحيات وأنت تعرف مكانها ورأيتها وكنيت عندك  
 فلما سمع حاسب هذا الكلام عرف أن سبب ذلك دخول الحمام وصار يتندم حيث لا ينفعه الندم  
 وقال لهم كيف يكون دأؤه ملكة الحيات وأنا لا اعرفها ولا سمعت طول عمرى بهذا الاسم فقال له  
 الوزير لا تنكمر معرفتها فإن عندي دليلا على أنك تعرفها وأنت عند هاستين فقال حاسب انك  
 لا اعرفها ولا رأيتها ولا سمعت بهذا الخبر إلا في هذا الوقت منكم فأحضر الوزير كتابا وفتحه وصار  
 يحسب ثم قال إن ملكة الحيات تجتمع برجل ويمكث عند هاستين ويرجع من عندها فيطلع  
 على وجه الأرض فإذا دخل الحمام تسود بطنه ثم قال لحاسب انظر إلى بطنك فنظر إليها فرأى أنها سوداء  
 فقال لهم حاسب إن بطني سوداء من يوم ولدتني أمي فقال له أنا كنت وكنت على كل حمام ثلاثة  
 حمامات لا أجل أن يتعهدوا كل من يدخل الحمام وينظر إلى بطنه ويعلمون به فلما دخلت أنت الحمام  
 فنظر إلى بطنك فوجدوها سوداء فأرسلوا إلي خبر بذلك وما صدقنا أننا نجتمع بك في هذا اليوم  
 ومالنا عندك حاجة إلا أن ترىنا الموضع الذي طلعت منه وتروح إلى حال سبيلك ونحن نقدر على  
 امنناك ملكة الحيات وعندنا من يأتيها فلما سمع حاسب هذا الكلام ندم على دخول الحمام ندما  
 عظيم حيث لا ينفعه الندم وصار الامراء والوزراء يتدخلون على حاسب في أن يخبرهم بملك  
 الحيات حتى يحجزوا وهو يقول لا رأيت هذا الأمر ولا سمعت به فعند ذلك طلب الوزير الجلال فدأوته  
 به فأمره أن يتزع ثياب حاسب عنه ويضربه ضربا شديدا ففعل ذلك حتى ما بين الموت من شدة  
 الضرب وبعد ذلك قال الوزير إن عندنا دليلا على أنك تعرف مكان ملكة الحيات فلا شيء أنت  
 تنكره أرنا الموضع الذي خرجت منه وابعد عنا وعندنا الذي يسكنها ولا ضرر عليك ثم لطفه وأقامه  
 وأمر له بخلعة مزركشة بالذهب والمعادن فامتل حاسب أمر الوزير وقال له أنا أرى بكم الموضع الذي  
 خرجت منه فلما سمع الوزير كلامه فرح فرحاشد يداور كب وهو الامراء جميعا وركب حاسب وسار  
 قدام العساكر ومازوا سائرين حتى وصلوا إلى الجبل ثم أنه دخل بهم إلى المغارة وبكى وتحسروا وزلت  
 الامراء والوزراء وعشوا وراء حاسب حتى وصلوا إلى البئر الذي طلع منه ثم تقدم الوزير وجلس  
 وأطلق البخور وأقسم وتلا العزائم ونعت وهمهم لأنه كان ساحرا ما كرا كاهنا يعرف علم الروحاني  
 وغيره ولما فرغ من عزيمته الأولى قرأ عزيمة ثانية وعزيمة ثالثة وكلما فرغ البخور رضع غيره على النار  
 ثم قال آخر جي ياملكة الحيات فإذا البئر قد غاص ماؤها وانفتح فيها باب عظيم وخرج منها صراخ  
 عظيم مثل الرعد حتى ظنوا أن تلك البئر قد انهدمت ووقع جميع الحاضرين في الأرض مغشيا  
 عليهم ومات بعضهم وخرج من تلك البئر حية عظيمة مثل القليل يطير من عينيها ومن فيها الشرر  
 مثل الجمر وعلى ظهرها طبق من الذهب الأحمر مرضع بالدر والجوهر وفي وسط ذلك الطبق حية تضيء

المكان ووجهها كوجه انسان وتبكم بأفصح لسان وهي ملكة الحيات والتفتت عينا وشمالا فوق بصرها على حاسب كريم الدين فقالت له ابن العهد الذي عاهدتني به واليمين الذي حلفتني من انك لا تدخل الحمام ولكن لا تنفع حيلة في القدر والذي على الجبين مكتوب مامنه هروب وقد جعل الله آخر عمري على يدك وبهذا حكم الله وأراد أن أقتل أنا والمالك كزدان يشني من مرضه ثم أن ملكة الحيات بكت بكاء شديدا وبكى حاسب لبكاؤها ولما رأى الوزير جمهور الملعون ملكة الحيات مديده اليها ليمسكها فقالت له امنع يدك يا ملعون والا تمسحت عليك وصيرتك كرم اسود ثم صاحت على حاسب وقالت له تعال عندي وخذني بيدك وحطني في هذه الصنية التي معكم واحملها على رأسك فان موتى على يدك مقدر من الازل ولا حيلة لك في دفعه فأخذها حاسب وحطها في الصنية وحملها على رأسه وعادت البر كما كانت ثم سار واوحاسب حامل الصنية التي هي على رأسه فينماهم في اثناء الطريق اذ قالت ملكة الحيات لحاسب كريم الدين سرا يا حاسب اسمع ما أقوله لك من النصيحة وان كنت نقضت العهد وحنت في اليمين وفعلت هذه الافعال لان ذلك مقدر من الازل فقال لها سمعا وطاعة ما الذي تأمريني به يا ملكة الحيات فقالت له اذا وصلت الى بيت الوزير فانه يقول لك اذ يبع ملكة الحيات وقطعها ثلاث قطع فامتنع من ذلك ولا تفعل وقل له انا ما أعرف الذبح الا جل أن يذبحني هو بيده ويعمل في ما يريد فاذا ذبحني وقطعني بأية رسول من عند الملك كزدان ويطلبه الى الحضور وعنده فيضع لحي في قدر من النحاس ويضع القدر فوق الكانون قبل الذهاب الى الملك ويقول لك اوقد النار على القدر حتى تطلع رغوة اللحم فخذها وحطها في قنانية واصبر عليها حتى تبرد واشربها انت فاذا شربتها لا يبقى في بدنك وجع فاذا طلعت الرغوة الثانية لخطها عندك في قنانية ثانية حتى يجي من عندك الملك واشربها من أجل مرض في صلبتي ثم انه يعطيك القنانتين ويروح الى الملك فاذا راح اليه فاوقد النار على القدر حتى تطلع الرغوة الاولى فخذها وحطها في قنانية واحفظها عندك واياك أن تشرب بها فان شربتها لم تحصل لك خيرا واذا طلعت الرغوة الثانية لخطها في القنانية الثانية واصبر حتى تبرد واحفظها عندك حتى تشربها فاذا اجاب من عند الملك وطلب منك القنانية الثانية فاعطه الاولى وانظر ما يجري له وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٥٣٣) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملكة الحيات اوصت حاسبا كريم الدين بعدم الشرب من الرغوة الاولى والمحافظة على الرغوة الثانية وقالت له اذا رجع الوزير من عند الملك وطلب منك القنانية الثانية فاعطه الاولى وانظر ما يجري له ثم بعد ذلك أنت الثانية فاذا شربتها يصير قلبك بيت الحكمة ثم بعد ذلك أطلع اللحم وحطه في صينية من النحاس واعط الملك لياها ليا كلة فاذا اكله واستقر في بطنه فاستر وجهه بتنديل واصبر عليه الى وقت الظهر حتى تبرد بطنه وبعد ذلك استقه شيئا من الشراب فانه يعود صحيحا كما كان ويبرأ من مرضه بقوة الله تعالى واسمع هذه الوصية التي اوصيك بها وحافظ عليها كل المحافظة وماز الوائثرين حتى أقبلوا على بيت الوزير فقال الوزير لحاسب ادخل معي البيت فلما دخل الى زير وحاسب وتفرق العساكر وراح كل

منهم الى حال سبيله وضع حاسب الصينية التي فيها ملكة الحيات من فوق رأسه ثم قال له الوزير اذبح  
ملكه الحيات فقال له حاسب انالاعرف الذبح وعمرى ما ذبحت شيئا فان كان لك غرض في ذبحها  
فاذبحها انت بيدك فقام الوزير مشهورا وأخذ ملكة الحيات من الصينية التي هي فيها وذبحها فلما  
وأى حاسب ذلك بكى بكاء شديدا فضعك مشهور منه وقال له يا ذاهل العقل كيف تبكى من أجل  
ذبح حية ويعدان ذبحها الوزير قطعها ثلاث قطع ووضعها في قدر من النحاس ووضع القدر على النار  
وجلس ينتظر نضج لحمها فبينما هو جالس واذا بمملوك أقبل عليه من عند الملك وقال له ان الملك  
يطلبك في هذه الساعة فقال له الوزير برسمعا وطاعة ثم قام واحضر قناتين لحاسب وقال له اوقد  
النار على هذا القدر حتى تخرج رغوة اللحم الاولى فاذا خرجت فاكنسها من فوق اللحم وحفظها  
في احدى هاتين القناتين واصبر عليها حتى تبرد واشربها انت فاذا شربتها مع جسمك ولا يبقى  
في جسمك وجع ولا مرض واذا طلعت الرغوة الثانية فضعها في القنانية الاخرى واحفظها عندك  
حتى ارجع من عند الملك واشربها الان في صلي وجعاسه اير اذا شربتها ثم توجه الى الملك بعد  
ان اكده على حاسب في تلك الوصية فصار حاسب يوقد النار تحت القدر حتى طلعت الرغوة الاولى  
فكشطها وحفظها في قنانية من الاتنين ووضعها عنده ولم يزل يوقد النار تحت القدر حتى طلعت  
الرغوة الثانية فكشطها في القنانية الاخرى وحفظها عنده ولما استوي اللحم انزل القدر من فوق  
النار وقعد ينتظر الوزير فلما أقبل الوزير من عند الملك قال لحاسب أى شىء فعلت فقال له حاسب  
قد انقضى الشغل فقال له الوزير ما فعلت في القنانية الاولى قال له شربت ما فيها في هذا الوقت  
فقال له الوزير ارى جسمك لم يتغير منه شىء فقال له حاسب ان جسمي من فوق الى قدمي أحس  
هنه بانه يشتغل مثل النار فسكرتم الماكر الوزير مشهور الامر عن حاسب خداعهم انه قال له هات  
القنانية الثانية لاشرب ما فيها على اشئى وابرم من هذا المرض الذي في صلي ثم اشرب ما في القنانية  
الاولى وهو يظن انها الثانية فلم يشربها حتى سقط من يده وتورم من ساعته وصح فيه قوله  
حاسب المثل من حفر بئر الأخيه وقع فيه فلما رأى حاسب ذلك الامر تعجب منه وصار خائفا من  
شرب القنانية الثانية ثم تفكر وصبة الحية وقال في نفسه لو كان ما في القنانية الثانية مضرا  
ما كان الوزير اختارها لنفسه ثم انه قال توكلت على الله تعالى وشرب ما فيها ولما  
شربه فجر الله في قلبه ينابيع الحكمة وفتح له عين العلم وحصل له الفرح والسرور وأخذ اللحم  
الذى كان في القدر ووضع في صينية من نحاس وخرج به من بيت الوزير ورفع رأسه الى السماء  
خرأى السموات السبع وما فيها من سدرة المنتهى ورأى كيفية دوران الفلك وكشف الله له عن  
جميع ذلك ورأى النجوم السيارة والثواب وعلم كيفية سير الكواكب وشاهد هيئة البر والبحر  
واستيقظ من ذلك وعلم التنجيم وعلم الهيئة وعلم الفلك وعلم الحساب وما يتعلق بذلك كله وعرف  
ما يترب على الكسوف والخسوف وغير ذلك ثم نظر الى الارض فعرف ما فيها من المعادن والنبل  
والاشجار وعلم جميع ما لها من الخواص والمنافع واستنبط من ذلك علم الطب وعلم السيمياء وعلم

التكيميا وعرفا صنعة الذهب والفضة ولم يزل سائرا بذلك اللحم حتى وصل إلى قصر الملك كرز دان  
ودخل عليه وقبل الارض بين يديه وقال له تعيش رأسك في وزيرك شهور فاغناظ الملك غيظا شديدا  
بسبب موت وزيره وبكى بكاء شديدا وبكت عليه الوزراء والامراء واكابر الدولة ثم بعد ذلك قال  
الملك كرز دان ان الوزير شهور كان عندي في هذا الوقت وهو في غاية الصحة ثم ذهب ليأتي بي باللحم  
ان كان طيبه فماسبب موته في هذه الساعة وأي شئ عرض له من العوارض فحكى حاسب للملك  
جميع ما جرى لوزيره ثم انه شرب القنانية وتورم وانتفخ بطنه ومات فحزن عليه الملك حزنا شديدا  
ثم قال لحاسب كيف حالى بعد شهور فقال حاسب لا يحمل هيا ملك الزمان فانا ذاؤيك في ثلاثة  
أيام ولا اترك في جسمك شئ من الامراض فانشرح صدر الملك كرز دان وقال لحاسب ان امرادى  
أن أعا في من هذا البلاء ولو بعد مدة من السنين فقام حاسب وأتى بالقدر وحطه قد ام الملك وأخذ  
قطعة من لحم ملكة الحيات واطعمها للملك كرز دان وغطاه ونشر على وجهه مندبلا وقعد عنده وامره  
بالنوم فنام من وقت الظهر الى وقت المغرب حتى دارت قطعة اللحم في بطنه ثم بعد ذلك ايقظه وسقاه  
شئ من الشراب وامره بالنوم فنام الليل الى وقت الصبح ولما طلع النهار فعل معه مثل ما فعل  
بالامس حتى اطعمه القطع الثلاث على ثلاثة أيام فقب جلد الملك وانتشر جميعه فنهذ ذلك عرق  
ملك حتى جرى العرق من رأسه الى قدمه وتعا في وما بقى في جسده شئ من الامراض وبعد ذلك  
قال له حاسب لا بد من دخول الحمام ثم أدخله الحمام وغسل جسده وأخرجه فصار جسده مثل قضيب  
القمعنة وعاد لما كان عليه من الصحة وردت له العافية أحسن ما كانت أولا ثم أنه لبس أحسن ملبوسه  
وجلس على التخت وأذن لحاسب كريم الدين في أن يجلس معه مجلس بجانبه ثم أمر الملك بحد السياط  
قدوا كلا وغسلا ايديهما وبعد ذلك أمر أن يأتوا بالمشروب فأتوا بما طلب فشربا ثم بعد ذلك  
أتى جميع الامراء والوزراء والعسكر واكابر الدولة وعظما رعيته وهنوه بالعافية والسلامة ودقوا  
ودقوا الطبول وزيرو المدينة من أجل سلامة الملك ولما اجتمعوا عنده للتهنئة قال لهم الملك يا معشر  
الوزراء والامراء وأرباب الدولة هذا حاسب كريم الدين داواني من مرضى اعلموا أنى قد جعلته  
وزيرا أعظم من مكان الوزير شهور وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٥٢٤) قالت بلغني ايها الملك السعيد أن الملك قال لوزرائه واكابر دولته ان الذى  
داواني من مرضى وهو حاسب كريم الدين وقد جعلته وزيرا أعظم من مكان الوزير شهور فمن  
أحبته فقد أحبني ومن أكرمه فقد أكرمنى ومن أطاعه فقد أطاعنى فقالوا له الجميع سمعا وطاعة  
محمقا ما كلهم وقبلوا يد حاسب كريم الدين وسلموا عليه وهنوه بالوزارة ثم بعد ذلك خلع عليه  
الملك خلع سنوية منسوجة بالذهب الاحمر مربعة بالدر الجوهري أقل جوهره فيها تساوى خمسة  
آلاف دينار وأعطاه ثمانمائة مملوك وثمانمائة تسرى من الغنم والجاموس والبقر ما بكل عنه الوصف  
وخمسمائة بغلة محملة من المال وأعطاه من المواشى والغنم والجاموس والبقر ما بكل عنه الوصف  
أو بعد هذا كله أمر وزراءه وأمراده وأرباب دولته واكابر مملكته وعموم رعيته أن يهاودوه ثم



ركب حاسب كريم الدين وركبت خلفه الوزراء والامراء وأرباب الدولة وجميع العساكر وساروا الى بيته الذي أخلاه له الملك ثم جلس على كرسي وتقدمت اليه الامراء والوزراء وقبلوا يده وهنوه بالوزارة وصاروا كلهم في خدمته وفرحت أمه بذلك فرحاشديدا وهناته بالوزارة وجاء أهله وهنوه بالسلامة والوزارة وفرحوا به فرحا شديدا ثم بعد ذلك أقبل عليه أصحابه الخطابون وهنوه بالوزارة وبعد ذلك ركب وسار حتى وصل الى قصر الوزير مشهور فتم على بيته ووضع يده على مافيه ثم نقله الى بيته وبعد أن كان لا يعرف شيء من العلوم ولا قراءة الخط صار عالما بجميع العلوم بقدره الله تعالى وانتشر علمه وشاعت حكيمته في جميع البلاد واشتهر بالتبحر في غل الطب والهيئة والهندسة والتنجيم والكيمياء والسيما والروحاني وغير ذلك من العلوم ثم انه قال لاه يوم ما من الايام يا والدتي ان أي دنيا كان عالما فاضلا فاخبريني بما خلفه من الكتب وغيرها فلما سمعت أمه كلامه أنه بالصدوق الذي كان أبوه قد وضع فيه الورقات الخمس الباقية من الكتب التي غرقت في البحر وقالت له ما خلف أبوك شيء من الكتب الا الورقات الخمس التي في هذا الصندوق ففتح الصندوق وأخذ منه الورقات الخمس وقرأها وقال لها أي ان هذه الاوراق من جملة كتاب وأين بقيته فقالت له ان اباك كان قد سافر بجميع كتبه في البحر فانكسرت به المركب وغرقت كتبه ونجا الله من الغرق ولم يبق من كتبه الا هذه الورقات الخمس ولما جاء أبوك من السفر كنت حاملا بك فقال لي ريماء لدين ذكر اغذي هذه الاوراق واحفظها عنك فاذا اكبر الغلام وسأل عن تركتي فاعطيه اياها وقولي له ان اباك لم يخلف غيرها وهذه هي ثم ان حاسبا كريم الدين تعلم جميع العلوم ثم بعد ذلك قعد في أكل وشرب وأطيب بمعيشة وأرغد عيش الى أن أتاه هازم اللذات ومفرق الجماعات وهذا آخر ما انتهى اليها من حديث حاسب بن دانيال وجهه الله تعالى والله أعلم

### حكاية السند باد

قالت بلغني أنه كان في زمن الخليفة أمير المؤمنين هرون الرشيد بمدينة بغداد رجل يقال له السند باد الجمال وكان رجلا فقيرا الجمال يحمل تاجرته على رأسه فاتفق له أنه حمل في يوم من الايام حملة ثقيلة وكان ذلك اليوم شديد الحر فثعب من تلك الحملة وعرق واشتد عليه الحر فر على باب رجل تاجر قد امه كنس ورش وهناك هواء معتدل وكان بجانب الباب مصطبة تعريضة لخط الجمال حملته على تلك المصطبة ليستريح ويشم الهواء وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٢٥) قالت بلغني أنها الملك السعيد أن الجمال لما حط حملته على تلك المصطبة ليستريح ويشم الهواء خرج عليه من ذلك الباب نسيم رائق ورائحة ذكية فاستلذ الجمال لذلك وجلس على جانب المصطبة فسمع في ذلك المكان نغم أو تار وعود وأصوات مطربة وأنواع انشاد معربة وسمع أيضا أصوات طيور تناغى وتسمع الله تعالى باختلاف الاصوات وسائر اللغات من

قاري وهزارو شجارير و بلبل و فاخت و كروان فعند ذلك تعجب في نفسه وطربا شديدا  
فتقدم الى ذلك فوجد داخل البيت بستانا عظيما ونظر فيه غلانا وعبيدا وخداما وحشما وشيئا  
لا يوجد الا عند الملوك والسلاطين وبعد ذلك هبطت عليه رائحة اطعمة طيبة ذكية من جميع  
الالوان المختلفة والشراب الطيب فرفع طرفه الى السماء وقال سبحانك يارب ياخالق بارازق ترزق  
من تشاء بغير حساب اللهم اني استغفرك من جميع الذنوب واتوب اليك من العيوب يارب  
لا أعترض عليك في حكمك وقدرتك فانك لاتسأل عما تفعل وانت على كل شيء قدير سبحانك  
تغنى من تشاء وتقهر من تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء لا اله الا انت ما أعظم شانك وما  
أقوى سلطانك وما أحسن تدبيرك قد أنعمت على من تشاء من عبادك فهذا المكان صاحبه في  
غاية النعمة وهو مثله ذبار وائح اللطيفة والمأكّل اللذيذ وتم المشارب الفاخرة في سائر الصفات وقد  
حكمت في خلقك بما تريد وما قدرته عليهم فمنهم تعبان ومنهم مستريح ومنهم سعيد ومنهم من هو  
نهلى في غاية التعب و لذل وانشد يقول

فسكم من شقى بلا راحة ينم في خير فيء وظل  
وأصبحت في تعب زائد وأمرى عجيب وقد زاد حملى  
وغيرى سعيد بلا شقوة وما حمل الدهر يوما كحملى  
ينعم في عيشة دائما ييسط وعر وشرب وأكل  
وكل الخلائق من نطفة أنا مثل هذا وهذا كئلى  
ولكن شتان ما بيننا وشتان بين خير وخل  
ولست أقول عليك افتراء فانت حكيم حكمت بعدل

فلما فرغ السند باد الحال من شعره ونظمه أراد أن يحمل حملته ويسير اذ قد طلع عليه من ذلك  
الباب غلام صغير السن حسن الوجه مليح القد فاخر الملابس فقبض على يد الحمال وقال له ادخل  
كلم سيدي فانه يدعوك فاراد الحمال الامتناع من الدخول مع الغلام فلم يقدر على ذلك فخط حملته  
عند الباب في دهليز المسكان ودخل مع الغلام داخل الدار فوجد دارا مليحة وعليها أنس ووقار  
ونظر الى مجلس عظيم فنظر فيه من السادات الكرام والموالى العظام وفيه من جميع اصناف الزهر  
وجميع اصناف المشوم ومن انواع النقل والقواكه وشيء كثير من اصناف الاطعمة النعمية  
وفيه مشروب من خواص دوالي الكرام وفيه آلات السماع والطرب من اصناف الجواني  
الحسان كل منهم في مقامه على حسب الترتيب وفي صدر ذلك المجلس رجل عظيم محترم قد لكره  
الشيب في عوارضه وهو مليح الصورة حسن المنظر وعليه هبة ووقار وعز واقتدار فعند ذلك  
بهت السند باد الحمال وقال في نفسه والله ان هذا المسكان من بقع الجنان او انه يكون قصر ملك  
او سلطان ثم تادب وسلم عليهم ودعاهم وقبل الارض ا بين يديهم ووقف وهو منكس راسه وادرك  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

وفي ليلة ٥٢٦ قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد الحمار لما قبل الأرض بين أيديهم وقف منكسر الرأس متخضع فأذن له صاحب المكان بالجلوس للجلس وقد قرب به إليه وصار يؤامسه بالكلام ويرحب به ثم أنه قدم له شيئا من أنواع الطعام المتفخر الطيب النفيس فتقدم السندباد الحمار وسمى وأكل حتى اكتفى وشبع وقال الحمد لله على كل حال ثم أنه غسل يديه وشكرهم على ذلك فقال صاحب المكان مرحبا بك ونهارك مبارك فإيكون اسمك وماتعاني من الصنائع فقال له ياسيدي اسمي السندباد الحمار وأنا أحمل على رأسي أسباب الناس بالاجرة فتبسم صاحب المكان وقال له أعلم يا حمار أن اسمك مثل اسمي فانا السندباد البحري ولكن يا حمار قصدي أن تسمعي الابیات التي كنت تنشدها وأنت على الباب فاستحي الحمار وقال له بالله عليك لا تؤاخذني فانه التعب والمشيقة وقلة ما في اليد تعلم الانسان قلة الادب والسفه فقال له لا تستحي فانت صرت أخي فانشد الابیات فانها أعجبتني لما سمعتها منك وأنت تنشدها على الباب فعند ذلك أنشده الحمار تلك الابیات فأعجبتته وطرب لسماعها وقال له يا حمار أعلم أن لي قصة عجيبة وسوف أخبرك بجميع ما صار لي وما جرى لي من قبل أن أصير في هذه السعادة واجلس في هذا المكان الذي ترائي فيه فاني ما وصلت الى هذه السعادة وهذا المكان الا بعد تعب شديد ومشقة عظيمة وأهوال كثيرة وكما سئلت في الزمن الاول من التعب والنصب وقد سافرت سبع سفرات وكل سفر لها حكاية تخير السكر وكل ذلك بالقضاء والقدر وليس من المكتوب مفر ولا مهرب

الحكاية الاولى من حكايات السندباد البحري وهي أول السفرات

اعلموا يا سادة يا اكرام انه كان لي أب تاجر وكان من أكابر الناس والتجار وكان عنده مال كثير وتوال جزيل وقدمات وانا ولد صغير وحظ لي مالا وعقارا وضياعا فلما كبرت وضعت يدي على الجميع وقد أكلت اكلاما مليحا وشربت شرابا مليحا وعاشرت الشباب وتجملت بلبس الثياب ومشيت مع الخلائق والاصحاب واعتقدت ان ذلك يدوم لي وينفعني ولم ازل على هذه الحالة المدة من الزمان ثم اني رجعت الى عقلي وافقت من غفلتي فوجدت مالي قد مال وحوالي قد حال وقد ذهب جميع ما كان معي ولم استبق لنفسى الا وانا مرعوب مذهوش وقد تفكرت حكاية كنت اسمعها سابقا وهي حكاية سيدنا سليمان بن داود عليهم السلام في قوله ثلاثة خيرون ثلاثة يوم الممات خير من يوم الولادة وكتب حتى خیر من سبع ميت والتبر خير من القصر ثم اني قت وجمعت ما كان عندي من اثاث وملبوس وبعته ثم بعت عقاري وجميع ما تملك بيدي فجمعت ثلاثة آلاف درهم وقد خطر ببالي السفر الى بلاد الناس وتذكرت كلام بعض الشعراء حيث قال

بقدر الكد تسكتب المعالي ومن طلب العلا سهر الليالي

ينوص البحر من طلب اللالي ويحظى بالسيادة والنوال

ومن طلب العلا من غير كد اصناع العمر في طلب الحمال

فعند ذلك هممت ففعلت واشتريت لي بضاعة وماتعا واسما بابا وشيئا من اغراض السفر وقله

سمعت لي نفسي بالسفر في البحر فترلت المركب وانحدرت الى مدينة البصرة مع جماعة من  
التجار وهرنا في البحر مدة ايام وليال وقد مرنا بجزيرة بعد جزيرة ومن بحر الى بحر ومن بر الى  
بر وفي كل مكان مرنا به نبيع ونشترى وتقايض بالبضائع فيه وقد انطلقنا في سائر البحر الى ان  
وصلنا الى جزيرة كانهار ومنه من رياض الجنة فارسي بصاحب المركب على تلك الجزيرة ورعى  
مراسيها وشد البسقالة فترل جميع من كان في المركب في تلك الجزيرة وعملوا لهم كوائين وأوقدوا  
فيها النار فاختلفت أشغالهم ففهم من صار يطبخ ومنهم من صار يغسل ومنهم من صار يتفرج  
وكنتم أنا من جملة المتفرجين في جوانب الجزيرة وقد اجتمعت الركاب على كل وشرب ولهو  
ولعب نبيئنا نحن على تلك الحالة واذا بصاحب المركب واقف على جانبها صاح باعلى صوته ياركايم  
السلامة اضرعوا واطلعوا الى المركب وبادروا الى الطلوع واتركوا الاسبابكم واهربوا بارواحكم وفوزوا  
بسلامة أنفسكم من الهلاك فان هذه الجزيرة التي أتم عليها ما هي جزيرة وانما هي سمكة كبيرة رست  
في وسط البحر فبني عليها المل فصار مثل الجزيرة وقد نبئت عليها الاشجار من قديم الزمان  
فلما أوقدتم عليها النار أجت بالسخونة فتحركت وفي هذا الوقت تنزل بكم في البحر فتغرقون جميعا  
فطلبو النجاة لانفسكم قبل الهلاك وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٥٣٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ريس المركب لما صاح على الركاب وقال لهم  
اطلبو النجاة لانفسكم واتركوا الاسباب ولما سمع الركاب كلام ذلك الريس أسرعو وبادروا بالطلوع  
الى المركب وتركوا الاسباب وحووا نحبهم ودسوتهم وكوائينهم فمنهم من لحق المركب منهم من لم  
يلحقها وقد تحركت تلك الجزيرة ونزلت الى قرار البحر بجميع ما كان عليها وانطبق عليها البحر  
فالعجاج المتلاطم بالامواج وكنتم أنا من جملة من تخلف في الجزيرة ففرقت في البحر مع جملة  
من غرق ولكن الله تعالى أنقذني ونجاني من الفرق ورزقني بقصعة خشب كبيرة من القصب التي  
كانوا يفسلون فيها فسكنها يدي وركبتها من حلاوة الروع ورفعت في الماء برجلي مثل المجاذيف  
والامواج تلعب بي يمينا وشمالا وقد نشر الريس قلاع المركب وسافر بالدين طلع بهم في المركب ولم  
يلتفت لمن غرق منهم وما زلت أنظر الى تلك المركب حتى خفيت عن عيني وأيقنت بالهلاك ودخلت  
على الليل وأنا على هذه الحالة فسكنت على ما أنا فيه يوم اول ليلة وقد ساعدني الريح والامواج الى  
أن رست في تحت جزيرة صالية وفيها أشجار مطلة على البحر فمكت فرط من شجرة عالية وتعلقت به  
بعد ما أشرفت على الهلاك وتمسكت به الى أن طلعت الى الجزيرة فوجدت في رجلي خدلا وأثر  
أكل السمك في بطونهما ولم أشعر بذلك من شدة ما كنت فيه من السكر والتعب وقد ارتعيت  
في الجزيرة وأنا مثل الميت وغبت عن وجودي وغرقت في دهشتي ولم أزل على هذه الحالة الى ثاني  
يوم وقد طلعت الشمس على وانتهت في الجزيرة فوجدت رجلي قد رمتا فسرت حزينا على ما أنا  
فيه فتارة أرحف وتارة أحبي على ركبتي وكان في الجزيرة فواكه كثيرة وعيون ماء عذب فصرت  
أكل من تلك الفواكه ولم أزل على هذه الحالة مدة ايام وليال فتعذشت تعمي وردت لروحني

وقويت حركتي وصرت أتفكر وأمشي في جانب الجزيرة وأتفرج بين الأشجار مما خلق الله تعالى وقد عملت لي عكازا من تلك الأشجار أتوكأ عليه ولم أزل على هذه الحالة إلى أن عشت يوماً من الأيام في جانب الجزيرة فلاح لي شبح من بعيد فظننت أنه وحش أو أنه دابة من دواب البحر فتمشيت إلى نحوه ولم أزل أتفرج عليه وإذا هو فرس عظيم المنظر مربوط في جانب الجزيرة على شاطئ البحر فدوت منه فصرخ على صرخة عظيمة فارتعبت منها وأردت أن أرجع وأذير رجل خرج من تحت الأرض وصاح على واتبعتني وقال لي من أنت ومن أين جئت وما سبب وصولك إلى هذا المكان فقلت له يا سيدي أعلم أني رجل غريب وكنت في مركب وغرقت أنا وبعض من كان فيها ففرقني الله بقصعة خشب فركبته وأعانتني إلى أن رمتني الأمواج في هذه الجزيرة فلما سمع كلامي أمسكني من يدي وقال لي امش معي فتزلزلي في سرداب تحت الأرض ودخل لي في قاعة كبيرة تحت الأرض وأجلسني في صدر تلك القاعة وجاء لي بشيء من الطعام وأنا كنت جائعاً ما كنت حتى شبعنا وأكفيت وأرتاحت نفسي ثم أنه سألني عن حالتي وما جرى لي فأخبرته بجميع ما كان من أمري من المبتدأ إلى المنتهى فتمعجب من قصتي فلما فرغت حكايته قلت بالله عليك يا سيدي لا تأخذني طائفاً أخبرتك بحقيقة حالتي وما جرى لي وأنا أشتي منك أن تخبرني من أنت وما سبب جلوسك في هذه القاعة التي تحت الأرض وما سبب بظك هذه الفرس على جانب البحر فقال لي أعلم أنا جماعة منفردون في هذه الجزيرة على جوانبها ونحن سياس الملك المهرجان ونحت أيدينا جميع خيول وفي كل شهر عند القمر نأتي بالخيول الجياد ونر بطها في هذه الجزيرة من كل بكر ونحتفي في هذه القاعة تحت الأرض حتى لا يرانا أحد فيجىء حصان من خيول البحر على راحة تلك الخيل ويطلع على البرفلم ير أحداً فيشب عليها ويقضى منها حاجته وينزل عنها ويريد أخذها معه فلا تقدر أن تسير معه من الزباط فيصبح عليها ويضربها برأسه ورجليه ويصيح فنسمع صوته فنعلم أنه نزل عنها فنطلع صارخين عليه فيخاف وينزل البحر والفرس تحمل وتدمرها أو مهرة تساوي خزانة مال ولا يوجد لها نظير على وجه الأرض وهذا وقت طلوع الحصان وإن شاء الله تعالى أخذك معي إلى الملك المهرجان. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٢٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السائس قال للسندباد البحري آخذك معي إلى الملك المهرجان وأفرجك على بلادنا وأعلم أنه لو لا اجتماعك علينا ما كنت ترى أحدنا في هذا المكان غيرنا وكنت تموت كمد ولا يدري بك أحد أولئك أنا أكون سبب حياتك ورجوعك إلى بلادك فدعوت له وشكرته على فضله وإحسانه فبينما نحن في هذا الكلام وإذا بالحصان قد طلع من البحر وصرخ صرخة عظيمة ثم وثب على الفرس فلما فرغ غرضه منها نزل عنها وأراد أخذها معه فلم يقدر ورفت وصاحت عليه فأخذ الـ جل السائس سيفاً بيده ودفقة وطلع من باب تلك القاعة وهو يصيح على رفيقته ويقول اطلعوا إلى الحصان ويضرب بالسيف على الذرقة فجاء جماعة جالـ ماح صارخين لجفل منهم الحصان وراح إلى حال سبيله ونزل في البحر من الجاموس وغاب تحت.

الماء فعند ذلك جلس الرجل قليلا واذا هو باصحابه قد جاؤه ومع كل واحد فرس يقوده  
فنظر ربي عنده فسألوني عن أمرى فاجبتهم بما حكيت له وقر بوامنى ومدوا السباط وأكلوا وعزموا  
على ثمت معهم ثم انهم قاموا وركبوا الخيول وأخذوني معهم وأركبوني على ظهر فرس وسافرنا ولم  
نزل مسافرين الى أن وصلنا الى مدينة الملك المهرجاني وقد دخلوا عليه وأعانوه بقصتي فطلبني  
فدخلوني عليه وأوقفوني بين يديه فسلمت عليه فرد على السلام ورحب بي وحياني باكرامه وسألني  
عن حالى فاجبته بجميع ما حصل لي وبكل ما رأيت من المبتدأ الى المبتهى فعند ذلك تعجب مما  
وقع لي وداجرى لي فعند ذلك قال لي يا ولدي والله لقد حصل لك مزيد السلامة لولا طول عمرك  
مانجرب من هذه الشدائد ولكن الحمد لله على السلامة ثم انه أحسن الى وأكرمى وقر بى اليه  
وصاروا نسي بالكلام والملاطفة وجعاني عنده عاملا على ميناء البحر وكاتب على كل مركب  
عبر الى البروصرت واقفا عنده لا قصى له مصالحه وهو يحسن الي وينفعني من كل جانب وقد  
كسبني كسوة ملبية فاخرة وصرت مقدما عنده في الشفاعات وقضاء مصالح الناس ولم أزل عنده  
مدة طويلة رأنا كلما أشق على جانب البحر أسأل التجار والمسافرين والبحريين عن ناحية مدينة  
بغداد لعل أحدا يخبرني عنها فاروح معه اليها وأعود الى بلادى فلم يعرفها أحد ولم يعرف من يروح  
اليها وقد تحيرت من ذلك وسمعت من طول الغربة ولم أزل على هذه الحالة مدة من الزمان الى أن  
جئت يوما من الايام ودخلت على الملك المهرجاني فوجدت عنده جماعة من الهنود فسلمت عليهم  
فردوا على السلام ورحبوا بي وقد سألتني عن بلادى فذكرتهم عن بلادهم وذكروا لي  
انهم أجناس مختلفة فمنهم الشاكرية وهم أشرف أجناسهم لا يظلمون أحدا ولا يقهرونه ومنهم  
جماعة تسمى البراهمة وهم قوم لا يشربون الخمر ابداءا غامهم اصحاب حظ وصفاء وطمو وطرب  
وجمال وخيول ومواشى واعلموني ان صنف الهنود يفرق على اثنتين وسبعين فرقة فتعجب من  
ذلك غاية العجب ورايت في مملكة المهرجاني جزيرة من جملة الجزائر يقال لها كابل يسمع فيها  
ضرب الدفوف والطبول طول الليل وقد اخبرنا اصحاب الجزائر والمسافرون فانهم اصحاب الجدد  
والراى ورايت في ذلك البحر سمكة طولها مائتا ذراع ورايت ايضا سمكا وجهه مثل وجه البوم  
ورايت في تلك السفرة كثير من العجائب والغرائب مما لو حكيت لكم لطلال شرحه ولم ازل انفرج  
على تلك الجزائر وما فيها الى ان وقتت يوما من الايام على جانب البحر وفي بدى عكاز على جرى  
عاداتى واذا بمركب قد اقبلت وفيها تجار كثيرة فلما وصلت الى ميناء المدينة وفرضتها طوى  
الرئيس قلوبها وارسانها على البر ومد السقالة واطلع البحرية جميع ما كان في تلك المركب الى البر  
وابتازا في تطليعه وانا واقفا كتب عليهم فقلت لصاحب المركب هل بقي في مركبك شيء فقال  
نعم يا سيدي مئى بضائع في بطن المركب ولكن صاحبها غرق منافي البحر وفي بعض الجزائر  
ومن قادمون في البحر وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٥٢٩) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرئيس قال للسند باد البحرى اني صاحب

هذه البضائع غرق وصارت بضائعه معنا فغرضنا أننا نبيعها أو نأخذ منها لاجل ان نوصله الى اهله في مدينة بغداد دار السلام فقلت للرئيس ما يكون اسم ذلك الرجل صاحب البضائع فقال اسمه السندباد البحري وقد غرق منافي البحر فلما سمعت كلامه حققت النظر فيه فعرفته وصرخت عليه صرخة عظيمة وقلت ياريس اعلم اني انا صاحب البضائع التي ذكرتها وانا السندباد البحري الذي نزلت من المركب في الجزيرة مع جملة من نزل من التجار ولما تحركت السمكة التي كنا عليها وصحبت أنت علينا طلع من طلع وغرق الباقي وكنت أنا من جملة من غرق ولكن الله تعالى سامعني ونجاني من الغرق بقصعة كبيرة من القصع التي كان الركاب يغسلون فيها فركبتها وصرت أرفس يرجلي وساعدني الرج والموج الى أن وصلت الى هذه الجزيرة فطلعت فيها وانا عاني الله تعالى واجتمعت بسياس الملك المهرجان لثملوني معهم الى ان أتوا بي الى هذه المدينة وادخلوني عند الملك المهرجان فأخبرته بقصتي فانعم علي وجعلني كاتباً على مينا هذه المدينة فصرت اتقنع بخدمته وصادري عنده قبول وهذه البضائع التي معك بضائمي ورزقي قال الرئيس لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ما بقي لاحدا مائة ولا ذمة قال فقلت له ياريس ما سبب ذلك وانت سمعتني اخبرتك بقصتي فقال الرئيس لانك سمعتني أقول ان معي بضائع صاحبها غرق فتريد انك تأخذها بلا حق وهذا حرام عليك فانتا راينا دالماً غرق وكان معه جماعة من الركاب كثيرون وما نجا منهم أحد فكيف تدعي انك أنت صاحب البضائع فقلت له ياريس اسمع قصتي وافهم كلامي يظهر لك صدقي فان الكذب سبعة المنافقين ثم اني حكيت للرئيس جميع ما كان مني من حين خرجت معه من مدينة بغداد الى ان وصلنا تلك الجزيرة التي غرقنا فيها واخبرته ببعض أحوال جرت بيني وبينه فاعند ذلك تحقق الرئيس والتجار صدقي فعرفوني وهنوني بالسلامة وقالوا جميعاً والله ما كنا نصدق بأنك نجوت من الغرق ولكن رزقك الله عمر جديد انهم اعطوني البضائع فوجدت اسمي مكتوباً عليها ولم ينقص منها شيء ففتحتها واخرجت منها شيئاً نفيساً غالي الثمن وحملته معي بحرية المركب وطلعت به الى الملك على سبيل الهدية واعلمت الملك بان هذه المركب التي كنت فيها واخبرته ان بضائمي وصلت الى التمام والكمال وان هذه الهدية منها فتعجب الملك من ذلك الامر غاية العجب وظهر له صدقي في جميع ما قلته وقد احببني محبة شديدة واكرمني اكراماً زائداً ووهب لي شيئاً كثيراً في نظير هديتي ثم بعث حمولي وما كان معي من البضائع وكسبت فيها شيئاً كثيراً واشتريت بضاعة واسباباً ومتاعاً من تلك المدينة ولما أراد تجار المركب السفر شحنت جميع ما كان معي في المركب ودخلت عند الملك وشكرته على فضله واحسانه ثم استأذنته في السفر الى بلادى واهلى في ديارهم وأعطاني شيئاً كثيراً عند مغربي من متاع تلك المدينة فودعته وزلت المركب وسافرنا في الله تعالى وخدمنا السعدو وساعدتنا المقادير ولم نزل مسافرين ليلاً ونهاراً الى ان وصلنا بالسلامة الى مدينة البصرة وطلعتنا فيها فاقبناهم منا قليلاً وقد فرحت بسلامتي وعودي الى بلادى وبعد ذلك توجهت الى مدينة بغداد دار السلام ومعني من الجول والمتاع والاسباب شيء كثير.

قيمة عظيمة ثم جئت الى حارقي ودخلت بيتي وقد جاء جميع اهلي وأصحابي ثم اني اشتريت لي خدما وحشما وماليك وسراري وعبيدا حتى صار عندي شيء كثير واشتريت لي دورا وامارا كن وعقارا اكثر من الاول ثم اني عاشرت الأصحاب ورافقت الخلالن وصرت أكثر ما كنت عليه في الزمن الاول ونسيت جميع ما كنت قاسيت من التعب والغربة والمشقة واهوال السفر واشتغلت بالذلات والمسرات والمآكل الطيبة والمشارب النعيسة ولم أزل على هذه الحالة وهذا ما كان في اول سفراتي وفي غدا ان شاء الله تعالى احكى لكم الحكاية الثانية من السبع سفرات ثم ان السندباد البحري عشى السندباد البري عنده وامر له بمائة مثقال ذهب وقال له آتستافى هذا النهار فشكره الجمال واخذ منه ما وهبه له وانصرف الى حال سبيله وهو متفكر فيما يقع وما يجري للناس ويتعجب غاية العجب وينام تلك الليلة في منزله ولما أصبح الصباح جاء الى بيت السندباد البحري ودخل عنده فرحب به واكرمه واجلسه عنده ولما حضر بقية اصحابه قدم لهم الطعام والشراب وقد صفا لهم الوقت وحصل لهم الطرب فبدأ السندباد البحري بالكلام وقال اعلموا يا اخواني كنت في الذعش واصفني مرور على ما تقدم ذكره لكم بالامر وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

الحكاية الثانية من حكايات السندباد البحري وهي السفرة الثانية

(وفي ليلة ٥٣٠) قالت بلغنى ليها الملك السعيد أن السندباد البحري لما اجتمع عنده اصحابه قال لهم اني كنت في الذعش الى أن خطر بيالى يوما من الايام السفر الى بلاد الناس واشتأقت نفسي الى التجارة والتفرج في البلدان والجزائر واكتساب المعاش فهممت في ذلك الامر واخرجت من مالي شيئا كثيرا اشتريت به بضائع واسبابا تصلح للسفر وحزمتها وجئت الى الساحل فوجدت مركبا سليحة جديدة ولما قلع قماش مريح وهي كثيرة الجمال زائدة العدة وانزلت جمولى فيها انا وجماعة من التجار وقد سافرنافى ذلك النهار وطاب لنا السفر ولم نزل من بحر الى بحر ومن جزيرة الى جزيرة وكل محل محل رسونا عليه تقابل التجار وأرباب الدولة والبائعين والمشتريين ونبيع ونشتري وتقايبض بالبضائع فيه ولم نزل على هذه الحالة الى أن القتنا المقادير على جزيرة مليحة كثيرة الاشجار يانعة الثمار فامحنا من ازارها مترعة الاطيار صافية الانهار ولكن ليس بهاديار ولا نافخ نار فأرسل بنا الرئيس على تلك الجزيرة وقد ملع التجار والركاب الى تلك الجزيرة يتفرجون على ما بها من الاشجار والاطيار ويسبحون الله الواحد القهار ويتمحبون من قدرة الملك الجبار فعند ذلك طلعت الى الجزيرة مع جملة من ملع وجلست على عين ماء صاف بين الاشجار وكان معي شيء من الماء كل فجلست في هذا المكان آكل ما قسم الله تعالى لي وقد طاب النسيم بذلك المكان وسفالى الوقت فاخذتني سنة من النوم فازتمحت في ذلك المكان وقد استغرق في النوم وتلذذت بذلك النسيم الطيب والرائحة الزكية ثم اني قمت فلم أجد في ذلك المكان انسا ولا جنيا وقد سارت المركب بالركاب ولم يتذكرني منهم أحدا من التجار ولا من البحرية فمتركوني في الجزيرة وقد التفت في اعيننا وشمالا فلم أجدها أحد غيري فحصل عندي قهر شديد ما عليه من مزيد وكادت مرارتي تنفقع من شدة ما أنا فيه فمن



الغم والجزن والتعب ولم يكن معي شيء من حطام الدنيا ولا من المأكول ولا من المشرب وصرت وحيداً وقد تعبت في نفسي وايست من الحياة وبعد ذلك قمت على حيلي وتمشيت في الجزيرة عينا وشمالاً وصرت لا أستطيع الجلوس في محل واحد ثم اني صعدت على شجرة عالية وصرت أنظر من فوقها عينا وشمالاً فلم أر غير سماء وماء وأشجار وأطيار وجزر ورمال ثم حققت النظر فلاحظ في الجزيرة شيء أبيض عظيم الخلقة فنزلت من فوق الشجرة وقصدته وصرت أمشي الى ناحيته ولم أزل سائراً على أن وصلت اليه واذا به قبة كبيرة بيضاء شاهقة في العلو كبيرة الدائرة فدنوت منها ودرت حولها فلم أجدها باباً ولم أجد لي قوة ولا حركة الى الصعود عليها من شدة النعومة فعملت مكان وقوفي ودرت حول القبة اقيس دائرها فاذا هو خمسون خطوة وافية فصرت متفكراً في الحيلة الموصلة الى دخولها وقد قرب زوال النهار وغروب الشمس واذا بالشمس قد خفيت والجو قد أظلم واحتجبت الشمس عني ظننت أنه جاء على الشمس غمامة وكان ذلك في زمن الصيف فتعجبت ورفعت رأسي وتأملت في ذلك فرأيت طيراً عظيم الخلقة كبير الجنة عريض الاجنحة طائراً في الجو وهو الذي غطي عين الشمس حجبا عن الجزيرة فازدت من ذلك عجباً ثم اني تذكرت حكاية . وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

( وفي ليلة ٥٣١ ) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السند باد بالبحر لما زاد تعجبه من الطائر الذي رآه في الجزيرة تذكر حكاية أخبر بها قديماً أهل السياحة والمسافرون وهي أن في بعض الجزائر طيراً عظيماً يقال له الريح زرق أو لاده بالافعال فتحققت أرق القبة التي رأيتها انما هي بيضة من بيض الريح ثم اني تعجبت من خلق الله تعالى فيهما انا على هذه الحالة واذا بذلك الطائر نزل على تلك القبة وحضنها بمخناحيه وقدم درجليه من خلقه على الارض ونام عليها فسبحان من لا ينام فعند ذلك فنسكت عمامتي من فوق رأسي وثنيتهما وقتلتها حتى صارت مثل الجبل ونحزمت بها وشدت وسطى ور بطت نفسي في رجلي ذلك الطير وشدتها شد وثيقا وقلت في نفسي لعل هذا يوصلني الى بلاد المدن والعمار ويكون ذلك أحسن من جلوسى في هذه الجزيرة وبنت تلك الليلة ساهرا خوفاً من أن أنام فبطير بي على حين غفلة فلما طلع الفجر وبان الصباح قام الطائر من على بيضته وصاح صيحة عظيمة وارفع بي الى الجو حتى ظننت أنه وصل الى عنان السماء وبعد ذلك تنازل بي حتى نزل على الارض وحط على مكان مرتفع عال فلما وصلت الى الارض أسرعرت وفككت الباطن من رجليه وأنا خائف منه ولم أحس بي وبعد ما فككت عمامتي وخلصتها من رجليه وأنا تنفض مشيت في ذلك المكان ثم أنه أخذ شبيهاً من على وجه الارض في مخالبه وطار الى عنان السماء فتأملت له فاذا هو حية عظيمة الخلقة كبيرة الجسم قد أخذها وذهب بها الى البحر فتعجبت من ذلك ثم اني تمشيت في ذلك المكان فوجدت نفسي في مكان عال وتحت واد كبير واسع عميق وبجانبه جبل عظيم شاهق في العلو لا يقدر أحد أن يرى اعلاه من فوق طوله وليس لاحد قدرة على الطلوع فوقه فقامت نفسي على ما فعلته وقلت يا ليتني مكنت ظن الجزيرة فانها أحسن من هذا المكان القفر لان الجزيرة كانه

يوجد فيها شيء مأكله من أصناف الفواكه وأشرب من أنهارها وهذا المكان ليس فيه أشجار ولا  
أثمار ولا أنهار فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أناكل ما أخلص من مصيبة أقع فيها هو أعظم منها  
وأشد ثم أتى وقت وقويت نفسي ومشييت في ذلك الوادي فرأيت أرضه من حجر الالماس الذي  
يتقبون به المعادن والجواهر ويتقبون به الصينى والجزع وهو حجر صلب يابس لا يعمل فيه  
الحديد ولا الصخر ولا أحد يقدر أن يقطع منه شيئاً ولا أن يكسره إلا بحجر الرصاص وكل ذلك  
الوادي حياث وأفاع كل واحدة مثل النخلة ومن عظم خلقتها الوجاء هافيل لا بتلعت وتلك الحيات  
يظهرن في الليل ويختفين في النهار خوفاً من طير الریح والنسر أن يختطفها ويقطعها ولا أدري ما سبب  
ذلك فأتت بذلك الوادي وأنا متندم على ما فعلته وقلت في نفسي والله أنى قد عجلت بالهلاك على  
نفسى وقد ولى النهار على فصرت أمشى في ذلك الوادي والتفت على محل أبيت فيه وأنا خائف من  
تلك الحيات ونسيت أكلى وشربى ومعاشى واشتغلت بنفسى فلاح لى مغارة بالقرب منى فمشيت  
فوجدت بابها ضيقاً فدخلتها ونظرت الى حجر كبير عند بابها فدفعته وسددت به باب تلك المغارة وأنا  
داخلها وقلت في نفسي قد امتبى لما دخلت في هذا المكان وأن طلع على النهار اطلع وأنظر ما تفعل  
القدرة ثم التفت فى داخل المغارة فرأيت حية عظيمة نائمة فى صدر المغارة على يعضها فاقشعرت بدنى  
واقمت رأسى وسألت أمرى للتقصاء والتدبر وبت ساهراً طول الليل الى أن طلع الفجر ولاح ذا رحت  
الحجر الذى سدت به باب المغارة وخرجت منه وأنا مثل السكران ذائع من شدة السهر والجوع  
والخوف وتعميت فى الوادي وبينما أنا على هذه الحالة وإذا بذيبة قد سقطت قدامى ولم أجدها أحداً  
فتعجبت من ذلك غاية العجب وتفكرت حكاية اسمها من قديم الزمان من بعض التجار والمسافرين  
وأهل السباحة أن فى جبال حجر الالماس الأهوال العظيمة ولا يقدر أحد أن يسلك اليه ولسكن  
التجار الذين يحملونه يعملون حيلة فى الوصول اليه ويأخذون الشاة من الغنم ويذبحونها  
ويسلخونها ويوشحون لحمها ويرمونه من أعلى ذلك الجبل الى أرض الوادي فتزل وهى طرية  
فيلتصق بها شيء من هذه الحجارة ثم تتركها التجار الى نصف النهار فتزل الطيور من النسور والريح  
الى ذلك اللحم وتأخذها فى مغالبها وتصعد الى أعلا الجبل فيأتونها التجار وتصيح عليها وتصير  
من عند ذلك اللحم وتحلمس منه الحجارة اللاصقة به ويتركون اللحم للطيور والوحوش  
ويحملون الحجارة الى بلادهم ولا أحد يقدر أن يتوصل الى محبى حجر الالماس الا بهذه الحيلة  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت الكلام المباح

(وفى ليلة ٥٣٣) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى صار يحكى لأصحابه جميع  
ما حصل له فى جسر الماس ويخبرهم أن التجار لا يقدرون على محبى شيء منه الا بحيلة مثل الذى  
ذكره ثم قال فلما نظرت الى تلك الذبيحة تذكرت هذه الحكاية فأتت وجئت عند الذبيحة فنقيت من  
هذه الحجارة شيئاً كثيراً وأدخلته فى جيبى وبين ثيابى وصرت أنتى وأدخل فى جيبى وخزائى  
وههنا متى وبين حوائجى قببتي أنا على هذه الحالة وإذا بذيبة كبيرة فربطت نفسها عليها بهامتي

وقمت على ظهري وجعلتها على صدري وانا قابض عليها فصارت عالية على الارض واذا بنسر نزل على تلك الذبيحة وقبض عليها بمخالبه واقطع بها الى الجوف وانا معلق بها ولم يزل طائر بها الى ان مضى بها الى أعلى الجبل وجعلها او اراد ان ينهش منها واذا بصيحة عظيمة عالية من خلف ذلك النسر وشيء منجبط بالخشب على ذلك الجبل فجعل النسر وخاف وطار الى الجوف فككت نفسي من الذبيحة وقد تلوئت ثيابي من دنها ووقمت بجانبها واذا بذلك الناجر الذي صاح على النسر تقدم الى الذبيحة فرأني واقفا فلم يكلمني وقد فرغ مني وارتعب واتي الذبيحة وقلبها فلم يجد فيها شيئا فصاح صيحة عظيمة وقال واخيئناه لا حول ولا قوة الا بالله نعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو يتندم ويخبط كفا على كف ويقول واحمر تاه أي شيء هذا الحال فتقدمت اليه فقال لي من أنت وما سبب مجيئك الى هذا المكان فقلت له لا تخف ولا تخش فاني انسي من خيار الانس وكنت تاجر اولى حكاية عظيمة وقصة عربية وسبب وصولي الى هذا الجبل وهذا الوادي حكاية عجيبة فلا تخف فلك ما يسرك مني وانا معي شيء كثير من حجر الالماس فاعطيك منه شيئا يكفيك وكل قطعة معي أحسن من كل شيء يا تبيك فلا تمزع ولا تخف فعند ذلك شكرني الرجل ودعاني وتحدث معي واذا بالتجار سمعوا كلامي مع رفيقيهم فجاؤوا والى وكان كل تاجر رمي ذبيحته فلما قدموا علينا سلموا علينا وهنؤوني بالسلامة واخذوني معهم واعلمتهم بمجميع قصتي وما قاسيته في سفرتي واخبرتهم بسبب وصولي الى هذا الوادي ثم اتي اعطيت لصاحب الذبيحة التي تعلق في شيا كثيرا مما كان معي ففرح بي ودعاني وشكرني على ذلك وقال لي التجار والله انه قد كتب لك صبر جدي فلما احدث وصل الى هذا المكان قبلك ونجما منه ولسكن الحمد لله على سلامتك وباتوا في مكان مليح امان وبث عندهم وانا فرحان غاية الفرح بسلامتي ونجاتي من وادي الحيات ووصولي الى بلاد النصارى ولما طلع النهار قنا وسرنا على ذلك الجبل العظيم وصرنا ننظر في ذلك حيات كثيرة ولم يزل سائر ين الى ان اتينا بستانا في جزيرة عظيمة مليحة وفيها شجر الكافور كل شجرة منه يستظل تحتها انسان واذا اراد ان يأخذ منه أحد ينقب من أعلى الشجرة نقبا بشيء طويل فيلتقي ما ينزل منه فيسيل منه ماء الكافور ويعقد مثل الشمع وهو مثل ذلك الشجر وبعد ذلك تبس الشجرة وتصير حطبا وفي تلك الجزيرة صنف من الوحوش يقال له الكركدن يرعى فيها رعا مثل ما يرعى البقر والجاموس في بلاد ناول لكن جسم ذلك الوحش أكبر من جسم الجمل وياكل الملق وهو دابة عظيمة لها قرن واحد غليظ في وسط رأسها طوله قدر عشرة أذرع وفيه صورة انسان وفي تلك الجزيرة شيء من صنف البقر وقد قال لنا البحريون المسافرين واهل السياحة في الجبال والاراضي ان هذا الوحش المسمى بالسكر كذا يعمل الفيل الكبير على قرنه ويرعى به في الجزيرة والسواحل ولا يشعر به ويموت الفيل على قرنه ويسمع دهنه من حر الشمس على رأسه ويدخل في عينه فيعمى فيرقد في جانب السواحل فيجنى له طير الريح فيحمله في مخالبه ويروح به عند أولاده ويرزقهم به وبما على قرنه وقد رأيت في تلك الجزيرة شيئا كثيرا من صنف الجاموس ليس له عندنا نظير وفي ذلك الوادي شيء كثير من حجر الالماس الذي حملته معي وخبأته

في جيبني وتايضوني عليه ببضائع ومتاع من عندهم فحلوهالي معهم واعطوني دراهم ودنانير ولم أزل سائرا معهم وانا أتفرج على بلاد الناس وعلى ما خلق الله من واد الى واد ومن مدينة الى مدينة ونحن نبيع ونشتري الى ان وصلنا الى مدينة البصرة واقنابها اياما قلائل ثم جئت الى مدينة بغداد . وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٣) قالت بلغني أيها السعيد أن السندباد البحري لما رجع من غيبته ودخل مدينة بغداد دار السلام وجاء الى حارته ودخل داره ومعه من صنف حجر الالماس شيء كثير ومعه مال ومتاع وبضائع لها صورة وقد اجتمع بأهله وأقاربه ثم تصدق ووهب وأعطي وهادى جميع أهله وأصحابه وصاريا كل طيبا ويشرب طيبا ويلبس لبساطيا ويعاشر ويرافق ونسى جميع ما فاساه ولم يزل في عيش هنئ وصفاء خاطر وانشرح صدر ولعب وطرب وصار كل من سمع بقدمه يبعي اليه ويساله عن حال السفر وأحوال البلاد فيخبره ويحكى له ما لقيه وما فاساه فيتعجب من شدة ما فاساه ويهنيه بالسلامة وهذا آخر ماجرى لي وما اتفق لي في السفرة الثانية ثم قال لهم وفي غد ان شاء الله تعالى أحكى لكم حال السفرة الثالثة فلما فرغ السندباد البحري من حكايته للسندباد البري تعجبوا من ذلك ونشوا عنده وأمر للسندباد بمائة منقال ذهباً فأخذها وتوجه الى حال سبيله وهو يتعجب مما فاساه السندباد البحري وشكره ودعاه الى بيته ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح قام السندباد للبري كما أمره ودخل اليه ومصبح عليه فرحب به وجلس معه حتى أتاه باقي أصحابه وجماعته فأكلوا وشربوا وثلثوا وطربوا وانشرحوا ثم ابتدأ السندباد البحري بالسلام وقال

﴿ الحكاية الثالثة من حكايات السندباد البحري وهي السفرة ﴾

اعلموا يا اخواني واسمعوامني حكايتها فانها أعجب من الحكايات المتقدمة قبل تاريخه والله أعلم بغيبه وأحكم اني فيما مضى وتقدم لما جئت من السفرة الثانية وأنا في غاية البسط والانشراح فرحان بالسلامة وقد كسبت مالا كثيرا كما حكيت لكم أمس تاريخه وقد عوض الله على جميع ما راح مني اقت بمدينة بغداد مدة من الزمان وأنا في غاية الحظ والصفاء والبسط والانشراح فاشتأقت نفسي الى السفر والفرجة وتشوقت الى المتجر والكسب والفوائد والنفس أمارة بالسوء فهممت واشترت شيئا كثيرا من البضائع المناسبة لسفر البحر وحزمتها للسفر وصافرت بها من مدينة بغداد الى مدينة البصرة وجئت الى ساحل البحر فرأيت مركبا عظيما وفيها تجار وركاب كثيرة أهل خير وناس ملاح طيبون أهل دين ومعروف وصلاح فزلت معهم في تلك المركب وسافرنا على ركة الله تعالى بعونه وتوفيقه وقد استبشرنا بالخير والسلامة ولم نزل سائرين من بحر الى بحر ومن جزيرة الى جزيرة ومن مدينة الى مدينة وفي كل مكان مررنا عليه ننشرج ونبيع ونشتري ونحن في غاية الفرح والسرور الى أن كنا يومامن الايام سائرين في وسط البحر العجاج المتلاطم بالامواج فاذا بالريس وهو جانب المركب ينظر الى نواحي البحر ثم انه لطم وجهه وطوى قلع المركب ورمى مراسيها فوثف لحيته ومزق ثيابه وصاح صيحا عظيما فقلنا له ياريس ما الخبر فقال اعلموا ياركاب السلامة ان

البحر غلب علينا وعسف بنا في وسط البحر رمتنا القنادير اسوء بختنا الى جبل القرد وما وصل الى هذا المكان احد ولم يسلم منه قط وقد احس قلوبنا بلاكنا جميعين فما استقم قول الرئيس حتى جاءنا القرد واحتطوا بالمركب من كل جانب وجمشيء كثير مثل الجراد المنتشر في المركب وعلى البر نخفنا ان قتلنا منها احدا وضر بناه او طردناه ان قتلونا القرد اكثر منهم والكثرة تغلب الشجاعة وبقينا



﴿ السندباد البحري والتجار وهم فزعين عند ماراوا الشحص المائل  
(الذي دخل عليهم وهم في القصر)

خائفين منهم ان نهوار زقنا ومتاعنا وهم اقبح الوحوش وعليهم شعور مثل لبد الاسود ورويتهم  
تفزع ولا يفهم احد لهم كلاما ولا خبرا وهم مستوحشون من الناس صفرا العيون سود الوجوه صفرا  
الخلق طول كل واحد منهم اربعة اشبار وقد طلعوا على جبال المرساة وقطعوا بها أسنانهم وقطعوا

جميع جبال المركب من كل جانب فالت المركب من الريح ورست على جبلهم وصارت المركب في يوم وقبضوا على جميع التجار والركاب وطلعوا الى الجزيرة وأخذوا المركب بجميع ما كان فيها وراحوا بها فبينما نحن في تلك الجزيرة نأكل من أثمارها وبقولها وفواكهها ونتررب من الأنهار التي فيها إذ لاحت لنا بيت عامر في وسط تلك الجزيرة فقصدناه ومشينا اليه فإذا هو قصر مشيد الأركان عالي الأسوار له باب بصرتين مفتوح وهو من خشب الآبنوس فدخلنا باب ذلك القصر فوجدناه حضيرا واسعا مثل الحوش الواسع الكبير وفي دائرة أبواب كثيرة عالية وفي صدره مصطبة عالية كبيرة وفيها أواني طيخ معلقة على السكوانين وحوايلها عظام كثيرة ولم نر فيها أحدا فتعجبنا من ذلك غاية العجب وجلسنا في حضير ذلك القصر قليلا ثم بعد ذلك غننا ولم نزل نأمن من ضحوة النهار الى غروب الشمس وإذا بالارض قد ارتجت من تحتنا ومعناد ويا من الجو وقد نزل علينا من أعلى القصر شخص عظيم الخلقة في صفة انسان وهو اسود اللون طويل القامة كأنه نحلة عظيمة وله عينان كأنهما شعلتان من نار وله أنياب مثل أنياب الخنازير وله فم عظيم الخلقة مثل البئر وله مشافر مثل مشافر الجمل مرخية على صدره وله أذان مثل الحرامين مرختيان على اكتافه وأظافر يديه مثل مخالب السبع فلما نظرناه على هذه الحالة غبناعن وجودنا وقوي خوفنا واشتد فرغنا وصرنا مثل المولود من شدة الخوف والجزع والفزع وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٥٣٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري وزفقت لما رأوا هذا الشخص المائل الصورة حصل لهم غاية الخوف والفزع فلما نزل على الارض جلس قليلا على المصطبة ثم انه قام وجاء عندنا ثم انه قبض على يدي من بين أصحابي التجار ورفعني بيده عن الارض وجسني وقلبي فصرت في يده مثل اللقمة الصغيرة وصار يحسني مثل ما يحس الجزار ذبيحة الغنم فوجدني ضعيفا من كثرة القهر هز يلا من كثرة التثعب والسفر وليس في شيء من اللحم فطلعتني من يده وأخذوا أحدا غيري من رفقتي وقلبي كما قلبي وجسه كما جسني وأطقه ولم يزل يجسنا ويقلبنا واحدا بعد واحد الى أن وصل الى ريس المركب التي كنا فيها وكان رجلا سمينا غليظا عريض الاكتاف صاحب قوة وشدة فأعجبني وقبض عليه مثل ما يقبض الجزار على ذبيحته ورماه على الارض ووضع رجله على رقبته وجاء بيسيخ طويل فادخله في حلقة حتى أخرجهم من دبره وأوقدنا نار أشيده وربك عليها ذلك الشيخ المشكوك فيه الريس ولم يزل يقلبه على الجمر حتى استوي لحمه وأطلع من النار وحطه قدامه وفسخه كما يفسخ الرجل القرخة وصار يقطع لحمه باظفاره ويأكل منه ولم يزل على هذه الحالة حتى أكل لحمه ونهش عظمه ولم يبق منه شيئا ورمى باقي العظام في جنب القصر ثم انه جلس قليلا وانطرح ونام على تلك المصطبة وصار يشجر مثل شجير الخروف أو البهيمة المذبوحة ولم يزل نأتما الى الصباح ثم قام وخرج الى حال سبيله فلما تحققنا بعده تمددنا مع بعضنا وبكيننا على أرواحنا وقلنا ليتنا عرفنا في البحر أو أكلتنا القرد خير من شوى الانسان على الجمر والله ان هذا الموت موت ردى ولكن ماشاء



رئيس المركب وهو مشكوك في شيخ والاسود يلقبه على النار  
الله كان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لقد متنا كد اوم يدر بنا أحدا وما بقي لنا نجاه  
من هذا المكان ثم اتنا قنا وخرجنا الى الجزيرة لننظر لنا مكان نختفي فيه أو نهرب وقد هلك  
علينا أن نموت ولا يشوى لحنا بالنار فلم نجد مكان نختفي فيه وقد أدركنا المساء فعدنا  
الى القصر من شدة خوفنا وجلسنا قليلا واذا بالارض قد ارتجت من تحتنا وأقبل علينا  
ذلك الشخص الأسود وجاء عندنا وصار يلقبنا واحدا بعد واحد مثل المرة الأولى وبجسنا  
حتى أعجبه واحد فقبض عليه وفعل به مثل ما فعل بالريس في أول يوم فشواه وأكله على النار  
المصطبة ولم يزل نأمن في تلك الليلة وهو يشخر مثل الذبيحة فلما طلع النهار قام و

إلى حال سبيله وتركنا على جري عادته فاجتمعنا لبعضنا وتحدثنا وقلنا لبعضنا والله لا نلقى أنفسنا في البحر وغوت غرقا خير من أن نموت حرقا لأن هذه قتلة شنيعة فقال واحد منا اسمعوا كلامي أننا نحتال عليه ونقتله ونرتاح من همه ونريح المسلمين من عدوانه وظلمه فقلت لهم اسمعوا يا إخواني إن كان ولا يد من قتله فانتا نحول هذا الخشب وننقل شيئا من هذا الحطب ونعمل لنا فلكا مثل المركب وبعد ذلك نحتال في قتله ونزل في الفلك ونزوح في البحر إلى أي محل يريد الله أو أننا نقعد في هذا المكان حتى تمر علينا مركب فنزل فيها وإن لم تقدر على قتله ننزل ونزوح في البحر ولو كنا نغرق نرتاح من شينا على النار ومن الدبح وإن سلمنا سلمنا وإن غرقنا متنا شهداء فقالوا جميعا والله هذا رأي سديد ففعل رشيد واتفقنا على هذا الأمر وشرعنا في فعله فنقلنا الأخشاب إلى خارج القصر وصنعنا فلكا وربطناه على جانب البحر وزلنا فيه شيئا من الزاد وعيدنا إلى القصر فلما كان وقت المساء إذا بالارض قد ارتفعت بنا ودخل علينا الأسود وهو كأنه الكلب العقور ثم قلبنا وجسنا واحدا بعد واحد ثم أخذ واحد وفعل به مثل ما فعل بسابقيه وأدرك شهر زاد الصبح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري قال أن الأسود أخذ واحدا منا وفعل به مثل ما فعل بسابقيه وأكله ونام على المصطبة وصار شخيره مثل الرعد فنهضنا وقنا واخذنا سيخين من حديد من الأسياخ المنصوبة ووضعناها في النار القوية حتى احمررا وصاروا مثل الجمر وقبضنا عليها قبضا شديدا وجسنا بهما إلى ذلك الأسود وهو قائم يشخر ووضعناهما في عينيه واتكأنا عليهما جميعا بقوتنا وعزمنا فأدخلناهما في عينيه وهونا ثم ظلمستنا وصاح صيحة عظيمة فارتعبت قلوبنا منه ثم قام من فوق تلك المصطبة بعزمه وصار يفتش علينا ونحن نهرب منه عينا وشمالا فلم ينظرنا وقد عمي بصره فخفنا منه مخافة شديدة وأيقنا في تلك الساعة بالهلاك وأيسنا من النجاة فعند ذلك قصد الباب وهو يحبس وخرج منه وهو يصيح ونحن في غاية الرعب منه وإذا بالارض ترتج من تحتنا من شدة صوته فلما خرج من القصر وراح إلى حال سبيله وهو يدور علينا ثم أنه رجع ومعه اثني أكبر منه وأوحش منه خلقة فلما رأيناه والذي معه أقطع حالة منه خفنا غاية الخوف فلما رأونا أسرعنا ونهضنا ففككتنا تلك الذي صنعناه وزلنا فيه ودفعناه في البحر ومع كل واحد منهم صخرة عظيمة وصاروا يهاجمونا بها إلى أن مات أكثرنا من الزجم وبقي من ثلاثة أشخاص أنا واثنيان وأدرك شهر زاد الصبح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري لما نزل في الفلك هو وأصحابه وصار يرحمهم الامودود رفيقته مات أكثرهم ولم يبق منهم الا ثلاثة أشخاص فطلع بهم الفلك إلى جزيرة قال فشيننا إلى آخر النهار فدخل علينا الليل ونحن على هذه الحالة فقمنا قليلا



واستيقظنا من منامنا اذا اشبعنا عظيم الخلقة كبير الجنة واسمع الجوف قد احاط بنا وقصد واحدنا  
 قبله الى اكنافه ثم بلع باقيه فسمعنا اضلاعه تتكسر في بطنه وراح الى حال سبيله فتمعجينا من  
 ذلك غاية العجب وحزنا على رفقنا وصرنا في غاية الخوف على انفسنا وقلنا والله هذا امر عجيب كل  
 موة اشنع من السابقة وكنا نفر حنا بسلا من ان الاسود قامت الفرحة لا حول ولا قوة الا بالله والله  
 قد نجونا من الاسود ومن العرق فكيف تكون نجاتنا من هذه الالة المشؤومة ثم اننا قننا فسينا  
 في الجزيرة واكلنا من ثمرها ويشربنا من أنهارها ولم نزل فيها الى وقت المساء فوجدنا صخرة عظيمة  
 عالية فطلعناها وغنا فوها وقد طلعت انا على فروعها فاما دخل الليل وأنظلم الوقت جاء الشعبان  
 وتلفت يميننا وشمالنا ثم انه قصد تلك الشجرة التي نحن عليها ومشى حتى وصل الى رفيقي وبلعه الى  
 اكنافه وتلفت به على الشجرة فسمعت عظمه يتكسر في بطنه ثم بلعه بتمامه وأنا أنظر بعيني ثم ان  
 الشعبان نزل من فوق تلك الشجرة وراح الى حال سبيله ولم ازل على تلك الشجرة باقى تلك اليلة فلما  
 طلع النهار وبان النور نزلت من فوق الشجرة وأنا مثل الميت من كثرة الخوف والفرع وأردت ان  
 اتقى بنفسى في البحر واستريح من الدنياء فلم تن علي روي لان الروح عززة فربطت خشبة عريضة  
 على اقدامي بالعرض وربطت واحدة مثلها على جنبي الشمال ومثلها على جنبي اليمين ومثلها على بطني  
 وربطت واحدة طويلة عريضة من فوق رأسي بالعرض مثل الذي تحت اقدامي وصرت أنا في وسط  
 هذا الخشب وهو محتاط بي من كل جانب وقد شددت ذلك شدا وثيقا والقيت نفسي بالجميع على  
 الارض فصرت نائما بين تلك الاخشاب وهي محيطة بي كالمقصورة فلما أمسى الليل اقبل ذلك  
 الشعبان على جري عادته ونظر الى رقصتي فلم يقدر ان يبلغني وأنا على تلك الحالة والاخشاب حولي  
 من كل جانب فدار الشعبان حولي فلم يستطع الوصول الى وأنا أنظر بعيني وقد صرت كالمت من شدة  
 الخوف والفرع وصار الشعبان يبعد عني ويعود الى ولم يزل على هذه الحالة وكلما أراد الوصول الى  
 لم يستطع تمنعه تلك الاخشاب المشدودة على من كل جانب ولم يزل كذلك من غروب الشمس الى ان  
 طلع الفجر وبان النور واشرقت الشمس فضى الشعبان الى حال سبيله وهو في غاية ما يكون من  
 القهر والغم فعند ذلك مددت يدي وفككت نفسي من تلك الاخشاب وأنا في حكم الاموات  
 من شدة ما قاسيت من ذلك الشعبان ثم اني قت ومشيت في الجزيرة حتى انتهيت الى آخرها فلاح  
 منى التفاتة الى ناحية البحر فرأيت مركبا على بعد في وسط اللجة فأخذت فرما كبيرا من شجرة  
 ولوحيت به الى ناحيتهم وأنا أصبح عليهم فلما رأوني قالوا لا بد اننا ننظر ما يكون هذا الملك انسان ثم  
 اتهم قربوا مني وسمعوا صياحي عليهم فخاؤا الى وأخذوني معهم في المركب وسألوني عن حالى  
 فأخبرتهم بجميع ما جرى لي من أوله الى آخره وما قاسيته من الشدة اذ قطع جوارى ذلك غاية العجب  
 ثم انهم البسوا من عندهم ثيابا وستر واعوروني وبعد ذلك قدموا الى شيئا من الزاد فأكلت حتى  
 اكتفيت وسقوني ماء باردا فاعاد بافتش قلبي وارتاحت نفسي وحصل لي راحة عظيمة واحياى الله  
 تعالى بعد موتى بحمدت الله تعالى على نعمه اله افرات وشكرته وقد قويت همتي بعدما كنت ايقنت  
 بـ ٧ الف ليلة المجلد الثالث

بالهلاك حتى تخجل لي ان جميع ما اتافيه منام ولم نزل سائر من وقد طاب لنا الرج باذن الله تعالى الي ان اشرقت على جزيرة يقال لها جزيرة السلاهة فأوقف الرئيس المرك عليها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان المركب التي نزل فيها السندباد البحري رست على جزيرة فنزل منها جميع التجار والركاب واخرجوا بضائعهم ليمعوا ويشترأوا قال السندباد البحري فالتفت الي صاحب المركب وقال لي اسمع كلامي انت رجل غريب فقير وقد اخبرتنا انك قاسيت اهل الاكثيرة ومرادى اتبعك بشيء يعينك على الوصول الي بلادك وتبقى تدعوا فقلت له نعم ولك منى الدعاء فقال اعلم انه كان معنار رجل مسافر فقد ناه ولم نعلم هل هو بالحياة أم مات ولم نسمع عنه خبر او مرادى ان ادفع لك حمولة لتبيعها في هذه الجزيرة وتحفظها واعطيك شيئاً في نظير تعبك وخدمتك وما بقي منها تأخذه الي ان نعود الي مدينة بغداد فنسأل عن أهله ونُدفع اليهم بقيتها ونمن ما يبيع منها فهل لك ان تتسلها وتنزل بها هذه الجزيرة فتبيعها مثل التجار فقلت سمعاً وطاعة لك يا سيدى ولك الفضل والجيل ودعوت له وشكرته على ذلك فعند ذلك أمر الخالين والبحرية خراج تلك البضائع الي الجزيرة وان يسلموها الي فقال كاتب المركب يا ريس ما هذه الحول التي اخرجها البحرية والخالون واكتبها باسم من من التجار فقال اكتب عليها اسم السندباد البحري الذي كان معنا وغرق في الجزيرة ولم ياتنا عنه خبر فريد ان هذا الغريب يبيعها ويحمل ثمنها ونعطيه شيئاً منه نظير تعب وخدمة ولباقى هذه حمولة منى اتوجه الي مدينة بغداد فوجدناه عطيناه اياه وان لم نجده نذفعه الي أهله في مدينة بغداد فقال الكاتب كلامك مليح ورايك راجح فلما سمعت كلام الرئيس وهو يذكر ان الحول باسمي قلت في نفسي والله انا السندباد البحري وأنا غرقت في الجزيرة مع جملة من غرق ثم انى تجلدت وصبرت الي ان طلع التجار من المركب واجتمعوا يتحدثون ويتذاكرون وفي أمور البيع والشراء فتقدمت الي صاحب المركب وقلت له يا سيدى هل تعرف كيف كان صاحب الحول التي سامتها الي لا يبيعها فقال لي لا اعلم له منا لا ولكنه كان رجلاً من مدينة بغداد يقال له السندباد البحري وقد ارسينا على جزيرة من الجزائر فغرق منا فيها خلق كثير وقد بجلتهم ولم نعلم له خبر الي هذا الوقت فعند ذلك صرخت صرخة عظيمة وقلت له يا ريس السلامة اعلم انى انا السندباد البحري لم اغرق ولكن لما رسييت على الجزيرة وطلع التجار والركاب طلعت انا مع جملة الناس ومعى شيء آكله بجانب الجزيرة ثم انى تلذذت بالجلوس في ذلك المكان فاخذتني سنة من النوم فنامت وغرقت في النوم ثم انى قمت فلم أجِد المركب ولم أجِد أحد اعندى وهذا المال مالى وهذه البضائع بضائعي وجميع التجار الذين يحملون حجاراً لاس رأوني وأنا في جبل الالاس ويشهدون لي باي انا السندباد البحري كما اخبرتهم بقصتي وما جرى لي معكم في المركب واخبرتكم بانكم نسيتموني في الجزيرة فأنا وقت فلم أجِد أحدًا وجري لي ماجرى فلما سمع التجار والركاب كلامي اجتمعوا علي فمنهم من صدقني ومنهم كذبني فبينما نحن كذلك واذا بتاجر من التجار حين

سمعني اذ كر وادي الالماس نهض وتقدم عندي وقال لهم اسمعوا يا جماعة كلامي اني لما كنت ذكرت لكم اعجب ما رايت في اسفاري لما القينا النذباح في وادي الالماس والقيت ذبيعتي معهم على جري عادي طلع على ذبيحتي رجل متعلق بها ولم تصدقوني بل كذبتموني فقالوا نعم حكيت لنا على هذا الامر ولم تصدقك فقال له التاجر هذا الرجل الذي تعلق في ذبيحتي وقد اعطاني شي من حجر الالماس الغالي الثمن الذي لا يوجد نظيره وعوضتي اكثر مما كان يطلع لي في ذبيحتي وقد استنصحتني معي الى ان وصلنا الى مدينة البصرة وبعد ذلك توجه الى بلاده وودعنا ورجعنا الى بلادنا وهو هذا واعلمنا ان اسمه السندباد البحري وقد احبنا به ذهاب المركب وجلسه في هذه الجزيرة واعلموه ان هذا الرجل ماجاءنا هنا لا تصدقوا كلامي مما قلته لكم وهذه انبضائع كلها وزقه فانه اخبر بهافي وقت اجتماعه علينا وقد ظهر صدقه في قوله انه اسمع الريس كلام ذلك التاجر قام على حيله وجاء عندي وحقق في النظر ساعة وقال ما علامه بضائعا فقلت له اعلم ان علامه بضائعي ماهو كذا وكذا وقد اخبرته بامر كان بيني وبينه ولما زلت معه المركب من البصرة فتحقق اني انا السندباد البحري فعانقني وسلم على وهناني بالسلامة وقال لي يا سيدى ان تصتلك بحبيبة وامرك غريب ولكن الحمد لله الذي جمع بيننا وبينك ورد بضائعك ومالك عليك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٨) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السندباد البحري لما تبين لرييس التجار انه هو بعينه وقال له الريس الحمد لله الذي رد بضائعك ومالك عليك قال فعند ذلك تصرفتي في بضائعي بمعرفتي وربحت بضائعي في تلك السفرة شي كثيرا وفرحت بذلك فرح اعظيا وهنات بالسلامة وعاد مالي الى ولم نزل نبيع ونشتري في الجزائر الى ان وصلنا الى بلاد السندباد وبغنائفها واشترينا ورايت في ذلك البحر شي كثيرا من المجائب والغرائب لا يعدو ولا يحصى ومن جملة ما رايت في ذلك البحر سمكة على صفة البقرة وشيئا على صفة الحمار ورايت طيرا يخرج من صدق البحر ويبيض ويفرخ على وجه الماء ولا يطلع من البحر على وجه الارض ابدا وبعد ذلك لم نزل مسافرين باذن الله تعالى وقد طاب لنا الريح والسفر الى ان وصلنا الى البصرة وقد اقيمت بها اياما فقلنا وبعدها جئت الى مدينة بغداد فتوجهت الى حارتي ودخلت بيتي وسلمت على اهلي واصحابي واصدقائي وقد فرحت بسلامتي وعودي الى بلادى واهلي ومدينتي وديارى وتصدقت ووهبت وكسوت الارامل والايتام وجمعت اصحابي واحبابي ولم ازل على هذه الحالة في اكل وشرب وهو وطرب وانا كل طيبا واشرب طيبا وعاشر واخالط وقد نسيت جميع ما جرى لي وما قسيت من الشدائد والاهوال وكسبت شيئا في هذه السفرة لا يعد ولا يحصى وهذا اعجب ما رايت في هذه السفرة وفي غدان شاء الله تعالى نجى الى واحكى لك حكاية السفرة الرابعة فانها اعجب من هذه السفرات ثم ان السندباد البحري امر بان يدفعوا اليه مائة متقال من الذهب على جري عادته وامر بمد السباط قدوده وتعشى الجماعة وهم يتعجبون من تلك الحكاية وما جرى فيها ثم انهم بعد العشاء

انصرفوا الى حال سبيلهم وقد أخذ السند باد الخمال ما أمر له من الذهب وانصرف الى حال سبيله وهو متعجب مما سمعه من السند باد البحرى وبات في بيته ولما أصبح الصباح واصاء بنوره ولاح فام السند باد الخمال وصلى الصبح وتمشى الى السند باد البحرى وقد دخل اليه وسلم عليه وتلقاه بالفرح والانشراح واجلسه عنده الى ان حضر بقية اصحابه وقدموا الطعام فأكلوا وشربوا وانسبطوا فبدأهم بالكلام وحكى لهم الحكاية الرابعة

- الحكاية الرابعة من حكايات السند باد البحرى وهي السفرة الرابعة

(قال) السند باد البحرى أعلموا يا اخواني انى لما عدت الى مدينة بغداد واجتمعت على اصحابى واحبابى وصرت في أعظم ما يكون من الهناء والسرور والراحة وقد نسيت ما كنت فيه لكثرة التوائد وغرقت في اللهو والطرب وبجالة الاحباب والاصحاب واغافى الذما يكون من العيش خدنتنى نفسى الخبيثة بالسفر الى بلاد الناس وقد اشتقت الى مصاحبة الاجناس والبيع والمكاسب فهممت في ذلك الامر واشتريت بضاعة تقيسة تناسب البحر وحزمت حمولا كثيرة زيادة عن العادة وسامرت من مدينة بغداد الى مدينة البصرة ونزلت حولى في المركب واصطعبت بجماعة من أكابر البصرة وقد توجهنالى السفر وسافرت بنا المركب على بركة الله تعالى في البحر العجاج المتلاطم بالامواج وطاب لنا السفر ولم نزل على هذه الحالة مدة ليالى وأيام من جز يردالى جزيرة ومنهم يبحر الى بحر الى ان خرجت علينا مع مختلفة برما من الانام فرمى الريس مراسى المركب وأوقفها على وسط البحر خوفا عليها من الغرق في وسط اتبحر فبينما نحن على هذه الحالة ندعوا وتنضرع الى الله تعالى اذ خرج علينا عاصف ريح شديد مزق القلع وقطعه قطعاً وغرق الناس وجميع حمولهم وماء معهم من المتاع والاموال وغرقت أنا بجملة من غرق وعمت في البحر نصف نهار وقد تخليت عن نفسى فيسر الله تعالى لي قطعة لوح خشب من ألواح المركب فركبتها أنا وجماعة من التجار وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٩) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان السند باد البحرى بعد أن غرقت المركب وطلع على لوح خشب هو وجماعة من التجار قال اجتمعنا على بعضنا ولم نزل راكبين على ذلك اللوح وزفرس بارجلنا في البحر والامواج والريخ تساعدنا فاستكننا على هذه الحالة يوما وليلة فلما كان ثاني يوم ضحوة نهار ثار علينا ريح وهاج البحر وقوى الموج والريح فرمانا الماء على جزيرة ونحن مثل الموتى من شدة السهر والتعب والبرد والجوع والخوف والعطش وقد مشينا في جوانب تلك الجزيرة فوجدنا فيها نباتا كثيرا فأكلنا منه شيئا يسد رمقنا وبقيتنا وبتنا تلك الليلة على جانب الجزيرة فلما أصبح الصباح واصاء بنوره ولاح قتناو مشينا في الجزيرة عينا وشمالا فلح لنا عمارة على بعد فسرنا في تلك الجزيرة فاصدين تلك العمارة التي رأيناها من بعد ولم نزل سائرين الى أن وقفنا على بابها فبينما نحن واقفون هناك

اذخر ج علينا من ذلك الباب جماعة عراة ولم يكلمونا وقد قبضوا علينا وأخذونا عند ملئكم  
 طمرنا بالجلوس فجلسنا وقد احضر والناطعا ما لم نعرفه ولا في عمرنا رأينا مثله فلم تقبله نفسي ولم  
 آكل منه شيئا دون رفقتي وكان قلة أكلني منه لطفاً من الله تعالى حتى عشت الى الآن فلما آكل  
 أصحابي من ذلك الطعام ذهلت عقولهم وصاروا يأكلون مثل المجانين وتغيرت أحوالهم وبعد  
 ذلك احضروا لهم دهن النارجيل فسقوهم منه ودهنوهم منه فلما شرب أصحابي من ذلك الدهن زادت  
 أعينهم في وجوههم وصاروا يأكلون من ذلك الطعام بخلاف أكلهم المعتاد فعند ذلك احترق في  
 أمرهم وصرت أنا ساف عليهم وقد صار عندي هم عظيم من شدة الخوف على نفسي من هؤلاء العرايا  
 وقد تأملتهم فاذا هم قوم مجوس وملك مدينتهم غول وكل من وصل الى بلادهم او رآه في  
 الوادي أو الطرقات يمحيتون به الى ملكهم ويطعمونه من ذلك الطعام ويدهنونه بذلك الدهن  
 فيتسع جوفه لاجل ان يأكل كثيراً ويذهل عقله وتنطمس فكرته ويصير مثل الابل فيز يدون  
 الاكل والشرب من ذلك الطعام والدهن حتى يسمن ويغفل فيذبحونه ويشوونه ويطعمونه  
 لملكهم واما اصحاب الملك فيأكلون من لحم الانسان بلا شوى ولا طبخ فلما نظرت منهم ذلك الأمر  
 صرت في غاية الكرب على نفسي وعلى أصحابي وقد صار أصحابي من قردة طماد هشت عقولهم لا يعلمون  
 ما يفعل بهم وقد سلموهم الى شخص فصار يأخذهم كل يوم ويخرج برعاهم في تلك الجزيرة مثل  
 البهائم واما أنا فقد صرت من شدة الخوف والجوع ضعيفاً سقيم الجسم وصار لحمي يابساً على  
 عظمي فلما رأوني على هذه الحالة تركوني ونسوني ولم تذكرني منهم أحداً ولا خطر لهم علي بال  
 الى ان تحملت يوماً من الأيام وخرجت من ذلك المكان ومشيت في تلك الجزيرة ولم أزل سائرة حتى  
 طلع النهار وأصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح وطلعت الشمس على رؤس الروابي والبطاح وقيد  
 تعبت وجعت وعطشت فصرت آكل من الحشيش والنبات الذي في الجزيرة ولم أزل آكل من  
 ذلك النبات حتى شبعت وانسدرمت وبعد ذلك قمت ومشيت في الجزيرة ولم أزل على هذه الحالة  
 طول النهار والليل وكلما أجوع آكل من النبات ولم أزل على هذه الحالة مدة سبعة أيام بليلاتها  
 فلما كانت صبيحة اليوم الثامن لاحت مني نظرة ف رأيت شبحاً من بعيد ف صرت اليه ولم أزل سائراً  
 الى ان حصلت به فعد غروب الشمس فحققت النظر فيه وانا بعيد عنه وقلبي خائف من الذي قاسيته أولاً  
 وثانياً واذ هم جماعة يجمعون حب الفلفل فلما قربت منهم ونظروني تسارعوا الي وجاؤا عندي وقد  
 أحاطوا بي من كل جانب وقالوا لي من أنت ومن أين آقيلت فقلت لهم اعملوا يا جماعة اني رجل غريب  
 مسكين واخبرتهم بجميع ما كان من أمري وما جرى لي من الأهوال والشدائد وما قاسيته : وأدرك  
 شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٤) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التسند باد البحري لما رأى الجماعة الذين  
 يجمعون حب الفلفل في الجزيرة وسالوه عن حاله حكى لهم جميع ما جرى له وما قاساه من الشدائد  
 فقالوا والله هذا أمر عجيب ولكن كيف خلاصك من السودان وكيف مرورك عليهم في هذه الجزيرة

وخلق كثير من ولا يكون الناس ولا يسلم منهم أحد ولا يقدر أن يحوز عليهم أحد فآخبرهم بما جرى لي معهم وكيف أخذوا أصحابي وأطعموهم الطعام ولم أكل منه فهنوني بالسلامة وصاروا يتعجبون مما جرى لي ثم أجلسوا في عندهم حتى فرغوا من شغلهم واتوا بشيء من الطعام فأكلت منه وكنت جائعا وارحت عندهم ساعة من الزمان وبعد ذلك أخذوني ونزلوا بي في مركب وجأوا إلى جنتهم ومساكنهم وقد عرضوني على ملكهم فسلمت عليه ورحب بي وأكرمني وسألني عن حال فآخبرته بما كان من أمري وما جرى لي وما اتفق لي من يوم خروجي من مدينة بغداد إلى حين وصلت إليه فتعجب ملكهم من قصتي غاية العجب هو ومن كان حاضرا في مجلسه ثم أتته امرأتي بالجلاس عنده فجلست وأمر بإحضار الطعام فأخضروه فأكلت منه على قدر كفايتي وغسلت يدي وشكرت فضل الله تعالى وحمده وأثنت عليه ثم أتني قمت من عندهم فآخبرني عن مدينته وقامه مدينة عامرة كثيرة الأهل والمال كثيرة الطعام والأسواق والبضائع والبائعين والمشتريين ففرحت بوصولي إلى تلك المدينة وأرتاح خاطري واستأنست بأهلها وصرت عندهم وعند ملكهم معززا مكرما ما زلنا نأكل من أكلهم من عظماء مدينته ورأيت جميع أكابرها وأصاغرها يركبون الخيل الجياد الملاح من غير سروج فتعجبت من ذلك ثم أتني قلت للملك لا شيء يا مولاي لم تركب على سرج فان فيه راحة للراكب وزيادة قوة فقال لي كيف يكون السرج هذا شيء عمرنا ما رأيناه ولا يكينا عليه فقلت له لئلا تأذني أن أصنع لك سرجا تركب عليه وتنظر حظه فقال لي افعل فقلت له أحضرن لي شيئا من الخشب فأمر لي بإحضار جميع ما طلبته فعند ذلك طلبت نجارا شاطرا وجلست عنده وعلمته صنعة السرج وكيف يعمل ثم أتني أخذت صوفا ونقشته وصنعت منه لبا وأحضرت جلدا وألبسته للسرج وصقلت ثم أتني وركبت مبيورا وشددت شريحته وبعد ذلك أحضرت الحداد فوصفت له كيفية الركاب فدق ركابا عظيما وبردته وبيضته بالقصدير ثم أتني شددت له أهدابا من الخمر وبعد ذلك قمت وجئت بحصان من خيار خيول الملك وشددت عليه ذلك السرج وعلقت فيه الركاب وألجته بلجام وقدمته إلى الملك فأعجبه ولاقي بخاطره وشكرني وركب عليه وقد حصل له فرح شديد بذلك السرج وأعطاني شيئا كثيرا في نظير عملي فلما نظرت في وزيه عملت ذلك السرج طلب مني واحدا مثله فعملت له سرجا مثله وقد صار أكابر الدولة وأصحاب المناصب يطلبون مني السروج فافعل لهم وعلمت التجار صنعة السرج والحداد صنعة الركاب وصاروا يعمل السروج والركابات وينبعها لأكابر والخداميم وقد جمعت من ذلك مالا كثيرا وصار لي عندهم مقام كبير واحبوني بحبة زائدة وبقيت صاحب منزلة عالية عند الملك وجماعته وعند أكابر البلد وأرباب الدولة إلى أن جلست يوم ما من الأيام عند الملك وأنا في غاية السرور والعز فبينما أنا جالس قال لي الملك أعلم بأهذا أنك صرت معززا مكرما عندنا وواحد منا ولا تقدر على مغارتك ولا نستطيع خروجك من مدينتنا ومقصودي منك شيء تطيعني فيه ولا تردقولي فقلت له وما الذي تريد مني أيها الملك فأتاني لآردقوك لأنه صار لك فضل وجميل واحسان علي والحمد لله أنا صرت من بعض عبيد أمانته

فقال أريد أن أزوجه بك عندنا بزوجته حسنة مليحة نظيفة صاحبة مال وجال وتصير مستو لنا عندنا وأسكنك عندي في قصرى فلا تخافنى ولا ترد كلمتى فلما سمعت كلام الملك استجبت منه وسكت ولم أر عليه جوابا من كثرة الحياء فقال لى لم لا ترد على يا ولدنى فقلت يا سيدى الامر أمرك يا هلك الزمان فأرسل من وقته وساعته وأحضر القاضى والشهود وزوجنى فى ذلك الوقت بامرأة شريفة القدر عالية النسب كثيرة المال والنوال عظيمة الاصل بدية الجمال والحسن صاحبة اماكن واملاك وعقارات وأدرك شهر اذ الصباح فسكت من الكلام المباح

(وفى ليلة ٥٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان السندباد البحرى بعد ان زوجه الملك وغفده على امرأة عظيمة قال ثم انه أعطانى بيتا عظيما مليحا بمفرده واعطانى خدما وحشما ورب له جريات وجوامك وصرفت فى غاية الراحة والبسط والانشراح ونسيت جميع ما حصل لى من التعب والمشقة والشدة وقلت فى نفسى اذا سافرت الى بلادى أخذ هامى وكل شىء مقدر على الانسان لا بد منه ولم يعلم بما جرى له وقد احببتها واحببتنى بحبة عظيمة ووقع الرقاق بينى وبينها وقد اتنا فى الدعيش وارغد مورد ولم نزل على هذه الحالة مددة من الزمن فافقد الله تعالى زوجة جارى وكان صاحبى قد دخلت اليه لا عزيه فى زوجته فرأيتة فى أسوأ حال وهو مهوم تعبان السر والخطر فعند ذلك هزيتة وسليته وقلت له لا تحزن على زوجتك الله يعوضك خيرا منها ويكون عمرك طويلا ان شاء الله تعالى فبكى بكاء شديدا وقال لى يا صاحبي كيف أتزوج بغيرها وكيف يعوضنى الله خيرا منها وانابى من صمري يوم واحد فقلت له يا أخى ارجع لعقالك ولا تبشر على روحك بالموت فانك طيب بخير وعاقبة فقال لى يا صاحبي وحياتك فى غد تعدمنى وما بقيت عمرك تنظر لى فقلت له وكيف ذلك فقال لى فى هذا النهار يدفنون زوجتى ويدفنونى معا فى القبر فانها عادتنا فى بلادنا اذا ماتت المرأة تدفنون معا وزوجها بالحياة وان مات الرجل يدفنون معا وزوجته بالحياة حتى لا يتلذذ أحد منهم بالحياة بعد رفيقه فقلت له بالله ان هذه العادة رديئة جدا وما يقدر عليها أحد فبينما نحن فى ذلك الحديث واذا بغالب أهل المدينة قد حضروا وصاروا يعززون صاحبي فى زوجته وفى نفسه وقد شرعوا فى تجهيزها على جرى عادتهم فاحضر وانا بوتا وحملوا فيه المرأة وذلك الرجل معهم وخرجوا بهم الى خارج المدينة واتوا الى مكان فى جانب الجبل على البحر وتقدموا الى مكان ورفعوا عنه حجرا كبيرا فبان من تحت ذلك الحجر خرزة من الحجر مثل خرزة البئر فرموا تلك المرأة فيها واذا هو جب كبير تحت الجبل ثم انهم جاؤا بذلك الرجل وربطوه تحت صدره فى سلبه وانزلوه فى ذلك الجب وانزلوا عنده كوز ماء عذب كبير وسبعة أرغفة من الراد ولما نزلوه فك تقسه من السلبه فسحبوا السلبه وغطوا فم البئر بذلك الحجر الكبير مثل ما كان وانصرفوا الى حال سبيلهم وتركوا صاحبي عند زوجته فى الجب فقلت فى نفسى والله ان هذا الموت أصعب من الموت الاول ثم انى جئت عند ملكهم وقلت له يا سيدى كيف تدفنون الحى مع الميت فى بلادكم فقال لى اعلم ان هذه عادتنا فى بلادنا اذا مات الرجل تدفن معه زوجته واذا ماتت المرأة تدفن معها وزوجها بالحياة حتى لا تفرق بينهما فى الحياة ولا فى

الحيات وهذه العادة عن أجداد نافقلت يا ملك الزمان وكذا الرجل الغريب مثلي إذا ماتت زوجته  
 شئتكم تفعلون به مثل ما فعلتم بهذا فقال لي نعم ندفعه معها وتقبل به كما رأيت فلما سمعت ذلك الكلام  
 منه انشقت مرارتي من شدة الغم والحزن على نفسي وذهل عقلي وصرت خائفاً أن تموت زوجتي قبلي  
 فيدفنوني معها وأنا بالحياة ثم اتى سلبت نفسي وقلت لعلي أموت أنا قبلها ولم يعلم أحد السابق من  
 اللاحق وصرت أتلاهي في بعض الامور فامضت مدة يسيرة بعد ذلك حتى مرضت زوجتي وقد  
 مكنت اياماً قلائل وماتت فاجتمع غالب الناس يعزوني ويعزون أهلها فيها وقد جاء في الملك يعزني  
 فيها على جرى عادتهم ثم اتهم جاؤا لها بفاسلة ففسلواها والبسوها ثياباً من الثياب والمصاغ  
 والقلائد ولجئواهم من المعادن فلما السواز وجتي وحطوها في التابوت وحملوها وراحوا بها الى ذلك  
 الجبل ورفعوا الحجر عن فم الجب والقوها فيه تقدم جميع أصحابي وأهل زوجتي يودعونني في  
 روعي وأنا أصبح بينهم أنا رجل غريب وليس لي صبر على عادتك ولم يسمحوا فولي ولا يلتفتون  
 الى كلامي ثم اتهم أمسكوني ويربطوني بالعصبور بطوامي سبعة اقراص من الخبز وكوز ماء عذب  
 على جرى عادتهم وانزلوني في ذلك البئر فاذا هو مغارة كبيرة نحت ذلك الجبل وقالوا لي فك نفسك من  
 الجبال فلم ارض أفك نفسي فزمو اعلی الجبال ثم غطوا فم المغارة بذلك الحجر الكبير الذي كان عليا  
 وراحوا الى حال سبيلهم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
 (وفي ليلة ٥٤١) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السند باد البحر لي لما حطوه في المغارة مع  
 زوجته التي ماتت وردوا باب المغارة وراحوا الى حال سبيلهم قال وأما أنا فاني رأيت في تلك المغارة  
 أمواتا كثيرة ورأيتهم منتنة كريمة فاست نفسي على ما فعلته وقلت والله اني استخق جميع ما يجري  
 لي وما يقع لي ثم اتى صرت لا أعرف الليل من النهار وصرت اتقوت باليسير ولا آكل حتى يكاد الله  
 يقطعني الجوع ولا أشرب حتى يشتد في العطش وانا خائف ان يفرغ ما عندي من الزاد والماء  
 وقلت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم أي شيء بلاني بالزواج في هذه المدينة وكلما أقول خرجت  
 من مصيبة أقع في مصيبة أقوى منها والله ان هذا الموت موت مشقوم باليتي غرقت في البحر أو مت في  
 الجبال كان أحسن لي من هذا الموت الرديء ولم أزل على هذه الحالة ألوم نفسي ونمت على عظام الاموات  
 واستغنت بالله تعالى وصرت اتمني الموت فلم أجده من شدة ما أنا فيه ولم أزل على هذه الحالة حتى  
 أجرق قلبي الجوع والهبنى العطش فقعدت وحسست على الخبز وأكلت منه شيئا قليلا وتمجرعته  
 عليه شيئا قليلا من الماء ثم اتى مت ووقعت على حيلي وصرت أمشي في جانب تلك المغارة فرأيتها  
 متسعة الجوانب خالية البطون ولكن في أرضها أموات كثيرة وعظام رمية من قديم الزمان فعند  
 ذلك حملت لي مكانا في جانب المغارة بعيدا عن الموتى الطريين وصرت أنام فيه وقد قل زادي  
 وما بقي معي الا شيء يسير وقد كنت اكل في كل يوم أو أكثر أكله واشرب شربة خواف من  
 فراغ الماء والزاد من عندي قبل موتي ولم أزل على هذه الحالة الى ان جلست يوم ما من الايام  
 فبينما أنا جالس متفكر في نفسي كيف أفعل إذا فرغ زادي والماء من عندي واذا بالصرخة قد



تزعجت من مكانها وزل منه النور عندي فقلت يا ترى ما الخبر واذا بالقوم واقفون على رأس البئر وقد أنزلوا رجلا ميتا وامرأة معه بالحياة وهي تبكي وتصبح على نفسها وقد أنزلوا عندها شيئا كثيرا من الزاد والماء فصرت أنظر المرأة وهي لم تنظرني وقد غطوا فم البئر بالحجر وانصرفوا إلى حال سبيلهم فقمعت أنا وأخذت في يدي قصبه رجل ميت وجئت إلى المرأة وضربت بها في وسط رأسها فوقعت على الأرض مغشيا عليها فضررتها ثانيا وثالثا فماتت فأخذت خبزها وماء معها ورأيت عليها شيئا كثيرا من الحلى والجمل والقلائد والجواهر والمعادن ثم أتت أخذت الماء والزاد الذي مع المرأة وقعدت في الموضع الذي كنت عملته في جانب المغارة لأنام فيه وصرت آكل من ذلك الزاد شيئا قليلا على قدر ما يقوتني حتى لا يفزع بصره فأموت من الجوع والعطش وأقيت في تلك المغارة مدة من الزمان وأنا كل من دفنوه أقبل من دفن معه بالحياة وأخذوا كله وشربه أتقوت به إلى أن كنت نائما يوما من الأيام فاستيقظت من منامي وسمعت شيئا يسركب في جانب المغارة فقلت ما يكون هذا ثم إنني قمت ومشيت نحوهم ومعني قصبه رجل ميت فلما أحس بي فروه ب مني فاذا هو وحش فتبعته إلى صدر المغارة فبان لي نور من مكان صغير مثل النجمة تارة يبين لي وتارة يخفي عني فلما نظرتة قصدت نحوهم وبقيت كلما اتقرب منه يظهر لي نوراً منه ويسمع فعند ذلك تمحققت أنه خرق في تلك المغارة ينفذ للخلاء فقلت في نفسي لا بد أن يكون لهذا المكان حكمة إما أن يكون مدفن ثانيا مثل الذي نزلوني منه وإما أن يكون تخريق من هذا المكان ثم إنني تفكرت في نفسي ساعة من الزمان ومشيت إلى ناحية النور واذا به ثقب في ظهر ذلك الجبل من الوحوش ثقبوه وصاروا يدخلون منه إلى هذا المكان وياكلون الموتى حتى يشبعون ويطلعون من ذلك الثقب فلما رأيته هدت روعي وأطمأنت نفسي وارتاح قلبي وأيقنت بالحياة بعد الممات وصرت كأني في المنام ثم إنني عالت حتى طلعت من ذلك الثقب فرأيت نفسي على جانب البحر المالح فوق جبل عظيم وهو قاطع بين البحرين وبين الجزيرة والمدينة ولا يستطيع أحد الوصول إليه فحمدت الله تعالى وشكرته وفرحت فرحاً عظيماً وقوي قلبي ثم إنني بعد ذلك رجعت من الثقب إلى تلك المغارة وقلت جميع ما فيها من الزاد والماء الذي كنت وفرته ثم إنني أخذت من ثياب الاموات ولبست شيئاً منها غير الذي كان علي وأخذت مما عليهم شيئاً كثيراً من أنواع العقود والجواهر وقلائد الثؤلث والمصاع من القضة والذهب المرصع بأنواع المعادن والتحف وربطته في ثياب الموتى وطلعتها من الثقب إلى ظهر الجبل ووقفت على جانب البحر وبقيت في كل يوم أنزل المغارة وأطلع عليها وكل من دفنوه أخذ زاده وماؤه وقتله سواء كان ذكراً أو أنثى وأطلع من ذلك الثقب فأجلس على جانب البحر لا أنتظر الفرج من الله تعالى بمركب تجوز علي وصرت أقبل من تلك المغارة كل شيء رأته من المصاع واربطة في ثياب الموتى ولم أزل على هذه الحالة مدة من الزمان . وأدرك شهر راد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٤٣) قالت بلغني أنها الملك السعيد أن السند باد البحر صار ينقل من تلك المغارة ما يلقيه فيها من المصاغ وغيره ويجلس على جانب البحر مدة من الزمان قال فبينما أنا جالس يوم من الأيام على جانب البحر وأنا متفكر في أمري وإذا بحر كعب سائرة في وسط البحر العجاج المتلاطم بالأمواج فاخذت في يدي ثوبا أبيض من ثياب الموتى وربطته في عكاز وجريت به على شاطئ البحر وصرت أشير إليهم بذلك الثوب حتى لاحت منهم التفاتة قرأوني وأنا في رأس الجبل فجاءوا إلى سمعوا صوتي وأرسلوا إلى زورق من عندهم وفيه جماعة من المراكب ولم نزل مسافرين من جزيرة إلى جزيرة ومن بحر إلى بحر وأنا أرجو النجاة وصرت فرحانا بسلامتي وكلما أتفكر تعمدي في المغارة مع زوجتي يغيب عني وقد وصلنا بقدره الله تعالى مع السلامة إلى مدينة البصرة فطلعت إليها وأقمت فيها أياما قلائل وبعد هاجت إلى مدينة بغداد فجلست إلى حارثي ودخلت داري وقابلت أهلي وأصحابي وسألت عنهم ففرحوا بسلامتي وهنوني وقد خزنتم جميع ما كان معي من الأمتعة في حواصلي وتصدقت ووهبت وكسوت الأيتام والأرامل وصرت في غاية البسط والسرور وقد عدت لما كنت عليه من المعاشرة والمرافقة ومصاحبة الإخوان واللهو والطرب وهذا أعجب ما صار لي في السفرة الرابعة ولكن يا أخي تعش عندي وخذ عاداتك وفي غد تنجي عندي فأخبرته بما كان لي وما جرى لي في السفرة الخامسة فأنها أعجب وأغرب مما سبق ثم أمر له بمائة مثقال ذهب ومد السباط وتعشى الجماعة وانصرفوا إلى حال سبيلهم وهم متعجبون غاية العجب وكل حكاية أعظم من التي قبلها وقد راح السند باد الحمال إلى منزله وبات في غاية البسط والانشراح وهو متعجب ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح قام السند باد البري وصلى الصبح وتمشي إلى أن دخل دار السند باد البحرى وصبح عليه فرحب به وأمره بالجلوس عنده حتى جاء بقية أصحابه فأكلوا وشربوا وتلذذوا بطربوا ودارت بينهم المحادثة فابتدأ السند باد البحرى بالكلام. وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت

عن الكلام المباح

الحكاية الخامسة من حكايات السند باد البحرى وهى السفرة الخامسة

(وفي ليلة ٥٤٤) قالت بلغني أنها الملك السعيد أن السند باد البحرى ابتدأ بالكلام فيما جرى وما وقع له في الحكاية الخامسة فقال اعلموا يا إخوتي أني لما رجعت من السفرة الرابعة وقد غرقت في اللهو والطرب والانشراح وقد نسيت جميع ما كنت لقيته وما جرى لي وما قاسيته من شدة فرحي بالمكسب والربح والفوائد فحدثت نفسي بالسفر والتفرج في بلاد الناس وفي الجزائر فقمعت وهممت في ذلك الوقت واشترت بضاعة نفيسة تناسب البحر وحزمت الخمول وسرت من مدينة بغداد وتوجهت إلى مدينة البصرة ومشيت على جانب الساحل فرأيت مركبا كبيرة عالية مليحة فأعجبني فأشترتها وكانت عدتها جديدة واكثر من غيرها بحرية ونظرت عليها عبيدي وغلمانى وأزلت فيها حمولى وجاءني جماعة من التجار فزوا حملوها فيها ودفعوا إلى الأجرة وسرنا ونحن في غاية الفرح والسرور وقد أسبشنا بالسلامة "سكسب ولم نزل" مسافرين من جزيرة إلى

الى جزيره ومن بحر الى بحر ونحن نتفرج في الجزائر والبلدان ونطلع اليها نبيع فيها ونشتري ولم نزل على هذه الحالة الى أن وصلنا يوما من الايام الى جزيره خالية من السكان وليس فيها احد وهي خراب وفيها بقعة عظيمة بيضاء كبيرة الحجم فطلعنا تنفرج عليها واذا هي بيضة رخ كبيرة فلما طلع التجار اليها وتفرجوا عليها ولم يعلموا أنها بيضة رخ فضر بها بالحجارة فكسرت ونزل منها ماء كثير وقد بان منها فرخ الرخ فمسحبه منها وطلعوه من تلك البيضة وذبحوه وأخذوا منه لحما كثيرا وأرسلوا في المركب ولم أعلم ولم يطلعوني على ما فعلوه فعند ذلك قال لي واحد من الركاب يا سيدى قم تفرج على هذه البيضة التي نحسبها بقعة فقممت لا تنفرج عليها فوجدت التجار يضربون البيضة فسحتم عليهم لا تفعلوا هذا الفعل فيطلع طير الرخ ويكسر مركبنا ويهلكنا فلم يسمعوا كلامي فبينما على ههنا الحالة واذا بالشمس قد غابت عنا والنهار اظلم وصار فوقنا غمامة اظلم الجو منها فرفقنا رؤوسنا في ما لددى حال يبتنا وبين الشمس فرأينا أجنحة الرخ هي التي حجبت عنا ضوء الشمس حتى اظلم الجو وذلك أنه لما جاء الروح رأى بيضته انكسرت تبعنا وصاح علينا لاجاء رفيقته وصار احادنا على المركب يصرخان علينا بصوت أشد من الرعد فصاحت انا على الرئيس والبحرية وقلت لهم ادفعوا المركب واطلبوا السلامة قبل ما يهلك فامرع الرئيس وطلع التجار وحل المركب وسرنا في تلك الجزيرة فلما رأنا الرخ سرنا في البحر غاب عنا ساعة من الزمان وقد سرنا وأسرعنا في السير يا مركب نريد الخلاص منها والخروج من أرضهم واذا بهم قد تبعنا وأقبل علينا وفي رجل كل واحد منهما صخرة عظيمة من الجبل فالتقى الصخرة التي كانت معه علينا فاجذب الرئيس المركب رفقه أخطأها نزول الصخرة بشيء قليل فنزلت في البحر تحت المركب فقامت بنا المركب وقعدت من عظم وقوعها في البحر وقد رأينا قرار البحر من شدة عزمها ثم أن رفيقة الرخ ألقت علينا الصخرة التي معها وهي أصغر من الاولى فنزلت بالامر المقدر على مؤخر المركب فكسرت وطيرت الدفة عشرين قبيلة وقد غرق جميع ما كان في المركب في البحر فصرنا أحاول النجاة من حلاوة الروح فقدر الله تعالى لي لوحا من الواح المركب فتعلقت فيه وركبته وصرت أقذف عليه برجلي والريح والموج يساعدا في علي السير وكانت المركب غرقت بالقرب من جزيرة في وسط البحر فرميتني المقادير باذن الله تعالى إلى تلك الجزيرة فطلعت عليها وأنا على آخر نفس وفي حالة الموت من شدة ما قاسيته من التعب والمشقة والجوع والعطش ثم أتاني انطرح على شاطئ البحر ساعة من الزمان حتى ارتاحت نفسي واطمان قلبي ثم مشيت في تلك الجزيرة فرائيتها كأنها روضة من رياض الجنة أشجارها بانة ولها هادافقة وطيورها مفردة تسبح من له العزة والبقاء وفي تلك الجزيرة شيء كثير من شجر القواكه وأنواع الازهار فعند ذلك أكلت من القواكه حتى شبعت وشربت من تلك الاشجار حتى رويت وحمدت الله تعالى على ذلك وأمنت عليه وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح (وفي لية ٥٤٥) قالت بلغوا أيها الملك السعيد أن السند باد البحرى حمد الله وأثنى عليه <sup>عليه</sup> ولم أزل على هذه الحالة قاعدا في الجزيرة الى أن أمسى المساء وأقبل الليل فقممت وأنا مثل القليل <sup>من</sup> ما

حصل لي من التعب والحنون ولم اسمع في تلك الجزيرة صوتا ولم ارفعها أحدا ولم أزل راقدا فيها الى الصباح ثم قمت على حيلي ومشيت بين تلك الاشجار فرأيت ساقية على عين ماء جارية وعند تلك الساقية شيخ جالس مليح وذلك الشيخ مؤثر ربار من ورق الاشجار فقلت في نفسي لعل هذا الشيخ طلع الى هذه الجزيرة وهو من الغرق الذين كسرت بهم المركب ثم دتوت منه وسلمت عليه فرد على السلام بالاشارة ولم يتكلم فقلت له يا شيخ ما سبب جلودك في هذا المكان فرك رأسه ونأسف وأشار لي بيده يعني احملي على رقبتك وانتقلي من هذا المكان الى جانب الساقية الثانية فقلت في نفسي أعمل مع هذا امر وعا وانتقله الى هذا المكان الذي يريد لعل ثوابه يحصل لي فتقدمت اليه وحمته على اكتافي وجئت الى المكان الذي أشار لي اليه وقلت له انزل علي مهلك فلم ينزل عن اكتافي وقد لف رجله على رقبتي فنظرت الى رجله فرأيتهما مثل جلد الجاموس في السواد والخشونة فخرعت منه وأردت أن أرميه من فوق أكتافي فقرط على رقبتي رجله وخنقتي بهما حتى اسودت الله نياقي وجيى وغبت عن وجودي ووقعت على الارض مغشيا على مثل الميت فرفع صافيه وضربني على ظهري وعلى أكتافي فحصل لي ألم شديد فنهضت قائما به وهورا كب فوق أكتافي وقد نعتت منه فأشار لي بيده أن أدخل بين الاشجار فدخلت الى أطيب القواكه وكنت اذا خالفته يضربني برجله ضرا بأشعث من ضرب الاسواط ولم يزل يشير الى بيده الى كل مكان أرادته وأنا أمشي به اليه وان تواقيت أو نعتت يضربني وأنا معه شبه الاسير وقد دخلنا في وسط الجزيرة بين الاشجار وصار يولوي يعوط على أكتافي ولا ينزل لي لالا ولا نهارا واذا أراد النوم يلف رجله على رقبتي وينام قليلا ثم يقوم ويضربني فأقوم مسرعا به ولا أستطيع مخالفته من شدة ما أقاسي منه وقد ملت نفسي على ما كان مني من حمله والشفقة عليه ولم أزل معه على هذه الحالة وأنا في أشد ما يكون من التعب وقلت في نفسي أنا فعلت مع هذا اخيرا فانتقل على شرا والله ما بقيت أفعل مع أحد خيرا طول عمري وقد صرت اتعنى الموت من الله تعالى في كل وقت وكل ساعة من كثرة ما أقاسيه من التعب والمشقة ولم أزل على هذه الحالة مدة من الزمان الى أن جئت به يوما من الايام الى مكان في الجزيرة فوجدت فيه بقطينا كثيرا ومنه شيء عابس فأخذت منه واحدة كبيرة بالسة وفتحت رأسها وصنفتها الى شجرة العنب فلاتها منها وسددت رأسها ووضعتها في الشمس وتركتهما مدة أيام حتى صارت خمر عابقا وصرت كل يوم اشرب منه لاستعين به على تعمي مع ذلك الشيطان المر يد وكلما سكرت منها تقوي همتي فنظرني يوما من الايام وأنا اشرب فأشار لي بيده ما هذا فقلت له هذا شيء مليح يقوى القلب ويشرح الخاطر ثم اني جريت به ورقصت بين الاشجار وحصل لي نشوة من السكر فسقفت وغنيت وانشرت فلما رأني على هذه الحالة أشار لي أن اناوله البقطينة ليشرب منها خفت منه وأعطيتها له فشرب ما كان ببقيا قهيا ورمها على الارض وقد حصل له طرب فصار يهتز على أكتافي ثم أنه سكر وغرق في السكر وفند ارتخت جميع اعضائه وفرائصه وصار يتأيل من فوق أكتافي فلما علمت بسكره وانه غاب عن الوجود مددت يدي الى رجله وفكسكتهما من رقبتي ثم ملت به الى الارض والقيته عليهم



﴿ السندباد البحرى و بيده صخرة عظيمة يرمى بها الشيطان ﴾  
( عندما القاه من على كتفه وهو سكران )

وإدراك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح  
( وفى ليلة ٥٤٧ ) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى لما التقى الشيطان عم  
اكتافه على الأرض قال فاصدقت أن خلصت نفسي ونجوت من الأمر الذى كنت فيه ثم أنى خفت

منه أن يقوم من سكره ويؤذني وأخذت صخرة عظيمة من بين الأشجار وجئت إليه فضرته على رأسه وهو نائم فاختلف لحيه بدمه وقد قتل فلا رحمة الله عليه وبعد ذلك مشيت في الجزيرة وقد ارتاح خاطري وجئت إلى المكان الذي كنت فيه على ساحل البحر ولم أزل في تلك الجزيرة آكل من الثمار وأشرب من أنهارها مدة من الزمان وأنا أرقب مركبا تمر على أن كنت جالسا يوما من الأيام متفكرا فيما جرى لي وما كان من أمري وأقول في نفسي ياترى يبقيني الله سالما ثم أعود إلى بلادي واجتمع بأهلي وأصحابي وإذا بمركب قد أقبلت من وسط البحر العجاج المتلاطم بالأمواج ولم تزل ماثرة حتى رست على تلك الجزيرة وطلع منها الركاب إلى الجزيرة فشيت اليهم فلما نظروني أقبلوا هلى كلهم مسرعين واجتمعوا حولي وقد سألوني عن حالي وما سبب وصولي إلى تلك الجزيرة فأخبرتهم بأمرى وما جرى لي فتعجبوا من ذلك غاية العجب وقالوا ان هذا الرجل الذي ركب على اكتافك يسمى شيخ البحر وما أحد دخل تحت أعضائه وخلص منه إلا أنت والحمد لله على سلامتك ثم انهم جاؤا إلى شيء من الطعام فأكلت حتى اكتفيت واعطوني شيئا من الملابس لبسته واستوت به عورتى ثم أخذوني معهم في المركب وقد سرنأ أياما وليال فرمتنا المقادير علي مدينة عالية البناء جميع بيوتها مطلة على البحر وتلك المدينة يقال لها مدينة القردود وإذا دخل الليل تأتى الناس الذين هم ساكنون في تلك المدينة فيخرجون من هذه الأبواب التي على البحر ثم ينزلون في زوارق ومراكب ويبينون في البحر خوفا من القردود أن ينزلوا عليهم في الليل من الجبال فطلعت أترج في تلك المدينة فسافرت المركب ولم أعلم فقدمت علي طلوعي إلى تلك المدينة وتذكرت رفقتي وما جرى لي مع القردود أولا وثانيا فقعدت أبكى وأنا حزين فتقدم إلي رجل من أصحاب هذه البلد وقال يا سيدي كاك غريب في هذه الديار فقلت له نعم أنا غريب ومسكين وكنت في مركب قد رست على تلك المدينة فطلعت منها لا أترج في المدينة وعدت إليها فلم أراها فقال قم وسر معنا أنزل الزورق بئناك ان قعدت في المدينة ليلا اهلكك القردود فنقلت له سمعنا وطاعة وقت من وقتى وساعتى ونزلت معهم في الزورق ودفعوه من البر حتى ابعده عن ساحل البحر مقدار ميل وباتوا تلك الليلة وأنا معهم فلما أصبح الصباح رجعوا بالزورق إلى المدينة وطلعوا وراح كل واحد منهم إلى شغله ولم تزل هذه مادتهم كل ليلة وكل من تخلف منهم في المدينة بالليل جاء إليه القردود واهلكوه وفي النهار تطلع القردود إلى خارج المدينة فيأكلون من ثمار البساتين ويرقدون في الجبال إلى وقت المساء ثم يعودون إلى المدينة وهذه المدينة في أقصى بلاد السودان ومن أعجب ما وقع لي من أهل هذه المدينة أن شخصا من الجماعة الذين بت معهم في الزورق قال لي يا سيدي أنت غريب في هذه الديار فهل لك صنعة تشتغل فيها فقلت لا والله يا أخى ليس لي صنعة ولست أعرف عمل شيء وأنا رجل تاجر صاحب مال ونوال وكان لي مركب ملكي مشحونة بأموال كثيرة وبضائع فسكربت في البحر وغرق جميع ما كان فيها وما تحبوت من الفرق إلا بذن الله فرزقني الله بقطعة لوح ركبها فسكأت السبب في نجائي من الفرق فعند ذلك قام الرجل واحضر لي غلابة من قطن وقال لي خذ

هذه التحلة وأملأها حجارة زلط من هذه المدينة وأخرج مع جماعة من أهل المدينة وأنا راftك  
بهم وأوصيهم عليك وأفعل كما يفعلون فلعلك أن تعمل بشيء تستعين به علي سفرك وعودك إلى  
بلادك ثم إن ذلك الرجل أخذني وأخرجني إلى خارج المدينة فقيت حجاره صغيرة من الزلط  
وملأت تلك التحلة وإذا بجماعة خارجين من المدينة فأرفقني بهم وأوصاهم علي وقال لهم هذا رجل  
غريب نخذوه معكم وعلموه اللقط فلعله يعمل بشيء يتقوت به ويبقى لكم الأجر والثواب  
فقالوا اسمعوا طاعة ورحبوا بي وأخذوني معهم وساروا وكل واحد منهم معه غلالة مثل التحلة  
التي معي مملوءة زلط ولم نزل سائرين إلي أن وصلنا إلى واد واسع فيه أشجار كثيرة عالية لا يقدر أحد  
أن يطلع عليها وفي ذلك الوادي فرد كثير فلما رأنا هذه القروء فثقت منا وطلعت تلك الأشجار  
فصاروا يرجون القروء بالحجارة التي معهم في الخالي والقروء تقطع من ثمار تلك الأشجار  
وترمي بها ذرأا للرجال فنظرت تلك الثمار التي ترميها القروء وإذا هي جو زهندي فلما رأيت ذلك  
العمل من القوم اخترت شجرة عظيمة عليها قروء كثيرة وجئت إليها وصرت أرحم هذه القروء  
فقطعت من ذلك الجوز وترميني به فأجمعه كما تفعل القوم فأفرغت الحجارة من محلاي حتى جمعت  
شيئا كثيرا فلما فرغ القوم من هذا العمل لموا جميع ما كان معهم وحمل كل واحد منهم ما ملأه ثم  
عدنا إلى المدينة في باقي يومنا فثقت إلي الرجل صاحبي الذي أرفقني بالجماعة وأعطيته جميع ما جمعت  
وشكرت فضله فقال لي خذ هذا به واتفق بعمه ثم أعطاني مفتاح مكان في داره وقال لي ضع في هذا  
المكان هذا الذي بقي معك من الجوز وأطلع في كل يوم مع الجماعة مثل ما طلعت هذا اليوم والذي  
تجي به ميمنه الردي وبه واتفق بعمه وأحفظه عندك في هذا المكان فلعلك تجمع منه شيئا  
يعينك علي سفرك فقلت له أجزك علي الله تعالى وفعلت مثل ما قال لي ولم أزل في كل يوم أملأ التحلة من  
الحجارة وأطلع مع القوم وأعمل مثل ما يعملون وقد صاروا يتواصلون بي ويدلونني علي الشجرة التي  
فيها الثمر الكثير ولم أزل علي هذا الحال مدة من الزمان وقد اجتمع عندي شيء كثير من الجوز الهندى  
الطيب وبعث شيئا كثيرا وكثر عندي ثمنه وصرت أشتري كل شيء رأيته ولاق بخاطري وقد صفا  
وقتي وزاد في المدينة حظي ولم أزل علي هذه الحالة مدة فبينما أنا واقف علي جانب البحر وإذا بمركب  
قد ورد إلي تلك المدينة ورس علي الساحل وفيها تجار معهم بضائع فصاروا يبيعون ويشترون  
ويقايضون علي شيء من الجوز الهندى وغيره فثقت عند صاحبي وأعلمته بالمركب التي جاءت وأخبرته  
بأني أريد السفر إلى بلادى فقال لي أي لك فودعته وشكرته علي أحسانه إلي ثم اني جئت عند المركب  
وقال لي الرئيس واكرت معي وأزلت ما كان معي من الجوز وغيره في تلك المركب وقد صاروا  
بالمركب وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٤٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري لما نزل من مدينة التبرود  
في المركب وأخذ ما كان معه من الجوز الهندى وغيره واكرت مع الرئيس قال وقد صاروا بالمركب في  
ذلك اليوم ولم نزل سائرين من جزيرة إلى جزيرة ومن بحر إلى بحر إلى أن وصلنا البصرة فثقلت فثقلت

والتي بها مدة يسيرة ثم توجهت منها الى مدينة بغداد ودخلت حارثي وجئت الى بيتي وسلمت على أهلي وأصحابي فهنؤني بالسلامة وخزنت جميع ما كان معي من البضائع والامتنعة وكسوت الايتام والارامل وتصدقته وهبت وهاديت أهلي وأصحابي وقدمت عوض الله على ما كتر مما راح مني أربع مررات وقد نسيت ما جرى لي وما قاسيته من التعب بكثره الرجوع والفوائد وعدت لما كنت عليه في الزمن الاول من المعاشرة والصحبة وهذا أعجب ما كان من أمرى في السفرة الخامسة ولكن تشبوا وفي غد تعالوا أخبركم بما كان في السفرة السادسة فانها أعجب من هذه فعند ذلك مدوا السباط وتعشوا فلما فرغوا من العشاء أمر السند باد الحمال بمائة مثقال الذهب فأخذوها وانصرف وهو متعجب من ذلك الامر وبات السند باد الحمال في بيته ولما أصبح الصباح قام وصلى الصبح ومشى الى ان وصل الى دار السند باد البحري فدخل عليه وأمره بالجلوس فجلس عنده ولم يزل يتحدث معه حتى جاء بقية أصحابه فحدثوا بمد والسباط وكلاو شر بووا وتلذذوا واطربوا

الحكاية السادسة من حكايات السند باد البحري وهي السفرة السادسة

وابتدا السند باد البحري يتحدثهم بحكاية السفرة السادسة فقال لهم اعلمو يا اخواني وأصحابي اني لما جئت من تلك السفرة الخامسة ونسيت ما كنت قاسيته بسبب الهوى والطرب والبسط والانفراح واناني غاية الفرح والسرور ولم أزل على هذه الحالة الى ان جلست يوم ما من الايام في حظ ومروروا نشراح زائد قبيحا ناجالس واذا بمجموعة من التجار وردوا على وعليهم آثار السفر فعند ذلك تذكرت ايام قدومي من السفر وفرحي بدخولي بقاء أهلي وأصحابي وأحبائي وفرحي بالادبي فاشتقت نفسي الى السفر والتجارة فعزمت على السفر واشتريت لي بضائع نفيسة فاخرة تصليح للبحر وحملت حمولي وسافرت من مدينة بغداد الى مدينة البصرة فرأيت سفينة عظيمة تهيأ لتجلبوا وكابو معهم بضائع نفيسة فترلت حمولي معهم في هذه السفينة وسرنا بالسلامة من مدينة البصرة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٤٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السند باد البحري لما جهز حموله ونزل طاق المركب من مدينة البصرة وسافر قال ولم نزل مسافرين من مكان الى مكان ومن مدينة الى مدينة ونحن نبيع ونشتري وتنقرج على بلاد الناس وقد طاب لنا السعد والسفر واغتنمنا المعاش الى ان كنا سائرين يوم ما من الايام واذا برئيس المركب ضرخ وصاح ورمي عمامته ولطم على وجهه وتنف لحيته ووقع في بطن المركب من شدة الغم والقهقر فاجتمع عليه جميع التجار والكاب وقالوا له يا ريس نعم الخبر فقال لهم اريس اعلمو يا جماعة اننا قد تمنا بمركبنا وخرجنا من البحر الذي كنا فيه ودخلنا بحر لم نعرف طريقه واذا لم نبقي الله لنا شيئا يخلصنا من هذا البحر هل كنا باجمعنا فلا دعوا الله تعالى ان ينجينا من هذا الامر ثم ان الرئيس قام وصعد على الصاري وأراد ان يحل القلوع فقوى الريح على المركب فبردها على مؤخرها فانكسرت دفعتها قرب جبل مال فزل الرئيس من الصاري وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لا يقدر احد ان يمنع المقدور والله اننا قد فوضنا في مهلكة عظيمة



ولم يبق لنا منها مخلص ولا نجاة فبكي جميع الركاب على انقسامهم وودع بعضهم بعضا فمراغ اعمارهم  
وانقطع رجاؤهم ومالت المركب على ذلك الجبل فانكسرت وتفرقت الواحها ففرق جميع ما فيها  
ووقع التجار في البحر فنفهم من غرق ومنهم من تمسك بذلك الجبل وطلع عليه وكنت انا من جملة من  
طلع على ذلك الجبل واذا فيه جزيرة كبيرة عندها كثير من المراكب المكسرة وفيها أرزاق كثيرة  
على شاطئ البحر من الذي يطرحه البحر من المراكب التي كسرت وغرق ركابها وفيها شيء كثير يحير  
العقل والفكر من المتاع والاموال التي يلقيها البحر على جوانبها فعند ذلك طلعت على تلك الجزيرة  
ومشيت فيها فראيت في وسطها عين ماء عذب جار خارج من تحت أول ذلك الجبل ودخل في آخره  
من الجانب الثاني فعند ذلك طلع جميع الركاب على ذلك الجبل الى الجزيرة وانتشر وانفيا وقد  
ذهلت عقولهم من ذلك وصاروا مثل المجانين من كثرة ما رأوا في الجزيرة من الامتعة والاموال التي  
على ساحل البحر وقد رأيت في وسط تلك العين شيئا كثيرا من أصناف الجواهر والمعادن والياقوت  
واللاكي السكبار الملوكية وهي مثل الحصى في مجاري الماء في تلك الفيطان وجميع ارض تلك العين  
تبرق من كثرة ما فيها من المعادن وغيرها ورأيت كثيرا في تلك الجزيرة من أعلى العود الصيني والعود  
القماري وفي تلك الجزيرة عين نابعة من صنف العنبر الخام وهو يسيل مثل الشمع على جانب تلك  
العين من شدة حر الشمس ويمتد على ساحل البحر فتطلع الهوايش من البحر وتبتلع وتترل في البحر  
فيحمي في بطونها فتقذفه من افواهها في البحر فيجمد على وجه الماء فعند ذلك يتغير لونه واحواله  
فتقذفه الامواج الى جانب البحر فيأخذها السواحون والتجار الذين يعرفونه فيبيعونه وأما العنبر  
الخام الخالص من الاتلاع فانه يسيل على جانب تلك العين ويتجمد بأرضه واذا طلعت عليه الشمس  
يسيح وتبقى منه رائحة ذلك الوادي كله مثل المسك واذا زالت عنه الشمس يجمد وذلك المكان  
الذي هو فيه هذا العنبر الخام لا يقدر احد على دخوله ولا يستطيع سلوكه فان الجبل محيط بذلك  
الجزيرة ولا يقدر احد على صعود ذلك الجبل ولم يزل دائرين في تلك الجزيرة تنتشر سج على ما خلق  
الله تعالى فيها من الارزاق ونحن متحيرون في أمرنا وفيما نراه وعندنا خوف شديد وقد جمعنا على  
جانب الجزيرة شيئا قليلا من الزاد فصرتا نوفره ونأكل منه في كل يوم أو يومين اكلة واحدة ونحن  
خائفون أن يفرغ الزاد منا فنموت كمدام شدة الجوع والخوف وكل من مات منا انفسله ونكفنه  
في ثياب وقماش من الذي يطرحه البحر على جانب الجزيرة حتى مات منا خلق كثير ولم يبق منا الا  
جماعة قليلة فضعفنا بوجع البطن من البحر وأقمنا مدة قليلة فمات جميع أصحابي ورفقتي واحدا  
بعد واحد وكل من مات منهم ندفنه وبقيت في تلك الجزيرة وحدي وبقي معي زاد قليل بعد ان  
كان كثيرا فبكيت على نفسي وقلت باليتي مت قبل رفقتي وكانوا غملاوني ودفنوني فلا حول ولا قوة  
الا بالله العلي العظيم وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥٠) قالت بلغني أبها الملك السعيد أن السندباد البحري لما دفن رفقاءه جميعا  
وصار في الجزيرة وحده قال ثم اني ألت مدة يسيرة ثم فقت حفرت لنفسي حفرة عميقة في جانب تلك

الجزيرة وقلت في نفسي اذا ضعفت وعلمت ان الموت قد اتاني ارقد في هذا القبر فاموت فيه ويبقى  
الريح يسفى الرمل على فيغطيني واصير مدفوناً فيه وصرت ألوم نفسي على قلة عقلي وخروجي من  
بلادى ومدنيتى وسفرى الى البلاد بعد الذى قاسيته أولاً وثانياً وثالثاً ورابعاً خامساً ولا سفر من  
الاسفار الا واتاسى فيها هو الا وشداًنداشق وأصعب من الالهوال التى قبلها وما اصدق بالنجاة  
والسلامة وأتوب عن السفر فى البحر وعن عودى اليه ولست محتاجاً للمال وعندى شىء كثير والذى  
عندى لا أقدر ان افنيه ولا أضيع نصفه فى باقى عمرى وعندى ما يسكنينى وزيادة ثم انى تفكرت  
فى تقسى وقلت والله لا بد ان هذا النهر له اول وآخر ولا بد له من مكان يخرج منه الى العمار والرأى  
السديد عندى ان اعمل لى فلساً صغيراً على قدر ما اجلس فيه وازل والقيه فى هذا النهر وأسير به فان  
وجدت لى خلاصاً اخلص وانجو باذن الله تعالى وان لم اجد لى مخلصاً اموت داخل هذا النهر احسن  
من هذا المكان وصرت اتحسر على نفسي ثم انى قمت وسعيت فجمعت اخشاباً من تلك الجزيرة من  
خشب العود الصينى والقمارى وشددتها على جانب البحر بحبال من حبال المراكب التى كسرت  
وجئت بالواح مساوية من الواح المراكب ووضعته فى ذلك الخشب وجعلت ذلك القللك على عرض  
ذلك النهر واقل من عرضه وشدته شداً طيباً مكيثاً وقد أخذت معي من تلك المعادن والجواهر  
والاموال والؤلؤ والكبير الذى مثل الحصى وغير ذلك من الذى فى تلك الجزيرة وشيئاً من العنبر  
المطام الخالص الطيب ووضعته فى ذلك القللك ووضعته فيه جميع ما اجمعت من الجزيرة وأخذت  
معنى جميع ما كان باقياً من الراد ثم انى القيت ذلك القللك فى هذا النهر وجعلت له خشبتين على  
جنبيه مثل المجاذيف وعملت بقول بعد الشعراء

ترحل عن مكان فيه ضيم وتخل الدار تنمي من بناها  
فانك واجد أرضاً بأرض ونفسك لم تجد نفساً سواها  
ولا تمزج لحادثة الليالى فكل مصيبة يأتى انتهاها  
ومن كانت منيته بأرض فليس يموت فى أرض سواها  
ولا تبعث رسولك فى مهم فسا للنفس ناصحة مواها

وصرت بذلك القللك فى النهر وانا متفكر فيما يصير اليه امرى ولم ازل سائر الى المكان الذى  
يدخل فيه النهر تحت ذلك الجبل وأدخلت القللك فى هذا المكان وقد صرت فى ظلمة شديدة  
فاخذت من سنة من النوم من شدة القهر فتمت على وجهى فى القللك ولم يزل سائر الى وانا نائم لا أدري  
بكثير ولا قليل حتى استيقظت فوجدت نفسي فى النور ففتحت عيني فرأيت مكاناً واسعاً وذلك  
القللك مربوط على جزيرة وحولى جماعة من الهنود والحيشة فلما رأونى قمت نهضوا الى وكلموا فى  
بلسانهم فلم أعرف ما يقولون وبقيت أظن انه حلم وان هذا فى المنام من شدة ما كنت فيه من الضيق  
والقهر فلما كلموا نى ولم أعرف حديثهم ولم أرد عليهم جواباً تقدم الى رجل منهم وقال لى بلسان عربى  
السلام عليكم يا اخانا من انت ومن أين جئت وما سبب نجيئك الى هذا المكان ونحن اصحاب الزرع

والغيطان وجثنا النسقى غيطاتنا وزرعنا فوجدناك ناعماً في القللك فامسكتاه وربطناه عندنا حتى  
تقوم على مهلك فأخبرناه اسبب وسو لك الى هذا المكان فقلت له بالله عليك ياسيدي انقضى  
بشيء من الطعام فاني جائع وبعد ذلك اسألتني عما تريد فاسرع وأتاني بالطعام فاكلت حتى شبعت  
واسترحت وسكن روعي وازداد شعبي وردت لي روحى فحدثت الله تعالى على كل حال وفرحت  
بخر وجى من ذلك النهر و وصولي اليهم واخبرتهم بجميع ماجرى لي من أوله الى آخره ومالقيته في  
ذلك النهار ورضيقه وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السند باد البحرى لما طلع من القللك على  
جانب الجزيرة ورأى فيها جماعة من الهند والحشة واستراح من تعب سألوه عن خبره فأخبرهم بقصته  
ثم انهم تسككوا مع بعضهم وقالوا لا بد أننا نأخذ معنا ونعرضه على ملكنا ليخبره بما جرى له قال  
فاخذوني معهم وحمولامعي القللك بجميع ما فيه من المال والنوال والجواهر والمعادن والمصاغ  
وادخلوني على ملكهم واخبروه بما جرى فسلم على ورحب بي وسألتني عن حالى وما اتفق لي من الامور  
فأخبرته بجميع ما كان من أمرى ومالقيته من أوله الى آخره فتمعجب الملك من هذه الحسكة غاية  
العجب وهنا في السلامة فعد ذلك قت وأطلعت من ذلك القللك شيئاً كثيراً من المعادن والجواهر  
والعرد والعبر الخام واهدبته الى الملك فقبله منى وأكرمنى أكراماً ما أئذوا نزلنى في مكان عنده وقد  
صاحبت أخبارهم وأكابرهم واعزرتني معزة عظيمة وصرت لا افارق دار الملك وصار الوردون الى تلك  
الجزيرة يسألونني عن أمور بلادى فأخبرهم بها وكذلك اسألهم عن أمور بلادهم فيخبرونى بها الى  
الى ان سألنى ملكهم يوماً من الايام عن أحوال بلادى وعن أحوال حكم الخليفة في بلاد مدينته  
يغداد فأخبرته بعدله في أحكامه فتمعجب من أموره وقال لي والله ان هذا الخليفة له أمور عقله وأحوال  
مرضيه وأنت قد حبستني فيه ومرادى ان أجهز له هدية وارسلها معك اليه فقلت سمعاً وطاعة يا مولانا  
أوصلها اليه وأخبره أنك محب صادق ولم أزل مقبلاً عند ذلك الملك وأنا في غاية العز والاکرام وحسن  
المعيشة منذ من الزمان الى ان كنت جالساً يوماً من الايام في دار الملك فسمعت بخبر جماعة من تلك  
المدينة انهم جهزوا لهم كبار يدون السفر فيها الى نواحي مدينة البصرة فقلت في نفسى ليس لي  
أوفق من السفر مع هؤلاء الجماعة فاسرعت من وقتى وساعتى وقبلت يد ذلك الملك واعلمته بان  
مرادى السفر مع الجماعة في المركب التى جهزوها لاني اشتقت الى أهلى وبلادى فقال لي الملك ان رأى  
لك واق شئت الاقامة عندنا فلي الرأس والعين وقد حصل لنا ناسك فقلت والله ياسيدي لقد غمرتني  
بجملتك واحسانك ولكن قد اشتقت الى أهلى وبلادى وعيالى فلما سمع كلامى أحضر التجار الذين  
جهزوا المركب وأوصالهم على ووهب لي شيئاً كثيراً من عنده ودفع عني أجرة المركب وارسل معي هدیه  
عظيمة الى الخليفة هر ورفاً رشيداً مدينة بغداد ثم اتى ودعت الملك وودعت جميع أصحابي الذين  
كنتهم قد عد عليهم ثم نزلت المركب مع التجار وسرنا وقد طاب لنا البحر والسفر ونحن متوكلون على الله  
صباحنا وتعالى ولم نزل مسافرين من بحر الى بحر ومن جزيرة الى جزيرة الى ان وصلنا بالسلامة بأذن

فأبلى مدينة البصرة فطلعت من المركب ولم أزل مقبلاً بارض البصرة أياماً وليالي حتى جهزت نفسي  
وحملت حمولي وتوجهت إلى مدينة بغداد دار السلام فدخلت على الخليفة هرون الرشيد وقدمت إليه  
تلك الهدية واخبرته بجميع ماجرى لي ثم خرفت جميع أموالى وامتنعتى ودخلت حارقي وجاءني أهلى  
وأصحابى وقررت الهدايا على جميع أهلى وتصدقت ووهبت وبعدمدة من الزمان أرسل إلى الخليفة  
فخالتى عن سبب تلك الهدية ومن أين هى فقلت يا أمير المؤمنين والله لا أعرف للمدينة التى هى منها  
اسماً ولا طريقاً ولكن لما غرقت المركب التى كنت فيها طلعت على جزيرة وصنعت لي فلكاً ونزلت فيه  
في نهر كان في وسط تلك الجزيرة واخبرته بما جرى لي في السفرة وكيف كان خلاصى من ذلك النهر إلى  
تلك المدينة وبما جرى لي في السفرة وكيف كان خلاصى من ذلك النهر إلى تلك المدينة وبما جرى لي  
فيها وبسبب إرسال الهدية فتعجب الخليفة من ذلك غاية العجب وأمر المؤرخون أن يكتبوا حكايتى  
ويجمعوها في خزائنه ليعتبر بها كل من رآها ثم إنه أكرماً ما رآه أوقت بمدينة بغداد على  
ما كنت عليه في الزمن الأول ونسيت جميع ماجرى لي وما قاسيته من أوله إلى آخره ولم أزل في لذة  
عيش ولهو وطرب فهذا ما كان من أمرى في السفرة السادسة يا أخوانى وإن شاء الله تعالى في غدا حكي  
لكم حكاية السفرة السابعة قائماً أعجب وأغرب من هذه السفرات ثم إنه أمر بعد السطوط وتعشوا عنده  
وأمر السندباد البحرى للسندباد الحمال بمائة منقال من الذهب فأخذها وانصرف الجماعة وهم متعجبون  
من ذلك غاية العجب وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### حكاية السابعة من حكايات السندباد البحرى وهى السفرة السابعة

(وفى ليلة ٥٥٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى لما حكي حكاية سفرته  
السادسة وراح كل واحد إلى حال سبيله بات السندباد الحمال في منزله ثم صلى الصبح وجاء إلى منزله  
السندباد البحرى وأقبل الجماعة فلما تكلموا ابتداء السندباد البحرى بالكلام في حكاية السفرة  
السابعة وقال أعلموا يا جماعة أني لما رجعت من السفرة السادسة وعدت لما كنت عليه في الزمن الأول  
من البسط والانشراح والبهو والطرب أقت على تلك الحالة مدة من الزمان وأنا متواصل الهناء  
والسرور ليلاً ونهاراً وقد حصل لي مكاسب كثيرة وفوائد عظيمة فاشتقت نفسي إلى الفرجة في البلاد  
والى ركوب البحر وعشرة التجار وسماع الأخبار فهمت بذلك الأمر وحزمت احتمالاً بحرية من  
الامتنعة الفاخرة وحملتهم من مدينة بغداد إلى مدينة البصرة فراءت مركباً محضرة للسفر وفيها جماعة  
من التجار العظام فنزلت معهم واستأنست بهم وسرنا بسلامة وعافية فأصدين السفر وقد طاب لنا  
الرحل حتى وصلنا إلى مدينة الصين ونحن في غاية الفرح والسرور نتحدث مع بعضنا في أمر السفر  
والكثير فبينما نحن على هذه الحالة واذ بريح عاصف هب من مقدم المركب ونزل علينا مطر شديد  
حتى ابتلنا وابتلت حمولنا فغطينا الحمول بالبلاد والخيش خوفاً على البضاعة من التلف بالمطر وسرنا  
فدعوا الله تعالى وتنصروا اليه في كشف ما نزل بنا مما نحن فيه فعند ذلك قام ريس المركب وشده حزامه  
وتشمر وطلع على الصاري وصار يلتفت يمينا وشمالاً وبعد ذلك نظر إلى أهل المركب ولطم على وجهه

وتنف لحيتيه فقلنا يا ريس ما الخبر فقال لنا اطلبوا من الله تعالى النجاة مما وقعنا فيه وابكوا علي  
 انفسكم وودعوا بعضكم واعلموا ان الرمح قد غلب علينا ورومانا في آخر بحار الدنيا ثم ان الريس نزل  
 من فوق الصاري وفتح صندوقه واخرج منه كما قطننا وفسكه واخرج منه ترابا مثل الرماد وبطه  
 بالماء وصبر عليه قليلا وشبهه ثم انه اخرج من ذلك الصندوق كتابا صغيرا وقرأ فيه وقال لنا علموا  
 يا ركب ان في هذا الكتاب امر اعجيبا يدل على ان كل من وصل الي هذه الارض لم ينج منها بل يهلك  
 فان هذه الارض تسمى اقليم الملوك وفيها قبر سيد ناسليمان بن داود عليهما السلام وفيه حيات عظام  
 الخلق هائلة المنظر فكل مركب وصلت الي هذا الاقليم يطلع لها حوت من البحر فيبتلعها بجميع  
 ما فيها فلما سمعنا هذا الكلام من الريس تعجبنا غاية العجب من حكايته فلم يتم الريس كلامه لنا حتى  
 صارت المركب ترتفع بناعن الماء ثم تنزل وهمعنا صرخة عظيمة مثل الرعد القاصف فارعبنا منها  
 وصرونا كالاموات وايقنا بالهلاك في ذلك الوقت واذا بحوت قد اقبل على المركب كالجبل العالي ففزعنا  
 منه وقد بكينا على انفسنا بكاء شديدا ونحيزنا للموت وصرونا ننظر الى ذلك الحوت وتتعجب من  
 خلقته الهائلة واذا بحوت ثان قد اقبل علينا فارأينا أعظم خلقه منه ولا اكبر فعند ذلك ودعنا  
 بعضنا ونحن نبكي على أر واختا واذا بحوت ثالث قد اقبل وهو اكبر من الاثنين اللذين جاءنا قبله  
 وصرونا لانعي ولا نعقل وقد اندهشت عقولنا من شدة الخوف والفرع ثم ان هذه الحيتان الثلاثة  
 صاروا يدورن حول المركب وقد أهوى الحوت الثالث لينلع المركب بكل ما فيها واذا برمح عظيم  
 ثار فقامت المركب وزلت على شعب عظيم فانكسرت وتفرقت جميع الاواح وغرقت جميع  
 الحمول والتجار والركاب في البحر فخلعت انا جميع ما كان علي من الثياب ولم يبق علي غير ثوب  
 واحد ثم غمت قليلا فلحققت لوحا من اواح المركب وتعلقت به ثم اتى طلعت عليه وركبته وقد صارت  
 الاواح والارياح تلعب بي علي وجه الماء وانا قابض علي ذلك اللوح والموج يرفعني ويحطني  
 وانا في أشد ما يكون من المشقة والخوف والجوع والعطش وصرت ألوم نفسي على ما فعلته وقد  
 تعبت نفسي بعد الراحة وقلت لرحي يا سندباد يا بحري أنت لم تتب وكل مره تقاسي فيها الشدائد  
 ولتعب ولم تتب عن سفر البحر وان ثبت تكذب في التوبة فقام كل ما تلتناه فانك تستحق جميع  
 ما يحصل لك وأدر لك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
 (وفي ليلة ٥٥٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السندباد البحري لما غرق في البحر ركب لوحا  
 من الخشب وقال في نفسه استحق جميع ما يجري لي وكل هذا مقدر علي من الله تعالى حتى ارجع  
 عما أنا فيه من الطمع وهذا الذي أنا فيه من طمعي فان عندي ما لا كثيرا ثم انه قال وقد رجعت لعقلي  
 فقلت اني في هذه السفرة قد تبنت الي الله تعالى توبة نصوحا عن السفر وما بقيت عمري اذكره علي  
 لثاني ولا علي بالي ولم ازل اتضرع الي الله تعالى وابكي ثم اني تذكرت في نفسي ما كنت فيه من  
 الراحة والسرور والهوى والطرب والانشراح ولم ازل علي هذه الحالة أول يوم وثاني يوم اني ان  
 حلت علي جزيرة عظيمة فيها شجر كثير من الاشجار والانهار فصرت اكل من ثمر تلك الاشجار

واشرب من ماء تلك الانهار حتى اتعبت وردت لى روجى وقويت همتي وانشرح صدرى ثم  
 مشيت فى الجزيرة فراءيت فى جانبها الثانى نهرا عظيما من الماء العذب ولكن ذلك النهر يجرى  
 جريا قويا فتذكرت أمر الفلك الذى كنت فيه سابقا وقلت فى نفسى لا بد انى أعمل لى فلكا مثله  
 لعلى أنجيو من هذا الامر فان نجوت به حصل المراد وتبت الى الله تعالى من السفروان هلكت  
 فواتح قلبى من التعب والمشقة ثم انى قمت فجمعت أخشابا من تلك الاشجار من خشب الصندل النعال  
 الذى لا يوجد مثله وأنا لا أدرى أى شىء هو ولما جمعت تلك الاخشاب تحليت باغصان ونبات من  
 هذه الجزيرة وقتلتها مثل الحبال وشددت بها الفلك وقلت ان سلعت فمن الله ثم انى نزلت فى ذلك  
 الفلك وسرت به فى ذلك النهر حتى خرجت من اخر الجزيرة ثم بعدت عنها ولم ازل سائرا الاول يوم وثانى  
 يوم وثالث يوم بعدمفارقة الجزيرة واناناهم ولم آكل فى هذه المدة شيئا ولكن اذا عطشت شربت  
 من ذلك النهر وصرت مثل الفرخ الداىخ من شدة التعب والجوع والخوف حتى انتهى لى الفلك  
 الى جبل عال والنهر داخل من تحته فلما راءت ذلك خفت على نفسى من الضيق الذى كنت فيه أول  
 عمره فى النهر السابق واردت انى اوقف الفلك واطلع منه الى جانب الجبل فغلبنى الماء فغذب الفلك  
 وانافيه ووقل به تحت الجبل فلما راءت ذلك أيقنت بالهلاك وقلت لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم  
 ولم يزل الفلك سائرا مسافه يسيره ثم طلع الى مكان واسع واذ هو واد كبير والماء يهد فيه وله دوى مثل  
 دوى الرعد وجرى ان مثل جريان الریح فصرت قابضا على ذلك الفلك ييدى وانا خائف أن أقع من  
 فوقه والامواج تلعب لى عينا وشمالا فى وسط ذلك المكان ولم يزل الفلك منحدرامع الماء الجارى  
 فى ذلك الوادى وأنا لا أقدر على منعه ولا أستطيع الدخول به فى جهة البر الى ان رسى لى على  
 جانب مدينة عظيمة المنظر مليحة البناء فيها خلق كثير فلما راونى وانا فى ذلك الفلك منحدر فى  
 وسط النهر مع التيار رموا على الشبكة والحبال فى ذلك الفلك ثم اطلعو الفلك من ذلك النهر الى  
 البر فسقطت بينهم وانا مثل الميت من شدة الجوع والسهو والخوف فتلقانى من بين هؤلاء الجماعة  
 رجل كبير السن وهو شيخ عظيم ورحب لى ورمى على ثيابا كثيرة جميلة فسترت بها عورتى ثم انه  
 أخذنى وسار بى وادخلنى الحمام وجاء لى بالاشربة المنعشة والواشح الذكية ثم بعد خروجنى من الحمام  
 أخذنى الى بيته وادخلنى فيه ففرح لى أهل بيته ثم اجلسنى فى مكان ظريف وهى لى شيئا من الطعام  
 الساخرا كالت حتى شبعت وحدث الله تعالى لى عجائبا وبعد ذلك قدم لى غلمان ماء ساخنا فعملت  
 يدي وجاء تنى جوار به بمناشف من الحرير فنشفت يدي ومسحت فى ثم ان ذلك الشيخ قام من  
 وقته واخذ لى مكانا منفردا وحده فى جانب داره وألزم غلمانا وجوار به بخدمتى وقضاء حاجتى  
 وجميع مصالحى فصاروا يعتمدونى ولم أزل على هذه الحالة عنده فى دار الضيافة ثلاثة أيام وانا على  
 أكل ما يبشر وطيب ووراحة طيبة حتى ردت لى روجى وسكن روجى وهذا قلبى وارتاحت نفسى  
 فلما كان اليوم الرابع هدم الى الشيخ وقال لى أنستنا ولا بدى والحمد لله على سلامتك فهل لك ان تقوم  
 معى الى ساحل البحر وتزل الموق فجميع البضاعة وتقضى عنها الفلك تغفر لى لك بها شيئا تتجرف به

فسكت قليلا وقلت في نفسي من أين معي بضاعة وه اسبب هذا الكلام قال الشيخ يا ولدي لا تهتم ولا تفكر فقم بنا الى السوق فان رأينا من يعطيك في بضاعتك ثمننا يرصنيك اقبضه لك وان لم يجي فيها شيء يرصنيك احفظها لك عندي في حواصل حتى تجيء أيام البيع والشراء فتفكرت في أمري وقلت لعقلي طأوعه حتى تنظر أي شيء تكون هذه البضاعة ثم اني قلت له سمعوا طأوعه يا عم الشيخ والذي تقعله فيه البركة ولا يمكنني مخالفتك في شيء ثم اني جئت معه الى السوق فوجدته قد فلك الفلك الذي جئت فيه وهو من خشب الصندل وأطلق المنادي عليه وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السندباد البحري لما ذهب مع الشيخ الى شاطئ البحر ورأى الفلك الذي جاء فيه من خشب الصندل مفكوكا ورأى الدلال يدل على عليه جاء التجار وفتحوا باب سعره وترزأيدوا فيه الى ان بلغ ثمنه الف دينار وبعد ذلك توقف التجار عن الزيادة فالتفت الى الشيخ وقال اسمع يا ولدي هذا سعر بضاعتك في مثل هذه الايام فهل تبيعها بهذا السعر او تبصر وانا احفظها لك عندي في حواصل حتى يجيء اوان زيادتها في الثمن فنبيعها لك فقلت له يا سيدي الامر امرك فافعل ما تريد فقال يا ولدي ان تبيعني هذا الخشب بزيادة مائة دينار ذهابا فوق ما أعطى فيه التجار فقلت له نعم بعنك وقبضت الثمن فعند ذلك أمر غلامه بنقل ذلك الخشب الى حواصله ثم اني رجوت معه الى بيته فجلسنا وعدل جميع ثمن ذلك الخشب واحضر لي أكياسا مملوءة بالثمن فيها وفضل عليها بقفل حديد واعطاني مفتاحه وبعد مدة أيام وليالي قال الشيخ يا ولدي اني أعرض عليك شيئا واشتهى ان تطأوعني فيه فقلت له وما ذاك الامر فقال لي اعلم اني بقيت رجلا كبيرا السن وليس لي ولد ذكر وعندي بنت صغيرة السن ظريفة الشكل لها مال كثير وجمال فاريده ان ازوجهالك وتقدم معها في بلادنا ثم اني أملكك جميع ما هو عندي وما تملكه يدي فاني بقيت رجلا كبيرا وانت تقوم مقامى فسكت ولم أتكلم فقال لي اطعني يا ولدي في الذي أقوله لك فان مرادى لك الخير فان اطعني زوجتك ابنتي وتبني مثل ولدي وجميع ما في يدي وما هو ملكي يصير لك وان أردت التجارة والسفر الى بلادك لا يمنعك أحد وهذا مالك تحت يديك فافعل به ما تريد وما تختاره فقلت له والله يا عم الشيخ انت رت مثل والدي وانا قاسيت أهوالا كثيرة ولم يبق لي رأي ولا معرفة فالا امر امر لك في جميع ما تريد فعند ذلك أمر الشيخ غلامه باحضار القاضي والشهود فاحضروهم وزوجني ابنته وعمل لنا وليمة عظيمة وفرحا كبيرا وأدخلني عليها فرائتها في غاية الحسن والجمال بقدر واعتدال وعليها شيء كثير من أنواع الحلى والحلل والمعادن والمصاغ والعقود والجواهر الثمينة التي قيمتها ألوف الألوف من الذهب ولا يقدر أحد على ثمنها فلما دخلت عليها أعجبتني ووقعت المحبة بيننا ولأقت معها مدة من الزمان وانا في غاية الانس والانشراح وقد توفي والدها الى رحمة الله تعالى فحزنناه وودفناه ووصعت يدي على ما كان معه وصار جميع غلامه غلاما في وتحت يدي وفي خدمتي وولاني التجار مرتبة لانه كان كبيرهم ولا يأخذ أحد شيئا الا بعرفته واذنه لانه شيء منهم وصرت أنا

في مكانه فلما خالطت أهل تلك المدينة وجدتهم تنقلب حالهم في كل شهر فتظهر لهم أجنحة يطيرون بها إلى غنان السماء ولا يبقى متخلفا في تلك المدينة غير الأطفال والنساء فقلت في نفسي إذا جاء رأس الشهر أسأل أحدا منهم فلعلمهم يحملوني معهم إلى أين يروحون فلما جاء رأس ذلك الشهر تغيرت ألوانهم وانقلبت صورهم فدخلت على واحد منهم وقلت له بالله عليك أن تحملني معك حتى أتمرج وأعود معكم فقال لي هذا شيء لا يمكن فلم أزل أتناول عليه حتى انعم على بذلك وقد وافقتهم وتعلقت به فطاز في الهواء ولم أعلم أحدا من أهل بيتي ولا من غلمان ولا من أصحابي ولم يزل طائرا في ذلك الرجل وأنا على أكتافه حتى علا بي في الجو فسمعت تسبيح الاملائك في قبة الافلاك فتعجبت من ذلك وقلت سبحان الله والحمد لله فلم أستم السبيح حتى خرجت نار من السماء كادت تحرقهم فنزلوا جميعا والقوني على جبل عال وقد صاروا في غاية الغيظ مني وراحوا يخلونني فصررت



﴿ السند باد البحري وهو يضرب الحية بالقسيب ﴾

وحدى في ذلك الجبل فلست تسمى على ما فعلت وقلت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم



الآنخلص من مصيبة أقع في مصيبة أقوى منها ولم أزل في ذلك الجبل ولا أين أذهب وإذا ابتلا من سائر بن كاهنهما قران وفي يد كل واحد منهما قضيب من ذهب يتعكز عليه فتقدمت اليهما وسلمت عليهما فردا على السلام فقلت لهما بالله عليكما من أنما وما شأنكما فقالا لي نحن من عباد الله تعالى ثم انهما أعطيا بي قضيبا من الذهب الأحمر الذي كان معهما وانصرفا إلى حال سبيلهما وخلياني فصرت أسير على رأس الجبل وأنا تعكز بالعكاز وأنفكر في أمر هدين الغلامين وإذا بحية قد خرجت من تحت ذلك الجبل وفي فمها رجل بلعته إلى تحت سترته وهو يصيح ويقول من يخلصني يخلصه الله من كل شدة فتقدمت إلى تلك الحية وضربت بها بالقضيب الذهب على رأسها فرمت الرجل عن فمها وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى لما ضرب الحية بالقضيب الذهب الذي كان يسهه والقت الرجل من فمها قال فتقدم إلى الرجل وقال حيث كان خلاصى على يدك من هذه الحية فابقيت أفارئك وأنت صرت رفيق في هذا الجبل فقلت له مرحبا وسرنا في ذلك الجبل وإذا بقوم أقبلوا علينا فنظرت اليهم فاذا فيهم الرجل الذى كان حملنى على كتفه وطاردنى فتقدمت إليه واعتذرت له وتلطفت به وقلت له يا صاحبي ما هكذا تفعل الاصحاب بالصحابيهم فقال لي الرجل أنت الذى أهلكتنا بتسبيحك على ظهري فقلت له لا تؤاخذنى فإني لم يكن لي علم بهذا الامر ولكننى لا أتكلم بعد ذلك أبدا فسمح باخذى معه ولكنه شرط على أن لا أذكر الله ولا أسبحه على ظهري ثم إنه حملنى وطاردني مثل الاول حتى أوصلنى إلى مترى فتقتنى زوجتى وسلمت على وهنتنى بالسلامة وقالت لي احترس من خروجك بعد ذلك مع هؤلاء الاقوام ولا تعاشرهم ظنهم اخوان الشياطين ولا يعلمون ذكر الله تعالى فقلت لها كيف كان حال أهلك معهم فقالت لي ان أبى ليس منهم ولا يعمل مثلهم والرأى عندي حيث مات أبى انك تبيع جميع ما عندنا وتأخذ بجهنمه بضائع ثم تسافر إلى بلادك وأهلك وأنا أسير معك وليس لي حاجة بالعود هنا في هذه المدينة بعد أمي وأبى فعند ذلك صرت أبيع من متاع ذلك الشيخ شيئا بعد شيء وأنا أقرب أحدا

حينئذ من تلك المدينة وأسير معه فبينما أنا كذلك وإذا بمجموعة في المدينة أرادوا السفر ولم يجدوا لهم مركبا فاشتروا خشباً وصنعوا لهم مركبا كبيرا فاكترت معهم ودفعت اليهم الاجرة بتمامها ثم نزلت زوجتى وجميع ما كان معناني المركب وتركنا الا ملاك والعقارات فسرنا ولم نزل سائرين في البحر من جزيرة إلى جزيرة ومن بحر إلى بحر وقد طاب لنا ربح السفر حتى وصلنا بالسلامة إلى مدينة البصرة فلم أقم بها بل اكترت مركبا أخرى ونقلتها جميع ما كان معي وتوجهت إلى مدينة بغداد ثم دخلت حارثي وجئت دارى وقابلت أهلى وأصحابي وأحبابى وخزنت جميع ما كان معي من البضائع في حواصلى وقد حسب أهلى مدة غيابي عنهم في السفرة السابعة فوجدوها سبعة وعشرين سنة حتى قطعوا الرجاء منى فلما جئتهم وأخبرتهم بجميع ما كان من أمرى وما جرى لي صاروا كلهم يتعجبون من ذلك الامر عجبا كبيرا وقد هنتوني بالسلامة ثم انى تبت إلى الله تعالى عن

لسفر في البر والبحر بعد هذه السفرة السابعة التي هي غاية السفرات وقاطعة الشهوات وشكرت الله سبحانه وتعالى وحمدته وأثبتت عليه حيث أعادني إلى أهلي وبلادي وأوطاني فأنظر يا سيد ناد ياري ماجري لي وما وقع لي وما كان من أمرى فقال السند باد البري للسند باد البحري بالله عليك لا تؤاخذني بما كان مني في حقك ولم يزالوا في عشرة ومودة مع إسطرزائد وفرح وانشرح إلى أن أتاهم هازم الذات ومفرق الجماعات ومغرب القصور ومعمم القبور وهو كأس المات فسبحان الحى الذى لا يموت

﴿حكاية في شأن الجن والشیاطین المسجونین فی القمام﴾

﴿من عهد سليمان عليه الصلاة والسلام﴾

بلغنى أيضا أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاولان بدمشق الشام ملك من الخلفاء يسمى عبد الملك بن مروان وكان جالسا يوما من الايام وعنده أكابر دولته من الملوك والسلاطين انوقت بينهم مباحنة في حديث الامم السالفة وتذكروا أخبار سيدنا سليمان بن داود عليه السلام يوما أعطاه الله تعالى من الملك والحكم في الانس والجن والطير والوحش وغير ذلك وقالوا قد سمعنا نحن كأن قبلنا ان الله سبحانه وتعالى لم يعط أحدا مثل ما أعطى سيدنا سليمان وأنه وصل إلى شيء لم يصل إليه أحد حتى انه كان يسجن الجن والمردة والشیاطین في قاقم من النحاس ويسبك عليهم بالرصاص ويختتم عليهم بخاتم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٥٥٦) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الخليفة عبد الملك بن مروان لما تحدث مع أئوانه وأكابر دولته وتذكروا سيدنا سليمان وما أعطاه الله من الملك قال انه وصل إلى شيء لم يصل إليه أحد حتى انه كان يسجن المردة والشیاطین في قاقم من النحاس ويسبك عليهم بالرصاص ويختتم عليهم بخاتم وأخبر طالب أن رجلا نزل في مركب مع جماعة وانحدروا إلى بلاد الهند ولم يزالوا سائرين حتى طلع عليهم ريح فوجبههم ذلك الريح إلى أرض من أراضى الله تعالى وكان ذلك في سواد الليل فلما أشرق النهار خرج اليهم من مغارات تلك الأرض أقوام سود الالوان عراة الالساد كأنهم وحوش لا يفقهون خطا بالهم ملك من جنسهم وليس منهم أحد يعرف العربية غير ملكهم فلما رأوا المركب ومن فيها خرج اليهم في جماعة من أصحابه فبلم عليهم فزج بهم وسألهم عن دينهم فأخبروه بمحالمهم فقال لهم لا بأس عليكم وحين سألهم عن دينهم كان كل منهم على دين من الاديان وسألهم عن دين الاسلام وعن بعثة سيدنا محمد ﷺ فقال أهل المركب نحن لا نعرف ما تقول ولا نعرف شيئا من هذا الدين فقال لهم الملك انه لم يصل إلينا أحد من بني آدم قبلكم ثم انه ضيفهم بلحم الطيور والوحوش والسمك لانه ليس لهم طعام غير ذلك ثم ان أهل المركب نزلوا يتفرجون في تلك المدينة فوجدوا بعض الصيادين أرخى شبكته في البحر ليصطاد سمكاً ثم رفعها فاذا فيها اقمم من نحاس مرصص مختوم عليه بخاتم سليمان بن داود عليها السلام فخرج به الصياد وكسره فخرج منه دخان أزرق التحق بعنان المما فسمعنا صوتا منكرا يقول

للتوبة يا نبي الله ثم صار من ذلك الدخان شخص هائل المنظر مهول الخلقة تلحق رأسه  
الجبل ثم غاب عن أعينهم فأما أهل المركب فسكادت تنخلع قلوبهم وأما السودان فلم يتركوا في



﴿ القوم الذين يسكنون أرض الهند وهم خارجون من مفاراتهم ﴾

ذلك فرجع رجل الى الملك وسأله عن ذلك فقال له اعلم أن هذا من الجن الذين كان سليمان بن  
داود إذا غضب عليهم سجنهم في هذه القمامة ورمص عليهم ورممهم في البحر فإذا رمى الصياد الشبكة  
يطلع بهذه القمامة في غالب الاوقات فإذا كسرت يخرج منها جنى ويخطر بباله أن سليمان حى  
فيتوب ويقول التوبة يا نبي الله فتعجب أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان من هذا الكلام وقال  
سبحان الله لقد أوتى سليمان ملكا عظيما وكان ممن حضر في ذلك المجلس التابعة الذيباني فقال  
صدق طالب فيما أخبر به والدليل على صدقه قول الحكيم الاول

وفي سلمان اذ قال الاله له قم بالخلافة واحكم حكم مجتهد  
فن اطاعك فأكرمه بطاعتي ومن أبي عنك فاحبسه الى الابد

وكان يجعلهم في قماقم من النحاس ويريههم في البحر فاستحسن امير المؤمنين هذا الكلام  
وقال والله اني لاشتبهى أن أرى شيئا من هذه القماقم فقال له طالب بن سهل يا امير المؤمنين انك قادر  
على ذلك وانت مقيم في بلادك فارسل الى أخيك عبدالعزيز بن مروان أن ياتيكم بهامن بلاد الغرب  
بان يكتب الى موسى أن يركب من بلاد الغرب الى هذا الجبل الذي ذكرناه ويأتيكم من هذه القماقم  
بما تطلب فان الر متصل من آخر ولايته بهذا الجبل فاستصوب أمير المؤمنين رأي وقال يا طالب  
صدقت فيما قلته وأه يد أنت تكون أنت رسول الى موسى بن نصير في هذا الامر ولك الراية  
البيضاء وكل ما تریده من مال أو جاه أو غير ذلك وأنا خليفتك في أهلك قال حسبا وكرامة يا امير  
المؤمنين فقال له سر على بركة الله تعالى وعونه ثم أمر أن يكتبوا له كتابا لآخيه عبدالعزيز نائبه  
في مصر وكتبا آخر الى موسى نائبه في بلاد الغرب يأمره بالسفر في طلب القماقم السلمانية بنفسه  
او يستخلف ولده على البلاد وياخذ معه الادلة وينفق المال ولينسكتكم من الرجال ولا يلحقه في  
ذلك فترة ولا يحتاج بحجة ثم ختم الكتابين وسلمهما الى طالب بن سهل وأمره بالسرعة ونصب  
الرايات على رأسه ثم أن الخليفة أعطاه الاموال والركائب والرجال ليكونوا أعوانا له في طريقه  
وأمر باجراء النفقة على بيته من كل ما يحتاج اليه وتوجه طالب يطلب مصر وأدرك شهر راذ  
الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن طالب بن سهل سار هو وأصحابه يقطعون  
البلاد من الشام الى أن دخلوا مصر فلقاه أمير مصر وأنزله عنده وأكرمه غاية الاكرام في مدة  
أقامته عنده ثم بعث معه دليسا الى الصعيد الاعلا حتى وصلوا الى الامير موسى بن نصير فلما علم به  
خرج اليه وتلقاه وفرح به فناول السكتاب فأخذه وقرأه وفهم معناه ووضعه على رأسه وقال سمعا  
وطاعة لأمير المؤمنين ثم انه اتفق رأيه على أن يحضر أرباب دولته فحضروا فسألهم عما بدا لهم  
في السكتاب فقالوا أيها الامير ان أردت من يدلك على طريق ذلك المكان فعليك بالشيخ  
عبد الصمد بن عبد القدوس الصمودي فإنه رجل عارف وقد سافر كثيرا خبير بالبراري والقفار  
والبحار وسكانها وعجائبها والارضين وأقطارها فعليك به فإنه يرشدك الى ما ترينه فامر  
باحضاره فحضر بين يديه فاذا هو شيخ كبير قد أهرمه تداول السنين والاعوام فلم عليه  
الامير موسى وقال له يا شيخ عبد الصمد ان مولانا أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان قد أمرنا  
بكذا وكذا وأنا قليل المعرفة تلك الارض وقد قيل لي أنك عارف بتلك البلاد والطرق فهل  
للك رغبة في قضاء حاجة أمير المؤمنين فقال الشيخ اعلم أيها الامير ان هذه الطريق وعرة بعيدة  
الغنية قليلة المسالك فقال له الامير كم مسيرة مسافتها فقال مسيرة سنتين واشهر ذهابا ومثلها  
مجيئا وفيها شدة اندوا هو الاوغراب وعجائب وانت رجل مجاهد وبلادنا بالقرب من العدو فرجعا

تخرج النصرارى في غيبتك والواجب أن تستخلف في مملكتك من يدبرها قال نعم فاستخلف ولده هر ورن عوضاً عنه في مملكته وأخذ عليه عهداً وأمر الجنود أن لا يخالقوه بل يطاعوه في جميع ما يأمرهم به فسمعوا كلامه وأطاعوه وكان ولده هر ورن شديد البأس هماً جليلاً وبطلاً كميناً وأظهر له الشيخ عبد الصمد أن الموضع الذى فيه حاجة أمير المؤمنين مسيرة أربعة أشهر وهو على ساحل البحر وكله منازل تتصل ببعضها وفيها عشب وغيون فقال قد يهون الله علينا ذلك ببركتك يا نائب أمير المؤمنين فقال الامير موسى هل تعلم أن أحداً من الملوك وطىء هذه الارض قبلنا قال له نعم يا أمير المؤمنين هذه الارض للملك الاسكندرية داران الروم ثم ساروا ولم يزالوا سائرين الى ان وصلوا الى قصر فقال تقدم بنا الى هذا القصر الذى هو عبرة لمن اعتبر فتقدم الامير موسى الى القصر ومعه الشيخ عبد الصمد وخوادم اصحابه حتى وصلوا الى بابه فوجدوه مفتوحاً وله أركان طويلة ودرجات وفي تلك الدرجات درجتان تمتدان وهما من الرخام الملون الذى لم ير مثله والسقف والحيطان منقوشة بالذهب والفضة والمعدن وعلى الباب لوح مكتوب فيه باليونانى فقال الشيخ عبد الصمد هل أقرأ يا أمير المؤمنين فقال له تقدم وأقرأ بآرك الله فيك فاحصل لنا في هذا السفر البركتك فقرأه فإذا فيه شعر وهو

قوم تراهم بعد ما صنعوا يبيك على الملك الذى زعوا  
فالقصر فيه منتهى خبر عن سادة في التراب قد جمعوا  
أبادهم موت وفرقهم وضيعوا في التراب ما جمعوا  
كأنما حطوا رحالهم ليستريحوا سرعة رجعوا

وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٥٥٨) قالت بلغتني أيها الملك السعيد أن الشيخ عبد الصمد لما قرأ هذه هذه الآيات بكى الامير موسى حتى غشى عليه وقال لا اله الا الله الحى الباقي بلا زوال ثم انه دخل القصر فتحير من حسنه وبنائه ونظر الى ما فيه من الصور والتماثيل واذا على الباب الثانى آيات مكتوبة فقال الامير موسى تقدم ايها الشيخ وأقرأ فتقدم وقرأ فإذا هي

كم معشر في قبائها زلوا على قديم الزمان وارتحلوا  
فانظر الى ما بغيرهم صنعت حوادث الدهر اذ بهم زلوا  
تقاسموا كل ما لهم جمعوا وخلفوا حظ ذلك وارتحلوا  
كم لا بسوا نعمة وكم أكلوا فاصبحوا في التراب قدأكلوا

فبكى الامير موسى بكاء شديداً واصفرت الدنيا في وجهه ثم قال لقد خلقنا لامر عظيم ثم تأملوا القصر فاذا هو قد خلا من السكان وعدم الاهل والقطبان دوره موحشات وجهاته مقفورات وفى وسطه قبة عالية شاهقة فى الهواء وحواليها أربعمائة قبر فبكى الامير موسى ومن معه ثم دنا من القبة فاذا لها ثمانية أبواب من خشب الصندل بمسامير من الذهب مكوكة بكواكب الفضة مرسعة



عبد الصمد أمامهم يدلهم على الطريق حتى مضى ذلك اليوم كله وتنازله ونالته وإذا هم راية عالية فنظروا إليها فاذ عليها فارس من نحاس وفي رأس رجه سنان عريض يراق يكاد يحطف البصر مكتوب عليه أيها الواصل إلى أن كنت لا تعرف الطريق الموصلة إلى مدينة النحاس فأفرك كتب الفارس فانه يدور ثم يقف فأى جهة وقف إليها فاسلكها ولا خوف عليك ولا حرج فانها توصلك إلى مدينة النحاس. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الأمير موسى فرك كف الفارس فذكر أنه البرق الخاطف وتوجه إلى غير الجهة التي كانوا فيها فتوجه القوم فيها وساروا فإذا هم بطريق حقيقة فسلكوها ولم يزوالوا سائرين يومهم وليلتهم حتى قطعوا بلادا بعيدة فيبنام ما رزقوا من الأيام وإذا هم بعمود من الحجر الاسود وفيه شخص غائص في الأرض إلى ابطنه وله جاحاد عظيم وأربع أيادي يدان منها كأيدي الآدميين ويدان كأيدي السباع فيهما مخلب وله شعر في رأسه كأنه أذناب الخيل وله عينان كأنهما جمرتان وله عين ثالثة في جبهته كعين الفهد يروح منها شر النار وهو اسود طويل وينادي سبحان رب حكم على بهذا البلاء العظيم والعذاب الاليم إلى يوم القيامة فلما عايناه القوم طارت عقولهم واندثروا المار وأمن صفته ولو اهار بين فقال الأمير موسى للشيخ عبد الصمد ما هذا قال لا أدري ما هو فقال ادن منه وابحث عن أسره فله يكشف عن أسره ولعلك تطلع على خبره فقال الشيخ عبد الصمد أصلخ الله الأمير اننا نخاف منه قال لا تخافوا فانه مكفوف عنكم وعن غيركم بما هو فيه فدنا منه الشيخ عبد الصمد وقال له أيها الشخص ما اسمك وما شأنك وما الذي جعلك في هذا المكان على هذه الصورة فقال له أما أنا فاني عفرت من الجن واسمي داهش ابن الأعمش وأنا مكفوف ههنا بالعظيمة محبوس بالقدرة معذب إلى ما شاء الله عز وجل قال الأمير موسى يا شيخ عبد الصمد أسأله ما سبب سجنه في هذا العمود فأله عن ذلك فقال له العفرت ان حديني عجيب وذلك أنه كان لبعض أولاد إبليس صنم من العقيق الأحمر وكنت موكلًا به وكان يعبد ملك من ملوك البحر جليل القدر عظيم الخطير يقود من عساكر الجنان ألف ألف يضربون بين يديه بالسيوف ويحييون دعوته في الشدائد وكان الجنان الذين يطيعونه تحت أمرى وطاعتي يتبعون قولي إذا أمرتهم وكانوا كلهم عصاة عن سليمان بن داود عليهما السلام وكنت أدخل في جوف الصنم فأمرهم وأنهم وكانت ابنة ذلك الملك تحت ذلك الصنم كثيرة السجود له منهمكة على عبادته وكانت أحسن أهل زمانها ذات حسن وجمال وبهاء وكمال فوصفتها سليمان عليه السلام فأرسل إلى أيها يقول له زوجني بنتك واكسر صنمك العقيق وأشهد أن لا إله إلا الله وأن سليمان نبي الله فان أنت فعلت ذلك كان لك ما لنا وعليك ما علينا وإن أنت أبيت أتيتك بجنود لا طاقة لك بها فاستعد للثوارل جوابا والبس للموت جلبابا فسوف أسير لك بجنود تملأ القضا وتدر كالأمس الذي مضى فلما جاءه رسول سليمان عليه السلام طمئ وتجر و تعظم في نفسه. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك تجبر وتعاضل في نفسه وتكبر ثم قال لو زوائمه ماذا تقولون في أمر سليمان بن داود فإنه أرسل يطلب ابنتي وأنا أكثر مني العقيق وأن أدخل في دينه فقالوا أيها الملك العظيم هل يقدر سليمان أن يفعل بك ذلك وأنت في وسط هذا البحر العظيم فإن هو سار إليك لا يقدر عليك فإن مرده الجن يقتلون معك وتستعين عليه بصنمك الذي تعبده فإنه يعينك عليه وينصرك والصواب أن تشاور ربك في ذلك يعنون به الصنم العقيق الأحمر وتسمع ما يسكون جوابه فإن أشار عليك أن تقتله فقاتله وإلا فلا فعند ذلك سار الملك من وقته وساعته ودخل على صنمه بعد أن قرب القربان وذبح الذبائح وخر له ساجدا وجعل يبكي ويقول شعرا

يارب اني عارف بقدركا وها سليمان يروم كسركا

يارب اني طالب لنصركا فأمر فاني طائع لأمركا

ثم قال ذلك العفريت الذي نصفه في العمود للشيخ عبد الصمد وس حوله يسمع فدخلت أنا على جوف الصنم من جهلي وقلة عقلي وعدم اهتامي بأمر سليمان وجعلت أقول شعرا

أما أنا فلست منه خائف لأنني بكل أمر عارف

وأن يرد حربي فاني زاحف وإثني للروح منه خاطف

فلما سمع الملك جوابي له فوي قلبه وعزم على حرب سليمان نبي الله عليه السلام وعلى مقاتلته فلما حضر رسول سليمان ضربه ضربا وجيعا وزد عليه ردا شنيعا وأرسل يهدد ويقول له مع الرسول لقد حدثت لك نفسك بالاماني اتوعدني بزور الاقوال فلما أن تسير الى واما ان أسير اليك ثم رجع الرسول الى سليمان وأعلمه بجميع ما كان من أمره وما حصل له فلما سمع نبي الله سليمان ذلك قامت حبهامته ونارت عزيمته وجهز عساكره من الجن والانس والوحوش والطير والبهائم وأمر دونه بالدمرباط ملك الجن أن يجمع مرده الجن من كل مكان لجمع له من الشياطين ستمائة الف ألف وأمر آصف بن برخيا أن يجمع عساكره من الانس فكانت عدتهم الف ألف أو يزيدون وأعدوا العدة والملاح وركبهم وجنودهم من الجن والانس على البساط والطير فوق رأسه طائفة والوحوش من تحت البساط سايره حتى نزل بساحتك وأحاط بجزيرتك وقدملا الارض بالجنود وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العفريت قال لم نزل نبي الله سليمان عليه السلام بجيوشه حول الجزيرة أرسل الى ملكنا يقول له ها أنا فدأتيت فلردد عن نفسك ما نزل والا فادخل تحت طاغتي واقر برساتي وكسر صنمك واعبد الواحد المعبود وزوجني بنتك بالحلال وقل أنت ومن معك أشهد أن لا إله الا الله وأشهد أن سليمان نبي الله فإن قلت ذلك كان لك الايمان والسلامة وان آيت فلا يمنعك تحصنك مني في هذه الجزيرة فإن الله تبارك وتعالى أمر الربيع بمطاعتي فأمره أن يحملني اليك بالبساط وأجعلك عبدة ونسكالا لغيرك فجاء الرسول وبلغه رسالة فني الله سليمان عليه السلام فقال له لبس لهذا الأمر الذي طلبه مني سبيل فأعماه أني خارج اليه



فعاد الرسول الى سليمان و رد عليه الجواب ثم ان الملك أرسل الى أرضه وجمع له من الجن اثنين كانوا تحت يده ألف ألف وضم اليهم غيرهم من المردة والشياطين الذين في جزائر البحار ورؤس الجبال ثم جهز عساكره وفتح خزائن السلاح وفرقها عليهم وأما نبي الله سليمان عليه السلام فانه رتب جنوده وأمر الوحوش أن تنقسم شطرين على عيين القوم وعلى شماسهم وأمر الطيور أن تكون في الجزائر وأمرها عند الحملة أن تحتلف أعينهم بمناقيرها وأن تضرب وجبههم باجنحتها وأمر الوحوش أن تقترس خيولهم فقالوا السمع والطاعة لله ولك يا نبي الله ثم ان سليمان نصب له سريرا من المرمر مرصعا بالجواهر مصفحا بصفائح الذهب الأحمر وجعل وزيره أصف بن برخيا على الجانب الايمن ووزيره الدمرياط على الجانب الايسر وملوك الانس على يمينه وملوك الجن على يساره والوحوش والافاعي والحيات أمامه ثم زحفوا علينا زحفة واحدة وتحار بنامعه في أرض واسعة مدة يومين ووقع بنا البلاء في اليوم الثالث فنفذ فينا قضاء الله تعالى وكان أول من حمل على سليمان أنا و جنودى وقلت لأصحابى الزموا مواطنكم حتى أبرز اليهم وأطلب قتال الدمرياط واذا به قد برز كأنه الجبل العظيم ونيرانه تلتهب ودخان مرقع فاقبل ورماني بشهاب من نار فغلب سهمه على نارى وصرخ على صرخة عظيمة تخيلت منها أن السماء انطبقت على واهتزت لصوته الجبال ثم أمر أصحابي فحملوا علينا حملة واحدة وحملنا عليهم وصرخ بعضنا على بعض وارتفعت التيران وعلا الدخان وكادت القلوب أن تنفطر وقامت الحرب على ساق وصارت الطيور تقاتل في الهواء والوحوش تقاتل في الترى بؤنا فقاتل الدمرياط حتى أعياني وأعيته ثم بعد ذلك ضعفت وخذلت أصحابى و جنودى وانهرمت عشا ترى وصاح نبي الله سليمان خذوا هذا الجبار العظيم النحاس الذميم فحملت الانس على الانس والجن على الجن ووقعت بملكنا الهزيمة وكنا لسليمان غنيمة وحملت العساكر على جيوشنا والوحوش حولهم عينا وشمالا والطيور فوق رؤسنا تخطف أبصار القوم تارة بمخالبها وتارة بمناقيرها وتارة تضرب باجنحتها في وجوه القوم والوحوش تنهش الخيول وتقترس الرجال حتى أكثر القوم على وجه الأرض كجذوع النخل وأما أنا فطرت من بين يابدى الدمرياط فتبعنى مسيرة ثلاثة أشهر حتى لحقنى وقد وقعت بكأرونى وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

❦ حكاية مدينة النحاس ❦

(وفي ليلة ٥٦٣) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الجنى الذي في العمود لما حكى لهم حكاية من أولها الى أن سجن في العمود قالوا له أين الطريق الموصلة الى مدينة النحاس فإشارنا الى طريق المدينة واذا بيننا وبينها خمسة وعشرون بابا لا يظهر منها باب واحد ولا يعرف له أثر وسورها كأنه قطعة من جبل أو حديد صب في قالب فترل القوم ونزل الأمير موسى والشيخ عبد الصمد واجتهدوا أن يعرفوا لها بابا أو يحدوا لها سبيلا فلم يصلوا الى ذلك فقال الأمير موسى ياطالب كيف الحيلة في دخول هذه المدينة فلا بد أن نعرف لها بابا ندخل منه فقال طالب أصلح الله الأمير لنستريح يومين أو ثلاثة وندير الحيلة إن شاء الله تعالى في الوصول إليها والدخول فيها قال فعند ذلك أمر الأمير (م - ٩ - الف لميله المجلد الثالث)

سمى بعض غلمانه أن يركب نجلاً ويطوف حول المدينة لعله يطلع على أبواب أو موضع قصر في  
المسكان الذي هم فيه نازلون فركب بعض غلمانه وصار حولها يمين بلياً لهما يحمي السبيل ولا يستريح  
فما كان اليوم الثالث أشرف على أسحابه وهو مدحوش لما رأى من طولها وارتفاعها ثم قال أيها الأمير  
إنه أهون موضع فيها هذا الموضع الذي أنتم نازلون فيه ثم أن الأمير موسى أخذ طالب بن سهل  
والشيخ عبد الصمد وصعدا على جبل مقابلها وهو مشرف عليها فلما طلعا واذ لك الجبل رأوا مدينة لم  
تر العيون أعظم منها قصورها عالية وقبابها زاهية ودورها عاصرات وأتوارها جاريات وأشجارها  
ثمرات وأنهارها يانعات وهي مدينة بأبواب منيعة خالية مدة لا حس فيها ولا أنيس بصفر اليوم  
في جهاتها يحوم الطير في عرساتها وينفق الغراب في نواحيها وشوارعها ويكي على من كان فيها  
فوقف الأمير موسى يتقدم على خلوه من السكان وخرابها من الأهلى والقطن وقال سبحانه من  
لما نبه الدهور والآن زمان خالق الخلق بقدرته فيبنيها هو يسبح الله عز وجل إذ حانت منه التفاتة إلى  
سبب ما إذا فيها سبعة الواح من الرخام الأبيض وهي تلوح من البعد فدنا منها فأذا هي منقوشة مكتوبة  
بأمر أن تقرأ كتابتها فتقدم الشيخ عبد الصمد وتأملها وقرأها فإذا فيها رجز واعتبار وزجر لذوى  
الأبصار مكتوب على اللوح الأول بالقلم اليوناني يا ابن آدم ماذا أغفلك عن أمر هو أمامك قد  
التهك عنه سنينك وأعوامك أما علمت أن كأس المية لك يترع وعن قريب له تتجرع فانظر لنفسك  
قبل دخولك رمسك أين من ملك البلاد أذل العباد وقاد الجيوش زل بهم والله هازم اللذات ومنرق  
الجماعات ومغرب المنازل العاصرات فنقلهم من سعة القصور إلى ضيق القبور وفي أسفل اللوح  
مكتوب هذه الآيات

أبن الملوك ومن بالارض قدمروا قد فارقوا ما بنوا فيها وما عمروا  
وأصبحوا ومن قبر بالذى عملوا عادوا رميا به من بعد ما ذروا  
أبن العساكر ما ردت وما نعت وأبن ما جمعوا فيها وما ادخروا  
أنهم أمر رب العرش في عجل لم ينجم منه أموال ولا وزر

فبكى الأمير موسى وجرت دموعه على خسده وقال والله أن الزهد في الدنيا هو غاية التوفيق  
ونهاية التحقيق ثم أنه أحصر دوافع قرطاسا وكتب ما على اللوح الأول ثم أنه دنا من اللوح الثاني  
وإذا عليه مكتوب يا ابن آدم ما غرك بقديم الأزل وما أهلك عن حلول الأجل ألم تعلم أن الدنيا دار  
بوار مالا أحد فيها قرار وأنت ناظر إليها ومكب عليها أين الملوك الذين عمروا العراق وملكوها  
الآن فأين من عمروا أصفهان وبلاد خراسان دعاهم داعى المنيا فاجابوه وناداهم منادى القضاء فلبوه  
وما نفعهم ما بنوا وشيدوا ولا رد عنهم ما جمعوا وعدوا وفي أسفل اللوح مكتوب هذه الآيات

أبن الذين بنوا لذاك وشيدوا غرقا به لم يحكمها بنيان  
جمعوا العساكر والجيوش مخافة من ذل تقدير الآله فهانوا  
أبن الأكرسة المناع حصونهم تركوا البلاد كأنهم ما كانوا

فبكى الامير موسى وقال والله لقد خلقنا لأمركم ثم كتب ما عليه ودنا من اللوح الثالث وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٥) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الامير موسى دنا من اللوح الثالث فوجد فيه مكتوبا يا ابن آدم أنت بحب الدنيا لا تدع عن أمر ربك ساء كل يوم من عمرك ما مضى وأنت بذلك طانع وراض فقدم الزاد ليوم الميعاد واستعد رد الجواب بين يدي رب العباد وفي أسفل اللوح مكتوب هذه الآيات

أين الذي عمر البلاد بأسرها سندا وهندا واعتدي وتحجرا  
والزنج والحبش استقاد لأمره والنوب لما أن طغني وتكبرا  
لا تنتظر خيرا بما في قبره هيئات أن تلقى بذلك مخبرا  
فدعته من رب المنون حوادث لم ينجه من قصره ماعمر

فبكى الامير موسى بكاء شديدا ثم دنا من اللوح الرابع فرأى مكتوبا عليه يا ابن آدم كم يحملك مولاك وأنت خائف من بحر لهوائك كل يوم أوحى اليك أنك لا تموت يا ابن آدم لا تغرنك أيامك وليالك وساعاتك الملهية وغفلاتها واعلم أن الموت لك مرار صدو على كتفك صاعدا مامن يوم يمضي الاصبحك صباحا ومساءك مساء فاحذر من هجمته واستعد له فكا في بك وقد سلبت حلول حياتك وضيعت لذات أوقاتك فاصبر مقالتي وثق بمولى الموال ليس للدنيا نبوت . إنما الدنيا كبيت فسجها المنكبوت ورأى في أسفل اللوح مكتوب بهذه الآيات

أين من أسس الذرى وبناها وتولى معيها ثم علا  
أين أهل الحصون من سكنوها كلهم عن تلك الصياصي تولى  
أصبحوا في القبور رهنا ليوم فيه حقا كل السرائر تبلى  
ليس يبقى سوى الاله تعالى وهو مازال للكرامة أهلا

فبكى الامير موسى وكتب ذلك وزل من فوق الجبل وقد صور الدنيا بين عينيه فلما وصل الى المعسكر وأقاموا يومهم يدبرون الحيلة في دخول المدينة فقال الامير موسى لوزيره طالب بن سهل ولما حوله من خواصه كيف تكون الحيلة في دخول المدينة لننظر عجائبها لعلنا نجد فيها ما نتقرب به الى أمير المؤمنين فقال طالب بن سهل أدام الله نعمة الامير نعمل ساما ونصعد عليه لعلنا نصل الى الباب من داخل فقال الامير موسى هذا ما خطر ببالى وهو نعم الرأي ثم انه عاد بالنجارين والحدادين وأمرهم أن يسوا الاخشاب ويعملوا ساما مصفحا بصفائح الحديد ففعلوه وأحكموه ومكنوا في عمله شهرا كاملا واجتمعت عليه الرجال فقاموه والصقوه بالسور فجاء مساو ياله كانه قد عمل له قبل ذلك اليوم فتعجب الامير موسى منه وقال بارك الله فيكم كأنكم قستموه عليه من حسن صنعتكم ثم أن الامير موسى قال للناس من يطلع منكم على هذا السلم ويصعد فوق السور ويمشى عليه ويحتال في زوله الى أسفل المدينة لينظر كيف الامر ثم يخبرنا بكيفية فتح الباب فقال أحدكم أنا

وأصعد عليه أيها الأمير وأزل أفتحه فقال له الأمير موسى أصعد بارك الله فيك فصعد الرجل على السلم حتى صار في أعلاه ثم أنه قام على قدميه وشخص إلى المدينة وصفق بكفيه وصاح بأعلى صوته وقال أنت ملج ورمي بنفسه من داخل المدينة فأهرس لجمه على عظمه فقال الأمير موسى هذا فعل العاقل فكيف يكون فعل المجنون أن كنا تفعل هذا بجميع أصحابنا لم يبق منهم أحد فنعجز عن قضاء حاجتنا وحاجة أمير المؤمنين أرحلوا فلا حاجة لنا بهذه المدينة فقال بعضهم لعل غير هذا أثبت منه فصعد ثان وثالث ورابع وخامس فإزوا يصعدون من على ذلك السلم إلى السور واحد بعد واحد إلى أن راح منهم اثني عشر رجلاً وهم يفعلون كما فعل الأول فقال الشيخ عبد الصمد ما لهذا الأمر غيري وليس الجرب كغير الجرب فقال له الأمير موسى لا تفعل ذلك ولا أمكنك من الطلوع إلى هذا السور لأنك إذا مت كنت سبباً لموتنا كلنا ولا يبق منا أحد لأنك أنت دليل القوم فقال له الشيخ عبد الصمد لعل ذلك يكون على يدى عشية الله تعالى فالتقى القوم كلهم على صعوده ثم أن الشيخ عبد الصمد قام ونشط نفسه وقال بسم الله الرحمن الرحيم ثم أنه صعد على السلم وهو يذكّر الله تعالى ويقرأ آيات النجاة إلى أن بلغ أعلى السور ثم أنه صفق بيديه شخص بصره فصاح عليه القوم جميعاً وقالوا أيها الشيخ عبد الصمد لا تفعل ولا تلق نفسك قالوا إنا لله وانا إليه راجعون أن وقع الشيخ عبد الصمد هلكنا بآجمعنا ثم أن الشيخ عبد الصمد ضحك ضحكاً زاعجاً وأندرجس ساعة طويلاً يذكّر الله تعالى ويتلوا آيات النجاة ثم أنه قام على حيله ونادى بأعلى صوته أيها الأمير لا بأس عليكم فقد صرف الله عز وجل عنى كيد الشيطان ومكره ببركة بسم الله الرحمن الرحيم فقال له الأمير ما رأيت أيها الشيخ قال لما وصلت أعلى السور رأيت عشر جوار كأنهم الأقمار وهن يناديننى . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الشيخ عبد الصمد قال لما وصلت أعلى السور رأيت عشر جوار كأنهم الأقمار وهن يشرن بأبيديهن أن تعال الينا وتخيل لى أن تحتى بحر من الماء فأردت أن ألقى نفسي كما فعل أصحابنا فإنيهم موتى فقامت عنهم وتلوت شيئاً من كتاب الله تعالى فصرف الله عنى كيدهن وانصرفن عنى فلم أرم نفسي ورد الله عنى كيدهن وسحرهن ولا شك أن هذا سحر مكيدة صنعها أهل تلك المدينة ليردوا عن هاكل من أراد أن يشرف عليها ويروم الوصول إليها وهؤلاء أصحابنا مطر وحون موتى ثم أنه مشى على السور إلى أن وصل إلى البرجين النحاس فرأى لهما بابين من الذهب ولا قفل عليهما وليس فيهما علامة للفتح ثم وقف الشيخ أمام الباب وتأمل فرأى في وسط الباب صورة فارس من نحاس له كف ممدود كأنه يشير به وفيه خط مكتوب فقرأه الشيخ عبد الصمد فإذا فيه أفرك المسمار الذى فى سره الفارس اثني عشر فرقة فان الباب ينفتح فتأمل الفارس فإذا فى سرته مسمار محكم متقن مكيّن فقركه اثني عشر فرقة فانفتح الباب في الحال وله صوت كالرعد فدخل منه الشيخ عبد الصمد وكان رجلاً فاضلاً عالماً بجميع اللغات والأقلام فمشى إلى أن دخل دهليزاً طويلاً نزل منه على درجات فوجده مكاناً بديعاً أحسنه وعليها أقوام موتى وفوق

ورؤسهم التروس المكلفة واخسانات المهرقة والقسي الموترة والسهام المعقوفة وخلف الباب عمود  
من حديد و متاريس من خشب واقفال رقيقة وآلات محكمة فقال الشيخ عبد الصمد في نفسه لعل  
المفتاح عنده هؤلاء القوم ثم نظر بعينه واذا هو بشيخ يظهر أنه أكبرهم سنا وهو على دكة عالية  
بين القوم الموتي فقال الشيخ عبد الصمد وما يدريك أن تكون مفتاح هذه المدينة مع هذا الشيخ  
ولعله بواب المدينة هؤلاء من تحت يده فدانمته ورفع ثيابه واذا بالمفتاح معلقه في وسطه فلما  
رأها الشيخ عبد الصمد فرح فرحاشديد وكاد عقله أن يطير من الفرحة ثم أن الشيخ عبد الصمد  
أخذ المفتاح وذنابن الباب وفتح الاقفال وجذب الباب والمتاريس والآلات فانفتحت وانفتح  
الباب بصوت كالرعد لكبره وهوله وعظم آلاته فعند ذلك كبر الشيخ وكبر القوم معه واستبشروا  
وفرحوا وفرح الأمير موسى بسلامة الشيخ عبد الصمد وفتح باب المدينة وقد شكره القوم على  
ما فعله فبادر المعسكر كلهم بالدخول من الباب فصاح عليهم الأمير موسى وقال لهم يا قوم لا تأمن اذا  
دخلنا كلنا من أمر يحدث ولكن يدخل النصف ويتأخر النصف ثم ان الأمير موسى دخل من  
الباب ومعه نصف القوم وهم حاملون آلات الحرب فنظر القوم الى أصحابهم وهم ميتون فدفنهم  
ورأوا البوابين والخدم والحجاب والنواب راقدين فوق القرائش الحريز موتى كلهم ودخلوا الى سوق  
المدينة فنظروا سوقا عظيمة عالية الابنية لا يخرج بعضها عن بعض الدكاكين مفتحة والموازين  
معلقة والنحاس مصفوا والخانات ملائمة من جميع البضائع ورأوا النجار موتى على دكاكينهم وقد  
بيست منهم الجلود ونحرت منهم العظام وصاروا عبرة لمن اعتبر ونظروا الى أربعة أسواق مستقلات  
دكاكينهم مملوءة بالمال فتركوا هولاء مضوا الى سوق الخبز واذا فيه من الحرير والديباغ ما هو منسوج  
بالذهب الاحمر والفضة البيضاء على اختلاف الالوان وأصحابه موتى رقود على انطاع الاديم  
يكادون أن ينطلقوا فتركوا هم مضوا الى سوق الجواهر والؤلؤ والياقوت فتركوا هم مضوا الى سوق  
الصبار فوجدوا موتى وتحتهم انواع الحرير والابرسم ودكاكينهم مملوءة من الذهب والفضة  
فتركوا هم مضوا الى سوق العطارين فلما دكاكينهم مملوءة بأنواع العطريات ونوافج المسك  
والعنبر العود والكافور وغير ذلك وأهلها كلهم موتى وليس يكن عندهم شيء من المأكول فلما  
طلعوا من سوق العطارين وجدوا قريبانه قصر امز خرفا منبيا متقنا فدخلوه فوجدوا أعلاما  
منشورة وسيوفاً مجردة وقسياموترة وتروسا معلقة سلاسل من الذهب والفضة وخودا مطلية  
بالذهب الاحمر وفي دهاليز ذلك القصر دكاكين من العاج المصنح بالذهب الوهاج الابرسم وعليها  
رجال فديست منهم الجلود على العظام محتسهم الجاهل قياما ولكنهم من عدم القوت ماتوا  
وذاقوا الحمام فعند ذلك وقف الأمير موسى يسبح الله تعالى ويقدس وينظر الى حسن ذلك  
القصر وحكم بنائه وعجيب صنعه باحسن صفة وأنقن هندسة واكثر بقله باللازورد الاخضر  
مكتوب على دائره هذه الايات

انظر الى ما ترى يا أيها الرجل وكن على حذر من قبل ترنحل

وقدم الزاد من خير تموز به فشكل ساكن دارا سوف يرتحل  
وانظر الى معشر زانوا منازلهم فاصبحوا في الثرى رهنا بما عملوا  
بوا فامتع البنبان وادخروا لم ينجم ما لهم لما انقضى الاجل  
كم املوا غير مقدور لهم فمضوا الى القبور ولم ينفعهم الامل  
واستزلوا من اعال عزرتبتهم لذل ضيق لحد ساه ومازلوا  
جاءهم صارخ من بعد مادفنوا أين الاسرة والنسجاة والخلل  
اين الوجود التي كانت محجة من دونها تضرب الاستار والكلل  
فانصح القبر عنهم حسب سائلهم اما الحدود فعندها الورد منتقل  
قد طال ما اكلوا يوما وما اشر بوا فاصبحوا بعد طيب الاكل قد اكلوا

فبكى الامير موسي حتى غشى عليه وامر بكتابة هذا الشعر ودخل القصر  
وأدر ك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الامير موسى دخل القصر فرأى حجرة  
كبيرة واربع مجالس عالية كبارا متقابلة واسعة منقوشة بالذهب والفضة مختلفة الالوان وفي  
وسطها فسقية كبيرة من المرمر وعليها خيمة من الديباخ وفي تلك المجالس جهات وفي تلك الجهات  
فصاقي مزخرفة وحيضان مرصعة وبجارتهم من تحت تلك المجالس وتلك الانهر اربعة تجري  
وتجتمع في بحيرة عظيمة مرصعة باختلاف الالوان ثم قال الامير موسى للشيخ عبد الصمد ادخل بنا  
هذه المجالس فدخلوا المجلس الاول فوجدوه مملوء من الذهب والفضة البيضاء واللؤلؤ والجواهر  
والياقوت والمعادن النفيسة ووجدوا فيها سناديق مملوءة من الديباخ الاحمر والاصفر والابيض  
ثم انهم انتقلوا الى المجلس الثاني ففتحوها خزائنه فيها فاذا هي مملوءة بالسلاح وآلات الحرب من  
الطود المذهبة والدروع الدوادية والسيوف الهندية والرماح الخطية والدايس الخوارزمية  
وغيرها من اصناف آلات الحرب والكفاح ثم انتقلوا الى المجلس الثالث فوجدوا فيه خزائن  
عليها اقفال مغلقة وفوقها ستارات منقوشة بأنواع الطراز ففتحوها منها خزائنه فوجدوها مملوءة  
بالسلاح المزخرف بأنواع الذهب والفضة والجواهر ثم انهم انتقلوا الى المجلس الرابع فوجدوا  
فيها خزائن ففتحوها خزائنه فوجدوها مملوءة بآلات الطعام والشراب من اصناف الذهب والفضة  
ويحتجارج البلور والاقادح المرصعة باللؤلؤ الرطب وكاسات العقيق وغير ذلك فجعلوا يأخذون  
ما يصلح لهم من ذلك ويحمل كل واحد من العسكر ما يقدر عليه فلما عز موعا على الخروج من تلك  
المجالس رأوا هناك بابا من الصاج متداخليا فيه العاج والابنوس وهو مصفح بالذهب الوهاج في وسط  
ذلك القصر وعليه ستر مسبول من حرير منقوش بأنواع الطراز وعليه اقفال من الفضة البيضاء  
فتفتح بالحيلة بغير مفتاح فتقدم الشيخ عبد الصمد الى تلك الاقفال وفتحها بجمع فته وشجاعته  
وبواعته فدخل القوم من دهليز مرصم وفي جوانب ذلك الدهليز براقع عليها صور من اصناف

الوحوش والسيور وكل ذلك من ذهب أحمر وفضة بيضاء وأعينها من الدر والياقوت تحير كل من رآها ثم رخصت نوال داعة معسرة فاماراها الأمير موسى والشيخ عبد الصمد اندهش من صنعتهما ثم انهم عبروا فوجدوا قاعة مسوعة من رخام مصقول منقوش بالجواهر توهم النار ان في طريقتها ماء جارية لمر عليه زلق فمر الأمير موسى والشيخ عبد الصمد ان يطرح عليهما شيء حتى سكتوا ان يمشوا عليها ففعل ذلك وتحيل حتى عبروا فوجدوا فيها قبة عظيمة مبنية بحجارة مقلبة بالذهب الأحمر لم يشاهد القوم في جميع ما رآوه أحسن منها وفي وسط تلك القبة قبة عظيمة من المرصع بآثارها شبايك منقوشة مرصعة بقضبان الزمر لا يقدر عليها أحد من الملوك وفيها خيمة من الذهب المجامع منصوبة على أعمدة من الذهب الأحمر وفيها طيور وأرجلها من الزمرد الأخضر وتحت كل طير شبكة من التؤلؤ الرطب مجللة على فسقية وموزع على الفسقية سرير مرصع بالدر والجواهر والياقوت وعلى السرير جارية كأنها الشمس الضاحية لم ير أرواح أحسن منها وعليها ثوب من التؤلؤ الرطب وعلى رأسها تاج من الذهب الأحمر وعصا به من الجوهر وفي عنقها عقد من الجوهر وفي وسطه جواهر مشرقة وعلى جوانبها جواهر تان نورها كنور الشمس وهي كأنها ناظرة إليهم تتألمهم وشمالا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الأمير موسى لما رأى هذه الجارية تعجب غاية العجب من جمالها وتحير من حسناتها وحرمة خديها وسواد شعرها يظن الناظر انها بالحياة وليست ميتة فقالوا لها السلام عليك أيها الجارية فقال له طالب بن سهل أصلح الله شأنك أعلم ان هذه الجارية ميتة لا روح فيها فنأين لها ان ترد السلام ثم ان طالب بن سهل قال له أيها الأمير أنها صورية مدبرة بالحكمة وقد قلع عيناها بعد موتها وجعل تحتها زئبق وأعيدتا مكانهما فيها يلعان كأنما يحركهما الهدب يتخيل للناظر أنها ترمش بعينها وهي ميتة فقال الأمير موسى سبحانه الذي قهر العباد بالموت واما السرير الذي عليه الجارية فله درج وعلى الدرج عيدان أحدهما أبيض الآخر أسود ويبدأ أحدهما آلة من الفولاذ ويبدأ الآخر سيف مجوهر يخطف الابصار وين يدي العبد ين لو ح من ذهب وفيه كتابة تقرأ وهي (بسم الله الرحمن الرحيم) الحمد لله خالق الانسان وهو رب الارباب ومسبب الاسباب بسم الله الباقي السرمدي بسم الله مقدّر القضاء والقدر يا ابن آدم ما أجلك بطول الامل وما أسهاك عن حلول الاجل أما علمت ان الموت لك قد دعا والى قبض روحك قد سعي فكُن على أهبة الرحيل وتزود من الدنيا فاستفارقها عن قليل اين آدم ابو البشر اين نوح وما نسل اين الملوك الا كاسرة والقيصرة اين ملوك الهند والعراق اين ملوك الآفاق اين السالفون اين العجابر خلت منهم الديار وقد غارقوا الابل والاطان اين ملوك المعجم والعرب ماتوا باجمعهم وصاروا رماح اين السادة وذو الرتب قد ماتوا جميعا اين فاروق وهامان اين شداد بن عاد اين كنعان وذو الاوتاد قرضهم والله فارق الاعداد واخلى منهم الديار فهل قد قداموا الزاد ليوم الميعاد واستعدوا الجواب رب العباد يا هذا ان كنت لا تعرفني فانا اعرفك باسمي ونسبي انا ترمز بن بنت

عنافة الملوك من الذين عدوا في البلاد وملك ما لم يملكه أحد من الملوك وعدلت في القضية وانسخت بين الرعية واعطيت ووهبت وقد عفت زمن طويلا في سرور وعيش رغيد واعتقت الجوارى والعبيد حتى نزل في طارق المنايا وحلت بين يدي الزايا وذلك أنه قد توارثت علينا سبع سنين لم ينزل علينا ماء من السماء ولا نبت لنا عشب على وجه الأرض فأكلنا ما كان عندنا من القوت ثم عطفنا على المواشي من الدواب فأكلناها ولم يبق شيء فحينئذ احضرت المال واكتلت بمكيال وبعته مع النقات من الرجال فضا فوا به جميع الاقطار واتركوا مصر من الامصار في طلب شيء من القوت فلم يجدوه ثم عادوا والينا بالمال بعد طول الغيبة فحينئذ اظهر نأمو لنا وذخائرنا وغلقتنا ابواب الحصون التي عمدتتنا وسلمنا الحكم لربنا وفوضنا امرنا للمساكين ففتنا جميعا كما تراثنا وتركنا ما حرمنا وما ادرنا هذا هو الخير وما بعد العين الا الاثر وقد نظرنا في اسفل اللوح فربا امكتبوا فيه هذه الايات

بنى ادم لا يهزأ بك الامس	عن كل ما دخرت كفك ان تنس
اراك ترغب في الدنيا وزينتها	وقد سعى قبلك الماضون والاول
قد حصوا المال من حل ومن حرم	فلم يرد القضاء انتهى الاجل
قادوا العساكر افواجا وقد جمعوا	نفلوا المسال والبنيان وارتملوا
الى قبور وضيق في الثرى رقدوا	وقد أقاموا به رهنما بما عملوا
كانما الركب قد حطوا رحالهم	في جنح ليل بدار ما بها نزل
فقال صاحبها يا قوم ليس لكم	فيها مقام فشدوا بعد ما نزلوا
فكلهم خائف اضحي بها رجلا	ولا يطيب له حل ومرتمل
فقدم الزاد من خير يسر غدا	وليس الا بتقوى ربك العمل

فبكى الامير موسى لما سمع هذا الكلام وقال والله ان التقوى هي راس الامور والتحقيق والركن الوثيق وان الموت هو الحق المبين والوعد اليقين فراع فيه يا هذا المرجع والمآب واعتبر بمن سلف قبلك في التراب وبادر الى سبيل الميعاد اما ترى الشيب الى القبر دعاك وبياض شعرك على قهالك قد نعاك فكُن على يقظة الرحيل والحساب يا ابن آدم ما أقسى قلبك فما غرك بربك أين الامير انبأتم العبرة لمن يعتبر أين ملوك الصين اهل لباس والتمكين أين عاد بن شداد وما بنى وعمر ابن النمرود الذي منى ونجى أين فرعون الذي جحد وكفر كلهم قهرهم الموت على الاثر فابقي صغيرا ولا كبير ولا أنثى ولا ذكركر قرضهم قارض الاعمار ومكروا الليل على النهار اعلم أيها الواصل الى هذا المكان ممن رآنا أنه لا يغتر بشيء من الدنيا وحطامها فلها غداة مكررة دار بوار وغرور فليؤبى بعد كم ذكر ذنبه وخشى به وأحسن المعاملة وقدم الزاد يوم المهاد فبن وصل الى مدينتنا ودخلها وسهل الله عليه دخولها فياخذ من المال ما يقدر عليه ولا يحس من فوق جسدي شيئا فانه مترلعورتي وجهازي من الدنيا فليقتل الله ولا يسلب منه شيئا فيهلك نفسه وقد جعلت ذلك



تهدية مني اليه وأمانة مني لديه والسلام فاسأل الله أن يكفيكم شر البلياء والعتقاد وأدرك شهر ذل  
 الصباح فسكنت عن الكلام المباح  
 (وفي ليلة ٥٦٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الأمير موسى لما سمع هذا الكلام بكى  
 بكاء شديدا حتى غشي عليه فلما أفاق كتب جميع ما رآه واعتبر بما شاعده ثم قال لأصحابه ائتوا  
 جالا عددا وامواها من هذه الاموال وهذه الاواني والتحف والجواهر فقال طالب بن سهل للأمير  
 موسى أيها الأمير اترك هذه الجارية بما عليها وهو شيء لا نظير له ولا يوجد في وقت منته وهو أوفى  
 بما أخذت من الاموال واحسن هدية تتقرب الى أمير المؤمنين فقال الأمير مرسى يا هذا لم تسمع  
 ما أوصت به الجارية في هذا اللوح لاسيا وقد جعلته أمانة وما نحن من اهل الخيانة فقال الوزير  
 طالب وهل لاجل هذه الكايات تترك الاموال وهذه الجواهر وهي ميتة في نصنح بهذا وهو زينة  
 الدنيا وسجالات الاحياء وثوب من القطن نستربه هذه الجارية ونحن أحق به منها ثم دنا من السلم  
 وصعد على الدرج حتى صار بين العمودين وصل بين الشخصين وإذا بأحد الشخصين شربه  
 في ظهره وضر به الآخر بالسيف الذي في يده فمى رأسه ووقع ميتا فقال الأمير موسى لا رحم الله  
 لك مضجعا لقد كانت في هذه الاموال ما فيه كناية والطمع لاشك يزرى بها عبيد ثم أمر  
 بدخول العباكر فدخلوا وحملوا الجبال من تلك الاموال والمعادن ثم ان الأمير مرسى أمرهم ان  
 يعلقوا الباب كما كان ثم ساروا على الساحل حتى أشرفوا على جبل عال مشرف على البحر وفيه  
 منارات كثيرة وإذا فيها قوم من السودانيين وعليهم بخرى رؤسهم برانيس من نطوح لا يعرف  
 كلامهم فلما رأوا العساكر جفوا وامتنعوا ولواها رين الى تلك المغارات وتساوهم واولادهم على ابواب  
 المغارات فقال الأمير موسى يا شيخ عبد الصمد ما هؤلاء القوم فقال هؤلاء طلبة أمير المؤمنين  
 فترلوا وضربت الخيام وحطت الاموال فيما اسنقر بهم المسكان حتى نزل ملك السودانيين من الجبل  
 ودنا من العسكر وكان يعرف العربية فلما وصل الى الأمير موسى سلم عليه فرد عليه السلام وأكرمه  
 فقال ملك السودانيين للأمير موسى انتم من الانس أم من الجن فقال الأمير موسى اما نحن فنحن  
 الانس وأما انتم فلا شك انكم من الجن لانتم اركب في هذا الجبل المنفرد عن الخلق ولعظم خلقكم  
 فقال ملك السودانيين بل نحن قوم آدميون من اولاد حام بن نوح عليه السلام وأما هذا البحر  
 فانه يعرف بالسكر فقال له الأمير موسى ومن أين لكم علم ولم يبلغكم نبى أوحى  
 اليه في مثل هذه الارض فقال اعلم أيها الأمير انه يظهر لنا من هذا البحر شخص له نور  
 تضيء له الآفاق فينادى بصوت يسمعه البعيد والقريب يا اولاد حام استجبوا لمن يري  
 ولا يري وقولوا لا اله الا الله محمد رسول الله وأنا أبو العباس الخضر وكنا قبل ذلك  
 فعبد بعضنا فدعانا الى عبادة رب العباد ثم قال للأمير موسى وقد علمنا كلمات تقويها  
 فقال الأمير موسى وما هذه الكلمات قال هي لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد  
 وعيسى وهو على كل شيء قدير وما نتقرب الى الله عز وجل الا بهذه الكلمات ولا نعرف غيرها وكل

ليلة جمعة ترى نوراً على وجه الارض وتسمع صوتاً يقول سبحو قدوس وب الملائكة والروح ماشاء الله كان وما لم يشأ لم يكن كل نعمة من فضل الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فقال له الامير موسى نحن اصحاب ملك الاسلام عبد الملك بن مروان وقد جئنا بسبب التفاهم النحاس التي عندهم في بحرهم وفيها الشياطين بمحوسة من عبد سليمان بن داود عليهما السلام وقد آذوا نأفيه بشئ منها يصبر سو يتفرج عليه فقال له ملك السودان حبا وكرامة ثم اضافهم بلعوم السمك وامر الفواصين ان يخرجوا من البحر شيئا من التفاهم السليمانية فاخرجوا لهم اثني عشر فقفا ففرح الامير موسى بها والكبير عبد الصمد واليه ساكر لا جل قضاء حاجة أمير المؤمنين ثم ان الامير موسى وهب لملك السودان مواهب كثيرة واعطاه عطايا جزيلة وكذلك ملك السودان اهله الى الامير موسى هدية من مجائب البحر على صفة الادمين وقال له ان ضيافتكم في هذه الثلاثة ايام من لحوم هذا السمك فقال له الامير موسى لا بد ان نحمل معنا شيئا حتي ينظر اليه أمير المؤمنين فيطمئن خاطره بذلك أكثر من التفاهم السليمانية ثم ودعه وسار واحتى وصلوا الى بلاد الشام فدخلوا على أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان فحدثه الامير موسى بجميع ما رآه وما وقع له من الاشعار والاخبار والمواظع واخبره بمخبر طالب بن سهل فقال له أمير المؤمنين ليتني كنت معكم حتي آتاني ما ياتكم ثم أخذ التفاهم وجعل يفتح فقفا بعد فقفا والشياطين يخرجون منها ويقولون التوبة يا نبي الله وما نعود لمثل ذلك أبد افتعصب عبد الملك بن مروان من ذلك وأمانات البحر التي اضافهم بنوعها ملك السودان فاتهم بسعوا لها حياضانا من خشب وملوها ماء ووضعوها فيها فأتت من شدة الحر ثم ان أمير المؤمنين أحضر الاموال وقسمها بين المسلمين . وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٨ هـ) قالت بلغني أنها الملك السعيد ان أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان أوى التفاهم وما فيها تعجب من ذلك غاية العجب وأمر باحضار الاموال وقسمها بين المسلمين وقال لم يعط الله أحدا مثل ما أعطى سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام ثم ان الامير موسى سأله أمير المؤمنين ان يستخلف ولده مكانه على بلاده وهو يتوجه الى القدس الشريف بعد الله فيه مولد أمير المؤمنين ولده وتوجه الى القدس الشريف ومات فيه وهذا آخر ما انتهى النصارى حديث مدينة النحاس على التمام والله أعلم

﴿حكاية تتضمن مكر النساء وان كيدهن عظيم﴾

وقد بلغنا ايضا انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان ملك من ملوك الزمان كان كثير الجند والاعوان وصاحب جاه واموال ولكنه بلغ من العمر مدة ولم يرزق ولدا ذكرا فلما قال الملك توسل بالنبي ﷺ الى الله تعالى وسأله سبحانه الانبياء والازلياء والشهداء من عباده المقربين ان يرزقه بولد ذكر حتي يرث الملك من بعده ويكون فرقة عينه منهم من وقتئذ سألته ودعاه فاعطاه جلوسه وأرسل الى بنت عمه فواقها فمات باذن الله تعالى وبكثرت مدة حتي أن أواني

وضعها فولدت ولدا ذكر اواجهه مثل دورة القمر ليلة أربعة عشر فغربى ذلك الغلام الى ان بلغ من  
العمر خمس سنين وكان عند ذلك الملك رجل حكيم من الحكماء المشاهير يسمى السندباد فسلم اليه  
ذلك الغلام فلما بلغ من العمر عشرين علمه الحكمة والادب الى ان صار ذلك الولد ليس أحسن في  
هذا الزمان ينظره في العلم والادب والفهم فلما بلغ والده ذلك أحضر له جماعة من فرسان العرب  
يعلمونه الفروسية فمر فيها وصال وجمال في حومة الميدان الى ان فاق أهل زمانه وسائر أقرانه ففي  
بعض الايام نظر ذلك الحكيم في النجوم فرأى طالع الغلام وأنه متى عاش سبعة أيام وتكلم بكلمة  
واحدة صار فيها هلاكة فذهب الحكيم الى الملك والده واعلمه بالخبر فقال له والده فما يكون الاري  
والتدبير يا حكيم فقال له الحكيم ايها الملك الاري والتدبير عندي ان تجعله في مكان زهنة وسماج  
آلات مطر به يكون فيها الي ان تحضي السبعة أيام فارسل الملك الى جارية من خواصه وكانت أحسن  
الجوارى وسلم اليها الولد وقال لها خذي سيدك في القصر واجعليه عندك ولا ينزل من القصر الا  
بعد سبعة أيام تحضي فاخذته الجارية من يده واجلسه في ذلك القصر وكان في القصر أربعون  
حجرة وفي كل حجرة عشر جوار وكل حجرة معها آلة من آلات الطرب اذا ضربت واحدة منهم  
يرقص من نعمها ذلك القصر وحواليه نهر جار مزروع شاطئه بجميع الفواكه والشمومات وكان  
ذلك الولد فيه من الحسن والجمال ما لا يوصف فبات ليلة واحدة فقرأته الجارية تحنطه والده فطرق  
العشق قلبها فلم تمالك ان رمت نفسها عليه فقال لها الولد ان شاء الله تعالى حين أخرج عند والدي  
أخبره بذلك فيقتلك فوجهت الجارية الى الملك ورمت نفسها عليه بالبكاء والتعجب فقال لها ما  
خبرك يا جارية كيف سيدك أما هو طيب فقالت يا مولاي ان سيدى راودنى عن تقصى واراد قتلى  
على ذلك فنفسته وهربت منه وما بقيت ارجع اليه ولا الى القصر أبدا فلما سمع والده ذلك الكلام  
حصل له غيظ عظيم فاحضر عنده الوزراء وأمرهم بقتله فقالوا لبعضهم ان الملك صمم على قتل ولده  
وان قتله بندهم عليه بعد قتله لا محالة فانه عزيز عنده وما جاء هذا الولد الا بعد اليأس ثم بعد ذلك  
يرجع عليكم باللوم فيقول لكم لم تدبروا الى تدبير يمنعنى عن قتله فاتفق رأيهم على أن يدبروا له  
تدبير يمنع عن قتل ولده فتقدم الوزير الاول وقال أناأ كفيكم شر الملك في هذا اليوم فقام ومضى  
الى ان دخل على الملك وتمثل بين يديه ثم استأذنه في الكلام فاذن له فقال له ايها الملك لو قدر انه كان  
لك ألف ولد لم تسمح نفسك في أن تقتل واحدا منهم بقول جارية فها ما ان تكون صادقة أو  
كاذبة ولعل هذه مكيدة منها لولاك فقال وهل بلغك شئ من كيدهن ايها الوزير شيأ قال نعم بلغنى أيها  
الملك انه كان ملك من ملوك الزمان مفرما يحب النساء فيبينها هو مختل في قصره يوما من الايام اذ  
وقعت عينه على جارية وهى في سطح بيتها وكانت ذات حسن وجمال فلما راهم يتالك نفسه من المحبة  
فسأل عن ذلك البيت فقالوا له هذا بيت وزيرك فلان فقام من ساعته وأرسل الى الوزير فلما حضر  
بين يديه أمره ان يسافر الى بعض جهات المملكة ليطلع عليها ثم يعود فسافر الوزير كما أمره الملك  
فبعد ان سافر تحامل الملك حتى دخل بيت الزور فلما رآته الجارية عرفته فبرئت قائمة على قدميها

وقبلت يديه ورجليه ورجبت به ووقفت بعيدا عنه مشتغلة بخدمته ثم قالت يا مولانا ما سبب القُدوم المبارك ومثلي لا يكون له ذلك فقال سببه ان عشقك والشوق اليك قد اراماني على ذلك فقبلت الارض بين يديه ثانيا وقالت له يا مولانا انالنا اصلح أن أكون جارية لبعض خدام الملك فن أن يكون لي عندك هذا الحظ حتى صرت عندك بهذه المنزلة فد الملك يده اليها فقالت هذا الامر لا يقوتنا ولكن صبر ايها الملك واقم عندي هذا اليوم كله حتى اصنع لك شيئا نأكله قال جلس الملك على مرتبة وزيره ثم نهض قائمه واتته بكتاب فيه المواعظ والادب ليقرأ فيه حتى تجهز له الطعام فاخذه الملك وجعل يقرأ فيه فوجد فيه من المواعظ والحكم ما زجره عن الزنا وكسر هممه عن ارتكاب المعاصي فلما جهزت له الطعام قدمته بين يديه وكانت عنده الصحنون تسعين صحنًا جعل الملك يأكل من كل صحن معلقة والطعام أنواع مختلفة وطعمها واحد فتمعجب الملك من ذلك غاية العجب ثم قال أيتها الجارية اري هذه الانواع كثيرة وطعمها واحد فقالت له الجارية أسعد الله الملك هذا ممل ضر بته لك لتعبر به فقال لها وما سببه فقالت اصلح الله حال مولانا الملك ان في قصره تسعين محظية مختلفات الالوان وطعمهن واحد فلما سمع الملك هذا الكلام خجل منها وقام من وقته وخرج من المنزل ولم يتعرض لها بسوء ومن خجله نسي خاتمه عندها تحت الوسادة ثم توجه الى قصره فلما جلس الملك في قصره حضر الوزير في ذلك الوقت وتقدم الى الملك وقبل الارض بين يديه وأعلمه بحال ما أرسله اليه ثم سار الوزير يبالي ان يدخل بيته وقعد على مرتبته ومد يده تحت الوسادة فلقى خاتم الملك تحتها فرفعه الوزير ووجله على قلبه وانزل عن الجارية مدة سنة كاملة ولم يكلمها وهي لا تعلم ما سبب غيظه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح **عالم**

(وفي ليلة ٥٧٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الوزير انزل عن الجارية مدة سنة كاملة ولم يكلمها وهي لا تعلم ما سبب غيظه فلما طال بها المطال ولم تعلم ما سبب ذلك أرسلت الى أيتها وأعلمته بما يجري لها معه من انزاله عنها مدة سنة كاملة فقال لها أبوها اني أشكوه حين نكون بحضرة الملك فدخل يوم امن الايام فوجده بحضرة الملك وبين يديه قاضى العسكر فادعى عليه فقال أصلح الله تعالى حال الملك انه كان لي روضة حسنة غرستها بيدي وانفقت عليها مالي حتى أثمرت وطلاب جناها فاهديتها للوزير كهدايا كل منها ما طاب له ثم رفضها ولم يسبقها فبيس زهرها وذهب روثها وتغيرت حالتها فقال الوزير ايها الملك صدق هذا في مقالته اني كنت أحفظها وأكل منها فذهبت يومال اليها فرأيت أثر الاسد هناك فنفخت على نفسي فحزلت نفسي عنها ففهم الملك ان الاثر الذي وجدته الوزير هو خاتم الملك الذي نسيه في البيت فقال الملك عند ذلك لوزيره ارجع ايها الوزير لروضتك وأنت آمن مطمئن فان الاسد لم يقر بها وقد بلغني انه وميل اليها لسكنى لم يتعرض لها بسوء وحرمة ابائي وأجدادى فقال الوزير عند ذلك سمعوا طاعة ثم ان الوزير رجع الى بيته وأرسل اليه زوجته وصالحها ووثق بهسيانها وبلغني أيها الملك أيغيا نأجرا كان كثير الاسفار وكانت له زوجة جميلة يحبها وينار عليها من كثرة المحبة فاشترى لها دودة فسكانت الدرة تعلم سيدها بما يجري في غيبته فلما كان في

بعض أسفاره تعلق امرأة التاجر بسلام كان يدخل عليهم ففكرمه ونواصله مدة غياب زوجها فلما قدم زوجها من سفره أعلمته الدرة بما جرى وقالت له ياسيدي غلام تركي كان يدخل على زوجتك في غيابك ففكرمه غاية الاكرام فهم الرجل يقتل زوجته فلما سمعت ذلك قالت له يا رجل اتق الله وارجم الى عقلك هل يكون لطير عقل او فهم و نأردت أن أبين لك ذلك لتعرف كذبها من صدقها فامض هذه الليلة ونم عند بعض أصدفائك فاذا أصبحت فتعال لها واسألها حتى تعلم هل تصدق هي فيما تقول او تكذب فقام الرجل وذهب الي بعض أصدفائه فبات عنده فلما كان الليل عمدت زوجته الى رجل الى قطعة نطع غطت به قصص الدرة وجعلت ترش على ذلك النطع شيئا من الماء وتروح عليه بمروحة وتقرب اليها السراج على صورة لمعان البرق وصارت تدبر الرحي الى ان أصبح الصباح فلما جاء زوجها قالت له يا مولاي اسأل الدرة فجاء زوجها الى الدرة يتحدثها ويسألها عن لياتها الماضية فقالت له الدرة ياسيدي ومن كان ينظر أو يسمع في الليلة الماضية فقال لها لا شيء فقالت ياسيدي من كثرة المطر والريح والرعد والبرق فقال لها كذبت ان الليلة التي مضت ما كان فيها شيء من ذلك فقالت الدرة ما أخبرتك الا بما عينت وشاهدت وسمعت فسدكذبها في جميع ما قالته عن زوجها وأراد ان يعالجه زوجته فقالت والله ما أصطليح حتى تذبح هذه الدرة التي كذبت على فقام الرجل الى الدرة وذبحها ثم أقام بعد ذلك مع زوجته مدة ايام قلائل ثم رأى في بعض الايام ذلك الغلام التركي وهو خارج من بيته فعلم صدق قول الدرة وكذب زوجته فندم على ذبح الدرة ودخل من وقته وساعته على زوجته وذبحها واقسم على نفسه انه لا يتزوج بعدها امرأة مدة حياته وما أعلمتك أيها الملك الا لتعلم ان كيد من عظيم والعجلة تورث الندامة فرجع الملك عن قتل ولده فلما كان في اليوم الثاني دخلت عليه الجارية وقبلت الارض بين يديه وقالت له أيها الملك كيف أهملت حتى وقد ممع الملوكة عنك انك أمرت بامرهم تنقضه وزيرك وطاعة الملك من تقاذرهم وكل واحد يعلم عدلك وانصافك فخانصني من ولدك فقد بلغني ان رجلا قصارا يخرج كل يوم الى شاطئ الدجلة يقصر القماش ويخرج معه ولده فينزل النهر ليعوم فيه مدة اقامته ولم ينه والده عن ذلك فبينما هو يعوم يوما من الايام اذ تعبت سواعده ففرق فلما نظر اليه أبوه وثب عليه وتراى اليه فلما أمسكه أبوه تعلق به ذلك الولد ففرق الاب والابن جميعا فكذلك انت أيها الملك اذ لم تنه ولدك وتأخذ حتى منه اخاف عليك ان يفرق كل منكما وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

٥٧١ ( وفي ليلة ) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما حكيت للملك حكاية القصار ولده وقالت اخاف ان تفرق انت وولدك ايضا قالت وكذلك بلغني من كيد الرجال ان رجلا عشق امرأة وكانت ذات حسن وجمال وكان لها زوج يحبها وتحبه وكانت تلك المرأة صالحة عفيفة ولم يجسد ان رجل العاشق اليها سبيلا فطال عليه الحلال ففكر في الحيلة وكان لزوج المرأة غلام رباه في بيته وذلك الغلام امين عنده فجاء اليه ذلك العاشق يوما زال يلاطفه بالهدية والاحسان الى ان صار الغلام طلوعا له فبما يطلبه منه فقال له يوما من الايام

يا فلان أما تدخل بي منزلكم اذا خرجت سيدتك منه فقال له نعم فلما خرجت سيدته الى الحمام وخرج سيده الى الدكان جاء الغلام الى صاحبه واخذ بيده الى ان ادخله المنزل ثم غرض عليه جميع ما في المنزل وكان العاشق مصمما على مكيدة يكيد بها المرأة فلما أخذ بياض بيضة معه في اناء ودنا من فراش الرجل وسكبه على الفراش من غير ان ينظر اليه الغلام ثم خرج من المنزل ومضى الى حال سبيله ثم بعد ساعة دخل الرجل قاتى الفراش ليستريح عليه فوجد فيه بللا فأخذه بيده فلما رآه ظن في عقله انه منى رجل فنظر الى الغلام بعين الغضب ثم قال له اين سيدتك فقال له ذهبت الى الحمام وتعود في هذه الساعة فتتحقق ظنه وغلب على عقله انه منى رجال فقال للغلام اخرج في هذه الساعة واحضر سيدتك فلما حضرت بين يديه وثب قائما اليها وضربها ضربا عنيفا ثم كتبها وأراد ان يذبحها فصاحت على الجيران فادركوها فقالت لهم ان هذا الرجل يريد ان يذبحني ولا أعرف الى ذنبا فقام عليه الجيران وقالوا له ليس لك عليها سبيل اما ان تطلقها أو امان تسكها بمعر وف قانا نعرف عفافها وهي جارتنا مدة طويلة ولم نعلم عليها سوء الا بدأ فقال اني رأيت في فراشي منيا كمنى الرجال وما أدري ما سبب ذلك فقام رجل من الحاضرين وقال له أرى في ذلك فلما رآه الرجل قال احضر لي تاروا وماء فلما أحضر له ذلك أخذ البياض فلاه على النار وأكل منه الرجل وأطعمه للحاضرين فتتحقق الحاضرون أنا بياض بيض فعلم الرجل انه ظالم لزوجته وأنها بريئة من ذلك ثم دخل عليه الجيران وصالحوه هو واياها بعد أن ملقها وبطلت حيلة ذلك الرجل فيما دبره من المكيدة لتلك المرأة وهي غافلة فاعلم أيها الملك ان هذا من كيد الرجال فامر الملك بقتل ولده فتقدم الوزير الثاني وقبل الارض بين يديه وقال له أيها الملك لا تعجل على قتل ولدك فان امه مازقة الا بعد يأس وزوجو أن يكون ذخيرة في ملكك وحافظا على مالك فتصبر أيها الملك لعل له حجة يتكلم بها فان عجبت على قتله ندمت كما ندم الرجل التاجر قال له الملك وكيف كان ذلك وما حكايته يا وزير قال بلغني أيها الملك انه كان تاجر لطيف في مأكله ومشربه فاسافر يوما من الايام الى بعض البلاد فبينما هو يمشي في أسواقها واذا بعجوز معها رغيقتان فقلل لها هل تبيعينهما فقالت له نعم فساومها بأرخص ثمن واشترى اهما منها وذهب بهما منزله فأكلهما ذلك اليوم فلما أصبح الصباح عاد الى ذلك المكان فوجد العجوز ومعه الرغيقتان فاشترى اهما أيضا منها ولم يزل كذلك مدة عشرين يوما ثم غابت العجوز عنه فسأل عنها فلم يجد لها خبرا فبينما هو ذات يوم من الايام في بعض شوارع المدينة اذ وجدها فوقف وسلم عليها وسألها عن سبب غيابها وانقطاع الرغيقتين عنه فلما سمعت العجوز كلامه تكلمت عن رد الجواب فأقسم عليها أن تخبره عن أمرها وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٥٧٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان التاجر لما أقسم على العجوز أن تخبره عن صلبه وكان عنده طبيب يأخذ الدقيق وبلته بسمن ويجمعه على الموضع الذي فيه الوجع طول ليلة ليأتي أن يصبح الصباح فاخذ ذلك الدقيق وأحعله رغيقتين وأبعيما لك أو لغيرك وقد مات ذلك

الرجل فاقطع عني الرغي فان فلما سمع التاجر ذلك السكلام قال ان الله واناليه واجمعون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولم يزل ذلك التاجر يتقيا الى ان مرض وندم ولم يفده الندم وبلغني ايها الملك من كيد النساء ان رجلا كان يقف بالسيف على رأس ملك من الملوك وكان لذلك الرجل جارية يهواها فبعث اليها يوم من الايام علامة برسالة على العادة بينهما فجلس الغلام عندها ولا عيبا قالت اليه رضىته الى صدرها فطلب منها المجامعة فطاوعته فبينهما كذلك واذا بسيد الغلام قد طرق الباب فآخذت الغلام ورمته في طابق عندها ثم فتحت الباب فدخل وسيفه بيد وجلس على فراش المرأة فأنشأت عليه تمازجه وتلاعبه وتضمنه الى صدرها وتقبله فقام الرجل اليها جامعها واذا بزوجها يدق على الباب فقال لها من هذا قالت زوجي فقال لها كيف افعل وكيف الحيلة في ذلك فقالت له قم سلك سبيلك ورفق في الدهل ثم سبني واشتمني فاذا دخل زوجي عليك فاذهب وامض الى حال سبيلك ففعل ذلك فلما دخل زوجها رأى خازن دار الملك وقتا وسيفه مسلول بيده وهو يشتم زوجته ويهددها فلما رآه الخازن دار استحي واغمد سيفه وخرج من البيت فقال الرجل لزوجته ما سبب ذلك فقالت له يا رجل ما برك هذه الساعة التي اتيت فيها قد اعتقت نفسا مؤمنة من القتل وما ذاك الا اننى كنت فوق السطح أغزل واذا بغلام قد دخل على مطروذا ذاهب العقل وهو يلثم خوف من القتل وهذا الرجل مجرد سيفه وهو يسرع وراءه ويحجى طلبه فوق الغلام على وقبل يدي ورجلي وقال يا سيدنى اعتقنى ممن يريد قتلى ظلمنا نجأتني في الطابق الذى عندنا فلما رأيت هذا الرجل قد دخل وسيفه مسلول أنسكرت منه حين طلبه منى فصار يشتمنى ويهددنى كما رأيت والحمد لله الذى ساقك لى فاني كنت حائرة وليس عندي أحد ينقذنى فقال لها زوجها نعم ما فعلت يا امرأة أجزئك علي الله فيجازيك بفعلك خيرا ثم أن زوجها ذهب الى الطابق ونادي الغلام وقال له اطلع لا بأس عليك فطلع من الطابق وهو خائف والرجل يقول له ارح نفسك لا بأس عليك وصار يتوجع لما نأه به والغلام يدعو لذلك الرجل ثم خرجا جميعا ولم يعامه بماد برته هذه المرأة فاعلم ايها الملك أن هذا من جملة كيد النساء فاياك والركون الى قولهن فرجع الملك عن قتل ولده فلما كان اليوم الثالث دخلت الجارية على الملك وقبلت الارض بين يديه وقالت له ايها الملك حذلى حتى من ولدك ولا تركن الى قول وزرائك فان وزرائك اليوم لا خير فيهم ولا تكن كالملك الذى ركن الى وزير السوء من وزرائه فقال لها وكيف كان ذلك قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرأى الرشيد انى ملكا من الملوك كان له ولي يحب ويكرمه غاية الاكرام ويفضله على سائر اولاده فقال له يوما من الايام يا ابت انى أريد أن اذهب الى الصيد والقنص فأمر بتجهيزه وأمر وزيرا من وزرائه أن يخرج معه في خدمته ويقضى له جميع مهماته في سفره فأخذ ذلك الوزير جميع ما يحتاج اليه الولد في السفر وخرج معهما الخدم والنواب والغلمان وتوجهوا الى الصيد حتى وصلوا الى ارض مخضرة ذات عشب ومرعى ومياه الصيد فيها كثير فتقدم ابن الملك للوزير وعرفه بما أعجبه من التمره فقاموا بتلك الارض مدة ايام وابن الملك في اطيب عيش وراغده ثم أمرهم ابن الملك بالانصرافه

فابتدعته غزالة فنادت عن رفقتها فاشتاشت نفسها الى اقتناءها وطبع فيها فقال لوزير ان  
أريد أن أسمع هذه الغزالة فقال له الوزير افعل ما بدا لك فتم بها الولد عنفردا وحده وطلبها دلول  
النهار الى المساء ودخل القيل فصعدت الغزالة الى على وعرضا على على الولد الليل وأراد الرجوع فلم يعرف  
أين يذهب فبقى متحيرا في نفسه وما زال راكبا على ظهر فرسه الى أن أصبح الصباح ولم يلق فرجا  
لنفسه ثم ما روى سائرا خائفا جائعا عطشا نائما هو لا يدري أين يذهب حتى انتهى عليه النهار  
وحسبت الرضعا وإذا هو قد أشرف على مدينة عالية البنايان مشيدة الأركان وهي بقرة خراب ليس  
فيها غير اليوم والغراب فيهما هو واقف عند تلك المدينة يتعجب من رؤسها إذ لا سمع منه نظرة  
فرائى بجارية ذات حسن وجمال تحت جداره من جدرانها وهي تبكي قد نامت هارئة لها من تسكوني  
فقال لها فابنت التمية ابنة اللبلاخ ملك الارض الشيباء خرجت ذات يوم من الأيام اقضى حاجة  
لي فاختلعتني ففريت من الجن وطوار بين السماء والارض ففترأى عليه شهاب من نار فاحترق فدمت  
ههنا وني ثلاثة أيام بالجوع والعطش فلما نظرتك طمعت في الحياة . وادرك شهر زاد الصباح  
فحكمت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن الملك لما خاطبته بنت الطباخ وقالت  
له لما نظرتك طمعت في الحياة أدركت ابن الملك عليها الرأفة فأكبرها وراءه علي جواده وقال لها طمعي  
تساو قمرى عينا أن رضى الله سبحانه وتعالى الى قومي وأهلي أرسلتك الى أهللك ثم سار ابن الملك  
يلتمس الفرج فقالت له الجارية التي وراءه يا ابن الملك اتزلى حتى اذنى حاجة تحت هذه الحائط  
فوقفت وانزلها ثم انتظرها فتوارت في الحائط ثم خرجت بأشنع منظر فلما رآها ابن الملك اقشعر  
يدنه وطار عقله وخاف منها وتغيرت حالته ثم وثبت تلك الجارية فركبت وراءه فظهره على الجواد  
وهي في صورة أقبح ما يكون من الصور ثم قالت له يا ابن الملك ما لي أراك قد تغير وجهك فقال لها  
اني تذكرت أمر الأممي فقالت له استمع علي مجيوش أليك وأبطاله فقال لها ان الذي امني لا تزججه  
الجيش ولا يهتم بالابطال فقالت استمع علي بهال أليك وذخاؤه فقال لها ان الذي امني لا يقع  
بالمال ولا بالذخاير فقالت له ابكم ترمون ان لكم في السماء الها برى وانه قادر على كل شيء فقال لها نعم  
ما ان الا هو قالت له فادعه لعله أن يخلصك مني فرفع ابن الملك طرفه الى السماء واخضع بقلبه الدعاء  
وقال اللهم اني استعنت بك على هذا الامر الذي امني وأشار بيده اليها فحققت على الارض محرقة  
مثل الفحمة فحمد الله وشكره وما زال يمدح في المسير والله سبحانه وتعالى بهون عليه السير ويدله  
في الطرق الى أن أشرف على بلاده ووصل الى ملك أبيه بعد أن كان قد ينس من الحياة وكان ذلك كله  
يرأى الوزير الذي سافر معه لاجل أن يهلكه في سفرته فنصره الله تعالى وانما أخبرتك أيها الملك  
لتعلم أن وزراء السوء لا يصفون النية ولا يحسنون الطوية مع ملوكهم فكن من ذلك الامر علي  
حذر فأقبل عليهما الملك وسمع كلامها وأمر بقتل ولده فدخل الوزير الثالث وقال انا كفيتكم شر  
الملك في هذا النهار ثم ان الوزير دخل على الملك وقبل الارض بين يديه وقال له أيها الملك اني ناجحك



وشقيق عليك وعلى دولتك ومشير عليك برأى سيد وهو ان لا تعجل على قتل ولده وقرة عينك  
ومرة فترادك فر بما كان ذنبه أمرا هي نادى عظمته عندك هذه الجارية فقد بلغنى ان أهل قرين  
افنوا بينهم على قطرة عسل فقال له الملك وكيف ذلك فقال له أعلم أيها الملك انه بلغنى أن رجلا  
صيادا كان يصيد الوحوش في البرية فدخل يوما من الأيام كهفان من كهوف الجبل فوجد فيه حشرة  
متلثة عمل نحل فجمع شبا من ذلك العسل في قربة كانت معه ثم حملها على كتفه وأتى بها إلى المدينة ومعه  
كلب صيد وكان ذلك الكلب عزيزا عليه فوقف الرجل الصياد على دكان زيات وعرض عليه العمل فأشتراه  
صاحب الدكان ثم فتح القربة وأخرج منها العسل لينظره فقطرت من القربة قطرة عسل فقط عليها  
طير وكان الزيات له قط فوثب على الطير فراه كلب الصياد فوثب على القط فقتله فوثب الزيات على  
كلب الصياد فقتله فوثب الصياد على الزيات فقتله وكان للزيات قربة والصيد قربة فسمعوا بذلك  
فأخذوا أسلحتهم وعددهم وقاموا على بعضهم بعضا والتقى النساء فلم يزل السيف دائرا بينهم إلى أن  
مات منهم خلق كثير لا يعلم عددهم إلا الله تعالى وقد بلغنى أيها الملك من جملة كيد النساء أن امرأة  
دفع لها زوجها درهما لتشتري به ارز فأخذت منه الدرهم وذهبت به إلى بيع ارز فأعطاها الارز  
فجعل يلاعبها ويغمرها ويقول لها ان الارز لا يطيب إلا بالسكر فان اردت به فادخلي عندي قدر  
ساعة فدخلت المرأة عنده في الدكان فقال بيع ارز لعبد ذن لها بدرهم سكر واعطاه سيده رمزا  
فأخذ العبد المنديل من المرأة وفرغ منه الارز وجعل في موضعه ترابا وجعل بدل السكر حجرا وعقد  
المنديل وتركه عندها فلما خرجت المرأة من عنده أخذت منديلها وانصرفت إلى منزلها وهي  
تخسب ان الذي في منديلها ارز وسكر افلما وصلت إلى منزلها وضعت المنديل بين يدي زوجها  
وجد فيه ترابا وحجرا فلما حضرت القدر قال لها زوجها هل نحن قلنا لك ان عندنا عمارة حتى جئت  
لنا تراب وحجر فلما نظرت إلى ذلك علمت ان عبد البيع نصب عليها وكانت قد اتت بالقدر في  
يدها فقالت زوجها يا رجل من شغل البال الذي اصابني لأجىء بالتراب إلى جئت بالقدر فقال لها  
زوجها وای شئ اشغل بالك قالت له يا رجل ان الدرهم الذي كان معي وسقط مني في السوق فاستجيت  
من الناس ان ادور عليه وماهان على ان الدرهم يروح مني فجمعت التراب من ذلك الموضع الذي  
وقع فيه الدرهم وادرت ان اغربله وكنت راضحة أجىء بالتراب إلى جئت بالقدر ثم ذهبت واحضرت  
التراب واعطته زوجها وقالت له غرله فان عينك اصبح من عيني فقعد الرجل يتربل في التراب إلى أن  
امتلا وجهه ودفنه من الغبار وهو لا يدرك مكرها وما وقع منها فهذا أيها الملك من جملة كيد النساء  
وانظر إلى قول الله تعالى ان كيدهن عظيم وقوله سبحانه وتعالى ان كيد الشيطان كان ضعيفا فلما سمع  
الملك من كلام ابوزر ما أقنعه وأرضاه وزجره عن هواه وتأمل ما تلاه عليه من آيات الله سطعت انوار  
الصبيحة على سماء عقله وخلده وجمع عن تصميمه على قتل ولده فلما كان اليوم الرابع دخلت  
الجارية على الملك وقبلت الارض بين يديه وقالت له أيها الملك السعيد ذا الرأي الرشيد قد اظهرت  
لك حتى عيانا ظاهرا ما هملت مقاصصه غريمي لتكونه ولداك ومهجة قلبك وسوف ينصرف

الله سبحانه وتعالى كما نصر الله ابن الملك على وزير أبيه فقال لها الملك وكيف كان ذلك فقالت له  
 أنجارية بلغني أنها الملك أنه كان ملك من الملوك الماضية له ولد ولم يكن له من الأولاد غيره فلما بلغ  
 ذلك الولد نوجه بآبنة ملك آخر وكانت جارية ذات حسن وجهال وكان لها ابن عم قد خطبها من أبيها  
 ولم تكن راضية بزواجها منه فلما علم ابن عمها أنها تزوجت بغيره أخذته الغيرة فاتفق رأى ابن عم الجارية  
 أن يرسل الهدايا إلى وزير الملك الذي تزوج بها ابنة فارس إلى هدايا عظيمة وأنفذ إليه أموالا كثيرة  
 وسأله أن يحوّل على قتل ابن الملك بمكيدته تكون سببا لهلاكه أو يتلف به حتى يرجع عن زواج  
 الجارية وبعث يقول له أيها الوزير لقد حصل عندي من الغيرة على ابنة عمي ما حملني على هذا الأمر  
 فلما وصلت الهدايا إلى الوزير قبلها وأرسل إليه يقول له طيب نفسا وقر عينا فلك عندي  
 كل ما تريد ثم أت الملك أبا الجارية أرسل إلى ابن الملك إذن له ابنة في المسير وبعث  
 الدخول على ابنته فلما وصل الكتاب إلى ابن الملك بالخطور إلى مسكانه لاجب  
 معه الوزير الذي جاءته الهدايا وأرسل معها ألف فارس وهدايا ومحامل وسراقات وخيما فصار  
 الوزير مع ابن الملك وفي ضميمته أن يكيد بمكيدته وأنصر له في قلبه السوء فلما صاروا في الصحراء  
 تذكر الوزير أن في هذا الجبل عينا جارية بن الماء تعرض بالزهراء وكل من شرب منها إذا كان  
 رجلا يصير امرأة فلما تذكر الوزير أنزل العسكر بالقرب منها وركب الوزير جواده ثم قال لابن  
 الملك هل لك أن تروح معي تنفج على عين ماء في هذا المكان فركب ابن الملك وسار هو  
 ووزير أبيه وليس معهما أحد وابن الملك لا يدري ما سبق له في الغيب ولم يزل سائرا حتى وصلا  
 إلى تلك العين فنزل ابن الملك من فوق جواده وغسل يديه وشرب منها وإذا به قد صار امرأة فلما  
 عرف ذلك صرخ وبكى حتى غشى عليه فقبل عليه الوزير وتوجع لما أصابه ويقول ما الذي أصابك  
 فأخبره الولد بما جرى له فلما سمع الوزير كلامه توجع له وبكى لما أصاب ابن الملك ثم قال له  
 يعينك الله تعالى من هذا الأمر كيف قد حلت بك هذه المصيبة وعظمت بك تلك الرزية ونحن  
 سائرون بفرحة لك حيث تدخل على ابنة الملك ولأن لا أدري هل تتوجه إليها أم لا والرأى لك  
 فأت أمره فقال الولد ارجع إلى أبي وأخبره بما أصابني فأتى لا أبرح من ههنا حتى يذهب عنى هذا  
 الأمر أو أموت بحسرتي فكتب الولد كتابا لآبيه يعلمه بما جرى له ثم أخذ الوزير الكتاب  
 وأنصرف راجعا إلى مدينة الملك وترك العسكر والولد وما معه من الجيوش عنده وهو فرحان في  
 الباطن بما فعل لابن الملك فلما دخل الوزير على الملك أعلمه بقضية ولده وأعطاه كتابه لحزن الملك  
 على ولده حزنا شديدا ثم أرسل إلى الحكماء وأصحاب الاسرار أن يكشفوا له عن هذا الأمر الذي حصل  
 لولده فأتوا أحدهم عليه جوابا ثم أن الوزير أرسل إلى ابن عم الجارية يبشره بما حصل لابن الملك فلما  
 وصل إليه الكتاب فرح فرحا شديدا وطمع في زواج ابنة عمه وأرسل إلى الوزير هدايا عظيمة  
 وأموالا كثيرة وشكره وشكرا زائدا وأما ابن الملك فإنه أقام على تلك العين مدة ثلاثة أيام بلياليها  
 لا يأكل ولا يشرب واعتمد فيها أصابه على الله سبحانه وتعالى الذي ما خاب من توكل عليه فلما كان

في الليلة الرابعة اذ هو بفارس على رأسه تاج وهو في صفة أولاد الملوك فقال له الفارس من أنت  
 بك أيها الغلام الى هنا فاعلمه الولد بما اسأله وانه كان مسافرا الى زوجته ليدخل عليها وأعلمه أن  
 الوزير أتى به إلى عين الماء ليشرب منها فحصل له ما حصل وكلما تحدث الغلام يغلبه البكاء فيبكي فلما  
 سمع الفارس كلامه رثى لحاله وقال له ان وزير أبيك هو الذي يرمك في هذه المصيبة لان هذه العين  
 لا يعلم بها أحد من البشر الا رجل واحد ثم ان الفارس أمره أن يركب معه فركب الولد وقال له  
 للفارس امض معي إلى منزلي فانت ضيف في هذه الليلة فقال له الولد أعلمني من أنت حتى أسير معك  
 فقال له أنا ابن ملك الجن وأنت ابن ملك الانس فطيب نفسا وقر عينا بما يزيل همك وغمك فهو  
 على حين فسامعه الولد من أول النهار وأهمل جيوشه وعساكره وما زال سائرا معه الى نصف الليل  
 فقال له ابن ملك الجن أنت دري كم قطعنا في هذا الوقت فقال له الغلام لا ادري فقال له ابن ملك الجن  
 قطعنا مسيرة سنة للمجد المسافر فتعجب ابن الملك من ذلك وقال له كيف العمل والرجوع الي  
 أهلي فقال له ليس هذا من شأنك انعام ومن شأنى وحين تبرأ من علتك تعود الى اهلك في أسرع  
 من طرفة العين وذلك على حين فلما سمع الغلام من الجنى هذا الكلام طار من شدة الفرح وظن  
 أنه اضغاث احلام وقال سبحان التقدير على ان يرد الشقي بعد فرح بذلك فبحا شديدا  
 وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان ابن ملك الجن قال لابن ملك الانس حين تبرأ  
 من علتك تعود الى اهلك في أسرع من طرفة عين ففرح بذلك ولم يزالا سائرين حتى انتهيا الى  
 عين ماء تسيل من جبال سود فقال للشباب انزل فنزل الشاب من فوق جواده ثم قال له اشرب  
 من هذه العين فشرب منها الشاب فصار لرؤيته وساعته ذكرا كما كان أولا بتدرة الله تعالى ففرح  
 الشاب فرحا شديدا عليه من مزيد ثم قال له يا أخى ما يقال لهذه العين فقال له يقال لها عين النساء  
 لا تشرب منه امرأة الا صارت رجلا فأحمد الله واشكره على العافية واركب جوادك فمسجد ابن  
 الملك شكر الله تعالى ثم ركب وسارا يمجدان السير ببقية يومها حتى رجعا الى ارض ذلك الجنى فباته  
 الشاب عنده في ارضه عيش ولم يزالا في الكل وشرب الى ان جاء الليل ثم قال له ابن ملك الجن  
 أتريد ان ترجع الى اهلك في هذه الليلة فقال نعم اريد ذلك لاني محتاج اليه فبدا ابن ملك الجن  
 بميله لمن عبيدا يه اسمع راجز وقال له خذ هذا القتي من عندي واحمله على عاتقك ولا تمسك  
 الصباح يصبح عليه الا وهو عند صهره وزوجه فقال له العبد ممعا وطاعة وحياء وكرامة ثم ناب  
 العبد عنه ساعة وأقبل وهو في صورة غفريت فلما رآه القتي طار عقله واندهش فقال ابن ملك  
 الجن لا بأس عليك اركب جوادك واعل به فوق عاتقه فقال الشاب بل أركب أنا وأرث الجواد  
 عندك ثم نزل الشاب عن الجواد وركب على عاتقه فقال له ابن ملك الجن انخفض عينيك  
 وطار العبد بين السماء والارض ولم يزل طار به ولم يدرك الشاب بنفسه فما جاء ذلك الليل  
 الاخير الا وهو على قصر صهره فلما نزل على قصره قال له الغفريت انزل فنزل وقال

افتح عينيك فهذا قصر صهرك وابنته ثم تركه ومضى فلما أضاء النهار وسكن الشاب من روعه نزل من فوق القصر فلما نظره صهره قام إليه وتلقاه وتعجب حيث رآه فوق القصر ثم قال له أنا رأينا الناس تأتي من الأبواب وأنت تنزل من السماء فقال له قد كان الذي إرادته الله سبحانه وتعالى فتعجب الملك من ذلك وفرح بسلامته فلما طلعت الشمس أمر صهره وزيره أن يعمل الولائم العظيمة فعمل الولائم واستقام العرس ثم دخل على زوجته وأقام مدة شهرين ثم ارتحل بها إلى مدينة أبيه وأما ابن عم الجارية فإنه هلك من الغيرة والحسد لما دخل بها ابن الملك ونصره الله سبحانه وتعالى عليه وعلى وزير أبيه وزوجته على أتم حال واكمل سرور فتلقاه أبوه بعسكره ووزرائه وأنارجو الله تعالى أن ينصرك على وزراءك أيها الملك وأنا أسألك أن تأخذ حق مه ولدك فلما سمع الملك ذلك منها أمر بقتل ولده وأدرك شهر زاد الصباح فمكتت عن الكلام المبلج (وفي ليلة ٥٧٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما حكيت للملك وقالت أسألك أن تأخذ حق من ولدك أمر بقتله وكان ذلك في اليوم الرابع فدخل على الملك الوزير الرابع وقبلى الأرض بين يديه وقال ثبت الله الملك وأيده أيها الملك تأن في هذا الأمر الذي عزمت عليه لافه العاقل لا يعمل عملا حتى ينظر في عاقبته وصاحب المثل يقول

من لم ينظر في العواقب فما الدهر له بصاحب

و بلغني أيضا أيها الملك من كيد النساء حكاية أخرى قال له الملك وما بلغك قال له بلغني أنها الملك أن امرأة ذات حسن وجمال وبهاء وكمال لم يكن لها نظير فنظرها بعض الثببان المعاوين فتعلق بها وأحبها محبة عظيمة وكانت تلك المرأة عفيفة عن الزنا وليس لها فيه رغبة فاتفق أحد زوجها سافر يوما من الأيام إلى بعض البلاد فصار الشاب كل يوم يرسل إليها ممرات عديدة ولم تحبه فقصده الشاب عجوزا كانت ساكنة بالقرب منه فسلم عليها وقعد يشكو إليها ما أصابه من المحبة وما هو عليه من عشق المرأة وأخبرها أنه مراده وصالحا فقالت له العجوز أنا ضمن لك ذلك ولا بأس عليك وأنا أبلغك ما تريد أن شاء الله تعالى فلما سمع الشاب كلامها دفع لها دينارا ثم انصرف إلى حال سبيله فلما أصبح الصباح دخلت العجوز على المرأة وجدت معها عبدا ومعرفة وصارت العجوز تتردد إليها في كل يوم وتتغدى وتتغشى عندها وتأخذ من عندها بعض الطعام إلى أولادها وصارت تلك العجوز تلاعبها وتباسطها إلى أن أفسدت حالها وصارت لا تقدر على مفارقة العجوز ساعة واحدة فاتفق في بعض الأيام أن العجوز وهي خارجة من عند المرأة كانت تأخذ خبز أو تجعل فيه شحما وقلقا وتطعمه إلى كلبة مدة أيام فجعلت الكلبة تتبعها من أجل الشفقة والحسنة فاخذت لها يوما شيئا كثيرا من الفلفل والشحم وأطعمته لها فلما أكلته صارت عيناها تدمع من حرارة الفلفل ثم تبعها الكلبة وهي تبكي فتعجب منها الصبية غاية العجب ثم قالت للعجوز يا أمي ما سبب بكاء هذه الكلبة فقالت لها يا بنتي هذه لها حكاية عجيبه فلها كانت صبية وكانت صاحبتي ورفيقتي وكانت صاحبة حسن وجمال وبهاء وكمال وكان قد تعلق بها شاب في الحارة

وزاد بها حبا وشغفا حتى لزم الوسادة وأرسل إليها مررات عديدة لعلها ريق له وزجه فأت  
فنهضت وأقلت لها يا بنتي أطيعيه في جميع ما قاله وارحميه واشفقي عليه فما قبلت بمعبي حتى فلما  
قل صبر هذا الشاب شكاً لبعض أصحابه فعملوا لها سحر أو قلبوا صورته من صورة البشر إلى صورة  
الكلاب فلما رأته ما حصل لها وما هي فيه من الأحوال وانقلاب الصورة ولم تجد أحداً من الخلق في  
يشفق عليها غيري جاءته إلى منزلي وصارت تستعطفني وتقبل يدي ورجلي وتبكي وتنتحب  
فحرفت لها كثيراً ما نصحتك فلم يقدك نصحي شيئاً وأدرك شهر زاد الصباح فمكنت  
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العجوز سارت تحكي للمرأة خبر الكلبة  
وترفها عن حاملها بكر وخدا ع لاجل موافقتها الغرض. تلك العجوز وجعلت تقول لها لما جاءته  
هذه الكلبة المسحورة وبكت قلت لها كم نصحتك ولست يا بنتي لما رأيتها في هذه الحالة شفقت  
عليها وأبقيتها عندي فهي على هذه الحالة وكلما تنفك عنها ألتها الأولى تبكي على نفسها فلما سمعت  
الصبيّة كلام العجوز حصل لها رعب كبير وقالت لها يا أمي راأنا أنك خوفتيني بهذه الحكاية فقالت  
لها العجوز من أي شيء تخافين فقالت لها إن شاباً مديماً متعلقاً بحبي وأرسل إلى مررات وأنا أمتنع منه  
وأنا اليوم أخاف أن يحصل لي مثل ما حصل لهذه الكلبة فقالت لها العجوز أحذري يا بنتي أن تخالني  
فاني أخاف عليك كثيراً وإذا كنت لم تعرفي بحله فأخبريني بصنعه وأنا أحكي به إليك ولا تخلي قلب  
أحد يتغير عليك فوصفته لها وجعلت تتعافى وتريها أنها لم تعرفه وقالت لها لما أقوم وأسأل عنه  
فلما خرجت من عندها ذهبت إلي الشاب فتقش عليه فلم تعف له على خبر وقالت في نفسها  
كيف العمل أروح هذا الكلب الذي فعلته خسارة والوعد الذي وعدني بامن الدراهم ولكن لم  
أخل هذه الحيلة تروح بلا شيء بل أفتش لها على غيره وأجيب به إليها فبينما هي كذلك تدور في الشوارع  
أذا فارت شاباً حسن جميل على وجهه أثر السفر فتقدمت إليه وسألت عنه وقالت له هل لك في طعّام  
وشراب وصبيّة مهيأة فقال لها الرجل وابن هذا قالت عندي في بيتي فساد مع الرجل والعجوز وهي  
لا تعلم أن زوج الصبيّة حتى وصلت إلى البيت ودقت الباب ففتحت لها الصبيّة الباب فدخلت وهي  
تجري لتتهدأ بالملبوس والبحور فادخلته العجوز في قاعة الجلس وهي في كبد عظيم فلما دخلت المرأة  
عليه ووقع بصرها عليه والعجوز قاعدة عنده بادرت المرأة بالحيلة والمكيدة ودبرت لها أمر في الوقت  
والساعة ثم سحبت الخف من رجلها وقالت لزوجها ما هكذا العهد الذي بيني وبينك فكيف تخونني  
وتفعل معي هذا الفعل فاني لما سمعت بحضورك جرت بك بهذه العجوز فأوقعتك فيما حذرتك منه  
وقد تحققت أمرك وانك تقضت العهد الذي بيني وبينك وكنت قبل الآن أظن أنك أظن أنك ظاهراً حتى  
شاهدتك بعيني مع هذه العجوز وانك تتردد على النساء القاصرات وصارت تضرر به بالخف على رأسه  
وهو يتبرأ من ذلك ويخلف لها له ما خاتمة ممره ولا فعل فعلا لمسته به ولم يزل يخلف لها  
أيما نأ بالله تعالى وهي تضر به وتبكي وتصرخ وتقول تعالوا إلي يا مسلمين فيمسك فيها بيده وهي تعضه

بوصار منذ اللاهاو يقبل يديها ورجليها وهي لا ترضى عليه ولا تكف يدها عن صفعه ثم انها غزت العجوز ان تمسك يدها عنه فجاءتها العجوز وصارت تقبل يديها ورجليها الى ان اجلستهما فلما جلسا جعل الزوج يقبل يد العجوز ويقول لها جزاك الله تعالى كل خير حيث خلصتيني منها فصارت العجوز تعجب من حيلة المرأة وكيدها وهذا أيها الملك من جملة مكر النساء وحيلهن وكيدهن فلما سمعه الملك انتصح بمحاكاته ورجع عن قتل ولده وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الوزير الرابع لما حكى الحكاية للملك رجع عن قتل ولده فلما كان في اليوم الخامس دخلت الجارية على الملك وبدها قد ح في مسم واستغاثت واعلمت على خديها ووجهها وقالت له أيها الملك امان تنصفني وتأخذ حق من ولدك والا اشرب هذا السم وأموت ويقتل ذنبي معلقا بك الى يوم القيامة فان وزراءك هؤلاء ينسبونني الى الكيد والمكر وليس في الدنيا أمكر منهم أما سمعت أيها الملك حديث الصائغ مع الجارية فقال لها ماجرى منها يا جارية فقالت بلغني أيها الملك السعيد انه كان رجل صائغ مولعا بالنساء وشرب الخمر فدخل يوما من الايام عند صديق له فنظر الى حائط من حيطان بيته فرأى فيها صورة جارية منقوشة لم ير ازاؤن أحسن ولا أجمل ولا أعرف منها فافكر الصائغ من النظر اليها وتعجب من حسن هذيم الصورة ووقع حب هذه الصورة في قلبه الى ان مرض وأشرف على الهلاك فجاءه بعض أصدقاءه يزوره فلما جلس عنده سأل عن حاله وما يشكو امينه فقال له يا أخي ان مرضي كله وجميع ما أصابني من العشق وذلك اني عشقت صورة منقوشة في حائط فلان أخي فلان ذلك الصديق وقال له ان هذا من قلة عقلك فكيف تعشق صورة في حائط لا تضر ولا تنفع ولا تنظر ولا تسمع ولا تأخذ ولا تمنع فقال له ما صورها المصور الا على مثال امرأة جميلة فقال له صديق له لعل الذي صورها اخترعها من رأسه فقال له انا في حبها مبيت على كل حال وان كان لهذه الصورة شبهة في الدنيا فانا أرجو الله انه الى ان يمضي بالحياة الى ان اراه فلما قام الحاضرون سألوا عن صورها فوجدوه قد سافروا الى بلد من البلد ان فسكتوا له كتابا يشكون له فيه حال صاحبهم ويسألونه عن تلك الصورة وما سببها وهل هو اخترعها من ذهنه أو رأي لها شبهة في الدنيا فارسل اليهم اني صورت هذه الصورة على شكل جارية مغنية لبعض الوزراء وهي بمدينة كشمير باقليم الهند فلما سمع الصائغ بالخبر وكان ببلاد القهرس مجهز وسار متوجها الى بلاد الهند فوصل الى تلك المدينة من بعده جبه جديد فلما دخل تلك المدينة واستقر فيها ذهب يوما من الايام عند رجل عطار من أهل تلك المدينة وكان ذلك العطار اذا قطننا لبيبافسأله الصائغ عن ملكهم وسيرته فقال له العطار امان لكنا فاعدل حسن السيرة محسن لاهل دولته منصف لعيته وما يكره في الدنيا الا السخرة فاذا وقع في يده ساحر أو ساحرة ألهاها في حب خارج المدينة ويتركها بالجوع الى ان يموت انهم سألوه عن وزراءه فذكر له سيرة كل وزير وما هو عليه الى ان انجز الكلام الى الجارية المغنية فقال له عند الوزير الفلاني فصبر بعد ذلك أياما حتى أخذ

تدير الخيلة فلما كان في ليلة ذات مطر ورعد ورياح عاصفة ذهب الصائغ وأخذ معه عدة من اللصوص وتوجه الى دار الوزير سيد الجارية وعلق فيه السلم بكلايب ثم طلع الى أعلى القصر فلما وصل اليه نزل الى ساحته فرأى جميع الجوارى نائمات كل واحدة على سريرها ورأى سريراً من المرمر عليه جارية كأنها البدر اذا أشرقت في ليلة أربعة عشر فقطعت قدميها وكشف الستر عنها فاذا عليها ستر من ذهب وعند رأسها شمعة وعند رجلها شمعة كل شمعة منهما في شمعدان من الذهب الوهاج وهاتان الشمعتان من العنبر وتحت الوسادة حق من القضة فيه جميع حليها وهو مغطى عند رأسها فاخرج سكيناً وضرب بها كفل الجارية فجرحها جرحاً واضحاً فانتبهت فزعزعة مرعوبة فلما رآته خافت من الصباح فسكنت وظنت انه يريد أخذ المال فقالت له خذ الحق والذي فيه وليس لك يقتلى نقيع وانا في جيرتك وفي حسابك فتناول الرجل الحق بما فيه وانصرف وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الصائغ حين طلع قصر الوزير ضرب الجارية على كفلها فجرحها وأخذ الحق الذي فيه حليها وانصرف فلما أصبح الصباح لبس ثياباً وأخذ معه الحق الذي فيه الحلى ودخل به على ملك تلك المدينة ثم قبل الارض بين يديه وقال أيها الملك انني رجل ناصح لك وانا من أرض خراسان وقد اتيت مهاجراً الى حضرتك لما شاع من حسن سيرتك وعدك في رعيتك فاردت ان اكون تحت لوائك وقد وصلت الي هذه المدينة آخر النهار فوجدت الباب مغلقاً فتمت من خارجه فبينما انا بين النائم واليقظ ان اذ رأيت أربع نسوة احداهن راكبة منكسة والاخرى راكبة مروحة فعلمت أيها الملك انهن مسحرة يدخلن مدينتك فدنن احداهن مني ورفستني ورجلها وضربتني بذنب ثعلب كان في يدها فاولع جعنتي الحدة من الضرب فضر بها يسكين كانت معي فاصابت كفلها وهي مولية شاردة فلما جرحتها انزمت قدامي فوق منها هذا الحق بما فيه وأخذته وفتحتته فرأيت فيه هذا الحلى النفيس فخذته فليس لي به حاجة لاني ورجل سائح في الجبال وقد رفضت الدنيا عن قلبي وزهدتها بما فيها واني قاصد وجه الله تعالى ثم ترك الحق بين يدي الملك وانصرف فلما خرج من عند الملك فتح الملك ذلك الحق واخرج جميع الحلى منه وصار يقبله بيده فوجد فيه عقداً كان أنعم به على الوزير سيد الجارية فدعا الملك بالوزير فلما حضر بين يديه قال له هذا العقد الذي أهديته اليك فلما رآه عرفه وقال للملك نعم وانا أهديته الى جارية مغنية عندي فقال له الملك احضري الجارية في هذه الساعة فاحضرها فلما حضرت الجارية بين يدي الملك قال له اكشف عن كفلها وانظر هل فيه جرح أم لا فكشف الوزير عنه فرأى فيه جرح يسكين فقال الوزير للملك نعم يا مولاي فيها الجرح فقال الملك للوزير هذه ساحرة كما قال لي الرجل الزاهد بلا شك ولا ريب ثم أمر الملك بان يجعلوها في جب السحرة فارسلوها الى الجيب في ذلك النهار فلما جاء الليل وعرف الصائغ ان حيلته قد تمت جاء الى حارس الجيب وبيده كيس فيه ألف دينار وجلس مع الحارس يتحدث الى تلك الليل الاول ثم دخل مع الحارس في الكلام وثاب له لعل

فأخى ان هذه الجارية بريئة من هذه البلية التي ذكروها عنها وانا الذي أرفعتها وقع على النقصه من أولها الى آخرها ثم قال له يا أخى خذ هذا الكيس فان فيه ألف دينار واشتري الجارية أسافر بها الى بلادى فهذه الدنانير اتفق لك من حبس الجارية واغتنم أجرنا ونحن الاثنان ندعوك بالخير والسلامة فلما سمع حكايته تعجب غاية العجب من هذه الحيلة وكيف تمت ثم أخذ الحارس الكيس بحافيه وتركها له وشرط عليه ان لا يقيم بها في هذه المدينة ساعة واحدة فاخذها الصائغ من وقته وسار وجعل يحمد في السير الى ان وصل الى بلاده وقد بلغ مراده فانظر ايها الملك الى كيد الرجال وحيلهم ووزراؤك يردونك عن أخذ حقى وفي غدا أقف انا وانت بين يدي ما حكم عادل ليأخذ حقى منك أيها الملك فلما سمع الملك كلامها أمر يقتل ولده فدخل عليه الوزير الخامس وقبل الارض بين يديه ثم قال أيها الملك العظيم الشان تمهل ولا تعجل على قتل ولدك فرب عجلة أتقتب ندامة وأخاف عليك ان تندم ندامة الذي لم يضحك بقية عمره فقال له الملك وكيف ذلك أيها الوزير قال بلغنى أيها الملك انه كان رجل من ذوى البيوت والنعم وكان ذامال وخديم وعبيد واملاش فأتت الى رحمة الله تعالى وترك ولدا صغيرا فلما كبر الولد أخذ في الاكل والشرب وسمع الطرب والاغاني وتكرم واعطى واتفق الاموال التي خلفها له أبوه حقه أذهب المال جميعه وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٩) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الولد لما أذهب المال الذي خلفه له أبوه ولم يبق منه شيء رجع على بيع العبيد والجواري والاملاك واتفق جميع ما كان عنده من مال أبيه وغيره فافتقر حتى صار يشغل مع الفعلة فسكت على ذلك مدة سنة فبينما هو جالس يوما من الايام تحت حائط ينتظر من يستأجره وإذا هو برجل حسن الوجه والشباب قد نامن الشاب وسلم عليه فقال له الولد يا عم هل انت تعرفنى قبل الآن فقال له لا أعرفك يا ولدى أصلا بل أرى آثار النعمة عليك وانت في هذه الحالة فقال له يا عم تذكر القضاة والقدر قبل لك يا عم يا صبيح الوجه من حاجة تستخدمنى فيها فقال له يا ولدى اريد أن أستخدمك فى شيء يسير قال له الشاب وما هو يا عم فقال له عندى عشرة من الشيوخ فى دار واحدة وليس عندنا من يقضى حاجتنا ولك عندنا من المأكول والمشرب ما يكفىك لتقيم بمخدمتنا ولك عندنا ما يصل اليك من الخير والدرهم ولعل الله يرد عليك نعمتك بسينا فقال له الشاب سمعوا وطاعة ثم قال له الشيخ لى عليك شرط فقال له الشاب وما شرطك يا عم فقال له يا ولدى أن تكون كاتما لسرنا فإما نرا عليه وإذا رأيتنا نبكى فلا تسألنا عن سبب بكائنا فقال له الشاب نعم يا عم فقال له الشيخ يا ولدى سر بنا على بركة الله تعالى فقام الشاب خلف الشيخ الى ان أوصله الى الحمام فادخله فيه وازال عن رداءه ما عليه من الثياب ثم أرسل الشيخ رجلا فأتى له بحلة حسنة من القماش قال له ياها ومضى به الى منزله عند جماعة فلما دخل الشاب وجد هادرا عالية البنيان مشيدة الاركان وادخله يجالس مئة ابنة وقاعات فى كل قاعة فسقية من الماء عليها طيور تغرد وشبابيك تطل من كل جهة على بستان حسن فى تلك الدار فدخله الشيخ فى أحد المجالس فوجده منقوشا بالرخام الملون



ووجد سقفه منقوشا باللازورد والذهب الوهاج وهو منقوش ببسط الحرير ووجد فيه عشرة من الشيوخ قاعدين متقابلين وهم لا بسون ثياب الحزن فيكون وينتحبون فتعجب الشاب من أمرهم وهم أن يسأل الشيخ فتذكر الشرط فرفع لسانه ثم أن الشيخ سلم إلى الشاب صندوقا فيه ثلاثون ألف دينار وقال له يا ولدي اتفق علينا من هذا الصندوق وعلى نفسك بالمعروف وأنت أمين واحفظ ما استودعناك فيه فقال الشاب سمعنا وطاعة ولم يزل الشاب ينفق عليهم مدة أيام ليال ثم مات واحد منهم فاخذها أصحابه وغسلوه وكفنوه ودفنوه في روضة خلف الدار ولم يزل الموت يأخذ منهم واحد بعد واحد إلى أن بقي الشيخ الذي استخدم ذلك الشاب فاستمر هو والشاب في تلك الدار وليس معهم ثالث واقام على ذلك مدة من السنين ثم مرض الشيخ فمات يس الشاب من حياته أقبل عليه وتوجه له ثم قال له يا عم أنا خدمتكم وما كنت أقصر في خدمتكم ساعة واحدة مدة اثنتي عشرة سنة وإنما أنصح لكم وأخذكم بمجهدى وطاقتي فقال له الشيخ نعم يا ولدي خدمتنا إلى أن توفيت هذه المشايخ إلى رحمة الله عز وجل ولا بد لنا من الموت فقال الشاب يا سيدي أنت على خطر وأريد منك أن تعلمني ما سبب بكائكم ودوام انتحابكم وحزنكم ونحمركم فقال له يا ولدي مالك بذلك من حاجة ولا تسكفني ما لا أطيق فاني سألت الله تعالى أن لا يبلى أحدا يبلى حتى أن تسلم وقمنا فيه فلا تفتح ذلك الباب وأشار إليه بيده وحذره منه وإن أردت أن يصيبك ما أصابنا فافتحه فانك تعلم سبب ما رأيت منا لكنك تتندم حيث لا ينفعك الندم . وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ الذي بقي من العشرة قال للشباب احذر أن تفتح هذا الباب فتندم حيث لا ينفعك الندم ثم ترايدت العلة على الشيخ مات فغسله الشاب بيده وكفنه ودفنه عند أصحابه وقعد الشاب في ذلك الموضع وهو مختوم على ما فيه وهو مع ذلك قلق متفكر فيما كان فيه الشيوخ فبينما هو يتفكر يوما من الأيام في كلام الشيخ ووصيته له بعدم فتح الباب إذ خطر بباله أنه ينظر إليه فقام إلى تلك الجهة وفتش حتى رأى بابا لطيفا قد عشن عليه العنكبوت وعليه أربعة أقال من البولاد فلما نظره تذكر ما حذره منه الشيخ فأنصرف عنه وصارت نفسه تراوده على فتح الباب وهو يمنعها مدة سبعة أيام وفي اليوم الثامن غلبت عليه نفسه وقال لا بد أن أفتح ذلك الباب وأنظر إلى شيء يجري على منه فإن قضاء الله تعالى وقدره لا يرد شيء ولا يكون أمر من الأمور إلا برادته فنهض وفتح الباب بعد أن كسر الأقال فلما فتح الباب رأى دهليزا ضيقا فجعل يمشي فيه مقدار ثلاث ساعات وإذا به قد خرج على شاطئ نهر عظيم فتعجب الشاب من ذلك وصار يمشي على ذلك الشاطئ وينظر يمينا وشمالا وإذا بعقاب كبير قد نزل من الجو فجعل ذلك الشاب في محالته وطاير بين السماء والأرض إلى أن أتى به إلى جزيره في وسط البحر فالتقه فيها وانصرف عنه ذلك العقاب فصار الشاب متحيرا في أمره ولا يدري أين يذهب فبينما هو جالس يوما من الأيام وإذا بقلع مركب قد لاح له في البحر كالنجم في السماء فتعلق خاطر الشاب بالمركب لعل نجاة تكون

فيها وصار ينظر إليها حتى وصلت إلى قرية فلما وصلت رأى زورقا من العاج والآ بنوس ومجاذيفه من  
السدن والعود وهو مصفح جميعه بالذهب الوهاج وفيه عشر من الجوارى الابكار كأنهم الافار فلما  
نشره الجوارى طلعن اليه من الزورق وقبلن يديه وقلن أنت الملك العريس ثم تقدمت اليه جارية  
وهي كالشمس الضاحية في السماء الصافية وفي يدها منديل حر وفيه خلعة ملوكية وتاج من الذهب  
مرصع بألوان ايراقيت فتقدمت اليه والبسه ونوجته وحملته على الايدي إلى ذلك الزورق فوجد فيه  
أنواعا من بسط الحر والملون ثم نشرن القلوع وسرن في الجحج البحر قال الشاب فلما سرت معهم اعتقدت  
ان هذا انمام ولا أرى ابن يذهب في فلما أشرفن على البر رأيت البر قد امتلا بعساكر لا يعلم عدتهم الا  
الله سبحانه وتعالى وهم متدرون ثم قدموا إلى خمسة من الخيل المسومة بسروج من ذهب مرصعة  
بألوان اللآلى والنصوص الثينة فاخذت منها فرسافر كيته والاربعة سارت معي ولما ركبت اعتقدت  
على رأسى الرايات والاعلام ودقت الطبول وضربت الكاسات ثم ترتبت العساكر ميمنة وميسرة  
وصرت أتردد هل أنا أنام أو يقظان ولم أزل سائرا ولا أصدق بما أنا فيه من الموكب بل أظن أنه أضغاث  
أخلام حتى أشرنا على مرج أخضر فيه قصور وبساتين وأشجار وإنهار وأزهار وأطياف تسبح الواحد  
التهار فينيانهم كذلك وإذا بعسكر قد برز من بين تلك القصور والبساتين مثل السيل إذا انحدر إلى ان  
ملا ذلك المرج فلما دنوا منى وقفت تلك العساكر وإذا بملك منهم قد تقدم بمفرده راكبا وبين يديه  
بعض خواصه مشاة فلما قرب الملك من الشاب نزل عن جواده فلما رأى الملك نزل عن جواده نزل  
الأخر ثم سلما على بعضهما أحسن سلام ثم ركبا وخبوهم فقال الملك للشاب سر بنا فانك ضيفي فصار  
معه الشاب وهم يتحدثون والمواكب مرتبة وهي تسير بين أيديهما إلى قصر الملك ثم نزلوا ودخلوا  
القصر جميعا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وإلى ٥٨١) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما أخذ الشاب سار هو وإياه بالموكب  
حتى دخلا القصر ويد الشاب في يد الملك ثم أجلسه على كرسي من الذهب وجلس عنده فلما كشف  
ذلك الملك الثمام عن وجهه اذا هو جارية كأنها الشمس الضاحية في السماء الصافية ذات حسن  
وجمال وبهاء وكالوعجب ودلال فنظر الشاب إلى نعمة عظيمة وسعاد جسيمة وصار الشاب متعجبا  
من حسن حالها ثم قالت له اعلم أيها الملك اني مملكة هذه الارض وكل هذه العساكر التي رأيتها  
وجميع ما رأيت من فارس أو راجل فهو من نساء ليس فيهن رجال والرجال عندنا في هذه الارض  
يحرثون ويذرعون ويحصدون ويشتغلون بعمارة الارض وعمارة البلاد ومصالح الناس من سائر  
الصناعات وأما النساء فهن الحكام وأرباب المناصب والعساكر فتعجب الشاب من ذلك غاية  
العجب فبينما هم كذلك اذا بالوزير قد دخل واذا هي عجوز شطماء وهي محتشمه ذات هيبة وقار  
فقال لها المملكة احضري لنا القاضي والشهود فحضت العجوز لذلك ثم عطفت المملكة على الشاب  
تناديه وتؤانسه وتزيل وحشته بكلام لطيف ثم أقبلت عليه وقالت له اترضى أن أكون لك زوجة  
فقام وقبل الارض بين يديها فنعمته فقال لها يا سبتى أنا أقل من الخدم الذين يخدمونك فقالت له

أما ترى جميع ما نظرت من الخدم والعساكر والمال والخزائن والذخائر فقال لها نعم فقالت له جميع ذلك بين يديك تصرف فيه بحيث تعطي وتهب ما بدا لك ثم انها اشارت الى باب مغلق وقالت له جميع ذلك تصرف فيه الا هذا الباب فلا تفتحها واذا فتحت ندمت حيث لا ينفعك الندم فاستتمت كلامها والا الوزير والقاضي والشهود معها فلما حضر واوكلهن عجائز اشارات الشعر على اكتافهن وعليهن هيبه وقار قال لهن ان بين يدي المسكة امرتهن ان يعقدن العقد بالتر ويجوز وجنها الشاب وصملت الولا ثم وجعت العساكر فلما اكلوا وشربوا دخل عليها ذلك الشاب فوجد هابكرا عذراء فازال بكارتها وأقام معها سبعة أعوام في الذعش وأرغده واهناه وأطيبه فتذكر ذات يوم من الأيام فتح الباب وقال لولا أن يكون فيه ذخائر جليلة أحسن مما رأيت ما منعني عنه ثم قام وفتح الباب واذا داخله الطائر الذي حمله من ساحل البحر وحطه في الجزيرة فلما نظره ذلك العائر قال له لا مرحبه بوجه لا يفلح أبدا فلما نظره وسمع كلامه هرب منه فنبهه وخطفه وطار به بين السماء والأرض مسافة ساعة وحطه في المكان الذي خطفه منه ثم غاب عنه فجلس مكانه ثم رجع الى عقله وتذكر ما نظره قبل ذلك من النعمة والعز والكرامة وركوب العسكر أمامه والامر والنهي فجعل يبكي ويتحجب ثم أقام على ساحل البحر الذي وضعه فيه ذلك الطائر مدة شهرين وهو يمتنى أن يعود الى زوجته فبينما هو ذات ليلة من التبالى سهر ان جزيين متفكر واذا بقائل يقول وهو يسمع صوته ولا يرى شخصه وهو ينادي ما أعظم اللذات هيبات هيبات أن يرجع اليك ما فات فاكثرت الحسرات فلما سمعه ذلك الشاب يشم من لقاء تلك المسكة ومن رجوع النعمة التي كان فيها اليه ثم دخل الدار التي كان فيها المشايخ وعلم أنهم قد جرى لهم مثل ما جرى له وهذا الذي كان سبب بكائهم وحزنهم فعذرهم بعد ذلك ثم ان الشاب اخذ الحزن والألم ودخل ذلك المجلس وما زال يبكي وينوح وترك المأكول والمشرب والرائح الطيبة والضحك الى ان مات ودفنه بجانب المشايخ فاعلم أيها الملك ان العجلة ليست محمودا وانما هي تورث الندامة وقد نصحتك بهذه النصيحة فلما سمع الملك ذلك الكلام

اتعظ به وانتصع ورجع عن قتل ولده وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الملك لما سمع حكاية الوزير رجع عن قتل ولده فلما كان في اليوم السادس دخلت الجارية على الملك وفي يدها سكين مسلوله وقالت اعلم يا سيدي انك لم تقبل شكايتي وترع حقلك وحرمتك فيمن تعدى على وهم وزراؤك الذين يزعمون ان النساء صاحبات حيل ومكر وخديعة ويقصدون بذلك ضياع حتى واهمال الملك النظر في حتى وهأنا احقق بين يديك ان الزجال أمكر من النساء بحكاية ابن ملك من الملوك حيث خلا بزوجته تاجر فقال لها الملك وأي شيء مجري له معها فقالت بلغنى أيها الملك السعيد ان كان تاجر من التجار غيورا وكان عنده زوجة ذات حسن وجمال فنكثر خوفه وغيرته عليها لم يسكن بها في المدائن وانما عمل لها خارج المدينة قصرًا منفردا وحده عن البنيان وقد أعل بنيانه وشيدوا كانه وحصن أبوابه وأحكم أقفاله فاذا أراد الذهاب الى المدينة قفل الابواب واخذ مفاتيحها معه وعلقها في رقبة فبينما

هو يوم من الايام في المدينة اذ خرج ابن ملك تلك المدينة يتنزه خارجها ويتفرج على القضاة فنظر ذلك الخادم وصار يتأمل فيه زمانا طويلا فلاح لعينه ذلك القصر فنظر فيه جارية عظيمة تنظر من بعض طليقان القصر فلما نظرها صار متحيرا في حسنها وجيهاها وأراد الوصول اليها فلم يمكنه ذلك فدعا بغلام من غلمانها فأتاه بدواق ورقة وكتب فيها شرح حاله من المحبة وجعلها في سنان نشابة ثم روى النشابة داخل القصر فنزلت عليها وهي تمشي في بستان فقالت الجارية من جواربها اسرعني الى هذه الورقة وناولينيها وكانت تقرأ الخط فلما قرأتها وعرفت ما ذكره لها من الذي أصابه من المحبة والشوق والغرام كتبت له جواب ورقته وذكرت له أنه قد وقع عندها من المحبة أكثر مما عنده ثم طلت له من طاقة القصر فأتته ذلت اليه الجواب واشتد بها الشوق فلما نظر اليها جاء تحت القصر وقال لها ارمي من عندك خيطا لاربط فيه هذا المفتاح حتى تأخذه عندك فرمت له خيطا واربط فيه المفتاح ثم انصرف الى وزرائه فشكا اليهم محبة تلك الجارية وأنه قد عجز عن الصبر عنها فقال له بعضهم وما التدبير الذي تأمرني به فقال له ابن الملك أريد منك أن تجعلني في صندوق وتودعه عنده هذا التاجر في قصره وتجعل ان ذلك الصندوق لك حتى أبلغ اربي من تلك الجارية مدة أيام ثم تسترجع ذلك الصندوق فقال له الوزير جبا وكرامة ثم ان ابن الملك لما توجه الى منزله جعل نفسه داخل صندوق كان عنده واغلق الوزير عليه وأتى به الى قصر التاجر فلما حضر التاجر بين يدي الوزير قبل يديه وقال له التاجر لعل لمولانا الوزير خدمة أو حاجة فنوز بقضائها فقال له الوزير أريد منك ان تجعل هذا الصندوق في أعز مكان عندك فقال التاجر للبحالين احمولوه لحملوه ثم أدخله التاجر في القصر ووضعه في خزانة عنده ثم بعد ذلك خرج الى بعض أشغاله فقامت الجارية الى الصندوق وفتحت به المفتاح الذي معها فخرج منه شاب مثل القصر فلما رآته ليست أحسن ملبوسها وذهبت به الى قاعة الجلوس وقعدت معه في اكل وشرب مدة سبعة أيام وكلما يحضر زوجها تجعله في الصندوق وتقفل عليه فلما كان في بعض الايام سأل الملك عن ولد فخرج الوزير مسرعا الى منزل التاجر وطلب منه الصندوق وأدركه شهر زوال الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير لما حضر الى منزل التاجر طلب الصندوق لجاء التاجر الى قصره على خلاف العادة وهو مستعجل وطرق الباب فأحست به الجارية فآخذت ابن الملك وادخلته في الصندوق وذهلت عن قفله فلما وصل التاجر الى المنزل هوا والحالون حملوا الصندوق من غطاءه فانفتح فنظر وافيه فاذا فيه ابن الملك راقد فلما رآه التاجر وعرفه خرج الى الوزير وقال له أدخل أنت وخذ ابن الملك فلا يستطيع أحد منا ان يمسه فدخل الوزير وأخذه ثم انصرفوا جميعا فلما انصرفوا أطلق التاجر الجارية واقسم على نفسه ان لا يتزوج أبدا وبلغني أيضا أيها الملك ان رجلا من الظرفاء دخل السوق فوجد غلاما ينادي عليه للبيع فاشتراه وجاء به الى منزله وقال لزوجته استوصي به فقام الغلام مدة من الزمان فلما كان في بعض الايام قال الرجل

لزوجته أخرجه غدا إلى البستان وتفرج وتزهي وانشرحي فقالت حبا وكرامة فلما سمع الغلام ذلك عمد إلى طعام وجهزه في تلك الليلة وإلى شراب ونقل وما كنه ثم توجه إلى البستان وجعل ذلك الطعام تحت شجرة وجعل ذلك الشراب تحت شجرة والقوا كه والنقل تحت شجرة في طريق زوجة سيده فلما أصبح الصباح أمر الرجل الغلام أن يتوجه مع سيده إلى ذلك البستان وأمرهما بمحتاجون إليهم من الماء والشراب والقوا كه ثم طلعت الجارية وركبت فرسا والغلام معها حتى وصلوا إلى ذلك البستان فلما دخلوا نزع غراب فقال له الغلام صدقت فقالت له سيده هل أنت تعرف ما يقول الغراب فقال لها نعم يا سيدي قالت له فابقول قال لها يا سيدي يقول إن تحت هذه الشجرة طعاما تناولوا كلوه فقالت له أراك تعرف لغات الطير فقال لها نعم فنقدت الجارية إلى تلك الشجرة فوجدت طعاما مجهزا فلما أكلوه تعجبت منه غاية العجب واعتقدت أنه يعرف لغات الطير فلما أكلوا ذلك الطعام تفرجوا في البستان فنزع الغراب فقال له الغلام صدقت فقالت له سيده أي شيء يقول قال يا سيدي يقول إن تحت الشجرة الفلانية كوز ماء ممسك وخمرا عتيقا فذهبت هي وإياه فوجد ذلك فترادت عجبا وعظم الغلام عندها فقدمت مع الغلام يشربان فلما شربا مشيا في ناحية البستان فنزع الغراب فقال له الغلام صدقت فقالت له سيده أي شيء يقول هذا الغراب قال يقول إن تحت الشجرة الفلانية قوا كه ونقل فذهبا إلى تلك الشجرة فوجدوا ذلك فأكلوا من تلك القوا كه والنقل ثم مشيا في البستان فنزع الغراب فأخذ الغلام حجرا ورماه به فقالت مالك تصر به وما الذي قال يا سيدي أنه يقول كلا ماما أفدر أن أقوله قالت قل ولا تستع مني أنا ما بيني وبينك شيء فصار يقول لا وهي تقول قل ثم أقسمت عليه فقال لها أنه يقول لي أفعل بسيدتك مثل ما يفعل بها زوجها فلما سمعت كلامه ضحكته حتى استلقت على قفاها ثم قالت له حاجتك هيئة لا أفدر أن أخالفك فيها ثم توجهت نحو شجرة من الأشجار وفرشت تحتها التمرش ونادته لي قبض لها حاجتها وإذا بسيد خلفه ينظر إليه فتأداه وقال لها غلام مالسيدتك راقدة هناك تبكي فقال يا سيدي وقعت من فوق شجرة فماتت وماردها عليك الله سبحانه وتعالى فرددت ههنا ساعة لتستريح فلما رأت الجارية زوجها فوق رأسها قامت وهي متمردة تنوح وتقول آه يا ظهري يا جنبي تعالوا لي يا أحبابي ما بقيت أعيش فصار زوجها مبهوتا ثم نادى الغلام وقال له هات لسيدتك الفرس واركبها فلما ركبته أخذ الزوج بركابها والغلام بركابها الناني ويقول لها الله يعافيك ويشفيك وهذا أم الملك من جملة حيل الرجال ومكرهم فلا يرد وزراؤك عن نصرتي والآن خذ بحقي ثم بكيت فلما رأى الملك بكاءها وهي عنده أعز جوانبه أمر بقتل ولده فدخل عليه الوزير السادس وقبل الأرض بين يديه وقال له أعز الله تعالى الملك اني ناصحك ومشير عليك بالتمهل في أمر ولدك وتذكر شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الوزير السادس قال له أيها الملك تمهل في أمر ولدك فان الباطل كالدهان والحق مشيد الإركان ونور الحق يذهب ظلام الباطل واعلم ان مكر

النساء عظيم وقد قال الله في كتابه العزيز ان كيدهم عظيم وقد بلغنى حديث امرأة فعلت مع أرباب الدولة مكيدة ما سبقها بمثلهما أحد قط فقال الملك وكيف كان ذلك قال الوزير بلغنى أيها الملك ان امرأة من بنات التجار كان لها زوج كثير الاسفار فسافر زوجها الى بلاد بعيدة وأطال الغيبة فزاد عليها الحال فعشقت غلاما نظرا من أولاد التجار وكانت تحبه ومحبا محبة عظيمة ففي بعض الايام تنازع الغلام مع رجل فشكاه الرجل الى والى ذلك البلد فسجنه فبلغ خبره زوجة التاجر معشوقته فطار عرقها عليه فقامت ولبست أنحر ملبوسها ومضت الى منزل الوالى فسلمت عليه ودفعت له ورقة تذكر فيها ان الذى سجنه وحبسته هو أخى فلان الذى تنازع مع فلان والجماعة الذين شهدوا عليه قد شهدوا باطلا وقد سجن في سجنك وهو مظلوم وليس عندي من يدخل على ويقوم بحالى غيره واسأل من فضل مولانا اطلاقه من السجن فلما قرأ الوالى الورقة ثم نظر اليها فمشقها وقال لها ادخلي المنزل حتى احضره بين يدي ثم ارسل اليك فتأخذه فقال له يا مولانا ليس لي أحد الا الله تعالى وانا امرأة غريبة لا أقدر على دخول منزل أحد فقال لها الوالى لا أطلقه لك حتى تدخل المنزل واقتضى حاجتي منك فقالت له ان أردت ذلك فلا بد ان يجبر عندي في منزلي وتبعد وتنام وتستريح نهارك كله فقال لها واين منزلك فقالت له في الموضع القلاني ثم خرجت من عنده وقد اشتغل قلب الوالى فلما خرجت دخلت على قاضى البلد وقالت له يا سيدنا القاضى قال لها نعم قالت له انظر لى امرى واجرك على الله فقال لها من ظلمك قالت له يا سيدى لى اخ وليس لى أحد غيره وهو الذى كلفنى الخروج اليك لان الوالى قد سجنه وشهدوا عليه بالباطل انه ظالم وانما اطلب منك أن تشفع لى عند الوالى فلما نظرها القاضى عشقا فقال لها ادخلي المنزل عند الجوارى واستريحى معنا ساعة وتجنن رسول الى الوالى بأن يطلق أخاك ولو كنا نعرف الدرامم التى عليه كنا دفعناها من عندنا لأجل قضاء حاجتنا لك أعجبتين ان حسن كلامك فقالت له اذا كنت أنت يا مولانا تفعل ذلك فما نلوم الغير فقال لها القاضى ان لم تدخل منزلا فخرجى الى حال سبيلك فقالت له ان أردت ذلك يا مولانا فيكون عندي في منزلى أسرتى وأحسن من منزلك فان فيه الجوارى والخدم والداخل والخارج وانا امرأة ما أعرف شيئا من هذا الامر لكن الضرورة تحوج فقال لها القاضى وأين منزلك فقالت له في الموضع القلاني وواعدته على اليوم الذى وعدت فيه الوالى ثم خرجت من عند القاضى الى منزل الوزير فرفعت اليه قصتها وشكت اليه ضرورة أخيها وأنه سجنه الوالى فراودها الوزير عن نفسها فقال لها تقضى حاجتنا منك ونطلق لك أخاك فقالت له إن أردت ذلك فيكون عندي في منزلى فانه أسرتى ولك لان المنزل ليس بعيدا وانت تعرف ما نحتاج اليه من النظافة والظرافة فقال لها الوزير وأين منزلك فقالت له في الموضع القلاني وواعدته على ذلك اليوم ثم خرجت من عنده الى حاكم تلك المدينة ورفعت اليه قصتها وسألته اطلاق أخيها فقال لها من حبسه قالت له حبسه الوالى فلما سمع الملك كلامها رشقته بسهام العشق في قلبه فامرها أن تدخل معه القصر حتى يرسل الى الوالى ثم يخلص أخاها فقالت له أيها الملك هذا امر يسهل عليك اما باختياري واما قهر اعنى فان كان الملك

وإذ ذلك منى فأنه من سعد حظي ولكن إذا جاءه إلى منزل يشرف في بنقل خطواته الكرام كما قال الشاعر  
 خليلي هل أبصرتما أو سمعتما زيارة من جلت مكارمه عندي  
 فقال لها الملك لا تخالف لك أمر فو أعدته في اليوم الذي وأعدت فيه غيره وعرفته منزلها وأدرك

شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن المرأة لما جابت الملك وعرفته منزلها  
 و أعدته على ذلك اليوم الذي وأعدت فيه الوالي والقاضي والوزير ثم خرجت من عنده فجاءت إلى  
 رجل نجار وقالت له أريد منك أن تصنع لي خزانة بأربع طبقات بعضها فوق بعض كل طبقة يباب  
 يتقل عليها واخبرني بقدر أجر تك فاعطيك فقال لها أربعة دنائير وإن أنعمت على أيتها السيدة  
 المصونة بالوصال فهو الذي أريد ولا أخذ منك شيئاً فقال له إن كان ولا بد فاعمل لي خمس طبقات  
 بأقفاها فقال لها حيا وكرامة و أعدته أن يحضرها الخزانة في ذلك اليوم بعينه فقال لها النجار  
 ياسيدي أقعدني حتى تأخذني حاجتك في هذه الساعة وأنا بعد ذلك أجيء على مهلي فقعدت عنده  
 حتى عمل لها الخزانة بخمس طبقات وانصرفت إلى منزلها فوضعتها في المحل الذي فيه الجلوس ثم أنها  
 أخذت أربعة ثياب وحملتها إلى الصباغ فصنع كل ثوب لوناً وكل لون خلاف الآخر وأقبلت على تجهيز  
 المأكول والمشروب والمشموم والتفواكه والطيب فلما جاء يوم الميعاد لبست أنحر ملبوسها وتزينت  
 ونطيت ثم فرشت المجلس بأنواع البسط الفاخرة وقعدت تنتظر من يأتي وإذا بالقاضي دخل  
 عليها قبل الجبابة فلما رآته قامت واقفة على قدميها وقبلت الأرض بين يديه وأخذته وأجلسته على  
 ذلك الفراش و نامت معه ولا عتبه فأراد منها قضاء الحاجة فقالت له ياسيدي أخلع ثيابك وعمامتك  
 والبس هذه الغلالة الصفراء واجعل هذا القناع على رأسك حتى تحضر المأكول والمشروب وبعد  
 ذلك تقضي حاجتك فأخذت ثيابه وعمامته ولبس الغلالة والقناع وإذا بطارق يترك الباب فقال لها  
 القاضي من هذا الذي يترك الباب فقالت له هذا زوجي فقال لها وكيف العمل وأين أروح أنا فقالت  
 له لا تخف فاني أدخلك هذه الخزانة فقال لها افعلي ما بدا لك فأخذته من يده وأدخلته في الطبقة  
 السفلى وقلبت عليه ثم أنها خرجت إلى الباب وفتحته وإذا هو الوالي فلما رآته قبلت الأرض بين يديه  
 وأخذته بيدها وأجلسته على ذلك الفراش وقالت له ياسيدي إن الموضع موضعك والمحل محلك وأنا  
 حاريتك ومن بعض خدامك وأنت تقيم هذا النهار عندي فخلع ما عليك من الملبوس والبس هذا  
 الثوب الأحمر فإنه ثوب النوم وقد جعلت على رأسه خلقاً من خرقة كانت عندها فلما أخذت ثيابه  
 أتت إليه في الفراش ولا عتبه ولا عيها فلما مديده إليها قالت له يا مولانا هذا النهار نهارك وما أحد  
 يشاركك فيه ولكن من فضلك واحسانك تكتب لي ورقة بالملاق أخى من السجن حتى يطمئن  
 خاطري فقال لها السمع والطاعة على الرأس والعين وكتب كتاباً إلى خازن داره يقول له فيه ساعة وصول  
 هذه المسكابة اليك تطلق فلاناً من غير إهمال ولا إهمال ولا تراجع حاملها بكلمة ثم ختمها وأخذتها  
 عنه ثم أقبلت تلاعبه على الفراش وإذا بطارق يترك الباب فقال لها من هذا قالت زوجي قال كيف

أعمل فقلت له ادخل هذه الخزانة حتى أصرفه وأعود اليك فأخذته وأدخلته في الطبقة الثانية وقفلت عليه كل هذا والقاضي يسمع كلامهم خرجت إلى الباب وفتحتها واذ هو الوزير قد أقبل فلما رآته قبلت الأرض بين يديه وتلقته وخدمته وقالت له ياسيدي لقد شرفتنا بقدمك في منزلنا يامولانا فلا أعدمنا الله هذه الطلعة ثم أجلسته على الفراش وقالت له اخلع ثيابك وعمامتك واللبس هذه التخفيف تخلع ما كان عليه والبسته غلالة زرقاء وطرطورا حمر وقالت له يامولانا مائيب، الزرارة فخلعها لوقتها وأما في هذه الساعة فهذه ثياب المنادمة والبسط والنوم فلما لبسها الوزير لا عبته على الفراش ولا عبها وهو يريد قضاء الحاجة وهي تمنعه وتقول له ياسيدي هذا ما ينو تنافينجام في الكلام واذ بطارق يطرُق الباب فقال لها من هذا فقالت له زوجي فقال لها كيف أتدبير فقلت له قم وادخل هذه الخزانة حتى أصرف زوجي وأعود اليك ولا تخف ثم أنها أدخلته الطبقة الثالثة وقفلت عليه وخرجت ففتحت الباب واذ هو الملك دخل فلما رآته قبلت الأرض بين يديه وأخذت بيده وأدخلته في صدر المسكان وأجلسته على الفراش وقالت له شرفتنا أيها الملك ولو قد منالك الله نيا بما فيها ما تساوى خطوة من خطواتك البنا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٥/٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك لما دخل داو المرأة قالت له لو أهدينا لك الدنيا وما فيها ما تساوى خطوة من خطواتك البنا فلما جلس على الفراش قالت له اعطني إذنا حتى أكلمك كلمة واحدة فقال لها تسلمي مهما شئت فقلت له استرح ياسيدي واخلع ثيابك وعمامتك وكانت ثيابه في ذلك الوقت تساوي ألف دينار فلما تخلعها البسته نو باخلقا قيمته عشرة دراهم بلا زيادة وأقبلت تؤانسه وتلاعبه هذا كله والجماعة الذين في الخزانة يسمعون ما يحصل منهم ولا يقدر أحد أن يتكلم فلما مد الملك يده إلى عنقها وأراد أن يقضى حاجته منها قالت له هذا الأمر لا ينو تنافق كنت قبل الآن وعدت خضرتك بهذا المجلس فلك عندي ما يسرك فيبينها يتحدثنان واذ بطارق يطرُق الباب فقال لها من هذا قالت له زوجي فقال لها أصرفيه عنا كرما منه والافاطلع اليه أصرفه قهرا فقالت له لا يكون ذلك يامولانا بل اصبر حتى أصرفه بحسن معرفتي فقال لها كيف أفعل أنا فأخذته من يده وأدخلته في الطبقة الرابعة وقفلت عليه ثم أخرجت إلى الباب وفتحتة واذ هو النجار فلما دخل وسلم عليها فقالت له أي شيء هذه الخزانة التي عملتها فقال لها ما لها ياسيدي فقالت له ان هذه الطبقة ضيقة فقال لها هذه واسعة فقالت له ادخل وانظرها فانها لا تسعك فقال لها هذه تسع أربعة ثم دخل النجار فلما دخل قفلت عليه الطبقة الخامسة ثم أنها قامت وأخذت ورقة الوالى ومضت بها إلى الخزانة دار فلما أخذها وقرأها قبلها وأطلق لها الرجل عشيقها من الحبس فأخبرته بما فعلته فقال لها وكيف تعلمي قالت له تخرج من هذه المدينة إلى مدينة أخرى وليس لنا بعد هذا الفعل إقامة هنا ثم جهز اما كان عندها وحملاه على الجمال وسافر من ساعتها إلى مدينة أخرى وأما القوم فانهم أقاموا في طبقات الخزانة ثلاثة أيام بلا أكل فأنحصر والآن لهم ثلاثة أيام لم يبرلوا فبال النجار على رأس السلطان وبال السلطان على رأس الوزير وبال الوزير على رأس الوالى وبال الوالى





المرأة التي خلصت عاشقها وهما هارين بعد ما سجن الملك وأرباب دولته

علي رأس القاضي فصاح القاضي وقال أي شيء هذه النجاسة أما يسكتين ما نحن فيه حتى تبولوا علينا  
فرفع الوالي صوته وقال عظم الله أجرك أيها القاضي فلما سمعه عرف أنه الوالي ثم أن الوالي رفع صوته  
وقال ما بال هذه النجاسة فرفع الوزير صوته وقال عظم الله أجرك أيها الوالي فلما سمعه الوالي عرف أنه  
الوزير ثم أن الوزير رفع صوته وقال ما بال هذه النجاسة فرفع الملك صوته وقال عظم الله أجرك أيها  
الوزير ثم أن الملك لما سمع كلام الوزير عرفه ثم مكث وكنم أمره ثم أن الوزير قال لمن الله هذه  
المرأة بما فعلت معنا أحضرت جميع أرباب الدولة عندهما ماعد الملك فلما سمعهم الملك قال لهم  
ما سكتوا أنا أول من وقع في شباك هذه العاهرة الفاجرة فلما سمع التجار قولهم قال لهم وأنا أي شيء  
ذنبني قد عملت لها خزانة بأربعة دنانير ذهباً رجئت أطلب الاجرة فاحتالت علي وأدخلتني هذه  
العلبة وقفلت علي ثم أنهم صاروا يتحدثون مع بعضهم وسلوا الملك بالحديث وأزالوا ما عنده من

م - ١١ الف ليلة المجلد الثالث

الاتقياض فجاء جيران ذلك المنزل فرأوه خاليا فقال بعضهم لبعض بالامس كانت جارتنا زوجة فلان فيه والآن لم نسمع في هذا الموضع صوت أحد ولا نرى فيه انسياقا كسروا هذه الابواب وانظروا حقيقة الامر لتلايستمع الوالى أو المملك فيسجننا فنكون نادمين على امر لم نفعله قبل ذلك. ثم أن الجيران كسروا الابواب ودخلوا فراوا خزانة من خشب ووجدوا فيها رجالا لا تتن من الجوع والعطش فقالوا لبعضهم هل جنى في هذه الخزانة فقال واحد منهم تجمع لها حطباً ونحرقها بالنار فصاح عليهم القاضى وقال لا تفعلوا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٥٨٦) قالت بلغنى أيها المملك السعيد أن الجيران لما أرادوا أن يحملوا الحطب ويحرقوا الخزانة صاح عليهم القاضى وقال لا تفعلوا ذلك فقال الجيران لبعضهم ان الجبن يتصورونه ويتكلمون بكلام الانس فلما سمعهم القاضى قرأ شيئا من القرآن العظيم ثم قال للجيران ادنوا من الخزانة التى نحن فيها فلما دنوا منها قال لهم أنا فلان وأنتم فلان وفلان ونحن هنا جماعة فقال الجيران للقاضى ومن جاء بك هنا فاعلمنا بالخير فاعلمهم بالخبر من أوله الى آخره فاحضروا وهم تجار افتتح للقاضى خزانته وكذلك الوالى والوزير والمملك والتجار وكل منهم بالملبوس الذى عليه فلما نظروا بعضهم لبعض وصار كل منهم يضحك على الآخر ثم انهم خرجوا وطلبوا المرأة فلم يلقوها على خبر وقد أخذت جميع ما كان عليهم فارسل كل منهم الى جماعة يطلب ثيابا فاحضروا لهم ملبوساتهم خرجوا مستورين به على الناس فانظر يا مولانا المملك هذه المسكيدة التى فعلتها هذه المرأة مع هؤلاء القوم وقد بلغنى أيضا انه كان رجل يتخفى في عمره أن يرى ليلة القدر فنظر ليلة من الليالى الى السماء فرأى الملائكة وأبواب السماء قد فتحت ورأى كل شىء ساجدا في محله فلما رأى ذلك قال لزوجه يا ذلة ان الله قد ارانى ليلة القدر ونذرت أن رأيتها ادعوا ثلاث دعوات مستجابات فأنا أشاؤك فإذا أقول فقال المرأة قل اللهم كبرلى ايرى فقال ذلك فصول ذكره مثل صرف القرع حتى صار ذلك الرجل لا يستطيع القيام به وكانت زوجته اذا أراد أن يجامعها تهرب منه من موضع الى موضع فقال لها الرجل كيف العمل فهذا أميتك لاجل شهوئك فقالت له أنا ما الله بهي ان يبقى بهذا الطول فرفع الرجل رأسه الى السماء وقال اللهم اتقنى من هذا الامر وخلصنى منه فصار الرجل معسوحا لبس له ذكر فلما رآته زوجه قالت له ليس لى بك حاجة حيث صرت بلا ذكر فقال لها هذا كله من شؤم رأيك وسوء تدبيرك كان لى عند الله ثلاث دعوات انال بها خيرى الدنيا والآخرة فذهبت دعواتى وبقيت دعوة واحدة فقالت ادع الله على ما كنت عليه أولا فدعاه به فعاد كما كان فهذا أيها المملك بسبب سوء تدبير المرأة وانما ذكرت لك ذلك لتتحقق غفلة النساء ومخافة عقوبتهن وسوء تدبيرهن فلا تسمع قولها وتقتل ولدك مهجة قلبك وتمحو ذكرك من بعدك فانتهى المملك عن قتل ولده وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٥٨٧) قالت بلغنى أيها المملك السعيد أن المملك انتهى عن قتل ولده فلما كان في اليوم السابع حضرت الجارية صارخة بين يدى المملك وأضرمت نارا عظيمة فأثروا بها اقدام المملك فمات



### الرجل عندما نظر ليلة القدر

جأطر أفيها فقال لها الملك لماذا فعلت ذلك قالت له إن لم تنصفني من ولدك القيت نفسي في هذا النار فقد كرهت الحياة وقبل حضوري كتبت وصيتي وتصدقته بمالي وعزمت على الموت فتندم كل الندم كما ندم الملك على عذاب حارسة الحمام فقال لها الملك وكيف كان ذلك فقالت له الجارية بلخني أيها الملك إن امرأة كانت عابدة زاهدة ناسكة وكانت تدخل قصر ملك من الملوك يتبركون بها وكان لها عندهم حظ عظيم فدخلت يوم ما من الأيام ذلك القصر على جري عاداتها وجلست بجانب زوجة الملك فنزلها عقبا فبقيت الف دينار وقالت لها الجارية خذي هذا العقد عندك واحرسيه حتى أخرج من الخلم فأخذه منك وكان الحمام في القصر فأخذته الجارية وجلست في موضع في منزل الملكة حتى تدخل

الحمام الذي عندها في المنزل وتخرج ثم وضعت ذلك العقد تحت سجادة وقامت تصلي فجاء طير وأخذ ذلك العقد وجعله في شق من زوايا القصر وقد خرجت الحارسة لحاجة بتغيبها وترجع ولم تعلم بذلك فلما خرجت زوجة الملك من الحمام طلبت المقدم من تلك الحارسة فلم تجده وجعلت تقتش عليه فلم تجد له خبر ولم تقع له على أثر فصارت الحارسة تقول والله يا بنتي ما جاءني أحد وحين أخذته وضعت تحت السجادة ولم أعلم هل أحد من الخدم عاينه واستغفني وأنا في الصلاة وأخذه والعلم في ذلك لله تعالى فلما سمع الملك بذلك أمر زوجته أن تعذب الحارسة بالنار والضرب الشديد . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥/٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك لما أمر زوجته أن تعذب الحارسة بالنار والضرب الشديد عذبها بأنواع العذاب فلم تقر بشيء ولم تتم أحد أفبع ذلك أمر الملك بسجنها وأن يجعلوها في القيود فحبست ثم أن الملك جلس يوماً من الأيام في وسط القصر والماء محدد به وزوجته بجانبه فوقعت عينه على طير وهو يسحب ذلك العقد من شق من زوايا القصر فصاح بـ جارية عنده فأدركت ذلك الطير وأخذت العقد منه فعلم الملك أن الحارسة مظلومة فندم على ما فعل معها وأمر بإحضارها فلما حضرت أخذ يقبل رأسها ثم يصار يبكى ويستغفر ويقدم على ما فعل معها ثم أمر لها بمال جزيل فأبت أن تأخذه ثم ساحتها وانصرفت من عنده وأقسمت على نفسها أن لا تدخل منزل أحد وساحت في الجبال والودية وصارت تعبد الله تعالى أن أن ماتت وبلغني أيضاً من كيد الرجال والنساء حكاية أعجب من هذه الحكايات كلها فقال لها الملك هات ما عندك فقالت اعلم أيها الملك أن جارية من جوارى الملك ليس لها نظير في زمانها في الحسن والجمال والقدر والاعتدال والبهاء والدلال والأخذ بمقول الرجال وكانت تقول ليس لي نظير في زمانى وكان جميع أولاد الملوك يخطبونها فلم ترض أن تأخذ واحد منهم وكان اسمها الدنيا وكانت تقول لا يتزوجني إلا من يقهرني في حومة الميدان والضرب والطعان فإن غلبني أحد تزوجته بطيب قلبي وإن غلبته أخذت فرسه وسلاحه ونياجه وكتبت على جبهته هذا عتيق فلانة وكان أبناء الملوك يأتون إليها من كل مكان بعيد وقرىب وهي تغلبهم وتعيهم وتأخذ أسلحتهم وتسلبها بالنار فسمع بها ابن ملك من ملوك العجم يقال له بهرام فقصد هامن مسافة بعيدة واستصحب معه مالا وخيلاً ورجالاً وذخائر من ذخائر الملوك حتى وصل إليها فلما حضر عندها أرسل إلى والدها هدية مائة فاقبل عليه الملك وأكرمه غاية الأكرام ثم أنها أرسل إليه مع وزرائه أنه يريد أن يخطب ابنته فارسل إليه والدها وقال له يا ولدي أما أيتنى الدماء فليس لي عليها حكم لأنها أقسمت على نفسها أنها لا تتزوج إلا من يقهرها في حومة الميدان فقال له ابن الملك وأنا ما سافرت من مدينتي الأعلى هذا الشرط فقال الملك في غد تاتمنى معها فلما جاء القد أرسل والدها إليها واستأذنها فلما سمعت ذلك تأهبت للحرب ولبنست آلة حربها وخرجت إلى الميدان فخرج ابن الملك إلى لقاءها وعزم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن الملك خرج للقائها وعزم على سجنها فتسامعت الناس بذلك فأتت من كل مكان فحضروا في ذلك اليوم وخرجت الدعاء وقد لبست وغطت وتغيب فبرز لها ابن الملك وهو في أحسن حالة واتقن آله من آلات الحرير وآكل عاده فجعل كل واحد منهم على الآخر ثم تجاوزوا طويلا واعتكروا مليا فنظرت منه من الشجاعة والفرسية ما لم تنظره من غيره فخافت على نفسها أن ينجسها بين الحاضرين وعلمت أنه لا محالة غائبها فأرادت مكيدته وعلمت له الحيلة فكشفت عن وجهها وإذا هو أضواء من البدر فلما نظر إليها ابن الملك اندهش فيه وضعفت قوته وبطلت عزيمته فأقلعته من سرجه وصار في يدها مثل العصفور في مخالب العقاب وهو ذاهل في صورتها لا يدري ما يفعل به فأخذت جواده وسلاحه وثيابه وسمته بالنار وأطلقت سبيله فلما أفاق من غشيته مكث أياما لا يأكل ولا يشرب ولا ينام من القهر ويمكن حب الجارية في قلبه فصرف عبيده إلى والده وكتب له كتابا أنه لا يقدر أن يرجع إلى بلده حتى يظهر بحاجته يموت دونها فلما وصلت المسكينة إلى والده حزن عليه وأراد أن يبعث إليه الجيوش وأن يسافر فتمعه الوزراء من ذلك وصبروه ثم أن ابن الملك استعمل في حصول غرضه الحيلة فجعل نفسه شيخا خاهرا ما قصد بستان بنت الملك لأنها كانت تدخل أكثر أيامها فيه فاجتمع ابن الملك بالحرث وقال له أني رجل غريب من بلاد بعيدة وكنت مدة شباني خولي وإلى الآن أحسن الفلاح وحفظ النباتات والمشموم ولا يحسنه أحد غيري فلما سمعه الخولي فرح به غاية الفرح فأدخله البستان ووصى عليه حاشيته فأخذ في الخدمة وتربية الأشجار والتفري مصلح أثمارها فبينما هو كذلك يوما من الأيام وإذا بالبيدة قد دخلوا البستان ومعهم البغال عليها القرش والواقي فسأل عن ذلك فقالوا له إن بنت الملك تريد أن تتفرج على ذلك البستان فضى وأخذ الخولي والحلل التي كانت معه من بلاده وجاء بها إلى البستان وقعد فيه ووضع قدامه شيئا من تلك الذخائر وصار يرتعش ويظهر أن ذلك من الهرم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

" (وفي ليلة ٥٩٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن ملك المعجم لما جعل نفسه شيخا كبيرا وقعد في البستان ووضع بين يديه الحللى والحلل وأظهر أنه يرتعش من الكبر والهرم والضعف فلما كان بعد ساعة حضر الحواري والخادم ومعهن ابنة الملك في وسطهن كأنها القمر بين النجوم فأقبلن وجعلن يدرن البستان ويقطفن الأثمار ويتفرجن قرأين رجلا قاعدا تحت شجرة من الأشجار فقصدته وهو ابن الملك ونظرته وإذا به شيخ كبير يرتعش بيديه ورجليه وبين يديه حللى وذخائر من ذخائر الملوك فلما نظرتنه تعجبين من أمره فسألته عن هذه الحللى ما يصنع به فقال لها هذا الحللى أريد أن أزوج به واحدة منكن فتضاكن عليه وقلن له إذا تزوجتها ما تمنع منها فقال كنت أقبلها قبلة واحدة وأطلقها فقالت له ابنة الملك زواجك بهذه الجارية فقام إليها وهو يتوكل على عصا يرتعش ويتعثر قبلها ودفع لها ذلك الحللى والحلل فقرحت الجارية وتضاكنت عليه ثم ذهبن إلى منازلهن فلما كان في اليوم الثاني دخلن البستان وجئن نحوه فوجدته جالسا في موضعه

ويديده حلى وحلل اكثر من الاول فتعدن عنده وقلن له أيها الشيخ ما تصنع بهذا الحلى فقال  
 تزوج به واحدة منك مثل البارحة فقالت له ابنة الملك قد زوجتك هذه الجارية فقام اليها  
 وطلبها وأعطها ذلك الحلى والحلل وذهبن الى منزلهن فلما رأت ابنة الملك الذي أعطاه للجواري من  
 الحلى والحلل قالت في نفسها انا كنت أحق بذلك وما على بذلك من بأس فلما أصبح الصباح  
 خرجت من منزلها وحدها وهي في صورة جارية من الجواري واخفت نفسها الى أن أتت الى الشيخ  
 فلما حضرت بين يديه قالت يا شيخ انا ابنة الملك هل تريد أن تزوجني فقال لها حبا وكرامة واخرج لها  
 من الحلى والحلل ما هو أعلى قدرا وأعلى ثمنًا ثم دفعه وقام ليقبلها وهي آمنة مطمئنة فلما وصل اليها قبض  
 عليها بشدة وضربها بالارض وازال بكارتها وقال لها ما تعرفيني فقالت له من أنت فقال لها أنا بهرام  
 ابن ملك العجم قد غيرت صورتي وتغربت عن أهلي ومملكتي من أجلك فقامت من تحتها وهي  
 ساكنة لا ترد عليه جوابا ولا تبدي له خطا با ما أصابها وقالت في نفسها أن قتلته فإني قد قتلته ثم تفكرت  
 في نفسها وقالت ما يسعى في ذلك إلا أن أهرب معه الى بلاده فجمعت مالها وخاؤها وأرسلت اليه  
 وأعلمته بذلك لاجل أن يتجهز أيضا ويجمع ماله وتعاهدا على ليلة يسافرا فيها ثم ركب الخيل الجياد  
 وسارا تحت الليل فلما أصبح الصباح حتى قطعا بلادا بعيدة ولم يزلوا سائرين حتى وصلا الى بلاد  
 العجم قرب مدينة أبيه فلما سمع والده تلقاه بالعساكر والجنود وفرح غاية الفرح ثم بعد أيام قلائل  
 أرسل الى والده الدنء هدية سنية وكتب له كتابا يخبره فيه أن ابنته عنده ويطلب جهازها فلما  
 وصلت الهدايا اليه تلقاها وأكرم من حضر بها غاية الأكرام وفرح بذلك فرحاشد يداثم أولم وأدرك  
 شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك ابالدنء فرح فرحاشديدا وأولم  
 الولائم وأحضر القاضى والشهود وكتب كتابها على ابن الملك رجع على الرسل الذين حضروا  
 بالكتاب من عند ابن ملك العجم وأرسل إلى بنته جهازها ثم أقام معها ابن ملك العجم حتى فرق  
 الموت بينهما فانظر اليها الملك كيد الرجال للنساء وأنالاً أرجع عن حتى الى أن أموت فأمر الملك  
 بقتل ولده فدخل عليه الوزير السابع فلما حضرن يديه قبل الارض وقال أيها الملك امهلى حتى  
 أقول لك هذه النصيحة فان من صبر وتأنى أدرك الأمل ونال ما تمنى ومن استعجل يحصل له الندم  
 وقد رأيت ما نهى عنه هذه الجارية من تحميل الملك على ركوب الأهوال والمملوك المغفور من فضلك  
 وإنعامك ناصح لك وأنا أيها الملك أعرف من كيد النساء ما لا يعرفه أحد غيرى وقد بلغنى من ذلك  
 حديث العجوز وولد التاجر فقال له الملك وكيف كان ذلك يا وزير فقال الوزير بلغنى أيها الملك  
 أن تاجر كان كثير المال وكان له ولديز عليه فقال الولد لو والده يوم ما من الايام يا والدى اتنى عليك  
 انمينة تفرج عني ما فقال له أبوه ماهى يا ولدى حتى اعطيكها ولو كانت نور عيني لا بلغت به  
 مقصودك فقال له الولد اتنى عليك أن تعطيني شيئا من المال اسافر به مع التجار الى بلاد بغداد  
 لا تفرج عليها وانظر قصور الخلفاء لأن أولاد التجار وصفوا الى ذلك وقد اشتهت أن انظر اليها فقال

له والده يابني من له صبر على غيبتك فقال له الولد انا قلت لك هذه الكلمة ولا بد من المسير اليها  
رضاً أو بغير رضا فانه وقع في نفسي وجد لا يزال الا بالوصول اليها وادرك شهر زاد الصباح  
فحككت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن التاجر قال لآبيه لا بد من المشي  
والوصول الى بغداد فلما تحقق منه ذلك جهز له متجراً بثلاثين ألف دينار وسفره مع التجار الذين  
ينقي بهم وصى عليه التجار ثم أن والده ودعه ورجع الى منزله وما زال الولد مسافراً مع رفقائه التجار  
الى أن وصلوا الى مدينة بغداد دار السلام فلما بلغوه دخل الولد سوقها واكثرى له دار احسن من  
التي اذ هلت عقله وادهمت نافرته فيها الطيور تغرد والمجالس يقابل بعضها بعضاً ووضها مرثية بالخلع  
الملون وسقوفها مذهبة باللازورد المعدني فسأل البواب عن مقدار أجرتها كم في الشهر فقال له عشرة  
دنانير فقال له الولد هل أنت تقول حقاً أو تهزأ بي فقال له البواب والله لا أقول الا حقاً فان كل من  
سكن هذه الدار لا يسكنها الا جمعة أو جمعتين فقال له الولد وما السبب في ذلك فقال يا ولدي كل من  
سكنها لا يخرج منها الا مريضاً أو ميتاً وقد اشتهرت هذه الدار بهذه الاشياء عند جميع اناس فلم  
يقدم أحد على سكنها وقد قلت أجرتها لهذا القدر فلما سمع الولد ذلك تعجب منه غاية العجب وقال  
لا بد أن يكون لهذه الدار سبب من الاسباب حتى يحصل فيها ذلك المرض أو الموت ثم تفكر الولد  
في نفسه واستعاذ بالله من الشيطان الرجيم وأزال ذلك الوهم من خاطره وسكنها وباع واشترى ومضى  
عليه مدة أيام وهو مقيم في الدار ولم يصبه شيء مما قال له ذلك البواب فبينما هو جالس يوماً من الايام  
على باب الدار اذمرت عليه عجوز شعثاء كأنها الحية الرقطاء وهي تسكر من التسبيح والتعديس  
وتجول الحجارة والاذى من الطير ثم فرأت الولد جالسا على الباب فنظرت اليه وتعجبت من أمره فقالت  
له الولد يا امرأة هل تعرفيني أو تشبهين علي فاما سمعت كلامه هرولت اليه وسألت عليه وقالت له كم  
لك ساكن في هذه الدار فقال لها يا أمي مدة شهرين فقالت من هذا تعجبت وأنا يا ولدي لا اعرفك  
ولا تعرفني ولا شئت عليك بل اني تعجبت من انه لا أحد غيرك يسكنها الا ويخرج منها ميتاً أو  
مريضاً وما اشك انك يا ولدي مخاطر بشباك هلا طلعت القصر ونظرت من المنطرة التي فيه ثم  
أنزل العجوز زمضت الى حال سبيلها فاما فارقت العجوز صار الولد متفكراً في كلامها وقال في نفسه انا  
ما طلعت أعلى القصر ولا أعلم ان به منظر ثم دخل من وقته وساعته وجعل يطوف في اركان البيت  
حتى رأى في ركن منها باباً لطيفاً معشاً عليه العنكبوت بين الاشجار فلما رآه الولد قال في نفسه لعل  
العنكبوت ما عيش على هذا الباب الا لان المية داخله فتمسك بقول الله تعالى قل لن يصيبنا الا  
ما كتب الله لنا ثم فتح ذلك الباب وطلع في سلم لطيف حتى وصل الى اعلاه وأدرك شهر زاد الصباح  
فحككت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الغلام طلع السلم حتى وصل الى اعلاه فرأى  
منظره فجلس فيها يستريح ويتفرج فنظر الى موضع لطيف فلفظ يا علاه بمقعد منيف يشرف على

جميع بندادوني ذلك المقعد جارية كأنها حنورية فاخذت بجماع قلبه وذهبت بهقله ولبه  
 وفؤوته ضرايوب وحزن يعقوب فلما نظرها الولد وتأمّلها بالتحقيق قال في نفسه لعل للناس  
 يذكرون أنه لا يسكن هذه الدار واحدا الامات أو مرض بسبب هذه الجارية فيايت شعري  
 كيف يكون خازنى فقد ذهب عقلى ثم نزل من أعلى القصر متفكرا فى أمره فجلس فى الدار فلم يستقر  
 قراره ثم خرج وجلس على الباب متحيرا فى أمره واذا بالعجوز ماشية وهى تذكر وتسبح فى الطريق  
 فلما رآها الولد قام واقفا على قدميه وبدأها بالسلام والتحية وقال لها يا أمى كنت بخير وعافية حتى  
 لشرت على بفتح الباب فرأيت المنظرة وفتحتها ونظرت من أعلاها فرأيت ما دهشنى والآن أظن  
 ما فى هاتيك وأنا أعلم أنه ليس لى طبيب غيرك فلما سمعته ضحككت وقالت له لا بأس عليك إن شاء الله  
 تعالى فلما كلمته بذلك الكلام قام الولد ودخل الدار وخرج لها وفى كفه مائة دينار وقال لها خذها  
 يا أمى وعاملينى معاملة السادات للعبيدو بالعجل ادركينى واذا مت فانت المطالبة بدمى يوم القيامة  
 فقالت له العجوز جباوكرامة وانما أريد منك يا ولدى أن تساعدنى بمعاملة لطيفة فيها تبلغ مرادك  
 فقال لها ما تريدنى يا أمى فقالت وأريد منك أن تعيننى وترى روح الى السوق الحرير وتسال عن دكان  
 أبى الفتح بن قبيد ام فاذا دلوك عليه فاقعد على دكانه وسلم عليه وقول له اعطينى القناع الذى  
 عندك مرسوما بالذهب فانه ما عنده فى دكانه أحسن منه فاشتري منه يا ولدى بأغلى ثمن واجعله  
 عندك حتى أحضر اليك فى غد إن شاء الله تعالى ثم إن العجوز انصرفت وبات الولد تلك الليلة  
 يتقلب على حجر الغضى فلما أصبح الصباح أخذ الولد فى جيبه الف دينار وذهب بها الى سوق الحرير  
 وسأل عن دكان أبى الفتح فأخبره به رجل من التجار فلما وصل اليه رأى بين يديه غلاما ناوخدا وحشما  
 ورواى عليه وقاروا هو فى سعة مال ومن تمام نعمته تلك الجارية التى مامنها عند أبناء الملوك ثم إن  
 الولد لما نظره سلم عليه فرد عليه السلام ثم أمره بالجلوس فجلس عنده فقال له الولد يا أباها التاجر أريد  
 منك القناع الفلانى لانيظرة فامر التاجر العبد أن يأتيه بربطة من الحرير من صدر الدكان فاتاه بها  
 ففتحها وأخرج منها عدة قشاعات فتحير الولد من حسن ما رآى ذلك القناع بعينه فاشتراه بخمسين  
 دينارا وانصرف به مسرورا الى داره وادرك شهر زاد الصباح فسكرت عن الكلام المباح  
 (وفى ليلة ٥٩٣) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الولد لما شترى القناع من التاجر اخذه  
 وانصرف به الى داره واذا هو بالعجوز قد أقبلت فلما رآها قام لها على قدميه وأعطاهما ذلك القناع  
 ثم قالت له احضر لى حجرة نار فاحضر الولد النار فقربت طزف القناع من الحجرة فاحرق طرفه ثم  
 طوته كما كان وأخذته وانصرفت به الى بيت أبى الفتح فلما وصلت طرقت الباب فلما سمعت الجارية  
 صوتها قامت وفتحت الباب وكانت للعجوز صبية بام الجارية وهى تعرفها وذلك بسبب أنها رفيقة  
 بها فقالت لها الجارية وما حاجتك يا أمى ان والدتى خرجت من عسدى الى منزلها فقالت لها  
 للعجوز يا بنتى أنا عارفة أن أمك ليست عندك وأنا كنت عندها فى الدار وما جئت اليك الا خوف  
 أهوات وقت الصلاة فارىد الوضع عندك فأنى أعلم منك أنك نظيفة ومزكاة طاهر فاذنت لها



الجارية بالدخول عندها فلما دخلت سلمت عليها ودعت لها ثم أخذت الارباق ودخلت بيت الخلاه  
ثم توصات وصلت في موضع وقامت بعد ذلك للجارية وقالت لها يا بنتي أظن أن هذا الموضع الذي  
صليت فيه مشي فيه الخدم وأنه نجس فلتنظري لي موضعا آخر لأصلي فيه فاني أبطأت الصلاة التي  
صليت بها فآخذتها الجارية من يدها وقالت لها تعالي يا أمي صلي على فرشي الذي يجلس عليه زوجي  
فلما أوقفته على الفراش قامت تصلي وتدعو وتركع ثم غافلت الجارية وجعلت ذلك القناع تحت  
الحدة من غير أن تنظر ها ولما فرغت من الصلاة دعت لها وقامت فخرجت من عندها فلما كان آخر  
النهار دخل التاجر زوجها فجلس على الفراش فأتته بطعام فاكل منه كفايته وغسل يديه ثم اتسكا  
على الوسادة وإذا بطرف القناع خارج من تحت الحدة فأخرجته من تحتها فلما نظرته عرفه فظن  
بالجارية بالفحشاء فناداها وقال لها من أين لك هذا القناع فخلعت له إيمانا وقالت له أنه لم يأتني أحد  
غيرك فسكت التاجر خوفا من الفضيحة وقال في نفسه متى فتحت هذا الباب افتضحت في بغداد  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكت من الكلام المباح (وفي ليلة ٥٩٤) قالت بلقيش أمها الملك السعيد أن التاجر قال في نفسه متى فتحت هذا الباب  
افتضحت في بغداد لأن ذلك التاجر كان جليس الخليفة فلم يسعه إلا السكوت ولم يخاطب زوجته  
بكلمة واحدة وكان اسم الجارية محظية فناداها وقال لها قد بانتي أن أمك راقدة متعيفة من  
وجع قلبها وجميع النساء عندها يتبناكين عليها وقد أمرتك أن تخرجي إليها ففتحت الجارية إلى  
أمها فلما دخلت الدار وجدت أمها طيبة جلست ساعة وإذا بالحالين قد أقبلوا عليها بنقل حوائجها  
من دار التاجر فنقلوا جميع ما في الدار من الامتعة فلما رأته قالت أمها قالت يا بنتي أي شيء جئت  
لك فأنكرت منها ذلك ثم بكت أمها وحزنت على فراق بنتها من ذلك الرجل ثم أن العجوز بعد  
مدة من الأيام جاءت إلى الجارية وهي في المنزل فسلمت عليها باثنياق وقالت لها مالك يا بنتي يا حبيبتي  
قد شويست فسكروى ودخلت على أم الجارية فقالت لها يا أختي ما الخبر وما حكاية البنت مع زوجها  
فأنه قد بلغني أنه طلقها فأى شيء لها من الذنب يوجب هذا كله فقالت لها أم الجارية لعل  
زوجها يرجع إليها يركتك فادعي لها يا أختي فأنك صوامة قوامه طول ليالك ثم أن البنت لما  
اجتمعت هي وأمها والعجوز في البيت وتحدثن مع بعضهن قالت لها العجوز يا بنتي لا تحملي لها  
أن شاء الله تعالى أجمع بينك وبين زوجك في هذه الأيام ثم خرجت إلى الولد وقالت له هبي لنا مجلسا  
مليحاً فاني آتيك بها في هذه الليلة فنهض الولد وأحضر ما يحتاج إلى من الاكل والشرب وقعد  
في انتظارها فجاءت العجوز إلى أم الجارية وقالت لها يا أختي عندنا فرح فارسلني البنت معي  
لكنهم جاوزوا ما بها من الهم والغم ثم أرجع بها إليك مثل ما أخذتها من عندك فقامت أم  
الجارية ولبستها ثياباً فرحاً فلبسها ورتبتها باحسن الزينة من الحلى والحلل وخرجت مع العجوز  
وذهبت معهن إلى الباب وصارت توصي العجوز وتقول لها احذري أن ينظرها أحد من خلق  
الله تعالى فأنك تعلمين منزلة زوجها عند الخليفة ولا تتعوقى وارجمي بها في أسرع وقت



ابن الملك عندما رأى الجارية محظية والعجوز وهو بهم ليقلبها ويعانقها ﴿  
 فأخذتها العجوز إلى أن وصلت بها إلى منزل الولد والجارية تظن أنه منزل العرس فلما دخلت الدار  
 ووصلت إلى قاعة الجلوس وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
 > (وفي ليلة ٥٩٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما دخلت الدار ووصلت إلى قاعة  
 الجلوس رنب الولد إليها وما تقها وقبل يديها ورجليها فأندهشت الجارية من حسن الولد ونحلت  
 في ذلك المكان وجميع ما فيه من مشموم وما كول ومشروب منام فلما نظرت العجوز أنها شها  
 قالت لها اسم الله عليك يا بنتي فلا تخافي وأنا قاعدة لا أفارقك ساعة واحدة وانت تصلحين له  
 وهو يصلح لك فقعدت الجارية وهي في شدة الخجل فلم يزل الولد يلاعبها ويضاحكها ويؤانسها

بالاشعار والحكايات حتى انشرح صدرها وانبسطت فأكلت وشربت ولما طاب لها الشراب أخذت العود وغنت ولحسن الولد مالت وحنت فلما رأى الولد منها ذلك سكر من غير مدام وهانت عليه روجه وخرجت العجوز من عندهم ثم أتته في الصباح وصبحت عليها ثم قالت للجارية كيف كانت ليلتك ياسيدتي فقالت لها كانت طيبة بطول أياديك وحسن تعريصك ثم قالت لها قومي نروح الى أمك فلما سمع الولد كلام العجوز خرج لها مائة دينار وقال لها خذها واعندي هذه الليلة فخرجت العجوز من عندها ثم ذهبت الى والدة الجارية وقالت بنتك تسلم عليك وأم العروسة قد حلفت عاينها تبيت عندها هذه الليلة فقالت لها أمها وأختي سلمتي عليهما وإذا كانت الجارية منشردة لذلك فلا بأس ببياتنا حتى تنبسط وتجيء على مهلهما ما أخاف عليها الا من القهر من جهة زوجها وما زالت العجوز تعمل لام الجارية حيلة بعد حيلة الى ان مكنت سبعة أيام وكل يوم تأخذ من الولد مائة دينار وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان العجوز مكنت أسبوع تأخذ في كل يوم مائة دينار فلما مضت هذه الايام قالت أم الجارية للعجوز هاتي لي بيتي في هذه الساعة فان قلبي مشغول عليها وقد طالت مدة غيبتها وتوهمت من ذلك فخرجت العجوز من عندها غضبانة من كلامها ثم جاءت الى الجارية ووضعت يدها في يدها ثم خرجتا من عند الولد وهو نائم على فراشه من سكر المدام الى ان وصلتا الى أم الجارية فالتفتت أمها اليها بسطوا ونشرا وفروحت بها غاية الفرح وقالت لها يا بنتي ان قلبي مشغول بك ووقعت في حق اختي بكلام أوجمته به فقالت لها قومي وقيني يديها ورجليها فانها كانت لي كالخادم في قضاء حاجتي وان لم تقم على ما أمرتك به فأنا بنبتك ولا أنت أخيه فقامت من وقتها وصالحتهما ان الولد قام من سكره فلم يجد الجارية لانه اسبش بجماله لما بلغ مقصوده ثم ان العجوز ذهبت الى الولد وسلمت عليه وقالت له ماذا رأيت من فعالي فقال لها نعم ما فعلتني من الرأى والتدبير ثم قالت له تعال ليصلح ما أفسدناه ونرد هذه البذرية الى زوجها فأتنا كنا سبب الفراق بينهما فقال لها وكيف افعل قالت تذهب الى دكان التاجر وتقعده عنده وتسلم عليه وأنا أقف على الدكان فلما نظرتني قم الى من الدكان بسرعة واقبض على واحدتي من ثيابي واشتمني وخوفني وطالبني بالقناع وقل للتاجر أنت يا مولاي ما تعرف القناع اريدني اشترته منك بخمسين ديناراً فقد حصل ياسيدي ان جاري يتي لبسته فاحترق منه موضع من طرفه فاعطته جاري يتي لهذه العجوز تعطينه لاحد يرفوه لها فأخذته ومضت ولم ارها من ذلك اليوم فقال لها الولد جباراً كرامة ثم ان الولد عشى من وقته وساعته الى دكان التاجر وجلس عنده ساعة واذا بالعجوز زجائر على الدكان وبيدها سبعة تسبح بها فلما رآها قام على رجله من الدكان وجذبها من ثيابها وصار يشتمها ويسبها وهي تكلمه بلطافة وتقول له يا ولدي أنت معذور واجتمع أهل السوق عليهما وقالوا ما الخبر فقال يا قوم ما نني اشترت من هذا التاجر قناعاً بخمسين ديناراً ولبسته الجارية ساعة واحدة فقعدت تيجن

فطار شرارة طارقت طريقه فدفعناه الى هذه العجوز على أنها تعطيه لمن يرفوه وترده لنا فن ذلك الوقت ماراً بينهما بدأ فقالت العجوز صدق هذا الولد نعم انى أخذت منه ودخلت به بيتاً من البيوت التي أدخلها على عادتي فنيسته في موضع من تلك الاماكن ولم أدري أى موضع هو وأنا امرأة فقيرة وخفت من صاحبها فلم أواجهه كل هذا والتاجر زوج المرأة يسمع كلامها وأدرك شهر زاد الصباح فمستت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الولد لما قبض على العجوز وكلها من قبل القناعات كما علمت كان التاجر زوج المرأة يسمع الكلام من أوله الى آخره فلما أطلع التاجر على الخبر الذي خبرته هذه العجوز المكارمة مع الولد قام التاجر على قدميه ثم قال الله اكبر انى استغفر الله العظيم من خطيئتي وماتوهم خاطري وحمد الله الذي كشف له عن الحقيقة ثم أقبل التاجر وقال لها هل تدخلين عندنا فقالت له يا ولدي أنا دخل عندك وعند غيرك لأجل الحسنه ومن ذلك اليوم لم يعطني أحد خبر ذلك القناع فقال التاجر هل سألت أحد اعنه في بيتنا فقالت له يا سيدي انى رحلت البيت وسألت هذا والى انى أهل البيت قد طلقها التاجر فرجعت ولم أسأل أحد بعد ذلك الى هذا اليوم فالتفت للتاجر الى الولد وقال اطلق سبيل هذه العجوز فان القناع عندي واخرجه من الدكان واعطاه للرجاء قدام الحاضرين ثم بعد ذلك ذهب الى زوجته واعطاها شيئاً من المال وراجعها الى نفسه بعد ان بالغ في الاعتذار اليها واستغفر الله وهو لا يدري بما فعلت العجوز فبهذا من جملة كيد النساء أيها الملك ثم قال الوزير وقد بلغني أيضاً أيها الملك ان بعض أولاد الملوك خرج منفرداً بنفسه ليقتصرج فرس وروضة مختصراً ذات أشجار وانهار وانهار تجري خلال تلك الروضة فاستحسن الولد ذلك الموضع وجلس فيه واخرج من النخل الذي كان معه وجعل يأكل فيه فبينما هو كذلك اذ رأى دخاناً عظيماً طالعاً الى السماء من ذلك المكان فخاف ابن الملك وقام فصعد على شجرة من الاشجار واختفى فيها فلما طلع فجرها رأى غمر يتألم من وسط ذلك النهر وعلى راسه صندوق من الرخام وعليه قفل فوضعه في تلك الروضة وفتح ذلك الصندوق فخرجت منه جارية كأنها الشمس الضاحية في السماء الصافية وهي من الانس فاجلسها بين يديه يتفرج عليها ثم حط راسه على حجرها فنام فاخذت راسه وحطتها على الصندوق وقامت تمشي فلاح منها نظرة الى تلك الشجرة فرأت ابن الملك فأومأت اليه بالتروله فطعن من النزول فاقسمت عليه وقالت له ان لم تنزل وتقبل بي الذي أقوله لك نبيت العفريت من الثوم واعلمت بك فيهلكك من ساعتك فخاف الولد منها فنزل فلما نزلت قبلت يديه ورجليه وولودته عن قضاء حاجتها فاجابها الى سؤالها فلما فرغ من قضاء حاجتها قالت له اعطني هذا الخاتم الذي بيدك فاعطاها الخاتم فصرته على منديل حرير كان معها وفيه عدة من الخواتم فتوق عن الخاتم وجعلت ذلك الخاتم من جملتها فقال لها ابن الملك وماتنصعين بهذه الخواتم التي معك فقالت له انى هذا العفريت اخطعتني من قصر أبى وجعلتني في هذا الصندوق وقفل على بقفل معه ووضعني فيه على راسه حيناً أتوجه ولا يكاد يصبر عني ساعة واحدة من شدة غيرة على ويمنعني مما اشتبهه فلما

جاءت ذلك منه حلفت انى لا امنع احدا من وصالى وهذه الخواتم التى ممي على قدر عدة الرجال الذين واصلوني لأن كل من واصلنى أخذ خاتمى فأجعله فى هذا المنديل ثم قالت له توجه الى حال سبيك لا تنتظر احدا غيرك فانه لا يقيم فى هذه الساعة فاصدق الولد بذلك الا وانصرف الى حال سبيته حتى وصل الى منزل أبيه والملك لم يعلم بكيد الجارية لابنه ولم تخف من ذلك ولم تحسب له حسابا فلما سمع الملك ان خاتم ولده ضاع أمر ان يقتل ذلك الولد ثم قام من موضعه فدخل قصره واذا بالوزراء وجوه عن قتل ولده فلما كان ذات ليلة أرسل الملك الى الوزراء يدعهم فخصروا جميعا فقام اليوم للملك وتلقاهم وشكرهم على ما كان منهم من مراجمته فى قتل ولده وكذلك شكرهم الولد وقال لهم نعم حاد برتم لوالدى فى بقاء نفسى وسوف أجازيكم بخير ان شاء الله تعالى ثم ان الولد بعد ذلك أخبرهم بسبب ضياع خاتمى فدعوا له بطول البقاء وعلوا الأرتقاء ثم انصرفوا من المجلس فانظر أيها الملك كيف النساء وما تفعله فى الرجال فرجع الملك عن قتل ولده فلما أصبح الصباح جلوس وفى اليوم الثامن دخل عليه ولده ويده فى يده مؤدبه السندباد وقبل الارض بين يديه ثم تكلم بانفصاح لسان ومدح والده ووزرائه وأدب دولته وشكرهم وأثنى عليهم وكان حاضر بالجلس العلماء والامراء والعبيد واشراف الناس فتعجب الحاضرون من فصاحة ابن الملك وبلاغته وبراعته فى نطقه فلما سمع والده ذلك فرح به فرحاشد يدا زائدا ثم ناداه وقبله بين عينيه ونادى مؤدبه السندباد وساله عن سبب صحت ولده مدة سبعة أيام فقال له المؤدب يامولا نا لا صلاح فى انه لا يتكلم فأتى خشيت عليه فبنى القتل فى تلك المدة وكنت يالسىدى أعرف هذا الامر يوم ولادته فأتى لما رأيت طالعه دنى على جميع ذلك وقد زال عنه السوء بسعادة الملك ففرح الملك بذلك وقال لوزرائه لو كنت قتلت ولدى هل يكون الذنب على أعلى الجارية أو على المؤدب السندباد فسكت الحاضر وعن رد الجواب فقال مؤدب الولد السندباد لولد الملك رد الجواب يا ولدى وادرك شهر زاد الصباح فسكت من الكلام المباح

(وفى ليلة ٥٩٨) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان السندباد لما قال لابن الملك رد الجواب يا ولدى قال ابن الملك انى سمعت ان رجلا من التجار حل به ضيف فى منزله فارسل جاريته لتشتري له من السوق لبنا فى جرة فاخذت اللبن فى جرتها وأرادت الرجوع الى منزل سيدها فبناها فى الطريق اذمرت عليها حدة طائفة وفى غلبها حية تعصرها به فقطرت نقطة من الحية فى الحية وليس عند الجارية خبر بذلك فلما وصلت الى المنزل أخذ السيد منها اللبن وشرب منه هو وصيوفه هما استقر اللبن فى جوفهم حتى ماتوا جميعا فانظر أيها الملك لمن كان الذنب فى هذه القضية فقال لحد الحاضر بن الذنب للجماعة الذين شرربوا وقال آخر الذنب للجارية التى تركت الحية مكشوفة من غير غطاء فقال السندباد مؤدب السلام ما تقول أنت فى ذلك يا ولدى فقال ابن الملك أقول ان القوم تخلفوا ليس الذنب للجارية ولا للجماعة وانما آجال القوم فرشت مع أرزاقهم وقد رت منهم يخبب ذلك الامر فلما سمع ذلك الحاضرون تعجبوا منه غاية العجب ورفعوا اصواتهم بالدهاء

لابن الملك وقالوا له يا مولانا قد تكلمت بجواب ليس له نظير وأنت عالم أهل زمانك الآن فلما  
 معهم ابن الملك قال لهم لست بعالم وإن الشيخ الاعشى وابن الثلاث سنين وابن الخمس سنين اعلم  
 متى فقال له الجماعة الحاضرون حدثنا بحديث هؤلاء الثلاثة الذين هم اعلم منك يا غلام فقال لهم  
 ابن الملك بلغني أنه كان تاجر من التجار كثير الأموال والأسفار إلى جميع البلدان فأراد المسير إلى  
 بعض البلدان فسأل من جاء منها وقال لهم أي بضاعة فيها كثيرة الكسب فقالوا له حطب الصندل  
 فإنه يباع غالياً فاشترى التاجر بجميع ما عنده من المال حطب صندل وسافر إلى تلك المدينة فلما  
 وصل إليها كان قدومه إليها آخر النهار وإذا بعجوز تسوق غنماً فلما رأت التاجر قالت له من أنت  
 أيها الرجل فقال لها أنا رجل تاجر غريب فقالت له أحذر من أهل هذا البلد فانهم قوم مكارون لصوص  
 وانهم يخذعون الغريب ليقتلوه وأبوا يأكلوا ما كان معه وقد نصحتك ثم فارقته فلما أصبح الصباح  
 تلقاه رجل من أهل المدينة فسلم عليه وقال له يا سيدي من أين قدمت فقال له قدمت من البلد  
 القلانية قال له ما حملت معك من التجارة قال له خشب صندل فاني سمعت له قيمة عندكم فقال له  
 الرجل لقد أخطأ من أشار عليك بذلك فأننا لا نوقد تحت القدر إلا بذلك الحطب فقيمة عندنا  
 هو والحطب سواء فلما سمع التاجر كلام الرجل تأسف وندم وصار بين مصدق ومكذب ثم نزل  
 ذلك التاجر في بعض خانات المدينة وصار يوقد الصندل تحت القدر فلما رآه ذلك الرجل قال اتبع  
 هذا الصندل كل صانع بما تريده نفسك فقال له بعثك فحول الرجل جميع ما عنده من الصندل في  
 منزله وقصد البائع أن يأخذ ذهباً بقدر ما يأخذ المشتري فلما أصبح الصباح عشى التاجر في المدينة  
 فلقبه رجل أنزرق العينين من أهل تلك المدينة وهو أعرس ففتلق بالتاجر وقال له أنت الذي ألفت  
 عيني فلا أطلقك أبداً فانكر التاجر ذلك وقال له إن هذا الأمر لا يتم فاجتمع الناس عليهم واسألوا  
 الأعرس والمهلة إلى غدو يعطيه ثمن عينه فقام الرجل التاجر له ضامناً حتى أطلقوه ثم مضى التاجر وقد  
 اقتطع نعله من مجاذبة الرجل الأعور فوقف على دكان الأسكاف ودفعه له وقال له اصلحه ولك  
 عندي ما يرزقك ثم انصرف عنه وإذا بقوم قاعدين يلعبون فجلس عندهم من الهم والهم فسألوه  
 اللعب فلعب معهم فاقعوا عليه الغلب وغلبوه وخبروه أما أن يشرب البحر وأما أن يخرج من ماله  
 جميعاً فقام التاجر وقال إبهلوني إلى غد ثم مضى التاجر وهو منعم على ما فعل ولا يدري كيف يكون  
 حاله فقعده في موضع متفكراً مغموماً مهموماً وإذا بالعجوز جائزة عليه فنظرت نحو التاجر فقالت  
 له لعل أهل تلك المدينة ظفروا بك فاني أراك مهموماً من الذي أصابك فخكي لها جميع ما يجري من  
 قولك إلى آخره فقالت له من الذي عمل عليك في الصندل فإن الصندل عندنا قيمته كل رطل بعشرة  
 دنانير ولكن أنا أدبر لك رباباً أرجو به أن يكون لك فيه خلاص نفسك وهو أن تسير نحو الباب  
 القلاني فإن في ذلك موضع شيخاً أعمى مقعداً وهو عالم عارف كبير خبير وكل الناس تحضر عنده  
 يسألونه عما يريدونه فيشير إليهم بما يكون لهم فيه الصلاح لأنه عارف بالمكر والسحر والنصب  
 وهو شاطر فتجتمع الشطار عنده بالليل فأذهب عنده واخف نفسك من غرمائك بحيث تسمع

كلامهم ولا يرونك فانه يخبرهم بالغالبه والمخلوبه لعلك تسمع منه حجة تخلصك من غمائك  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٥٩٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العجوز قالت للتاجر اذهب الليلة إلى العالم  
الذي يجتمع عليه أهل البلد واخف نفسك لعلك تسمع منه حجة تخلصك من غمائك فانصرف  
التاجر من عندها إلى الموضع الذي أخبرته به وأخفى نفسه ثم نظر إلى الشيخ وجلس قريبا منه فإ  
كان الساعة وقد حضر جماعته الذين يتبعون عنده فلما صاروا بين يدي الشيخ سلموا عليه  
وسلم بعضهم على بعض وقعدوا حوله فلما رآهم التاجر ووجد غرماءه الأربعة من جملة الذين حضروا  
فقدم لهم الشيخ شيئا من الأكل فاكلوا ثم أقبل كل واحد منهم يخبره بما جرى له في يومه فقدم  
صاحب الصندل وأخبر الشيخ بما جرى له في يومه من أنه اشترى سندلا من رجل بغير قيمته  
واستقر البيع بينهما على ملء صاع مما يحب فقال له الشيخ قد غلبك خصمك فقال له كيف يغلبني  
قال الشيخ إذا قال لك أنا آخذ منك ذهباً أو فضة فهل أنت تعطيه قال نعم أنا أوافق  
فقال له الشيخ فإذا قال لك أنا آخذ من ملء صاع براغيث النصف ذكور والنصف أنثى فإذا تصنع  
فعلم أنه مغلوب ثم تقدم الأعرور وقال يا شيخ اني رأيت اليوم رجلاً أزرق العينين وهو غريب البلاد  
فتقاربت اليه وتعلقت به وقلت له أنت قد ألفت عيني وما تركته حتى ضمنه لي جماعة أنه يود أني  
و يرضيني في عيني فقال له الشيخ لو أراد غلبك لغلبك قال وكيف يغلبني قال يقول لك اقلع عينك  
وأنا اقلع عيني ووزن كلامهما فان تساوت عيني بعينك فانت صادق فيما ادعيت ثم يفرم دية عينك  
و تسكون أنت أعمي ويكون هو بصيرا بعينه الثانية فعلم أنه يغلبه بهذه الحجة ثم تقدم الاسكاف  
وقال له يا شيخ اني رأيت رجلاً أعطاني نعله وقال لي أصلحه فقلت له ألا تعطيني الأجرة فقال لي  
أصلحه ولك عندي ما يرضيك وأنا لا يرضيني الا جميع ماله فقال له الشيخ اذا أراد أن ياخذ نعله  
منك ولا يعطيك شيئاً أخذه فقال له وكيف ذلك قال يقول لك ان السلطان هزمت أعداؤه وضعفت  
أضداده وكثرت أولاده وأنصاره أرضيت أم لا فان قلت رضيت أخذ نعله منك وانصرف وأن  
خلت لا أخذ نعله وضرب به وجهك و قفاك فعلم أنه مغلوب ثم تقدم الرجل الذي لعب معه بالبراهنة  
وقال له يا شيخ اني لقيت رجلاً فرأته وغلبته فقلت له ان شرب هذا البحر فانا أخرج عن جميع مالي  
لك وان تشرب به فخرج عن جميع مالي فقال له الشيخ لو أراد غلبك لغلبك فقال له وكيف ذلك قال  
يقول لك امسك لي قم البحر بيدك وناولني وأنا اشر به فلا تستطيع ويغلبك بهذه الحجة فلما سمع  
التاجر ذلك غرف ما يحتاج به على غرمائه ثم قاموا من عند الشيخ وانصرف التاجر إلى محله فلما أصبح  
الصباح أتاه الذي راهنه على شرب البحر فقال له التاجر ناولني قم البحر وأنا اشر به فلم يقدر فعلمه التاجر  
وفقدى الراهن نفسه بمائة دينار وانصرف ثم جاءه الاسكاف وطلب منه ما يرضيه فقال له التاجر ان  
السلطان غلب أعداءه وأهلك أضداده وكثرت أولاده وأنصاره أرضيت أم لا قال نعم رضيت فأخذ  
حسرك به بلا أجرة وانصرف ثم جاءه الأعرور وطلب منه دية عينه فقال له التاجر اقلع عينك وأنا اقلع

عيني ونفسي فاني بامتيوتان فالت صلاتي فخذدية عينك فقال له الا عود امهلني ثم صالح التاجر على مائة دينار وانصرف ثم جاءه الذي اشترى الصندل فقال له خذ من صندلك فقال له اى شىء  
تعمليني فقال له قد اتفقنا على ان صاعا صندلا بصاع من غيره فان اردت خذ ملاء ذهب ونفعة  
فقال التاجر انا لا اخذ الا ملاء براغيث النصف ذكورا والنصف اناث فقال له انا لا اقدر على شىء  
من ذلك فغلبه التاجر وفدى المشتري نفسه بمائة دينار بعد ان رجع له صندله وباع للتاجر  
الصندل كيف اراد وقبض ثمنه وسافر من تلك المدينة الى المدينة الى بلده وأدرك شهر زاد الصباح فسكن  
عن الكلام المباح (وفى ليلة ٦٠٠) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الرجل للتاجر  
لما باع صندله وقبض ثمنه سافر من تلك المدينة الى مدينة ثم قال ابن الملك واما ابن الثلاث سنين  
فانه كان رجلا فاسق مغرم بالنساء قد سمع بامرأة ذات حسن وجمال وهي ساكنة في مدينة غير مدينته  
فسافر الى المدينة التي هي فيها واخذ معه هدية وكتب لمرقة يصف لها شدة ما يقاسيه من الشوق  
والفرام وقد جعله حبه اياها على المهاجرة اليها والقدوم عليها فاذنت له بالذهاب اليها فلما وصل الى منزلها  
ودخل عليها قامت له على قدميها وتلقته بالاكرام والاحترام وقبلت يديه وضيافته ضيافة لا مزيد  
عليها من الماكول والمشروب وكان لها ولد صغير له من العمر ثلاث سنين فتركته واشتغلت بتربيته  
البايخ فقال لها الرجل قومي بنا ننام فقال له اني ولدي قاعد ينظر لنا فقال لها هذا ولد صغير لا يفهم  
ولا يعرف ان يتكلم فقال له لو علمت معرفته ماتت كلمت فلما علم الولد ان الارزاسنوي بكى بكاء  
شديدا فقالت له أمه ما يبكيك يا ولدي فقال لها اغرف لي من الارزوا جعل لي فيه سمنا فغرفت  
وجعلت عليه السمن فأكل الولد ثم بكى ثانيا فقال له أمه ما يبكيك يا ولدي فقال لها ايا ما اجد  
عليه سكر افاق له الرجل وقد اغتاظ منه ما أنت الا ولد مشغوم فقال له الولد والله ما مشغوم الا أنت  
حيث تعبت وسافرت من بلد الى بلد في طلب الزنا واما انا فبكاؤي من أجل شىء كان في عيني فخرجته  
بالدموع رأيت بعد ذلك أرزوا سمنا وسكر اوقدا كفتيت فن المشغوم سافلا سمع الرجل ذلك خجل  
من كلام ذلك الولد الصغير ثم أدركته الوعظ فتاب من وقته وساعته ولم يتعرض لها بشىء وانصرف  
الى بلده ولم يزل تائها الى أن مات ثم قال ابن الملك واما ابن الخمس سنين فانه بلغنى ايها الملك ان اربعة  
من التجار اشتركوا في الف دينار وقد خلطوها بينهم وجعلوها في كيس واحد فذهبوا بها ليشتروا  
بضاعة فلحقوا طريقهم بستانا حسنا فدخلوه وتركوا الكيس عند حارسه ذلك البستان وقالوا لها  
لا تدفعي هذا الكيس الا اذا حضرنا جميعا فلا تدخلوا الترجوا في ناحية البستان وأكلوا وشربوا  
وانشربوا فقال واحد منهم انا معي طبيب تعالوا نفعل رؤسنا من هذا الماء الجاري ونطيب قال آخر  
يحتاج الى مشط قال آخر نسال الحارسة لعل أن يكون عندها مشط فقام واحد منهم الى الحارسة وقال  
لها ادفعي لي الكيس فقالت له حتى تحضروا كلكم أو يأمرني رفقاؤك أن أعطيك اياه وكان رفقاؤه  
في مكان بحيث تراهم الحارسة وتسمع كلامهم فقال الرجل رفقاؤه ما هي راضية ان تعطيني شيئا فقالوا  
لها اعطيه فلما سمعت كلامهم اعطته الكيس فاخذته الرجل وخرج هارباً منهم فلما ابطأ عليه جازا الى



الحارسة وقالوا لها مالك لم تعطيه المشط فالت لهم ما طلب منى الا الكيس ولم اعطه اياه الا باذنكم  
وخرج من هنالى حال سبيله فلم يسمعوا كلام الحارسة لغسوا على وجوههم وقبضوا عليها بايديهم  
وقالوا لها نحن ما اذناك الا باعطاء المشط فالت لهم ما ذكرى مشطاً فقبضوا عليها ودفعوها الى  
القاضى فلما حضر واين يديه قصوا عليه التنصه فازم الحارسة بالكيس واثرم بها جماعة من غرماها  
واذك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٠) قالت بلغنى اية الملك السعيد ان القاضى لما ازم الحارسة بالكيس والزم بها  
جماعة من غرماها خرجت وهى حيرانة لم تعرف طر يقا فلتقيها غلام له من العمر خمس سنين فلما رآها  
الغلام وهى حيرانة قال لها ما بالك يا اماء فلم ترد عليه جواباً واستحقر ته لصغر سنه فكرر عليها الكلام  
اولاً وثانياً وثالثاً فالت له ان جماعة دخلوا على البستان ووضعوا عندى كيساً فيه الف دينار وشرطوا  
على ان لا اعطى احدا الكيس الا بمحضروهم كلهم ثم دخلوا البستان يتفرجون ويتنزهون فيه  
فخرج واحد منهم وقال لى اعطى الكيس فقلت له حتى يحضروا رفيقاؤك فقال لى قد اخذت الاذن  
منهم فلم ارض ان اعطيه الكيس فصاح على رفيقائه وقال لهم ما هي راضية ان تعطى شيئا فقالوا لى  
اعطيه وكانوا بالقرب منى فاعطيته الكيس فاخذه وخرج الى حال سبيله فاستبطاه رفيقاؤه  
فخرجوا الى وقالوا لى شىء لم تعطيه المشط فقلت لهم ما ذكرى مشطاً وما ذكرى الا الكيس  
فقبضوا على ودفعونى الى القاضى واثرمنى بالكيس فقال لها الغلام اعطىنى درهما اخذه حلاوة  
وانا اقول لك شيئاً يكون فيه الخلاص فاعطته درهما وقالت له ما عندك من القول فقال لها الغلام ارجعنى  
الى القاضى وقولى له كان بينى وبينهم ائى لا اعطيه الكيس الا بمحضروهم الاربعة قال فرجعت  
الحارسة الى القاضى وقالت له ما قاله لها الغلام فقال لهم القاضى ا كان بينكم وبينها هكذا قالوا نعم فقال  
لهم القاضى احضروا لى رفيقكم وخذوا الكيس فخرجت الحارسة سالمة ولم يحصل لها ضرر وانصرفت  
الى حال سبيلها فلم يسمع الملك كلام ولده والوزراء ومن حضر ذلك المجلس قالوا للملك يا مولانا الملك  
ان ابنك هذا ابرع اهل زمانه فدعوا له وللملك فضم الملك ولده الى صدره وقبله بين عينيه وسأله عن  
قضيته مع الجارية خلف ابن الملك بالله العظيم وبنبيه الكريم انها هى التى راودت عن نفسها فصدقه  
الملك فى قوله وقال له قد حكمتك فيها ان شئت فقتلها والا فافعل بها ما تشاء فقال الولد لى انفسى  
من المدينة وقعد ابن الملك مع والده فى ارغد عيش واهناه الى ان اتاهم هازم الذات ومفرق الجماعات  
وهذا آخر ما انتهى البنا من قصة الملك ولده والجارية والوزراء السبعة

﴿حكاية جودرا بن التاجر عمرو وأخويه﴾

وبلغنى أيضاً أن رجلاً تاجراً اسمه عمرو قد خلف من الذرية ثلاثة أولاد أحدهم يسمى سلماً  
والاصغر يسمى جودرا والوسط يسمى سليمان وبالم الى أن صاروا رجالاً لكنه كان يحب جودرا  
أكثر من أخويه فلما تبين لهما انه يحب جودرا أخذتهما الفيردو كرها جودرا فبان لا يبيها التاجر  
يكرهان أخاهما وكان والدهم كبير السن وخاف أنه اذا مات يحصل لجودرا مشقة من أخويه فالتهم

جماعة من اهله واحضر جماعة قسامين من طرف القاضى وجماعة من اهل العلم وقال هاتوا الى مالى  
وقاشى فاحضر واله جميع المال والقماش فقال يا ناس اقساموا هذا المال والقماش اربعة اقسام بالوضع  
الشريعى فقساموه فاعطى كل ولد قسما واخذوه قسما وقال هذا مالى وقسمته بينهم ولم يبق لهم  
عندى ولا عند بعضهم شى فاذمتم لا يقع بينهم اختلاف لاني قسمت بينهم الميراث في حال حياتى  
وهذا المال الذى اخذته انا فانه يكون لى وجتى ام هذه الاولاد لتستعين به على معيشتها وادرك شهر  
خزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٠٣) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان التاجر لما قسم ماله وقماشه اربعة اقسام اعطى كل  
ولد من الاولاد الثلاثة قسما واخذوه القسم الرابع وقال هذا القسم يكون لى وجتى ام هذه الاولاد  
لتستعين به على معيشتهم بعد مدة قليلة مات والدهم فاحد رضى بما فعل والدهم غير بل طلبوا الزيادة  
من جودر وقالوا له ان مال ابينا عندك فترافع معهم الى الحكماء وجاء المسلمون الذين كانوا  
حاضرين وقت القسمة وشهدوا بما علموا ومنعهم الحاكم عن بعضهم فخرس جودر جانبا من المال  
وخسر اخوته كذلك بسبب النزاع فتركوه مدة ثم مكروا به ثانيا فترافع معهم الى الحكماء فخرسوا  
جملة من المال ايضا من اجل الحكماء وما زالوا يطلبون اذيتهم من ظالم الى ظالم وهم يخسرون ويخسر حتى  
فأطعموا جميع مالهم للظالمين وصار الثلاثة فقراء ثم جاء اخو اداني امهما وضعحا عليهما واخذ امالها  
وضرباها وطرداها فجاءت الى ابنها جودر وقالت له قد فعل اخواك معى كذا وكذا واخذ امالى  
وصارت تدعو عليهما فقال لها جودر يا امى لا تدعى عليهما فانه يجازى كل منيها بعمله ولكن  
يا امى انا بقيت فقيرا واخو اى فقير ان الحاجة تفتقر الى المال وقد اختصمت انا واياهما كثيرا  
بين يدي الحكماء ولم يفدنا ذلك شى بل خسرنا جميع ما خلقه لنا والادنا وهاكنا الناس بسبب الشهادة  
هل تبسبك اختصموا يا امهم وترافعوا الى الحكماء فهاكنا شى لا يكون انما تقعدين عندى والرغبة  
الذى آكله اخلي لك وادعى لى والله يرزقنى واتركيهما يلقيان من الله جزءا فعلمها وتسلى بقول من قال

ان يبيع ذو جهل عليك فخله وارقب زمان الاتتقام الباغي

وتجنب الظلم الوخيم فلو بنى جبل على جبل لدك الباغي

وصار يطيب خاطر امه حتى رضى ومكنت عنده فأخذ له شبكة وصار يذهب الى البحر والبرك  
والى كل مكان فيه ماء وصار يذهب كل يوم الى جهة فصار يعمل يوما بمشيرة ويوما بمشرين ويوما  
بثلاثين ويصرفها على امه وبأكل طيبا ويشرب طيبا ولا صنعت ولا يبيع ولا شراء لا خويه ودخل  
عليهما الساحق والمالحق والبلاء اللاحق وقد ضيعا الذى أخذوه من امهما وصارا من الصعاليك  
المعاكيس غريابين فقراء يأتيان الى امهما ويتواضعا لها زيادة ويشكوان اليها الجوع وقلب  
الوالدة رؤوف فتطمعها عيشا مغنا وان كان هناك طيبخ بائط تقول لهما كلاه سرى ماوروحا  
قبل ان يأتى أخوكما انه ما يهون عليه ويقسى قلبه على وتقض حوائجى معه فياكلان باستعجال ويروحان  
فيخذل على امهما يوما من الايام فخلت لهما طيبخا وعيشا ليا كلا واذا بأخيها جرد داخل

فاستحيت أمه وخرجت منه وخافت أن يغضب عليها وأطرق رأسها إلى الأرض حياءً من ولدها فتبسم في وجوههم وقال مرحبا يا أخوأي نهار مبارك ماذا جرى حتى زرعاني في هذا النهار المبارك واعتنقهم ووادها وصار يقول ما كان رجائي أن توحشاني ولا تحببني عندي ولا تطلقني ولا تلعني أمكما فقالا والله يا أخانا اننا اشتقنا اليك ولا منعنا إلا الحياء مما جرى بيننا وبينك ولكن ندمنا كثير وهذا فعل الشيطان لعنه الله تعالى ولا لنا بركة إلا أنت وأمناء وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودر المادخل منزله ورأى أخويه رجب بهما وقال لهما مالي بركة إلا أنما فقالت له أمه يا ولدي يبض الله وجهك وكثير الله خيرك وانت ألا أكثر يا ولدي فقال مرحبا بكما أقما عندي والله كريم والخير عندي كثير واصطليح معهما وبنا عنده وتعشيا معه وثاني يوم أفطر وجودر حمل الشبكة وراح على باب الفتح وراح أخواه فغابا إلى الظهر وأتيا فقدمت لهما أمهما الغداء وفي المساء أتى أخوهما وجاء بالثمن والخضار وصاروا على هذه الحالة مدة شهر وجودر يصطاد سمكا ويبيعه ويصرف ثمنه على أمه وأخويه وها يأكلان ويرجسان فاتفق يوم من الأيام أن جودر أخذ الشبكة إلى البحر فرماها وجذبها فطلعت فارغة فطرحتها ثانيا فطلعت فارغة فقال في نفسه إن هذا المكان مافيه سمك ثم انتقل إلى غيره ورمى فيه الشبكة فطلعت فارغة ثم انتقل إلى غيره ولم يزل ينتقل من الصباح إلى المساء ولم يصطاد ولا صيرة واحدة فقال عجائب هل السمك فرغ من البحر أو ما السبب ثم حمل الشبكة على ظهره ورجع مغموما مقهورا حاملا أخويه وأمهم ولم يدرك بأي شيء يعشيه فأتقبل على ملابونه فرأى الخلق على العيش مزدحمين وبأيديهم الدراهم ولا يلتفت إليهم الخباز فوقف وتحمر فقال له الخباز مرحبا بك يا جودر هل محتاج عيشا فسكت فقال له إن لم يكن معك درهم أخذ كفايتك وعليك مهل فقال له أعطني بعشرة أنصاف عيشا فقال له خذ وهذه عشرة أنصاف أخرى وفي غدها تلي بالعشرين سمكا فقال له على الرأس والعين فاخذ العيش والعشرة أنصاف أخذ بها لحمه وخضراواته في غد يفرجها المولود وراح إلى منزله وطبخت أمه الطعام وتعشى ونام وثاني يوم أخذ الشبكة فقالت له أمه أقعد افطر قال افطري أنت واخوأي وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودر قال لأمه افطري أنت واخوأي ثم ذهب إلى البحر ورمى الشبكة أولا وثانيا وثالثا وتقل وما زال كذلك إلى العصر ولم يقع له شيء فحمل الشبكة ومشى مقهورا وطريقه لا يكون إلا على الخباز فلما وصل جودر رآه الخباز فعدله العيش والفضة وقال له تعالي خذ وروح إن ما كان معك في اليوم يكوف في غد فأراد أن يعتذر له فقال له روح مني ما يحتاج لعذر لو كنت اصطدت شيئا كان معك فلما رأيته فارغا علمت أنه ما حصل لك شيء وإن كان في غد لم يحصل لك شيء تعال خذ عيشا ولا تستعج وعليك مهل ثم أنه ثالث يوم تابع البركة إلى العصر فلم يرفها شيئا فرأى الخباز وأخذ منه العيش والفضة وما زال على هذه الحالة مدة سبعة أيام ثم أن

تضايق فقال في نفسه رح اليوم الى بركة فارون ثم انه اراد ان يرمي الشبكة فلم يشعر الا وقد اقبل عليه مغربي راكب على بعلة وهو لا بض حلة عظيمة وعلى ظهر البعلة خرج مزركش وكل ماعلى البعلة مزركش فزل من فوق ظهر البعلة وقال السلام عليك يا جود زيان بن عمر فقال له عليك السلام ياسيدي الحاج فقال له المغربي يا جود زيان لي عندك حاجة فان طاعتني تنال خيرا كثيرا وتكون بسبب ذلك صاحبي وتقض لي حوائجي فقال له ياسيدي الحاج قول لي أي شيء في خاطر لي وأنا أطاوعك وما عندي خلاف فقال له اقر الفناحة فقرأها معه وبعد ذلك اخرج له قيطانا من حرير وقال له كتنفي وشدكتاني شداقويا وارمني في البركة واصبر على قليلا فان رأيتني اخرجت يدي من الماء مرتفعة قبل أن أرين فاطرح الشبكة على واجذبني سرعانا وان رأيتني اخرجت رجلي فاعلم اني ميت فاتركني وخذ البعلة والخرج وامض الى سوق التجار تجد يهوديا اسمه شبيعة فاعطه البعلة وهو يعطيك مائة دينار فخذها واكتم السر وروح الى جال سبيك فكشفه كتبافاشديدا فصار يقول له شد السكتاف ثم انه قال له ادفني الى أن ترميني في البركة فدفعه ورماه فيها فغطس ووقف ينتظر ساعة من الزمان واذا بالمغربي خرجت رجليه فاعلم انه مات فاخذ البعلة وتركه وراح الى سوق التجار فرأى اليهودي جالس على كرسي في باب الحاصل فلما رأى البعلة قال لليهودي ان الرجل هلك ثم قال ماله هلك الا الطمع واخذ منه البعلة واعطاه مائة دينار وأوصاهم بكنم السر فاخذ جود زيان دينار وراح فاخذ ما يحتاج اليه من العيش من الخبز وقال له خذ هذا الدينار فاخذه وجيب الذي له وقال له عندي بعد ذلك عيش يومين وادرك شهر زاد الصباح فسكنت

عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٥) قالت بلغنى أهب الملك السعيد أن الخباز لما حاسب جودرا على العيش وقال له بقي لك عندي من الدينار عيش يومين اتقل من عنده الا الجزا و أعطاه دينارا آخر وأخذ اللحمة وقال له خل عندك بقية الدينار تحت الحساب وأخذ الخضر وراح فرأى اخويه يطلبان من أمهم شيئا كلا نه وهي تقول لهما اصبرا حتى يأتي أخوكما فماعدني شيء فدخل عليهم وقال لهم خذوا كلوا فوقعوا على العيش مثل الغيلان ثم ان جودرا اعطى أمه بقية الذهب وقال خذي يا أمي واذا جاء أخواي فأعطيهما ليشتريا ويا كلا في غيابي وبات تلك الليلة ولما أصبح أخذ الشبكة وراح الى بركة فارون ووقف وأراد أن يطرح الشبكة واذا بمغربي آخر اقبل وهو راكب بعلة ومهية أكثر من الذي مات ومعه خرج ومحقاق في الخرج في كل عين منه حق وقال السلام عليك يا جود فقال عليك السلام ياسيدي الحاج فقال له جاءك بالامس مغربي راكب بعلة مثل هذه البعلة تخاف وانكر وقال ما رأيت أحدا خوفاً أن يقول راح الى أين فان قلت له غرق في البركة ربما يقول لي أنت أغرقته فواسعه الا أنا نكار فقال يا مسكين هذا أخي وسبقني قال مامعي خبر قال أما كتفته أفت ورميته في البركة وقال لك ان خرجت يداي أرم على الشبكة وأمسحني بالعجل وان خرجت بدجلاي أكون ميتا فخذ أنت البعلة وديها الى اليهودي شبيعة وهو يعطيك مائة دينار وقد خرجت



### ﴿ المغربي ويبيده السمكتين وجود ررمى عليه الشبكة ﴾

جلاه وأنت أخذت البغلة وأديتها الى اليهودي وأعطاك مائة دينار فقال حيث انك تعرف ذلك فلا شيء. تسألني قال مرادى أن تفعل بي ما فعلت بأخي وأخرج له قبطا نامن حرير وقال له كتنفى وإرمنى وإن جرى لي مثل ماجرى لأخي فخذ البغلة ووديها الى اليهودي وخذ منه مائة دينار فقال له قدم فتقدم فسكرته ودفعه فوقع في البركة فغطس فانتظره ساعة فطلعت رجلاه فقال مات في حاجته إن شاء الله تعالى كل يوم يجيئني المغاربة وأنا أكتفهم ويموتون ويكفيني من كل مبت مائة دينار ثم أنه أخذ البغلة وراح فلما رآه اليهودي قال له مات الآخر قال له تعبس رأسك قال هذا جزاء الطماعين وأخذ البغلة منه وأعطاه مائة دينار فآخذها وتوجه الى أمه فأعطاهها بأها فقامت له بأولئى من أين لك هذا فأخبرها بكل ماجرى فقالت له ما بقيت تروح بركة قارون فاني أخاف من المغاربة فقال لها يا أمى أنا ما أرى بهم إلا برضاهم وكيف يكون العمل هيذه صنعة يا تبنا منها كل يوم مائة دينار

وارجع سر ما خواته لا يرجع عن ذهابي الى بركة تذارون حتى ينقطع اثر المغاربة ولا يبقى منهم  
أحد ثم أنه في اليوم الثالث راح ووقف واذا بمغربي راكب بغلة ومعه خراج ولكنه مهيباً أكثر من  
الارلين وقال السلام عليك يا جودريابن عمر فقال في نفسه من أين كلهم يعرفونني ثم رد عليه  
السلام فقال حل جاز على هذا المكان مغاربة قال له اثنان قال له أين راحا قال كفتهم ما ورمتهم في  
هذه البركة فغرقا والعاقبة لك أنت الآخر فضحك ثم قال يامسكين كل حي ووعدته وزل عن البغلة  
وقال له يا جودرياعمل معي كما عملت معهما وأخرج القبطان الحرير فقال له جودريادريديك حتى  
اكتفك فاني مستعجل وراح على الوقت فأدار لي يديه فكشفته ودفعته فوق في البركة ووقف  
يشتظر واذا بالمغربي أخرج له يديه وقال له ارم الشبكة يامسكين فرمى عليه الشبكة وجذبه واذا هو  
خاض في يديه بمكتن لونهما أحمر مثل المهرجان في كل يد سمكة وقال له افتح الحقي فوضع في كل حق  
سمكة وسد عليهم فم الحقي ثم انه حضن جودرو قبله ذات اليمين وذات الشمال في خديه وقال له انك  
ينجيك من كل شدة والله لولا انك رميت على الشبكة واخرجتني لسكنت ما زلت قابضا على هاتين  
السمكتين وانا غاطس في الماء حتى أموت ولا أقدر أن أخرج من الماء فتش له ياسيدي الحاج بالله  
عليك أن تخبرني بشأن الذين غرقا ولا بحقيقة هاتين السمكتين وبشأن اليهود وأدرك شهر  
نراد الصباح فصكتت عن الكلام المباح

أ (وفي ليلة ٦٠٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان جودر الماسأل المغربي وقال له اخبرني عن  
الذين غرقا ولا قال له يا جودرياعلم ان الذين غرقا ولا اخواني أحدهما اسمه عبد السلام والثاني اسمه  
عبد الاحد وانا اسمي عبد الصمد واليهودي اخوانا اسمه عبد الرحيم وما هو يهودي انما هو مسيحي  
مالك المذهب وكان والدنا عاهنا الرمز وفتح الكنوز والسحر وصرنا نعالج حتى خدمتنا مرد  
الجن والعفاريت ونحن اربعة اخوة والدنا اسمه عبد الودود ومات أبو نا وخلف لنا شيئا كثيرا  
فقسمنا الذخائر والاموال والارصاد حتى وصلنا الى الكتب فقسمناها فوق بيننا اختلاف في  
كتاب اسمه أساطير الاولين ليس له منيل ولا يقدر له على ثمن ولا يعادل بمجواهر لانه مذكور فيه  
سائر الكنوز وحل الرمز وكان أبيغا يعمل به ونحن نحفظ منه شيئا قليلا وكل منا غرضه ان يملكه  
حتى يطلع على ما فيه فلما وقع الخلاف بيننا حضر مجلسنا شيخ أئينا الذي كان زباه وعامه السحر  
والسكينة وكان اسمه الكهين الابن فبقن فقال لنا هاتوا الكتاب فاعطيناه الكتاب فقال انتم أولاد  
ولدي ولا يمكن ان اظلم منكم أحدا فليذهب من أراد أن ياخذ هذا الكتاب الى معالجة فتح كنز  
الشمر دل ويأتي بي بدائر القلق والمسكحة والخاتم والسيف فان الخاتم له ما ريد بخدمه اسمه الرعد  
القاصف ومن ملك هذا الخاتم لا يقدر عليه ملك ولا سلطان وان أراد أن يملك به الارض بالطول  
والعرض يقدر على ذلك وأما السيف فانه لو جرد على جيش وهزه حامله لزم الجيش وان قال له وقت  
هزه اقتل هذا الجيش فانه يخرج من ذلك السيف برق من نار فيقتل جميع الجيش وأما دائر القلق  
فان الذي يملكها ان شاء ان ينظر جميع البلاد من المشرق الى المغرب فانه ينظرها ويقرر علىها

وهو جالس فأى جهة ارادها يوجه الدائرة إليها وينظر في الدائرة فانه يرى تلك الجهة وأهلها كأنه لجميع بين يديه واذا غضب على مدينة ووجه الدائرة الى الشمس وأراد احتراق تلك المدينة فانه يحترق وأما المسكحة فان كل من اكتحل منها يرى كنوز الارض ولكن لي عليكم شرط وهو ان كل من يحز عن فتح هذا الكنز ليس له في الكتاب استحقاق ومن فتح هذا الكنز واتانى بهذه الذخائر الاربعة فانه يستحق ان ياخذ هذا الكتاب فرضينا بالشرط فقال لنا يا أولادى اعلموا ان كنز الشمر دل تحت حكم أولاد الملك الاحمر وأبوكم اخبرنى انه كان عاليج فتح ذلك الكنز فلم يقدر ولكن هرب منه أولاد الملك الاحمر الى بركة في أرض مصر تسمى بركة قارون وعصوا في البركة فلحقهم الى مصر ولم يقدر عليهم بسبب انسيابهم في تلك البركة لانهم مرصودة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٧) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الكهين الابطن لما اخبر الا اولاد بذلك الخبر قال لهم ثم انه رجع مغلوبا ولم يقدر على فتح كنز الشمر دل من أولاد الملك الاحمر فلما عجز أبوكم عنهم جاءنى وشكا الى فضربت له تقويما فرأيت هذا الكنز لا يفتح الا على وجه غلام من ابناء مصر اسمه جودر بن عمر فانه يكون سببا في قبض أولاد الملك الاحمر وذلك الغلام يكون صيادا او الاجتماع به يكون على بركة قارون ولا ينفك ذلك الرصد الا اذا كان جودر يكتف صاحب النصيب ويرميه في البركة فينتحارب مع أولاد الملك الاحمر وكل من كان له نصيب فانه يقبض على أولاد الملك الاحمر والذى ليس له نصيب يهلك وتظهر رجلاه من الماء والذي يسلم تظهر يدها فيحتاج ان جودرا يرمي عليه الشبكة ويخرجه من البركة فقال اخوتى نحن نروح ولو هلكنا وانقلت اروح أيضا وأما خزنا الذي في هيئة يهودى فانه قال اننا ليس لى غرض فاتفقنا معه على أنه يتوجه الى مصر في صفة يهودى تاجر حتى اذا مات منا أحد في البركة ياخذ البغلة والخروج منه ويعطيه مائة دينار فلما أتاك الاول وقتله أولاد الملك الاحمر وقتلوا أخى الثانى وانا لم يقدر واعلى فقبضتهم فقال أين الذين قبضتهم قال اما رأيتمهم قد حبستهم في الحقيقين قال هذا سمك قال له المغربى ليس هذا سمكا انما هم غفارىت هيئة السمك لكن يا جودر اعلم ان فتح هذا الكنز لا يكون الا على يدك فهل تطاوعنى وتروح معنى الى مدينة فاس ومكناس وتفتح الكنز واعطيك ما تطيب وأنت بقيت أخى في عهد الله وترجع الى عباك مجبور القلب فقال له ياسيدى الحاج أنا فى رقبتي أمى وأخوئى وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٨) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان جودرا قال للمغربى أنا فى رقبتي أمى وأخوئى وأنا الذى أجرى عليهم وان رحمت معك فمن يطعمهم العيش فقال له هذه حجة باطلة فان كان من شأن المصر وف فنحن نعطيك الف دينار تعطى أمك اياها لتصرفها حتى ترجع الى بلادك وأنت ان غبت ترجع قبل أربعة أشهر فلما سمع جودر بالالف دينار قال هات يا حاج الالف دينار اتركها عند أمى وأروح معك فاخرج له الالف دينار فاخذها الى أمه وأخبرها بما جرى بينه وبين

المغربي وقال لها خذي هذه الالف دينار واصرفي منها عليك وعلى اخوأي وأنا مسافر مع المغربي الى الغرب فغيب أربعة أشهر ويحصل لي خير كثير فلدي لي ياوالدي فقالت له ياوالدي توخشي نوأخاف عليك فقال ياأمي ما على من يحفظه الله بأس والمغربي رجل طيب وصار يشكر لها الله فقالت الله يعطف قلبه عليك رح معه ياوالدي لعله يعطيك شيئا فودع أمه وراح ولما وصل عند المغربي عبد الصمد قال له هل شاورت أمك قال نعم ودعت لي فقال له اركب ورائي فركب على ظهر البغلة وسافر من الظهر الى العصر فجاء جودر ولم ير مع المغربي شيئا وكل فقال ياسيدي الحاج لعلك نسيت ان تحبي لنا بشيء ناكله في الطريق فقال هل أنت جائع قال نعم فنزل من فوق ظهر البغلة هو وجودر ثم قال نزل الخرج فنزله ثم قال له أي شيء تشتهي ياأخي فقال له أي شيء كان قال له بالله عليك أن تقول لي أي شيء تشتهي قال عيشا وجينا قال يا مسكين العيش والجبن ما هو مقامك فاطلب شيئا طيبا قال جودر أنا عندى في هذه الساعة كل شيء طيب فقال له أحب الفراخ المحمرة قال نعم قاله أحب الارز بالعسل قال نعم قال أحب اللون القلاني واللون القلاني حتى صمى له من الطعام أربعة وعشرين لو نأثم قال في باله هل هو مجنون من أين يحبي على بالاطعمة التي سمها وما عنده مطبخ ولا طباطخ لكن قل له يكفي فقال له يكفي هل أنت تشتهي الألوان ولا أنظر شيئا فقال المغربي مرحبا بك يا جودر وحط يده في الخرج فأخرج صحن من الذهب فيه كباب ومازالي أخرج من الخرج حتى أخرج الأربعة والعشرين لو نأثم التي ذكرها بالتام والكمال فبهت جودر فقال كل يا مسكين فقال ياسيدي أنت جاعل في هذا الخرج مطبخا وأنا ساقتل بخ فضحك المغربي وقال هذا امر صود له خادم لو نطلب في كل ساعة الفلون يحبي بها الخادم ويحضرها في الوقت فقال نعم هذا الخرج وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان جودر قال نعم هذا الخرج ثم انهما كلا حتى اكتفيا والذي فضل كباه ورد الصبحوز فارغة في الخرج وحط يده فأخرج ايريقا فشربا وتوضا وصليا العصر ورد الابريق في الخرج ثم أنه حط فيه الحقين وحمله على تلك البغلة وركب وقال اركب حتى نساfer ثم أنه قال يا جودر هل تعلم ما قطعنا من مصر الى هنا قال له والله لا أدري فقال له قطعنا مسيرة شهر كامل قال وكيف ذلك قال له يا جودر اعلم ان البغلة التي تحتنا ما ردمن فردة الجن تسافر في اليوم مسافة سنة ولكن من شأن خاطر كمشيت على مهلها ثم ركبوا وسافر الى المغرب فلما امسيا اخرج من الخرج العشاء وفي الصباح أخرج القطور وما زال على هذه الحالة مدة أربعة أيام وهما يسافران الى نصف الليل وينزلان فينا مان ويسافران في الصباح وجميع ما يشتهي جودر يطلبه من المغربي فيخرجه له من الخرج وفي اليوم الخامس وصلا الى فاس ومنكاس ودخلا المدينة فلما دخلا صار كل من قابل المغربي يسلم عليه ويقبل يده وما زال كذلك حتى وصل الى باب قطرقه واذا بالباب قد فتح وبان منه بنت كأنها القمر فقال لها يا راحة يا بنتي افتحي لنا القصر قالت على الرأس والعين ياأبت ودخلت تهز أعطاها فطار عقل جودر وقال ما هذه الابنت ملك ثم



ان البنت فتحت القصر فاخذ الخرج من فوق البغلة وقال لها انصرفي بارك الله فيك واذا بالارض قد  
انشقت وزلت البغلة ورجعت الارض كما كانت فقال جودرياستار الحمد لله الذي نجانا فوق ظهرها  
ثم ان المغربي قال لا تعجب يا جودري فاني قلت لك ان البغلة عفريت لكن اطلع بنا القصر فلما دخلا  
ذلك القصر اندهش جودري من كثرة الفرش الفاخره وعمارى فيه من التحف وتماثيل الجواهر  
والمعادن فلما جلسا امر البنت وقال يا رحمة هات البقعة الفلانية فقامت واقبلت ببقعة ووضعتهما بين  
يديهما لفتحتها واخرج منها حلة تساوى الف دينار وقال له اليس يا جودري مرحبا بك فلبس الحلة  
وصار كناية عن ملك من ملوك العرب ووضع الخرج بين يديه ثم مديده فيه واخرج منه اصحنافها  
الوان مختلفة حتى صارت سفرة فيها اربعون لونا فقال يا مولاي تقدم وكل ولا تؤاخذنا وادرك  
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦١٠) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المغربي لما ادخل جودري القصر مد له  
سفرة فيها اربعون لونا فقال له تقدم وكل ولا تؤاخذنا نحن لا نعرف أى شىء تشهى من الاطعمة  
فقل ما تشهى ونحن ننحضره اليك من غير تأخير فقال له والله يا سيدى الحاج انى احب سائر الاطعمة  
ولا اكره شيئا فلا تسالني عن شىء فهات جميع ما يحضر بيالك وأنا ما على الا الاكل ثم انه أقام  
عنده عشرين يوما كل يوم يلبسه حلة والاكل من الخرج والمغربي لا يشتري شيئا من اللحم ولا  
عشا ولا يطبخ ويخرج كل ما يحتاجه من الخرج حتي اصناف الفاخرة ثم ان المغربي في اليوم  
الحادى والعشرين قال يا جودري قم بنا فان هذا هو اليوم الموعود لفتح كنز الشمر دل فقام معه ومشيا  
الى آخر المدينة ثم خرجا منها فركب جودري بغلة وركب المغربي بغلة ولم يزا مسافرين الى وقت  
الظهر فوصلوا الى نهر ماء جار فنزل عبد الصمد وقال انزل يا جودري فنزل ثم ان عبد الصمد قال هيا  
واشار بيده الى عبيدين فاخذ البغلتين وراح كل عبد من طريق ثم غابا قليلا وقد اقبل احدهما  
بخمسة فئسبها واقبل الثانى بفرش وفرشه فى الخيمة ووضع فى دائرها وسائد ومساند ثم ذهب واحد  
منهما وجاء بالحقين الذين فيها السمكتان والثانى جاء بالخروج فقام المغربي وقال تعال يا جودري فاقب  
وجلس بجانبه واخرج المغربي من الخرج اصحن الطعام وتغديا وبعد ذلك اخذ الحقين ثم انه عزم  
عليهما فصارا من داخل يقولان لبيك يا كهيلى الدنيا ارحمنا وهما يستغيثان وهو يعزم عليهما فصارا  
قطعا وتطارت قطعهما فظهر منهما اثنتان مكتفتان يقولان الامان يا كهيلى الدنيا مرادك ان تعمل  
فيما أى شىء فقال مرادى ان اخرجكما وانكما تعاهدانى على فتح كنز الشمر دل فقالا نعاهدك  
ونفتح لك الكنز لكن بشرط نمحضر جودري الصياد فان الكنز لا يفتح الا على وجهه ولا يقدر احد  
ان يدخل فيه الا جودري بن عمر فقال لهما الذى تذكرانه قد جئت به وهو ههنا يسمعكما وينظركما  
فعاهداه على فتح الكنز واطلقهما ثم انه اخرج قصبه والواح من العقيق الاحمر وجعلها على  
القصبه واخذ بمجرة وضع فيها لحا ونفخها نفخة واحدة فاوقد فيها النار واحضر والبخور وقال  
يا جودري انا اكلنا العزيمه واتى البخور فاذا ابتدأت بالعزيمه لا اقدر ان اتكلم فيطلب العزيمه

ومرأى أن أعلمك كيف تصنع حتى تبلغ مرادك فقال له أعلم أنى متى عزمتم والقيت البخور تشف  
الماء من النهر وبان ذلك من الذهب قد رباب المدينة محلقتين من المعدن فأنزل إلى الباب وأطرقه  
طريقة خفيفة واصبر مدة وأطرق الثانية طرقة أثقل من الأولى واصبر مدة وأطرقه ثلاث طرقات  
متتابعات وواجه بعضها فأنتك تسمع قائلا يقول من يطرق باب السكندر وهو لم يعرف أن يحمل الرموز  
فقل أنا جود الصياد بن عمر فيفتح لك الباب ويخرج لك شخص بيده سيف ويقول لك إن كنت  
ذلك الرجل فمد عنقك حتى أرمي رأسك فدلته عنقك ولا تخف فانه متى رفع يده بالسيف وضربك  
وقع بين يديك وبعد مدة تراه شخصا من غير روح وأنت لا تتألم بالضرب ولا يجرى عليك  
شيء وأما إذا خالفته فانه يقتلك ثم انك إذا أبطلت رصده بالامثال فادخل حتى ترى بابا آخر  
فأطرقه يخرج لك فارس راكب على فرس وعلى كتفه رمح فيقول أى شيء أوصلك إلى هذا المكان  
الذى لا يدخله أحد من الانس ولا من الجن ويبرز عليك الرمح فافتح له صدرك فبضر بك ويقع في  
الحال فتراه جسما من غير روح وإن خالفت قتلك ثم ادخل الباب الثالث يخرج لك آدمى وفي يده  
خوس ونشاب ويرميك بالقوس فافتح له صدرك ليضر بك ويقع قدماك جسما من غير روح وإن  
خالفت قتلك ثم ادخل الباب الرابع وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٦١) قالت بلغنى أبها الملك السعيد أن المغر فى قال الجودر فادخل الباب الرابع  
وأطرقه فيفتح لك ويخرج لك سبع عظيم الخلقه ويهجم عليك ويفتح فيه يريك أنه يقصد  
أكلك فلا تخف ولا تهرب منه فاذا وصل اليك فاعطيه يدك فمضى يدك فانه يقع في الحال ولا  
يصيبك شيء ثم ادخل الباب الخامس يخرج لك عبد اسود ويقول لك من أنت فقل له أنا جودر  
فخبرك ان كنت ذلك الرجل فافتح الباب السادس فتقدم إلى الباب وقل له يا عيسى قل لوجه  
يفتح الباب فيفتح الباب فادخل محمد ثعبانين أحدهما على الشمال والآخر على اليمين كل واحد منهما  
يفتح بابه ويهجمان عليك في الحال فمد اليهما يديك فبعض كل واحد منهما في يد وان خالفت  
قتلك ثم ادخل إلى الباب السابع وأطرقه يخرج لك أمك وتقول لك مرحبا يا ابني قد علمت حتى أسلم  
عليك فقل لها خلعت بعيدة عني واخلي ثيابك فتقول يا ابني أنا أمك ولى عليك حتى الرضاة  
والترية كيف تعزبنى فقل لها ان لم تخلمي ثيابك قتلتك وانظر جهة يمينك تجد سيفا معلقا في  
الخطأ فخذها واسحب عليها وقل لها اخلنى فتصير تخادعك وتتواضع اليك فلا تشفق عليها  
فسكها تخلع لك شيئا قل لها اخلنى الباقي ولم تزل تهددها بالقتل حتى تخلع لك جميع ما عليها وتسقط  
وحينئذ قد جلت الرموز وأبطلت الارصاد وقد أمنت على نفسك فادخل تجد الذهب كما تادخل  
السكندر فلا تفتن بشئ منه وانما ترى مقصورة في صدر السكندر وعليها ستارة فاشف الستارة فتك  
تري السكين الشردل راقد على سرير من الذهب وعلى رأسه شيء ومدور يلعب مثل القمر فهو دائرة  
الملك وهو مثل السيف وفي أصبعه خاتم وفي رقبته سلسلة فيها مكحلة فبات الأرواح حائرة  
وإنك أن تنس شيئا مما أخبرتك به ولا تخالف فتندم ويخشى عليك ثم كر عليه الوصية ثانية

والتأورا بها حتى قال حفظت كل ما قلته لى لى لكن من يستطيع أن يواجه هذه الأرصاء التي  
ذكرتها ويصبر على هذه الأهوال العظيمة فقال له يا جود لا تخف انهم أشباح من غير أرواح  
وصار يطعنه فقال جود توكلت على الله ثم إن المغربي في عهد الصمد التي البخور وصار يعزم  
مسدة وإذا بالماء قد ذهب وبانت أرض النهر وظهر باب الكنز فنزل إلى الباب وطرقة فسمع قائلا  
يقول من يطرُق أبواب الكنوز ولم يعرف أن يحمل الرموز فقال أنا جود بن عمر فافتتح الباب  
وخرج له الشخص ونجد السيف وقال له مد عتقك فمد عتقه وضربه ثم وقع وكذلك الثاني إلى أن  
أبطل أرواح السبعة أبواب وخرجت أمه وقالت له سلامات يا ولدي فقال لها أنت أى شئ قالت  
أنا أمك ولى عليك حق الرضاعة والترية وحملتك تسعة أشهر يا ولدي فقال لها اخلعى ثيابك  
فقال أنت ولدي وكيف تعرفنى قال لها اخلعى ثيابك والا أرمى رأسك بهذا السيف ومد يده  
أخذ السيف وشهره عليها وقال لها إن لم تخلعى قتلتك وطال بينهما وبينه العلاج ثم أتاه لما أكثر  
عليها التهديد خلعت شئ فقال اخلعى الباقي وعالجها كثيرا حتى خلعت شئ آخر ومازال على هذه  
الحالة وهي تقول له يا ولدي خابت فيك التربية حتى لم يبق عليها شئ غير اللباس فقالت يا ولدي هل  
قلبك حجير فتفضخنى بكشف العورة يا ولدي أما هذا حرام فقال صدقت فلا تخلعى اللباس فلما  
نطق بهذه الكلمة صاحت وقالت قد غلط فاضر بوه فنزل عليه ضرب مثل قطر المطر واجتمعت  
عليه خدام الكنز فضر بوه علقه لم ينسها في عمره ودفعوه فرموه خارج باب الكنز وانفلقت  
أبواب الكنز كما كانت فلما رموه خارج الباب أخذه المغربي في الحال وجرت المياه كما كانت  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وقى ليلة ٦١٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن جود لما ضربه خدام الكنز ورموه  
خارج الباب واتعلقت الأبواب وجرى النهر كما كان أولا قام عبد الصمد المغربي فقربا على جود  
حتى أطلق ومحمد من سكرته فقال له أى شئ عملت يا مسكين فقال له أبطلت المنافع كلها ووصلت  
إلى أمي ووقع بيني وبينها معالجة طويلة وصارت يا أخي تخلع ثيابها حتى لم يبق عليها إلا اللباس  
فقال لى لا تفضحنى فإن كشف العورة حرام فتركت لها اللباس شفقة عليها وإذا بها صاحت وقالت  
يد غلط فاضر بوه فخرج لى ناس لا أدري أين كانوا ثم انهم ضربوا بوى علقه حتى أشرف على الموت  
وقد قهرنى ولم أدر بعد ذلك ماجرى لى فقال له أماتلت لك لا تخالف ما قلته لك والآن قد  
أسأتى وأسأت نفسك فلو خلعت لباسها كنا بلغنا المراد ولكن حينئذ تقيم عندي إلى العام القابل  
لمثل هذا اليوم ونادى العبدان في الحال خلا الخيمة وحملاهم غابا قليلا ورجعا بالبغتين فركب  
كل واحد بغلة ورجعا إلى مدينة فاس فأقام عنده في كل طيب وكل يوم يلبسه حلة فاخرة إلى أن  
خرفت السنة وجاء ذلك اليوم فقال له المغربي في هذا هو اليوم الموعود فامض بنا قال له نعم فأخذه إلى  
خارج المدينة فرأيا العبدان بالبغتين ثم ركبا وسارا حتى وصلا إلى النهر فنصب العبدان الخيمة  
وفرشها وأخرج المغربي في السفرة فتغديا وبعد ذلك أخرج القصبة والالواح مثل الألواح ولوقد



### المغربي وهو يعزم ويلقي البخور

النار وأحضر له البخور وقال له يا جود مرادى أن أوصيك فقال له يا سيدي الحاج ان كنت نسيت العلقة أكون نسيت الوصية فقال له هل أنت حافظ الوصية قال نعم قال احفظ روحك ولا تظن أن المرأة أمك وانما هي رصد في صورة أمك ومرادها أن تغلطك وان كنت أول مرة طلعت حيا فانك في هذه المرة ان غلطت يرموك قتيلا قال ان غلطت أستحق أن يحرقوني ثم أن المغربي وضع البخور وعزم فنشف النبر فتقدم جودر الى الباب وطرقة فافتتح وأبطل الارصاد السبعة الى أن وصل الى أمه فقالت له مرحبا يا ولدي فقال لها من أين أنا ولدك يا ملعونة اخلعي ثجعت تخادعه وتخلع شيئا بعد شيء حتى لم يبق عليها غير اللباس اخلعي يا ملعونة ثجعت اللباس وصارت شبحا بلا روح فدخل ورأى الذهب كيانا فلم يعتن بشيء ثم أتى المقصورة ورأى الكهين الشعر دل راقدا متقلدا بالسيف والمخاتم في أصبعه والمكحلة على صدره ورأى دائرة الفلك فوق رأسه فتقدم وفك السيف وأخذ الخاتم ودائرة الفلك والمكحلة وخرج وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

١٠ (وفي ليلة ٦١٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودراً أخذ المسكحلة وخرج وإذا بقبة دقت له وصار الخدام ينادونه هتيت بما أعطيت يا جودر ولم تزل التوبة تدق إلى أن خرج من الكنز ووصل إلى المغربي فأبطل العزيمة والبخور وقام وحضنه وسلم عليه وأعطاه جودر الأربعة ذخائر فأخذها وصاح على العبدین فأخذوا الخيصة وردوها ورجع بالغلتين فركبها ودخل مدينة فاس فأحضر الخرج وجعل يطلع منه الصحن وفيها الألوان توكلت قدومه سفرة الطعام وقال يا أخي يا جودر كل فأكل حتى اكتفى وفرغ بقية الأطعمة ثم جاؤا بصحون غيرها ووروا القوارع في الخرج ثم إن المغربي عبد الصمد قال يا جودر أنت فارقت أهلك وبلادك من أجلنا وقضيت حاجتنا وصار لك علينا أمنية فمن ما نطلب فإن الله تعالى أعطاك ونحن السبب فأطلب صرنا لك ولا تستخ فانك تستحق فقال ياسيدي تمنيت على الله ثم ليك أن تعطيني الخرج بخاء به وقال خذه فإنه حقك ولو كنت تمنيت غيره لا عطيتك إياه ولكن بما سكن هذا ما يفيدك غير ألا كل وأنت تعبت معنا ونحن وعدناك أن نرجعك إلى بلادك بجبور الخاضر الخرج هذا تأكل منه ونعطيك خراجاً آخر ملائنا من الذهب والجواهر ونوصلك إلى بلادك ثمسير تاجراً واكن نفسك وعيالك ولا تحتاج إلى مصروف وكل أنت وعيالك من هذا الخرج وكيفية العمل به أنك تمد يدك فيه وتقول بحق ما عليك من الاسماء العظام يا خادم هذا الخرج أن تأتيني باللون الفلاني فإنه يأتيك بما تطلبه ولو طلبت كل يوم ألف لون ثم أنه أحضر عبداً ومعه بغلة وملاً به خراجاً من الذهب وعيناً من الجواهر والمعادن وقال له أركب هذه البغلة والعبد عني قد أمك فإنه يعرفك الطريق إلى أن يوصلك إلى باب دارك فاذا وصلت فخذ الخرجين واعطيه البغلة فإنه يأن جهاداً لا تظهر أحد على سرك واستودعناك الله فقال له كثر الله خيرك وخط الخرجين على ظهر البغلة وركب العبد ومشى قدومه وصارت البغلة تتبع العبد طول النهار وطول الليل وثاني يوم في الصباح دخل من باب القصر فرأى أمه قاعدة تقول شيئاً ففطار عقله ونزل من فوق ظهر البغلة وروى روحه عليها فاماراً به بكت ثم أنه أركبها على ظهر البغلة ومضى في ركابها إلى أن وصل إلى البيت فأنزل أمه وأخذ الخرجين وترك البغلة للعبد فأخذها وراح لسيده لأن العبد شيطان والبغلة شيطان وأما ما كان من جودر فإنه مصعب عليه كونه تسال فلما دخل البيت قال لها يا أمي هل أخوأي طيبان قالت طيبان قال لا شيء تسالين في الطريق قالت يا ابني من جوعي قال أنا أعطيتك قبل ما أسافر مائة دينار في أول يوم ومائة دينار في ثاني يوم وأعطيتك ألف دينار يوم ان سافرت فقالت له يا ولدي ان أخويك قد مكر اعلى واخذها مني وقالاً مرادنا ان نشترى بها شيئاً وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

١١ (وفي ليلة ٦١٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ام جودر قالت ان أخويك مكر اعلى فأخذها وطر داني فصبرت اسأل في الطريق من شدة الجوع فقال يا أمي ما عليك بأس حيث جئت فلا تحملي هما بهذا خرج ملائنا ذهباً وجواهر وخير كثير فقالت له يا ولدي انت مسعد

الله يرضى عليك ويزيدك من فضله قم يا بني هات لنا عيشا فاني بائته بشدة الجوع من غير عشاء فضحك وقال لها مرحبا بك يا امي فاطلي اى شىء تاكليه وانا احضره لك في هذه الساعة ولا احتاج لشراؤه من السوق ولا لمن يطبخ فقالت يا ولدى ما انا فطرة شيئا فقال معي في الخرج من جميع الالوان فقالت يا ولدى كل شىء حضري سيد الرمق قال صدقت فعند عدم الموجود يقنع الانسان باقل الشىء وأما اذا كان الموجود حاضرا فان الانسان يشتهي أن ياكل من الشىء الطيب وأنا عندى الموجود فاطلي ماتشهي ن قالت له يا ولدى عيشا سخنا وقطعة جبن فقال يا امي ما هذا من مقامك فقالت له أنت تعرف مقامى فالذى من مقامى أطعمنى منه فقال يا امي أنت من مقامك اللحم المحمر والفراخ المحمرة والارز المغفل ومن مقامك المنبار المحشى والقرع المحشى والخروف المحشى والضلع المحشى والسكنافه بالمكسرات والعسل النعسل والسكر والقطايف والبقلاوة فظنت أنه يضحك عليها ويسخر منها فقالت له يوه يوه أى شىء جري لك هل أنت تحلم والا جئت فقال لها من أين علمت أنى جئت قالت له لأنك تذكر لى جميع الالوان الفاخرة فمن يقدر على ثمنها ومن يعرف أن يطبخها وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

٦١٥ (و في ليلة ٦١٥) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن أم جودر لما قالت له ومن يعرف يطبخها فقال لها وحياتى لا بد أن أطعمك من جميع الذى ذكرته لك في هذه الساعة فقالت له ما أنا فطرة شيئا فقال لها هات الخرج فجاءت له بالخروج وجسته فرأته فارغا وقدمته اليه فصار يمد يديه ويخرج محمونا ملأته حتى انه أخرج لها جميع ما ذكره فقالت له أمه يا ولدى ان الخرج صغير وكان فارغا وليس فيه شىء وقد أخرجت منه هذه الاطعمة كلها فهذه الصحنون أين كانت فقال لها يا امي تعلمى أن هذا الخرج أعطانيه المغربي وهو مرصود وله خادم اذا أراد الانسان شىئا وتلا عليه الاسماء وقال يا خادم هذا الخرج هات لى اللون الفلانى فانه يحضره فقالت له أمه هل أمد يدي وأطلب منه شيئا قال مدنى بذلك فمدت يدها وقالت بحق ما عليك من الاسماء يا خادم هذا الخرج ان تجيى الى بضع محشى فرات الصحن صار في الخرج فمدت يدها فأخذته فوجدت فيه ضلعا محشيا نفيسا ثم طلبت العيش وطلبت كل شىء أرادته من أنواع الطعام فقال لها يا امي بعد أن تفرغى من الاكل افرغى بقية الاطعمة فى صحنون غير هذه الصحنون وارجمى الفوارغ فى الخرج فان الرصد على هذه الحالة واحفظى الخرج فنقلته وحفظته وقال لها يا امي اكتبى السر وابقيه عندك وكلما احتجت لشىء اخرجيه من الخرج وتصدقى وأطعمى اخواى سواء كان فى حضورى او فى غيابى وجعل يا كل هو واياها واذا باخويه داخلا ن عليه وكان بلغهم الخبر من رجل من اولاد حارته قال لهم اخوكم اتى وهو راكب على بغلة وقدامه عبد وعليه حلة ليس لها نظير فقالا لبعضهما باليتنا ما كنا شو شاعلى أمنالا بدأنها نخبره بمسا علمنا فيها يا فاضحتنا منه فقال واحد منهما أمنأ شفوقة فان أخبرته فأخونا أشفق منها علينا واذا اعتذرنا اليه يقبل عذرنا ثم دخلنا عليه فقام لها على الاقدام وسلم عليها غاية السلام وقال لها اقعدا وكلا فقعدوا وكلا وكانا

ضعيفين من الجوع فازالاياكلان حتى شبعا فقال لهما جودر يا اخواي خذامنه بقية الطعام  
وفرقاه على الفقراء والمساكين فقالا يا اخانا خذ له لتعشى به فقال لهما وقت العشاء يا تيكما كثر منه  
فأخرجوا بقية الاطعمة وصاروا يقولون لكل فقير جاز عليهما خذ وكل حتى لم يبق شيء ثم رد  
الصحنون وقال لاه حطيهما في الخرج وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٦١٦) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان جودر للمخلص أخويه الغداة قال لاه  
حطى الصحنون في الخرج وعند المساء دخل القاعة وأخرج من الخرج سباطا أربعين لونا وطلع فلما  
جلس بين أخويه قال لاه هات العشاء فلما دخلت رأت الصحنون ممتلئة فحطت السفرة وقلت  
الصحنون شيئا بعد شيء حتى كملت الأربعين صحنًا فتعشوا وبعد العشاء قال خذوا وأطعموا  
الفقراء والمساكين فأخذوا بقية الاطعمة وفرقوها وبعد العشاء أخرج لهم حلويات فاكلوا منها  
والذي فضل منهم قال أطعموه للجيران وفي ثاني يوم الفطور كذلك وماز الواعلي هذه الحالة مدة  
عشرة أيام ثم قال سنالم سليم ما سبب هذا الامر ان اخانا يخرج لنا ضيافة في الصباح وضيافة في الظهر  
وضيافة في المغرب وفي آخر الليل يخرج حلويات وكل شيء فضل يفرقه على الفقراء وهذا فعل  
السلطين ومن أين أتته هذه السعادة الاتسأل عن هذه الاطعمة المختلفة وعن هذه الحلويات ولا  
تراه يشترى شيئًا ابدأ ولا يوقد نارًا وليس له مطبخ ولا طبخ فقال أخوه والله لأدرى ولكن هل  
تعرف من يخبرنا بحقيقة هذا الامر قال له لا يخبرنا الا أمنافد برالهما حيلة ودخلا على أمهات في غيابه  
أخيها وقال يا أمناف نحن جائعان فقالت لهما ابشرا ودخلت القاعة وطلبت من خادم الخرج وأخرجت  
لهما أطعمة سخنة فقالا يا أمناف هذا الطعام سخن وأنت لم تطبخي ولم تنفخي فقالت لهما انه من  
الخرج فقال لهما أي شيء هذا الخرج فقالت لهما ان الخرج ممر صود والطلب من الرصد وأخبرتهما  
بالخبر وقالت لهما اكتب السر فقالا لها السر مكتوب يا أمناف ولكن علمينا كيفية ذلك فعلمتهما وصارا  
يمدان أياديها ويخرجان الشيء الذي يطلبانه وأخوهما ليس عنده خبر بذلك فلما علمتا بصفة الخرج  
قال سنالم سليم يا أخي متى ونحن عند جودر في صفة الخدامين وناكل صدقته ألا نعمل عليه حيلة  
ونأخذ هذا الخرج ونفوز به فقال كيف تكون الحيلة قال نبيع اخانا ناريس بحر السويس فقال له  
وكيف نصنع حتى نبيعه فقال روح أنا وأنت لذلك ناريس ونعزمه مع اثنين من جماعته والذي  
أقوله لجودر تصدقني فيه وآخر الليل أريك ما نصنع ثم اتفقا على بيع أخيها واراحيت رئيس بحر  
السويس ودخل سالم وسليم على الرئيس وقال له يا رئيس جئناك في حاجة تسرك فقال خيرا قال له نحن  
اخوان ولنا أخ ثالث معكوس لا خير فيه ومات أبونا وخلف لنا جانبًا من المال ثم أنفاسمنا المال  
واخذ هو مانابه من الميراث فصرفه في الفسق والفساد ولما افتقر تسلط علينا وصار يشكو نالي الظلمة  
ويقول أتبنا أخذت أموالنا ومال أبي وبقينا نترافع الى الحكام وخسرنا المال وصبر علينا مدة واشتكتنا  
ثانيًا حتى أقفرنا ولم يرجع عنا وقد قلنا منه والمراد أنك تشتريه منا فقال لهما هل تقدر أن تحتال  
عليه وتأتياني به الى هنا وأنا أرسله سرىعا الى البحر فقالا ما تقدر أن نجى به ولكن أنت تسكون

ضيفنا وهات معك اثنين من غير زيادة خين يتام تتساون عليه نحن الحسة فنقبضه ونجعل في فيه العقلة وتأخذه تحت الابل ونخرج به من البيت وأفعل معه ماشئت فقال لها اسمها رطاعة أتبيعها به بأربعين ديناراً فقال له نعم وبعد العشاء تأتوا الحارة الغلانية فتجعدوا خاد منا ينتظركم فقمدا على باب الزاوية لبعده العشاء وإذا بهم قد أقبلوا عليه فأخذهم وردخل بهم الى البيت فلما رأهم جود رطال لهم مرحبة بكم وأجلسهم وعمل معهم منجبة وهو لا يعلم ما في الغيب منهم ثم إنه طلب العشاء من أمه فجعلت



رئيس بحر السويس ومن معه وهم واضعين العقلة في فيه جودر  
(وهم خارجين به في الليل ليرسلوه الى السويس)

يخرج من الخرج وهو يقول هات اللون الغلاني حتى صار قدامهم أربعون لونا فأكلوا حتى  
كثفوا ودفعوا السفرة والبحرية يظنون أن هذا الاكرام من عند سالم فلما مضى نلت الليل أخرج



لهم الخلويا وسالم هو الذي يخدمهم وجود روسليم قاعدان إلى أن طلبوا المنام فقام جودر ونام  
وناموا حتى غفل فقاموا وتعاونوا عليه فلم يبق إلا والعلة في فقه وكتفه وحملوه وخرجوا به من  
القصر تحت الليل . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٦١٧) قالت بلغني أنها الملكة السعيدة أن جودر لما أخذه وحملوه وخرجوا به من تحت  
القصر تحت الليل أرسلوه إلى السويس وحطوا في رجله القيء وأقام يخدم وهو ساكت ولم يزل يخدم  
خدمة الأسارى والعبيد سنة كاملة هذا ما كان من أمر جودر (وأما) ما كان من أمر أخويه فانهما  
لما أصبحا خلا على أهمهما وقالا لها يا أمنا أنا جودر لم يستيقظ فقالت لهما أيقظاه قالا لها أين هو  
واقده قالت لهما عند الضيوف قالا لعله راح مع الضيوف ونحن نأمن يا أمي كأننا إذا ذاق الغربة  
نورغب في دخول الكنوز وقد سمعناه يتكلم مع المغار به فيقولون له نأخذك معنا ونفتح لك الكنز  
فقالت هل اجتمع مع المغار به قالوا لها أما كانوا ضوفا عندنا قالت لعله راح معهم ولكن الله يرشد  
طريقه هذا مسعدا بدأ أن يأتي بخير كثير وبكت وعز عليها فراقه فقالا لها يا لمغوبة أنت حين جودر  
كل هذه المحبة ونحن ان غبنا أو حضرنا فلا تفرحي بنا ولا تحزني علينا أما نحن ولدك كلمان جودر  
بأنك فقالت انما ولد اى ولكن أنما شقيان ولا لكما على فضل ومن يوم مات أبوكما ما رأيت منكما  
خيرا وأما جودر فقد رأيت منه خيرا كثيرا وجبر بخاطري وأكرمى فيحق لي أن أبكي عليه لأن  
خير علي وعليكما فلما سمعاهما ذلك شتاها وضربها ودخلوا وصارا يفتشان على الخرج حتى عثرا  
به واخذوا الجواهر من العين الأولى والذهب من العين الثانية والخرج المرصود وقالوا لها هذا ما  
أينما فقالت لا والله انما هو مال أخيكما جودر وجاء به من بلاد المغار به فقالا لها كذبت بل هذا مال  
أينما تنصرف فيه فقسماه بينهما ووقع الاختلاف بينهما في الخرج المرصود فقال سالم أنا أخذه وقال  
سليم أنا أخذه ووقعت بينهما المائدة فقالت أهمما يا ولدي الخرج الذي فيه الجواهر والذهب  
يقسمناه وهذا لا ينقسم ولا يعادل بمال وإننا نقطع قطعتين بطل رصده ولكن أتركاه عندي وأنا  
الخرج لكما ما تأكلانه في كل وقت وأوصى بينهما باللقمة وأن كسوتماني شيئا من فضلكما وكل  
منكما يجعل له معاملة مع الناس وانما ولد اى وأنا أمكما وخلصنا على حالنا فرمى بما أتى أخوكما فيحصل  
لكما منه الفضيلة فاقبلا كلامها وأتاها مختصمان تلك الليلة فسمعهم مارجل قواس من أعوان الملك  
كاذب معزوما في بيت بمنج بيت جودر طاقته مفتوحة فطل القواس من الطاقه وسمع جميع الخصام وما  
قاله من الكلام والقسمه فلما أصبح الصباح دخل ذلك الرجل القواس على الملك وكان اسمه  
شمس الدولة وكان ملك مصر في ذلك العصر فلما دخل عليه القواس أخبره بما قد سمعه فأرسل الملك  
إلى أخوى جودر وجاء بهما ورماهما تحت العذاب فاقروا وأخذوا الخرجين منهما ووضعهما في السجن  
ثم إنه عين إلى أم جودر من الجريات في كل يوم ما يكفيها هذا ما كان من أمرهم (وأما) ما كان من  
أمر جودر فإنه أقام سنة كاملة يخدم في السويس وبعد السنة كانوا في مركب فخرج عليهم ريح رمى  
المركب التي هم فيها على جبل فانكسرت وغرق جميع ما فيها ولم يحصل البر إلا جودر والبقية ماتوا فلما

حصل البرسافر حتى وصل الى نجع عرب فسأله عن حاله فاخبرهم انه كان بحراً يركب وحكى لهم قصته وكان في النجع رجل تاجر من أهل جدة فحن عليه وقال له تخدم عندنا بمصرى وأنا أكسوك وأخذك معي الى جدة فتخدم عنده وسافر معه الى أن وصلا الى جدة فأكرمه اكراما كثيرا ثم أن سببه للتاجر طلب الحج فاخذه معه الى مكة فلما دخلها راح جودر ليطوف الحرم فبينما هو يطوف واذا بصاحبه المغربي عبد الصمد يطوف وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦١٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودرا لما كان ماشيا في الطواف واذا هو بصاحبه المغربي عبد الصمد يطوف فلما رآه سلم عليه وسأله عن حاله فبكى ثم أخبره بما جرى له فاخذه معه الى أن دخل منزله واكرمه والبسه حلة ليس لها نظير وقال له زال عنك الشر يا جودر وضرب له تحت رمل فبان له الذي جرى لاخويه فقال له اعلم يا جودر أن اخويك جرى لهما كذا وكذا وهما محبوسان في سجن ملك مصر ولكن مرجا بك حتى تقضي مناسكك ولا يكون الا خيرا فقال له ائذن لي يا سيدي حتى أروح أخذ خاطر التاجر الذي انا عنده وأجىء اليك فقال هل عليك مال قال لا فقال راح خذ بخاطره وتعال في الحلال من العيش له حق عند أولاد الحلال فراح وأخذ بخاطر التاجر وقال له اني اجتمعت على اخي فقال له روح هاته فتعمل له ضيافة فقال له ما يحتاج فانه من أصحاب النعم وعنده خدم كثيرا فاعطاه عشرين دينارا وقال له ابرى مذمتي فودعه وخرج من عنده فرأى رجلا فقيرا فاعطاه العشرين دينارا ثم انه ذهب الى عبد الصمد المغربي فقام عنده حتى قضى مناسك الحج واعطاه الخاتم الذي أخرجه من كنز الشمر دل وقال له خذ هذه الخاتم فانه يبلغك مرادك لان خادمه اسمه الرعد القاصف فجميع ما تحتاج اليه من حوائج الدنيا فادعك يظهر لك الخادم وجميع ما تأمر به يفعل لك وودعك قد امة فظهر له الخادم ونادى لبيك يا سيدي أي شيء تطالب فتعطى فهل تعمر مدينة خربة أو تخرب مدينة عامرة أو تقتل مسلكا أو تكسر عسكرا فقال المغربي يا رعد وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦١٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الخادم قال للمغربي ما تطلب قال له هذا صايد سيدك فاستوص به ثم صرفه وقال له ادعك الخاتم بحضور بين يديك خادمه فأمره بعلاني مرادك فانه لا يخالفك وامض الى بلادك واحتفظ عليه فانك تكيد به أمهاته ولا تجهل مقدار هذا الخاتم فقال له يا سيدي عن اذنك أسير الى بلادى قال له ادعك الخاتم يظهر لك الخادم فاركب على ظهره وان قلت له أوصلى في هذا اليوم الى بلادى فلا يخالف أمرك ثم ودع جودر عبد الصمد ودعك الخاتم فحضر له الرعد القاصف وقال له لبيك اطلب تعط فقال له أوصلى الى مصر في هذا اليوم فقال له لك ذلك وحمله وطار به من وقت الظهر الى نصف الليل ثم زل به في بيت أمه وانصرف فدخل على أمه فلما رآته قامت وبكت وسلمت عليه وأخبرته بما جرى لاخويه من الملك وكيف ضربهم واخذ الخراج المرصود والخراج الذهب والجواهر فلما سمع جودر ذلك لم يهن عليه اخواه فقال لا مه لا تخزني على ذلك ففهم هذه الساعة أن ربك ما صنع وأجىء ياخو أي ثم انه دعك الخاتم فحضر له الخادم وقال لبيك أطلب

قطع فقال له أترك أن تجيء بأخوأي من سجن الملك فنزل إلى الأرض ولم يخرج إلا من وسط السجن وكان سالم وسليم في أشد ضيق وركب عظيم من ألم السجن وصار يتعيان الموت وأحدهما يقول للأخر والله يا أخي قد طال علينا المشقة وإلى متى ونحن في هذا السجن فالموت فيه راحة لنا فبينهما كذلك وإذا بالأرض قد انشقت وخرج إليهما الرعد القاصف وحل الاثنين ونزل بهما في الأرض فغشى عليهما من شدة الخوف فلما أفاقا وجداه أنفسهما في بيتهما وأيا أخاهما جودا جالسا وأمه في جانبه فقال لهما سلامات يا أخوأي أنسيما في فطاطا وجههما في الأرض وصارا يبكيان فقال لهما لا تبكيان فالشيطان والطعم الجآ كما إلى ذلك وكيف تبعا في ولكني أتسلي يوسف فانه فعل به أخوته أبلغ من فعلكم معي حيث رموه في الحب . وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢٠) قالت بلغني أنها الملك السعيد أن جودا قال لأخويه كيف فعلتما معي هذا الأمر ولكن توبا إلى الله واستغفراه فيغفر لكم وهو الغفور الرحيم وقد عفوت عنكما ومرحبا بكما ولا بأس عليكم وأجعل يا أخنوخا طرهما حتى طيب قلوبهما وصار يحكي لهما جميع ما فاسدا وما حصل له إلى أن اجتمع بالشيخ عبيد الصمد وأخبرهما بالخاتم فقالا يا أخانا لا تأوخذنا في هذه المرة أن عدنا لما كنا فيه فافعل بنا مرادك فقال لا بأس عليكم ولكن أخبراني بما فعل بكما الملك فقالا لاهر بفاوهدنا وأخذنا خرجين منا فقال ما أتبالى بذلك ودعك الخاتم فحضر له الخادم فلما رآه أخواه خافاه ونظنا أنه يأمر الخادم بقتلهم فاذهب إلى أمهما وصارا يقولان يا أمنا نحن في عرضك يا أمنا اشفعي فبينا فقالت لهما يا ولدي لا تخافا ثم أنه قال للخادم أترك أن تأتيني بجميع ما في خزانة الملك من الجواهر وغيرها ولا تبق فيها شيئا وتأتي بالخارج المرصود والخارج والجواهر الذين أخذها الملك من أخوأي فقال السمع والطاعة وذهب في الحال وجمع ما في الخزانة وما بالخارجين وأماتهما ووضع جميع ما كان في الخزانة قدام جودا وقال يا سيدي ما بقيت في الخزانة شيئا فإمرأه أن تحفظ خرج أخواهر وحط الخرج المرصود قدامه وقال للخادم أترك أن تأتي لي في هذه الليلة قصرنا لياوتزوقه بقاء الذهب وتقرشه فرشا فخر أو لا يطلع النهار إلا وانت خالص من جميعه فقال له لك على ذلك ونزل في الأرض وبعد ذلك أخرج جودا الأطعمة وأكلوا وانبسطوا وناموا (وأما ما كان من أمر الخادم فانه جمع أعوانه وأمرهم ببناء القصر فصار البعض منهم يقطع الأحجار والبعض يبنى والبعض يبيض والبعض ينقش والبعض يفرش فاطلع النهار حتى تم انتظام القصر ثم طلع الخادم إلى جودا وقال يا سيدي إن القصر كمل ونم نظامه فإن كنت تطلع تنفرج عليك فاطلع فطلع هو وأمه وأخواهر وأهذا القصر ليس له نظير بحير العقول من حسن نظامه ففرح به جودا وكان على قارعة الطريق ومع ذلك لم يتكلف عليه شيء فقال لاهمه هل تسكنين في هذا القصر فقالت يا ولدي أسكن ودعت له فدعك الخاتم وإذا بالخادم يقول لبيك فقال أترك أن تأتي بآر بعين جارية يعضا ملاحا وآر بعين جارية سودا وآر بعين مملوكا وآر بعين عبدا فقال لاهمه

ذلك وذهب مع أربعين من أعرانه إلى بلاد الهند والسند والعجم وصاروا كلها رأوا بنتا جميلة  
مخطفونها أو غلاما مخطفونه واتخذوا أربعين عونا آخر خاؤا بحوار سنود ظرافا وأربعين جاؤا  
بعبيد وأتى الجميع دار جودر فملئوها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٦٢١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الأعوان جاؤوا بالجوار والعبيد ودخلوا  
على جودر فقال بأرعد هات لكل شخص حلة من انحر الملبوس قال حاضر وقال هات حلة تلبسها  
أمي وحلة البسها أنا فأتى الجميع والبس الجوارى وقال لهم هذه سيدتكم فقبلوا أيديها ولا  
تخالقوها وادخلوها في مساكن سودا والبس المماليك وقبلوا يد جودر والبس أخويه وصار جودر  
كنية عن ملك وأخوه مثل الوزراء وكان بيته واسعاً فاسكن سالم وجواريه في جهة وسكن هو  
وأمه في القصر الجديد وصار كل منهم في محله مثل السلطان هذا ما كان من أمرهم (وأما) ما كان  
من خازن دار الملك فإنه أراد أن يأخذ بعض مصالح من الخزانة فدخل فلم ير فيها شيئاً بل وجدها  
كقول من قال

كانت خليات نحل وهي عامرة لما خلا نحلها صارت خليات

فصاح صيحة عظيمة ووقع مغشياً عليه فلما أفاق خرج من الخزانة وترك بابها مفتوحاً ودخل  
على الملك شمس الدولة وقال يا أمير المؤمنين الذي يعامك به أن الخزانة فرغت في هذه الليلة فقال  
له ما صنعت يا أمي التي في خزانتى فقال والله ما صنعت فيها شيئاً ولا أدري ما سبب فراغها بالأمر  
فدخلها فمهلها بمملكة اليوم دخلها فإيتها فارغة ليس فيها شيء والأبواب مغلقة ولا تقبض ولا  
تفتح سببها رغم بدخلها صافى فقال هل راح منها الخرجان فقال نعم فطار عقله من راسه  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن خازن دار الملك لما دخل عليه وأعلمه  
أن ما في الخزانة ضاع وكذلك الخرجان طار عقله من راسه إلا والقواس الذي بلغه سابقاً على سليم  
وسالم داخل على الملك وقال يا ملك الزمان طول الليل وأنا أتفرج على بنائين يبنون فلما طلع عنها  
النهار رايت قصراً مبنياً ليس له نظير فسالت لمن هذا القصر فقيل لي أن جودر أتى وبني هذا القصر  
وعنده ممالك وعبيد وجاءه أموال كثيرة وخلص أخويه من السجن وهو في داره كأنه سلطان  
فقال الملك انظر والسجن فنظروا فلم ير واسالم وسليم فرجعوا وأعلموه بما جرى فقال الملك إن  
غريمي فالذي خلاص سالم وسليم من السجن هو الذي أخذ مالي فقال الوزير يا سيدي من هو  
قال أخوهم جودر وأخذ الخرجين ولكن يا وزير أرسل لهم أميراً بمحسين رجلاً يقبضوا  
عليه وعلى أخويه ويضعون الختم على ماله ويأتون بهم حتى أشتقهم جميعاً وغضب غضباً شديداً  
وقال هيا بالمجمل أبعث لهم أميراً يأتيني بهم لا قتلهم فقال له الوزير احلم فإن الله حلیم لا يعجل على  
عبده إذا عصاه فإن الذي بنى قصر في ليلة واحدة كما قالوا لم يقس عليه أحد في الدنيا وإنى أخاف  
على الأمير أن يجري له مشقة من جودر فاصبر حتى أدركك تدبيراً وتنتظر حقيقة الأمر والذي في

مرادك انت لاحقه يا ملك الزمان فقال الملك دبر لي تدبيرا يا وزير قال له ارسل له اسيرا وعزمه هم اتقيد لك به له الود واسأله عن حاله وبعد ذلك ننظر ان كان عزمه شديدا نحتال عليه وان سكت عزمه ضعيفا فاقبض عليه وافعل به مرادك فقال الملك ارسل اعزمه فامر أميراً اسمه الأمير عثمان ان يروح الى جودرو ويعزمه ويقول له الملك بدعوك للضيافة وقال له الملك لا تجيء الا به



الامير عثمان واقف امام طواشي جودرو وهو جالس ومتكى على الكرسي وكان ذلك الامير احمق متكبرا في نفسه فلما نزل راي قدام باب القصر طواشيا جالسا على كرسي في باب القصر فلما وصل الامير عثمان الى القصر لم يقسم له وكان لم يكن مقبلا عليه احد ومن ذلك كان

عن الامير عثمان خمس من رجاله وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح  
 (وفي رواية ٦٢٢) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الطواشي لما راى الامير عثمان لم يعنى به  
 وكان لم يكن مقبلا عليه احد وكان مع الامير عثمان خمسون رجلا فوصل الامير عثمان وقال يا عبد  
 العزيز سيدك قال في القصر وصار يكلمه وهو متكى فغضب الامير عثمان وقال له يا عبد النجس امة  
 تستنى منى وانا اكلك وانت مضطجع مثل العلق فقال له امش لا تسكن كثيرا الكلام فلما سمع  
 منه هذا الكلام حتى امتزج بالغضب وسحب الدبوس واراد ان يضرب الطواشي ولم يعلم انه  
 شيطان فلما رآه سحب الدبوس قام واندفع عليه واخذ منه الدبوس وضربه اربع ضربات فلما  
 رآه الخمسون رجلا صعب عليهم ضرب سيدهم فسحبوا السيوف وارادوا ان يقتلوا العبد فقال  
 لهم اتسحبون السيوف يا كلاب وقام عليهم وصار كل من لطشه دبوسا يهشمه ويغرقه في الدم  
 فلهزموا قدامه وماز الواهاريين وهو يضربهم الى ان بعدوا عن باب القصر ورجع وجلس على  
 كرسيه ولم يبال باحد (واما) ما كان من امر الامير عثمان وجماعته فانهم رجعوا منهزمين  
 مضطربين الى ان وقفوا اقدام الملك شمس الدولة واخبروه بما جرى لهم وقال الامير عثمان للملك  
 يملك الزمان لما وصلت الى باب القصر رأيت طواشيا جالسا على الباب على كرسى من الذهب وهو  
 متكبر فلما رأيتني مقبلا عليه اضطجع بعد ان كان جالسا واحترقني ولم يقم لي فصرت اكله  
 قيجيني وهو مضطجع فأخذتني الحدة وسحبت عليه الدبوس وأردت ضربه فأخذ الدبوس منى  
 وضربني وضرب جماعتي وبطعهم فهر بنامن قدامه ولم تقدر عليه فحصل للملك غيظ وقال ينزل  
 اليه مائة رجل فتزلوا اليه واقبلوا عليه فقام لهم بالدبوس ومازال يضرب فيهم حتى هربوا من قدامه  
 فوجع وجلس على الكرسى فرجع المائة رجل ولما وصلوا الى الملك أخبروه وقالوا له يا ملك الزمان هربنا  
 من قدامه خيرا فامنه فقال الملك تنزل مائتان فتزلوا فسكرهم ثم رجعوا فقال الملك للوزير انزمتك  
 اليها الوزير ان تنزل بخمسة مائة رجل وتأيتني بهذا الطواشي سر يعاوتاني بسيد جود وأخويه فقال  
 يملك الزمان لا أحتاج لعسكر بل أروح اليه وحدي من غير سلاح فقال له رج وافعل الذي تراه  
 مناسبا فرمى الوزير السلاح ولبس حلة بيضاء وأخذ في يده سبحة ومشى وحده من غير تأن حتى  
 وصل الى قصر جود فرأى العبد جالسا فلما رآه أقبل عليه من غير سلاح وجلس جنبه بأدب ثم قال  
 للسلام عليكم فقال وعليكم السلام يا نسي ماتر يده فلما سمعه يقول يا نسي ماتر يده علم انه من الجن  
 فلو عشم من خرفة وتال له ياسيدي هل سيدك جود هنا قال نعم في القصر فقال له ياسيدي اذهب  
 اليه وقل له ان الملك شمس الدولة يدعوك وعاملك ضيافة ويقرئك السلام ويقول لك شرف منزله  
 واحضر ضيافته فقال له قف أنت هنا حتى أشاوره فوقف الوزير متأدبا وطلع المارد القصر وقال  
 لجود اعلم ياسيدي ان الملك أرسل اليك أميرافضربته وكان معه خمسون رجلا فهزمتهم ثم أرسل  
 مائة رجل فضر بهم ثم أرسل مائتي رجل فهزمتهم ثم أرسل اليك الوزير من غير سلاح يدعوك اليه  
 لتأكل من ضيافته فاذا تقول فقال له رج هات الوز ير الى هنا فنزل من القصر وقال له ياوزير كلمي

سیدی فقال علی الرأس ثم انه طلع ودخل علی جود و فرآه أعظم من الملك جالساً علی فراش لا یقدر الملك ان یقرش مثله فتحیر فکره من حسن القصر ومن نقشه وفرشه حتی کان الوزير بالنسبة الیه فقیر فقبل الأرض ودعاه فقال له ماشاً ناک أیها الوزير فقال له یاسیدی ان الملك شمس الدولة حبیبک یقرؤک السلام وهو مشتاق الی النظر لوجهک وقد عمل لك ضیافة قبل تجبر خاطره فقال جود ر حيث کان حبیبی فسلم علیه وقل له یحبی هو عندي فقال له علی الرأس ثم أخرج الخاتم ودعکة لحضر الخادم فقال له هات لی حلة من خیار الملبوس فأحضر له حلة فقال البس هذه یا وزیر فلبسها ثم قال له رح انکلم الملك بما قلته فنزل لا بساتلك الحلة الی لم یلبس مثلها ثم دخل علی الملك وأخبره بحال جود و شكر القصر وما فیه وقال ان جوداً عزمک فقال قوموا بایعسکر فقاموا کلهم علی الاقدام وقال اركبوا خیلکم وهاؤا جوادى حتی روح الی جود ثم ان الملك ركب وأخذ العساكر وتوجهوا الی بیت جود وأما جود فإنه قال للمارمرادی ان تأت لنا من أعوانک عفاریت فی صفة الانس یكونون عسکراً ویقفون فی ساحة البیت حتی یراهم الملك فیرعبونه ویفزعونه فیرتجف قلبه ویعلم لقد مطوقی أعظم من سطوته فأحضر مائتین فی صفة عسکر متقلدین بالسلاح الفاخر وهم شداد غلاظ فلما وصل الملك رأى القوم الشداد الغلاظ تخاف قلبه منهم ثم انه طلع القصر ودخل علی جود و فرآه جالساً جالساً لم یجلسها ملک ولا سلطان فسلم علیه وتمنى بین یدیه وجود لم یقم له ولم یعمل له مقاماً ولم یقل له اجلس بل ترکه واقفاً . وأدرك شهر زاد الصباح فسکت عن الكلام المباح (وفی لیلۃ ٣٦٤) قالت بلغنی أیها الملك السعید ان جود لما دخل علیه الملك لم یقم له ولم یعتبره ولم یقل له اجلس بل ترکه واقفاً حتی داخله الخوف فصار لا یقدر ان یجلس ولا یمخرج وصار یقول فی نفسه لو کان خائفاً منی ما کان ترکنی عن باله ویر بما یؤذنی بسبب ما فعلت مع أخویه ثم ان جود قال باملك الزمان لیس شیئاً مثلكم ان یظلم الناس ویاخذ أموالهم فقال له یاسیدی لا تؤاخذنی فانی الطمع أحوجنی الی ذلك ونفذ القضاء ولولا الذنب ما كانت المغفرة وصار یعتذر الیه علی ما سلف منه و یطلب منه العفو والسماح حتی من جملة الاعتذار أنشد هذا الشعر

یاأمیل الجلود بسمح السجایا لا تعلمی فبما حصل منی  
ان تسکن ظالمنا فمکنک عفونا وان کن ظالمنا ففمکنک عنی

وما زال يتواضع بین یدیه حتی قال له عفا الله عنک وأمره بالجلوس فجلس وخلع علیه ثیاب الامان وأمر أخویه بمد السماط و بعد ان أكلوا کسى جماعة الملك وأکرهمهم وبعد ذلك أمر الملك بالمسیر فخرج من بیت جود وصار کل یوم یأتی الی بیت جود ولا ینصب الدیوان الا فی بیت جود وزادت بینهما العشرة والمحبة ثم انهم قاموا علی هذه الحالة مدة وبعد ذلك خلا بوزیره وقال له یا وزیر أنا خائف ان یقتلنی جود و یاخذ الملك منی فقال له یا مملك الزمان أمان قضیه أخذ الملك فلا تخف فان حالة جود التي هو فیها أعظم من حالة الملك وأخذ الملك حطة فی قدره فان كنت خائفاً ان یتلتک فان لك بنتاً فر وجهها وتصیر أنت وایاه حالة واحدة فقال له یا وزیر أنت تكون واسطة

يخفى ويخفيه فتعال له اعز مهة عندك ثم اتنا نسهر في قاعة وأسر بنك ان تزين باخر زينة وتقر عليه من  
 جلب القاعة فانه من رآها حشة بها فاذا غمها منته ذلك فاننا نسير عليه وأخبره انها ابنتك وأدخل وأخرج  
 معه في الكلام محبته انه لا يكن عندك خبر بشي من ذك حتى يخطبها منك ومتى زوجته البنت  
 صرحت أنت وزوجها شيئا واحدا أو تأمن منه وان ماتت قربت منه الكسيرة فقال له صدقت يا وزير وعمل  
 للضيافة وعزبه بقاء إلى سرية السلطان وقعدوا في القاعة في انس رائد إلى آخر النهار وكان الملك  
 أرسل إلى زوجته أن تزين البنت بأخضر زينة وتقر بها على باب القاعة فعملت كما قال وصرحت بالبنت  
 فظهرها جودر وكانت ذات حسن وجمال وليس لها نظير فلما حقق جودر النظر فيها قال أمه وتكلمت  
 أعضاؤه واشتد به العشق والغرام وأخذها الوجد والهيام واصفر لونه فقال له الوزير لا بأس عليك  
 يا سيدي مالي راء متغير امتوا جعافا فقال يا وزير هذه البنت بنت من فاهما سلبتني وأخذت عقلي فقال  
 هتبه بنت حبيبك الملك فان كانت أعجبتك أنا أتسلك مع الملك يزوجك اياها فقال يا وزير كله وأنا  
 وحياتي أعطيك ما تطلب وأعطي الملك ما يطلبه في مهرها ونصير أحياءا وأصهارا فقال له الوزير لا بد  
 من حصول غرضك ثم ان الوزير حدث الملك سرا وقال له يا ملك الزمان ان جودرا حبيبك يريد  
 التقرب منك وقد توسل في اليك أن تزوجه ابنتك السيدة أسية فلا تخجني واقبل سياتي مبعثا تطلبه  
 في مهرها يد فعه فقال الملك المهر قد وصلني والبنت جارية في خدمته وأنا تزوجه اياها وله الفضل في  
 القبول . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك شمس الدولة لما قال له وزيره ان جودر  
 يريد القرب منك بتزويجه ابنتك قال له المهر قد وصلني والبنت جارية في خدمته وله الفضل في  
 القبول وباتوا تلك الليلة ثم لما أصبح الملك نصب ديوانا وأحضر فيه الخاص والعام وحضر شيخ  
 الاسلام وجودر خطب البنت وقال المهر قد وصل وكتبوا الكتاب فارسل جودر لاحضار  
 الخرج الذي فيه الجوهر وأعطاه الملك في مهر البنت ودقت الطبول وغنت الزمور وانتظمت  
 عقود الفرح ودخل على البنت وصار هو والملك شيئا واحدا وأقاما مع بعضهما مدة من الايام ثم  
 ماتت الملك فصارت العساكر تطلب جودر السلطنة ولم يز الوابر غيبه وهو يمتنع منهم حتى رضي  
 بقبوله سلطانا فامر ببناء جامع على قبر الملك شمس الدولة ورتب له الاوقاف وهو في خط البندقانيين  
 وكان بيت جودر في حارة الجمانية فلما تسلطن بنو أبنية وجامعا وقد سميت الحارة به وصار اسمها  
 الجودرية وأقام ملكا مدة وجعل أخويه وزيرين فقال سالم السليم بأخي الى متى هذا الحال فهل  
 تقضى عمرنا كله ونحن خادمان لجودر ولا تفرح بسيادة ولا سعادة مادام جودر حيا قال وكيف  
 فصنع حتى تقتله ونأخذ منه الخاتم والخرج فقال سليم لسالم أنت أعرف مني فدبر لنا حيلة لعلنا  
 تقتله بها فقال اذا برت لك حيلة على قتله هل ترضى أن أكون أنا سلطانا وأنت وزير ميمنة ويكون  
 الخاتم لي والخرج لك قال رضيت فاتفقا على قتل جودر من شأن حب الدنيا والرياسة ثم ان سليما وسالما  
 دبرا حيلة لجودر وقالاه يا أخانا يجب ان نفتخر بك فتدخل بيوتنا وتاكل ضيافتنا وتجبر خاطرنا



وصار يخادعانه ويقولان له اجبر خاطرنا وكل ضيافة فقال لا بأس فالضيافة في بيت من فيكم قال  
سالم في بيتي وبعد ما تأكل ضيافته تأتي ضيافة أخرى قال لا بأس وذهب مع سليم إلى بيتهم فخرج له  
الضيافة وحط فيها السم فلما أكل تفتت لحمه مع عظمه فقام سالم ليأخذ الخاتم من أصبعه ففعل منه  
فقطعه أصبعه بالسكين ثم انه دعك الخاتم فضره المارد وقال نيك فاطلب ما تريد فقال له امسك  
أخى واقتله واحمل الاثنين المسوم والمقتول وارمهما قدام العسكر ناخذ سليما وقتله وحمل الاثنين  
وخرج بهما ورمها قدام أكابر العسكر وكانوا جالسين على السفرة في مقعد البيت يأكلون فلما  
فطر واجودوا وسليما مقتولين رفعوا أيديهم من الطعام وأزعجهم الخوف وقالوا لساو من نفس بذلك  
والوزير هذه التفعال فقال لهم أخوهم سالم وإذا بسالم أقبل عليهم وقال يا عسكر كثروا أنفسكم أغني  
ملككم الخاتم من أخى جودر وهذا المارد خادم الخاتم قدامكم وأمرته تقتل أخى سليم حتى لا  
ينازعني في الملك لأنه خائن وأنا أخاف أن يخونني وهذا جودر صار مقتولا وأنا بقيت سلطانا  
عليكم هل ترضون بي والا أدعك الخاتم فيقتلكم خادمه كبارا وصغارا وأدر لك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٣٥) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان سالم الما قال للعسكر هل ترضون بي عنكم  
سلطانا والادعك الخاتم فيقتلكم خادمه كبارا وصغارا قالوا له رضينا بك ملكا وسلطانا ثم أمر بدفن  
أخوه ونصب الديوان وذهب ناس في تلك الجنازة وناس مشوا قدامه بالموكب ولما وصلوا إلى  
الديوان جلس على الكرسي وباعوه على الملك وبعد ذلك قال أريد أن أكتب كتابي على زوجة أخى  
فقالوا له حتى تنقضي العدة فقال لهم أنا لا أعرف عدة ولا غيرها وحياة رأسى لا بد أن أدخل عليها في  
هذه الليلة فكتبوا له الكتاب وأرسلوا علماء ووجه جودر بنت الملك تسمى الدولة فقالت دعوه  
ليدخل فلما دخل عليها أظهرت له الفرح وأخذته بالترحيب وحطت له السم في الماء فاهلكته ثم انها  
أخذت الخاتم وكسرتة حتى لا يملكه أحد وشقت الخرج ثم أرسلت أخبرت شيخ الاسلام وأرسلت  
تقول لهم اختاروا السكم ملكا يكون عليكم سلطانا وهذا ما انتبى البنا من حكاية جودر  
بالتمام والكمال

### حكاية هند بنت النعمان

(وحكى أيضا) ان هند بنت النعمان كانت أحسن نساء زمانها فوصف بالحجاج حسنها وجمالها  
فخطبها وبذل لها مالا كثيرا وزوج بها وشرط لها عليه بعد الصداق مائتي ألف درهم فلما دخل بها  
مكث معها مدة طويلة ثم دخل عليها في بعض الايام وهي تنظر وجهها في المرآة وتقول  
وما هند الاميرة عربية سلاله أفراس تحملها بغل  
فلن ولدت خللا فلله درها وان ولدت بغلا فجاء به البغل  
فلما سمع الحجاج ذلك انصرف راجعا ولم يدخل عليها ولم تسكن علمت به فاراد الحجاج طلاقها فبعث  
اليها عبيد بن ظاهر يطلقها فدخل عبد الله بن ظاهر عليها فقال لها يقول لك الحجاج أبو محمد كان

فأخبرك عليه من الصادق مائتي ألف درهم وهي هذه حضرت ممي ووكنتي في الطلاق فقالت اعلم يا ابن طاهر اننا كنّا معناه والله ما فرحت به يوم اقط وان تفرقنا والله لا أندم عليه أبدا وهذه المائتا ألف درهم لك بثلاثة أشهر بخلاف من كتب تقيف ثم بعد ذلك بلغ أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان خبرها ووصف له حسنها وجمالها وقد هار اعتد لها وعذوبة الفاظها وتغزل الحافظها فارسل اليها بخطبها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح



هند بنت النعمان وهي تنظر وجهها في المرأة وتشد الشعر

(وقيلة ٦٢٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان أبلغه حسن الجارية وجمالها أرسل اليها بخطبها فارسلت اليه كتابا تقول فيه بعد الثناء على الله والصلاة على نبيه عليه السلام أما بعد فاعلم يا أمير المؤمنين ان الكلب ولع في الاناء فلما قرأ كتابها أمير المؤمنين ضحك من قولها وكتب لها قوله عليه السلام إذا ولع الكلب في إناء أحدكم فليغسله سبعاً

أحدها من بالتراب وقال اغسل القذى عن محل الاستعمال فلما قرأت كتاب أمير المؤمنين لم يمكنها  
المخالفة وكتبت إليه تقول بعد التشاء على الله تعالى يا أمير المؤمنين أني لا أجرى العقد الا بشرط فإن  
ملت ما للشرط أقول ان يقود الحجاج محملى الى بلدك التي أنت فيها ويكون حافياً بملبوسه الذى هو  
لابسه فلما قرأ عبد الملك الكتاب ضحك ضحكاً عظيماً ثم بدا وأرسل الى الحجاج يأمره بذلك فلما  
قرأ الحجاج رسالة أمير المؤمنين أجاب ولم يخالف وامتنل الأمر ثم أرسل الحجاج الى هند يأمرها  
بالتجهيز فتجهزت فى محمل وجاء الحجاج فى موكبه حتى وصل الى باب هند فلما ركب المحمل وركب  
حولها جواربها وخدمها ترجل الحجاج وهو خاف وأخذ يزمم البعير يقوده وسار بها فصلاً  
تسخر منه وتهزأ به وتضحك عليه مع بلاتها وجواربها ثم اتها قالت لبلاتها اكشفى لى ستار العمامة  
فكشفتها حتى قابل وجهها وجهه فضحكت عليه فأنشد هذا البيت

فان تضحكى يا هند يارب ليلة تركتك فيها تسهرين نوا

وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٢٧) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الحجاج لما انشد البيت أجابته  
هند بهذين البيتين

وما نبأني اذا أرواحنا سالت فما فقدناه من مال ومن نسب  
المال مكتسب والعز مرتجع اذا اشتق المرء من داء ومن عطب

ولم تنزل تضحك وتلعب الى ان قربت من بلد الخليفة فلما وصلت الى البلد دمت من يدها دينار  
على الأرض وقالت له يا حامل انه قد سقط منادىهم فأنظره وناولنا إياه فنظر الحجاج الى الأرض فلم يرو  
الا ديناراً فقال لها هذا دينار فقال له بل هو درهم فقال لها بل هو دينار فقالت الحمد لله الذى عوضنا  
بالدرهم الساقط ديناراً فناولنا إياه فدخل الحجاج من ذلك ثم انه أوصلها الى قصر أمير المؤمنين  
عبد الملك بن مروان ودخلت عليه وكانت محظية عنده

حكاية هرون الرشيد مع البنت العربية

(وحكى أيضاً) ان أمير المؤمنين هرون الرشيد مرض فى بعض الأيام وصحبه جعفر  
البرمكى واذا هو بعدة بنات يسقين الماء فخرج عليهن يريد الشرب واذا احدها من التفت اليهم  
وأنشدت هذه الأبيات

قولى لطيفك ينتنى عن مضجعي وقت المنام كى أستريح وتنظني نار تأجج فى العظام  
دنف قلبه الا كف على بساط من سهام أما أنا فكما علمت فهل لو صلك من دوام  
فأعجب أمير المؤمنين ملاحظتها وفصاحتها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفى ليلة ٦٢٨) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان أمير المؤمنين لما سمع هذه الأبيات من  
البنت أعجبه ملاحظتها وفصاحتها فقال لها يا بنت الكرام اهدا من مقولك ام من منقولك قالت  
من مقولى قال إذا كان كلامك صحيحاً فأسكن المعنى وغيرى التقافية فأنشدت تقول

قولى لطيفك ينشئ عن مضجعي وقت الوسن كي استريح وتنطفي نار تأجج في البدن  
دنف قلبه الا كف على بساط من شجن أما أنا فكما علمت فهل لوصلك من ثمن  
فقال لها والآخر مسروق قالت بل كلامي فقال ان كان كلامك أيضا فامسكي المعنى  
وغيرى القافية فجعلت تقول

قولى لطيفك ينشئ عن مضجعي وقت الرقاد كي استريح وتنطفي نار تأجج في الفؤاد  
دنف قلبه الا كف على بساط من سهاد أما أنا فكما علمت فهل لوصلك من سداد  
فقال لها والآخر مسروق فقالت بل كلامي فقال لها ان كان كلامك فامسكي المعنى  
وغيرى القافية فقالت

قولى لطيفك ينشئ عن مضجعي وقت الهجوع كي استريح وتنطفي نار تأجج في الضلوع  
دنف قلبه الا كف على بساط من دموع أما أنا فكما علمت فهل لوصلك من رجوع  
وقال لها أمير المؤمنين من أي هذا الحي أنت قالت من أوسطه بينا وأعله عمودا فلم أمير المؤمنين  
لحقها بنت كبير الحي ثم قالت له وأنت من أي دعاة الخيل فقال من أعلاها شجرة وإنه عاتره فقبلت  
الأرض وقالت أيدك الله يا أمير المؤمنين ودعت له ثم انصرفت مع بنات العرب فقال الخليفة لجعفر  
لا بد من زواجها فتوجه جعفر إلى أبيها وقال له ان أمير المؤمنين يريد ابتك فقال خبا وكرامة تهدي  
جلوية إلى حضرة مولانا أمير المؤمنين ثم جهزها وحملها إليه فتزوجها ودخل بها فكانت عنده من  
عز نسائه وأعطى والدها ما يستره بين العرب من الانعام ثم بعد ذلك انتقل والدها إلى رحمة الله  
تعالى فوردها إلى الخليفة خبر وفاة أبيها فدخل عليها وهو كئيب فلما شاهدته وعليه الكآبة نهضت  
ودخلت إلى حجرتها وخلعت كل ما كافي عليها من الثياب الفاخرة ولبست الحداد وأقامت النعي  
عليه فقيل لها ما سبب هذا قالت مات والدي فضوا إلى الخليفة فاخبروه وقاموا إلى أبيها وسألها من  
اخبرك بهذا الخبر قالت وجهك يا أمير المؤمنين قال وكيف ذلك قالت لاني من منذ ما استقرت  
عندك ما رأيت هكذا إلا في هذه المرة ولم يكن لي من أخاف عليه إلا والدي لكبره وتعيش رأسك  
يا أمير المؤمنين فتفرغت عيناه بالدموع وعز لها فيه وأقامت مدة حزنه على والدها ثم لحقت به  
رحمة الله عليهم اجمعين

هو ما حكاه الأصمعي لهر و النشيد من أخبار النساء وأشعارهن

(و ما يحكي) أيها الملك السعيد ان أمير المؤمنين هر و النشيد أرق ارتقا يداني ليلة من  
الليالي فقام من قرأته وتشمى من مقصورة إلى مقصورة ولم يزل قلقا في نفسه قلقا زائدا فلما أصبح  
قال على الأصمعي نخرج الطواشي إلى البوابين وقال يقول لكم أمير المؤمنين أرسلوا إلى الأصمعي  
فليأخذ علم به أمير المؤمنين فأمرا بدخاله واجلسه ورحب به وقال له يا أصمعي أريد منك ان يتحدثني  
بأجود ما سمعت من أخبار النساء وأشعارهن فقال سمعا وطاعة لقد سمعت كثيرا ولم يعجبني شيء  
ثلاثة أيام انشدتهن ثلاث بنات وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الأصمعي قال لا مير المؤمنين لقد سمعت كثيرا ولم يصحبني سوى ثلاثة أبيات أنشد من ثلاث بنات فقال حدثني بحديثهن فقال اعلم يا أمير المؤمنين أني أقت سنة في البصرة فاشتد علي الحر يوما من الايام فطلبت مقبلا أقبل فيه فلم أجد فينا أنا التفت عينا وشمالا وإذا بساط مكتوس مرشوش وفيه دكة من خشب وعليها شبك مفتوح تفوح منه رائحة المسك فدخلت البساط وجلست على الدكة وأردت الاضطجاع فسمعت كلاما عذبا من حارية وهي تقول يا اخواتي اتنا جلستنا يومنا هذا على وجه المؤانسة فتعالين نطرح ثاثة دينار وكل واحدة منا تقول بيتا من الشعر فكل من قالت البيت الا عذب الملبح كانت الثلثة ثمة دينارها فقلنا حيا وكرامة فقالت الكبرى بيتا وهو هذا

عجبت له إن زار في النوم مضجعي ولوزاني مستيقظا كان أعجبا  
فقلت الوسطى بيتا وهو هذا

وما زارني في النوم الا خياله فقلت له أهلا وسهلا ومرحبا  
فقالت الصغرى بيتا وهو هذا

بنفسى وأهلى من أرى كل ليلة ضجيجي ورياء من المسك أطيبا  
فقلت ان كان لهذا المثال جمال فقد تم الامر علي بكل حال فنزلت من على الدكة وأردت الانصراف وإذا بالباب قد فتح وخرجت منه حارية وهي تقول اجلس يا شيخ فطلعت على الدكة ثانيا وجلست قد فعت لي ورقة فنظرت فيها خطا في نهاية الحسن مستقيم الالفات بحجوف الهاآت مدور الواوات مضمونها تعلم الشيخ أطال الله بقاءه اننا ثلاث بنات اخوات جلسن على وجه المؤانسة وطرحنا ثلثا دينار وشرطنا ان كل من قالت البيت الا عذب الملبح كان لها ثلثا دينار وقد جعلناك الخاتم في ذلك فاحكم بما توى والسلام فقلت للجارية على بدوا وقراطس فغابت قليلا وخرجت في بدواة مفضضة وأقلام مذهب فكتبت هذه الايات

أحدث عن خود نحدثن مرة	حديث امريء قاسي الامور وجربا
ثلاث كبركات الصباح صباح	تلكن قلبا للمشوق معذبا
خاؤون وقد نامت عيون كثيرة	من الرأي قد أعرض عن تجنبا
فبحن بما يخفون من داخل الحشا	نعم واتخذن الشعر لهوا وملعبا
فقال عروب ذات تيه غريزة	تبسم عن عذب المقالة أشنبا
عجبت له ان زارني في النوم مضجعي	ولوزاني مستيقظا كان أعجبا
فلما اتقضى الامر خرفت بتضحك	تنفست الوسطى وقالت تطربا
وما زارني في النوم الا خياله	فقلت له أهلا وسهلا ومرحبا
وأحسن الصغرى وقالت محبة	بلفظ لها قد كان اشهى وأعذبا
بنفسى وأهلى من أرى كل ليلة	ضجيجي ورياء من المسك أطيبا

فلما تدبرت الذي قلن وانبرى لي الحكم لم اترك لذي اللب معتبرا  
حكمت لصغراهن في الشعرائى وأيت الذي قالت الى الحق أقربا

وأدر لك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦١٣) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الاصمعى قال وبعد ما كتبت الايات  
ذفت الورقة الى الجارية فلما صعدت نظرت الى القصر واذا برقص وصفق وقيامه قائمة فقات ما بقى  
لي اقامة فترلت من فوق الدكة وأردت الانصراف واذا بالجارية تنادى وتقول اجلس يا اصمعى  
قلت ومن أعلمك انى الاصمعى فقالت يا شيخ ان خنى علينا اسمك فما خنى علينا نطقك فجلست  
واذا بالباب قد فتح وخرجت منه الجارية الاولى وفي يدها طبق من فاكهة وطبق من حوى فتفكهت  
وتحليت وشكر مصنعيها وأردت الانصراف واذا بالجارية تنادى وتقول اجلس يا اصمعى فرفعت  
بصري اليها فنظرت كفا أحمر في كم أصفر غلته البدر بشرق من تحت الغمام ورمت صرة فيها ثلثمائة  
دينار وقالت هذا الى وهو منى اليك هدية في نظير حكو منك فقال له أمير المؤمنين لما حكمت للصغرى  
فقال يا أمير المؤمنين طال الله بقاءك ان الكبرى قالت عجب لك ان زارنى اليوم مضجعى وهو محجوب  
معلق على شرط قد يقع وقد لا يقع وأما الوسطي فقدم بها لطيف خيال فى النوم فسلمت عليه وأما  
بيت الصغرى فلهذا كرت فيه انها ضاجعه مضاجعة حقيقة وشمت منه أنفاسا أطيب من المسك  
وقد تبه بنفسها وأهلها ولا يفدى بالنفس الا من هو أعز منها فقال الخليفة أحسنت يا اصمعى ودفع  
اليه ثلثمائة دينار مثلها فى نظير حكايته

حكاية جميل بن معمر لاهير المؤمنين هرون الرشيد

(وحكى أيضا) ان مسرور الخادم قال أرق أمير المؤمنين هرون الرشيد ليلة أرقاشد يد ا فقال لي  
يا مسرور ومن بالباب من الشعراء فخرجت الى الدهليز فوجدت جميل بن معمر العذرى فقات له أجب  
أمير المؤمنين فقال سمعنا وطاعة فدخلت ودخل معى الى ان صار بين يدي هرون الرشيد فسلم  
بسلام الخلافة فرد عليه السلام وأمره بالجلوس ثم قال له هرون الرشيد يا جميل أعندك شىء من  
الاحاديث العجيبة قال نعم يا أمير المؤمنين ايما حبيب اليك ما عاينته ورأيتة أو ما سمعته ووعيته فقال  
حدثنى بما عاينته ورأيتة قال نعم يا أمير المؤمنين اقبل على بكليتك وأصع الى بأذنك فعمد الرشيد  
الى مخدة من الديباج الاحمر الزركش بالذهب محشوة بريش النعام فجعلها تحت فخذيه ثم مكن منها  
مرفقيه وقال هلم بمحدثك يا جميل فقال اعلم يا أمير المؤمنين انى كنت مفتونا بفتاة محبها لهاو كنت  
اتردد اليها وأدر لك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٣١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان أمير المؤمنين هرون الرشيد لما انكأ على  
مخدة من الديباج قال هلم بمحدثك يا جميل فقال اعلم يا أمير المؤمنين انى كنت مفتونا بفتاة محبها  
لهاو كنت اتردد اليها اذ هي سؤالى وبعيتى من الدنيا ثم ان أهلها طرحوها لقلعة المرعى فانمت مدة  
لم أرها ثم ان الشوق اقلقنى وجذبني اليها فحدثنى نفسى بالسير اليها فلما كانت ذات ليلة من الليالى

هزنى المشوق اليها فقمعت وشددت رحلى على ناقتى وتعمعت بهما متى وليست أطهارى وتقلدت بسبني  
وأعقلت رجعى وركبت ناقتى وخرجت طالبا لها وكنت اسرع فى المسير فسرت ذات ليلة وكانت ليلة  
مظلمة مدهمة وانامع ذلك اكبدهبوط الاودية وصعود الجبال فسمع زئيرا لاساد وعواء الدئاب  
وأصوات الوحوش من كل جانب وقد ذهبل عقلى ونشأ لى ولسانى لا يفتر عن ذكر الله تعالى فيبينها  
؟ نأسى على هذا الحال أذغلبنى النوم فاخذت فى الناقاة على غير الطريق التى كنت فيه وغلب على النوم  
واذا أنا تابشى لمطنى فى رأسى فاستبته فزعامرعى يا وادأ بأشجار وانهار وأطيار على تلك الأغصان  
تفرد بلغاتها والحنانها وأشجار ذلك المرح مشبك بعضها ببعض فنزلت عن ناقتى وأخذت بزمامها  
فى يدي ولم أزل أتلطف فى الخلاص الى أن خرجت بهما من تلك الاشجار الى أرض فلاة فأصلحت  
كورها واستويت راكبا على ظهرها ولا أدرى الى أين اذ صوبت الى أى مكان تسوقنى الاقدا  
فقدت انظرى فى تلك البرية فلاحت لى نار فى صدرها فوكزت ناقتى وسرت متوجها اليها حتى  
وصلت الى تلك النار فقربت منها وتأملت واذا بحباء مضروب ورمح مركز ودابة قائمة وخيل  
واقفة وابل سائمة فقلت فى نفسى يوشك أن يكون لهذا الحباء شأن عظيم فأتى لارى فى تلك البرية  
سواء ثم تقدمت الى حبة الحباء وقلت السلام عليكم يا اهل الحباء ورحمة الله وبركاته فخرج الى  
من الحباء غلام من أبناء التسع عشرة سنة فكانه البدر اذا اشرق والشجاعة بين عينيه فقال وعليك  
السلام ورحمة الله وبركاته يا أخا العرب انى أظنك ضالا عن الطريق فقلت الامر كذلك أرشدنى  
يرحمك الله وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام. المباح

(وفى ليلة ٦٣٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان جميل قال للغلام أرشدنى يرحمك الله فقال  
يا أخا العرب ان بلادنا هذه مفسدة وهذه الليلة مظلمة موحشة شديدة الظلمة والبرد ولا آمن  
عليك من الوحوش ان تغترسك فانزل عندى على الركب والسعة فاذا كان الغدا أرشدتك الى الطريق  
فنزلت عن ناقتى وعقلتها بفضل زمامها ونزعت ما كان على من الثياب وتخففت وجلست ساعة  
واذا بالشاب قد عمدا الى شاة فذبحها والى نار فأضرمها وأججها ثم دخل الحباء واخرج ابرارا ناعمة  
وملحاطيبا وأقبل يقطع من ذلك اللحم قطعاً ويشويها على النار ويعطينى ويتهد ساعة ويبكى  
آخرى ثم شق شققة عظيمة وبكى بكاء شديداً وأنشد يقول هذه الايات

لم يبق الا نفس هانت ومقلة انسانها هانت لم يبق فى أعضائه مفصل  
الا وفيه سقم كابت ودمعته جاروا حشاؤه توقد الا أنه ساكت  
تبكى له اعداؤه رحمة يا ويح من يرحمه الشامت

قال جميل فعلمت عند ذلك يا أمير المؤمنين ان الغلام عاشق ولهان ولا يعرف الهوى الا من  
ذائق طعم الهوى فقلت فى نفسى هل أسأله ثم راجعت نفسى وقلت كيف أتتبع عليه فى  
السؤال وأنا فى منزله فردت نفسى واكت من ذلك اللحم كفايتى فلما فرغنا من الأكل قام

الشاب ودخل الخباء وأخرج طشتا نظيفا وأبريقا حسنا ومندبلا من الحرير وأطرافه مزركشة بالذهب الأحمر وبقما عمتلثا من ماء الورد الممسك فعجبت من ظرفه ورقة حاشيته وقلت في نفسي لم أعرف النظر في البادية ثم غسلنا يدينا وحدثنا ساعة ثم قام ودخل الخباء وفصل بيني وبينه بفواصل من الديباج الأحمر وقال دخل يا وجه العرب وخذ مضجعا فقد لحقت في هذه الليلة تعب وفي سفرتك هذه نصب مفروط دخلت وإذا أنا بفراش من الديباج الأخضر فعند ذلك نزع ما على من الثياب وبت ليلة لم أبت في عمري مثلها. وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

وفي ليلة (٦٣٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جيلال قال فبت ليلة لم أبت عمري مثلها وكل ذلك وأنا متفكر في أمر هذا الشاب إلى أن جن الليل ونامت العيون فلم أشعر إلا بصوت خفي لم أسمع الطفل منه ولا أرق حاشية فرفعت الفواصل المضروب بيننا وإذا أنا بصبيبة لم أر أحسن منها وجهها وهي في جانبها وهما يكيان ويشاكيان ألم الهوى والصباية والجوى وشدة اشتياقهما إلى التلاقي فقلت يا للعجب من هذا الشخص الثاني لاني لما دخلت هذا البيت لم أرقه غير هذا الفتى وما عنده أحد ثم قلت في نفسي لا شك أن هذه من بنات الجن تهوى هذا الغلام وقد تردد بها في هذا المسكان وتقررت به ثم أمنت النظر فيها فإذا هي أنسية عربية إذا أسقرت نزع وجهها تخجل الشمس المضيفة وقد أضاء الخباء من نور وجهها فلما تحققت أنها محبوبة تذكرت غيرة المحبة فأرخت الستر وغطيت وجهي وعت فلما أصبحت لبست ثيابي وتوضأت لصلاتي ووصليت ما كان على من القرض ثم قلت له يا أخا العرب هل لك أن ترشدني إلى الطريق وقد تفضلت على فنظر إلي وقال على رسلك يا وجه العرب إن الضيافة ثلاثة أيام وما كنت بالذي يدريك إلا بعد ثلاثة أيام قال جميل فأقت عنده ثلاثة أيام فلما كان في اليوم الرابع جلسنا للحديث فحدثته وسألته عن اسمه ونسبه فقال أمانسي فأناسي بنى عذرة وأما اسمي أنا فلان بن فلان وعمي فلان فاذا هو ابن عمي يا أمير وهو من أشرف بيت من بني عسفرة فقلت يا ابن العم ما حملك على ما زاراه منك من الانفراد في هذه البرية وكيف تركت نعمتك ونعمة آباءك وكيف تركت عبيدك وأماءك وانفردت بنفسك في هذا المسكان فلما سمع يا أمير المؤمنين كلامي تغررت عيناه بالدموع والبكاء ثم قال يا ابن العم اني كنت محبلا بنة عمي مفتونا بهاها ثمابحبا محبونا في هواها لا أطيق التفراق عنها فزاد عشقي لها فخطبتها من عمي فابى وزوجها لرجل من بني عذرة ودخل بها وأخذها إلى المحلة التي هو فيها من العام الأول فلما بعدت عني واحتجبت عن النظر إليها حملتني لوعات الهوى وشدة الشوق والجوى على ترك أهلي ومفارقة عشيرتي وخلافي وجميع نعمتي وانفردت بهذا البيت في هذه البرية وألفت وحدتي فقلت وأين يوتهم قال هي قريب في ذروة هذا الجبل وهي كل ليلة عند نوم العيون وهذا الليل تنسل من الحى سرا بحيث لا يشعر بها أحد فاقضى منها بالحديث وطراوت قضى هي كذلك وهما نامت على ذلك الحال أنسلى به ساعة من الليل ليقضى الله أمرا كان مفعولا أو يأتيني الأمر على رغم الحاسدين أو يحكم الله لي وهو خير الحاكمين ثم قال جميل فلما أخبرني الغلام يا أمير المؤمنين غمى أمره وصرت من ذلك حيران لما أصابني من الغيرة



فقلت له يا ابن العم وهل لك أن أدلك على حيلة أشير بها عليك وفيها إن شاء الله عين الصانع وسبيل  
الرشد والنجاح ويهازل الله عنك الذي تخشاه فقال الغلام قل لي يا ابن العم فقلت له إذا كان الليل  
وجاءت الجارية فاطر حها على ناقتي فانها سريعة الرواح واركب أنت جوادك وأنا أركب بعض هذه  
النياق وأسير بكما الليلة جميعهما فما يصبح الصباح الا وقد قطعت بكما براري وقفار وتكون قد بلغت  
مرادك وظفرت بمحبوبة قلبك وأرض الله واسعة فضاها وأبناؤه مساعدك ما حييت بروحي ومالي  
وسيفي . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .  
(وفي ليلة ٦٣٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جيلالما قال لابن عمه على أخذ الجارية  
ويذهبان بهاق الليل ويكون عون الله ومساعد امدته حياته فلما سمع ذلك قال يا ابن العم حتى أشاورها  
في ذلك فانها عاقلة ليلية بصيرة بالا مور قال جميل فلما جن الليل وحان وقت مجيئها وهو ينتظرها في  
الوقت المعلوم فأبطأت عن عادتها فرأيت الفتى خرج من باب الخباء وفتح فاه وجعل يتنسم هبوبه  
الريح الذي يهب من نحوها وينشد هذين البيتين

ريح الصبا يهدي الى نسيم من بلدة فيها الحبيب مقيم  
ياريح فيك من الحبيب علامة أفتعلمين متى يكون قدوم

ثم دخل الخباء وقعد ساعة زمانية وهو يبكي ثم قال يا ابن العم ان لابنة عمي في هذه الليلة نأ وقد  
حدث لها حادث أو عاقها عنى عائق ثم قال لي كن مكانك حتى أتيك بالخبر ثم أخذ سيفه ورسه وغاب  
عنى ساعة من الليل ثم أقبل وعلى يده شئ يحمله ثم صاح على فاسرعت اليه فقال يا ابن العم اتدري  
ما الخبر فقلت لا والله فقال لقد فجعت في ابنة عمي هذه الليلة لانها قد توجهت اليها فتمرض لها في  
طريقها أسد فافترسها ولم يبق منها الا مرق ثم طرح ما كان على يده فاذا هو مشاش الجارية وما فضل  
من عظامها تم بكى بكاء شديدا ورمى القوس من يده وأخذ كبسا على يده ثم قال لي لا تبرح الى أن  
أتيك ان شاء الله تعالى ثم سار فغاب عنى ساعة ثم عاد ويده رأس أسد فطرحه من يده ثم طلب ما  
خأنته به فغسل فم الاسد وجعل يقبله ويبكي و زاد حزنه عليها وجعل ينشد هذه الايات

الا أيها الليث المغر بنفسه هلكت وقد هيجت لي بعدها حزنا  
وصيرتني فرادا وقد كنت ألفها وصيرت بطن الارض فبرا لها رهنا  
أقول الدهر ساءني بفراقها معاذ اليها ان تريني لها خدنا

ثم قال يا ابن العم سألتك بالله وبحق القرابة والرحم التي بيني وبينك أن تحفظ وصيتي فستراني  
الساعة ميتا بين يديك فاذا كان ذلك ففصلني وكفني أنا وهذا الفاضل من عظام ابنة عمي في هذا  
الثوب وأدفنا جميعا في قبر واحدوا كتب على قبرنا هذين البيتين

كننا على ظهرها والعيش في رغد والشمل مجتمع والدار والوطن  
ففرق الدهر والتصريف الفتنا وصار يجمعنا في بطنها الكفن

وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(في ليلة ٦٣٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الفلام وصى جميل فأن يكتب بعد موته على قبره بيتين الشعر ثم بكى بكاء شديدا ودخل الحباء وغاب عني ساعة وخرج وصار يتشهد ويصيح ثم نهق شهقة فنهق الدنيا فامارت ذلك منه عظم على وكبر عندي حتى كدت أن الحق به من شدة غوتي عليه ثم تقدمت إليه فأضجته وفعلت به ما أمرني من العمل وكفنتهما ودفنتهما جميعا في قبر واحد وافت عند قبرها ثلاثة أيام ثم ارتحمت وافت سنتين أتت إلى زيارتهما وهذا ما كان من حديثهما يا أمير المؤمنين فلما سمع الرشيد كلامه أستحسنه وخلع عليه وأجازه جائزة حسنة

(حكاية صمرة بن المغيرة التي حكها حسين الخامع لهرون الرشيد)

(وحكى أيضا) أيها الملك السعيد أن هرون الرشيد أرق ليلة فوجه إلى الأصمعي وإلى حسين الخامع فأحضرهما وقال حدثاني وأبدأ أنت يا حسين فقال نعم يا أمير المؤمنين خرجت في بعض العنين منحدرا إلى البصرة تمتد حاجد بن سليمان الرعي بقصيدة قلبها وأمرني بالمقام فخرجت ذات يوم إلى المريد وجعلت المهالبة طريقا فاصابني حر شديد فدنوت من باب كبير لاستسقي وإذا أنا بحارية كأنها قضيب يثنى سناء العينين زجاء الحاجبين أسيلة الخدين عليها قميص جلناري ورداء صنماني قد غلبت شدة بياض يديها حمرة قميصها يتلألأ من تحت القميص نديان كرماتين وبطن كلبي القباطي بعكن كالقراطيس الناصعة المعقودة بالمسك محشوة وهي يا أمير المؤمنين متقلدة بخزمن الذهب الأحمر وهو بين نهديها وعلى صحن جبينها طرة كالسبع ولهة حاجبان مقرونان وعينان تجلوان وخدان أسيلان وانفاقتي تحتها نقر كالثلوث وأسنان كالدر وقد غاب عليها الطيب وهي والهة حيرانة ذاهبة تروح ونجى وتخطو على أكباد محبيها في مشيها وقد سيقها أصوات خلأ لها فهي كما قال فيها الشاعر

كل جزء في محاسنها مزل من حسنها مثلا

فهيها يا أمير المؤمنين ثم دنوت منها لاسلم عليها فاذا الدار والدهاليز والشارع قد عبق بالمسك فمالت عليها فردت على بلسان خاشع وقلب حزين بلهب الوجد محترق فقلت لها يا سيدتي اني شيخ غريب وأصابني عطش افتامرين لي بشربة ماء فوجرت عليا قالت اليك عني يا شيخ فاني مشغولة عن الماء والزاد. وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٣٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية قالت اني مشغولة عن الماء والزاد فقلت لاي غلة يا سيدتي قالت اني أعشق من لا يتصفى وأريد من لا يرديني ومع ذلك فاني متمتعة بمراقبة الرقباء فقلت وهل يا سيدتي على بسطة الارض من تريدته ولا يرديك قالت نعم وذلك لفضل ما ركب فيه من الجمال والكمال والدلال قلت وما ووقوفك في هذا الدهليز قالت ههنا طريقي وهذا وقت اجتيازها وقلت لها يا سيدتي فهل اجتمعنا في وقت من الاوقات وتحدثنا حديثا واجب هذا للوجد فتفتحت الصعداء وارخت دموعها على خدنها كظل سقط على ورد ثم انشدت هذين البيتين

وكننا كغصني بانة فوق روضة نشم جنى اللذات في عيشة رغد

فأفرد هذا الغصن من ذاك قاطع فيا من رأى فردا يحن الى فرد

قلت يا هذا فما بلغ من عشقةك لهذا القتي قالت ارى الشمس على حيطان أهله فأحسب أنها هو

وربما أراه بشفة فابت ويهرب الدم والروح من جسدي والقي الاسبوع والاسبوعين بغير عقل

فقلت لها عذريني فأتني على مثل مابك من الصباة مشغل البال بالهوى وانتحال الجسم وضعف

القوى أرى بك من شحوب اللون ورقة البصرة ما يشهد بتباريح الهوى وكيف لا يمسك الهوى

وأنت مقيمة في أرض البصرة قالت والله كنت قبل محبتي هذا الغلام في غاية الدلال بهيئة الجمال

والكمال ولقد فشت جميع ملوك البصرة حتى افتتن في هذا الغلام قلت يا هذه ما الذي فرق بينكما

قالت نواب الدهر ولجديني وحديثه شأن عجيب وذلك اني قعدت في يوم نيروز ودعوت عدة من

جوارى البصرة وفي تلك الجوارى جارية سيران وكان ثمنها عليه من عمان ثمانين الف درهم وكانت لي

محبة وبني مولعة فلما دخلت رمت نفسها وكادت تقطعني قرصا وعضائم خلونا نتعم بالشراب الى أن

يتهبأطعمانا ويتكامل سرورنا وكانت تلاعبني والا عبا افتاراه أنا فوقها وتارة هي فوقني فحملها

الشكر على أن ضربت يدها لي دكتي فخلتها من غير رية كانت يبيننا نزل سرورنا بالملعبة فيهما نحن

كذلك اذا دخل هو على حين غفلة فرأى ذلك فاغتاض لذلك وانصرف عني انصراف المهرة العريضة

اذا سمعت صلاصلا لجامها فولى خار جاو ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٣٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية قالت لحسين الخليلع ان محبوبي لم

رأى ما ذكرت لك من ملاعبتي مع جارية سيران خرج مع مضبائي فانا يا شيخ من منذ ثلاث سنين لم

أزل اعتذر اليه واتلف به واستعصفه فلا ينظر الى بطرف ولا يكتب الي بحرف ولا يكلمني برسولا

ولا يسمع مني قليلا قلت لها يا هذه أمن العرب هو أم من العجم قالت ويحك هو من جملة ملوك

البصرة فقلت لها يا شيخ هو أم شاب فنظرت الى شزرا وقالت انك أحق هو مثل القمر ليلة البدر

أجرد أمرد لا يعيبه شيء غير انحرافه عني فقلت لها ما اسمه قالت ماتصنع به قلت اجتهدي في لقائه

لتحصيل الواصل بينكما قالت على شرط ان تحمل اليه رقعة قلت لا اكره ذلك فقالت اسمها ضمرة

ابن المغيرة ويسكن بأبي السخاء وقصره بالمريد ثم صاحت على من في الدار هاتوا الدواة والقرطاس

وشمرت عن ساعدين كأنهما طوفان من فضة وكتبت بعد البسلة سيدي ترك الدعاء في صدر رقعتي

ينبي عن تقصيري واعلم أن دعائي لو كان مستجابا ما فرقتني لاني كثير امد عوت أن لا تفارقني وقد

فارقتي ولولا أن الجهد تجاوزني حد التقصير لكان ما تكلفته خادمتك من كتابة هذه الرقعة معينا

لها مع ياسها منك لعلها انك تترك الجواب واقضى مرادها سيدي نظرة اليك وقت اجتيازك في

الشارع الى الدهليز تحبب بها اهتمامي واجل من ذلك عندها ان تحفظ بحظ يدك بسطها الله بكل

فضيلة ورقعة وتجمعها عوضا عن تلك الخلوات التي كانت بيننا في الليالي الخاليات التي أنت ذا كر لها

سيدي الست لك محبة مدقة فأن اجبت الى المسألة كنت لك شاكرة والله حامدة والسلام فتناولت

الكتاب وخرجت وأصبحت غدوت الى باب محمد ابن سليمان فوجدت مجلسا محتفلا بالملك  
ورأيت غلاما وقد زان المجلس وفاق على من فيه جمالا وبهجة قد فعه الامير فوقة فسألت عنه فاذا هو  
ضمرة بن المغيرة فقلت في نفسي معذرة المسكينة بما حل بهائم قت وقصدت المريد ووقفت على  
اباب داره فاذا هو قد ورد في موكب فوثبت اليه وبلغت في الدعاء وناولته الرقعة فلما قرأها وعرف  
قال لي يا شيخ قد استبد لنا بها قبل لك أن تنظر البديل قلت نعم فصاح على فتاة واذا هي جارية تحجل  
ناهدة الثديين تمشي مشية مستعجل من غير وجل فناولها الرقعة وقال أجبي عنها فلما قرأتها اصغ  
لونها حيت عرفت ما فيها وقالت يا شيخ استغفر الله بما جئت فيه فخرجت يا امير المؤمنين وأنا أحر  
وجل حتى أتيتها واستأذنت عليها ودخلت فقالت ما وراءك قلت البأس واليأس قالت ما عليك  
منه فابن والله والقدرة ثم أمرت لي بخمسة دنانير وخرجت ثم جرت على ذلك المسكن بعد أيام  
فوجدت غلاما وافر سانا فدخلت واذا هم أصحاب ضمرة يسألونها الرجوع فيه وهي تقول والله  
ما نظرت له في وجهه فسجدت شكرا لله يا امير المؤمنين شماعة بضمرة وتقربت من الجارية فبرزت له  
رقعة فاذا فيها بعد التسمية سيدتي لولا أبقائي عليك أدام الله حياتك لو وصفت شظرا مما حصل  
منك وبسطت عذري في ظلامتك اياي اذا كانت الجانية على نفسك ونفسي المظهرة لسوء العهد وقلة  
الوفاء والمؤثرة علينا غير ناخالفت هو اى والله المستعان على ما كان من اختيارك والسلام وأوقفتي  
على ما حمله اليها من الهدايا والتحف واذا هو بمقدار ثلاثين الف دينار ثم أيتها بعد ذلك وقد تزوج  
بها ضمرة فقال الرشيد لولا أن ضمرة سبقني اليها لكانت لي معها شأن من الشؤون وأدرك شهر زاد  
الصباح فنسكت عن الكلام المباح

حكاية احمد الدنف وحسن شومان مع الدليلة المحتالة وبتها زينب النصابة  
(وحكى ايضا) أيها الملك السعيد أنه كان في زمن خلافة هرون الرشيد رجل يسمى احمد  
الدنف وآخر يسمى حسن شومان وكانا صاحبي مكر وحيل ولهما أفعال عجيبة فبسبب ذلك خلع  
الخليفة على احمد الدنف خلعة وجعله مقدم الميمنة وخلع على حسن شومان خلعة وجعله مقدم  
الميسرة وجعل لكل منهما جامكية في كل شهر الف دينار وكان لكل واحد منهما أربعون رجلا  
من تحت يده وكان مكتوبا على احمد الدنف درك البرق فل احمد الدنف ومعه حسن شومان والذين  
من تحت أيديهما راكبين والامير خالد الوالي يصيحهم والمنادي ينادي حمبارهم الخليفة انه  
لا مقدم يبعث في الميمنة الا المقدم احمد الدنف ولا مقدم يبعث في الميسرة الا حسن شومان  
وانهما مسمومان بالكلمة واجبا للحرمة وكان في البلدة عجوز تسمى الدليلة المحتالة ولها بنت تسمى  
زينب النصابة فسمعتا المناذاة بذلك فقالت زينب لا مهال دليلة انظري يا أمي هذا احمد الدنف  
جاء من مصر مطر ودأول لعب مناهج في بغداد الى أن تقرب عند الخليفة وبقى مقدم الميمنة وهذا  
الولد الاقرب حسن شومان مقدم الميسرة وله بيتا في الغداء وساط في العشاء ولها جوامك  
تلكل واحد منها الف دينار في كل شهر ونحن معطلون في هذا البيت لا مقام لنا ولا حرمة وليس

لنا من يسأل عينا وكان زوج الدليلة مقدم بغداد سابقا وكان له عند الخليفة في كل شهر ألف دينار  
 فمات عن بنتين بنت متروجة ومعها ولد يسمى احمد القبط وبنت عازبة تسمى زينب النصابة  
 وكانت الدليلة صاحبة حبل وخداع ومناصف وكانت تتحيل على الثعبان حتى تنالها من وكره  
 وكان ابليس يتعلم منها المكر وكان زوجها براجا عند الخليفة وكان له جامكية في كل شهر ألف دينار  
 وكان يربى حمام البطاقة الذي يسافر بالكتب والرسائل وكان عند الخليفة كل طير لوقت حاجته  
 أعز من واحد من أولاده فقالت زينب لامها قومي اعلمي حيلة ومناصف لعل بذلك يشتهر لنا  
 فحيث في بغداد وتسكون لنا جامكية أينا وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح  
 (وفي ليلة ٦٣٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن زينب النصابة لما قالت لامها قومي اعلمي  
 لنا حيلة ومناصف لعل بذلك يشيع لنا نصيب في بغداد فتكون لنا جامكية أينا فاقالت لها وحياتك  
 يا بنتي لا لعين في بغداد مناصف أقوى من مناصف احمد الدنف وحسن شو ما نفع قامت ضربت  
 ثنما ولبست لباس الفقراء من الصوفية ولبست لباسا نازلا لكعبها وجبة صوف وتحزمت بمنطقة  
 عريضة وأخذت ابريقا ملائمة لرقبتها وحطت في فم ثلاث دنانير وغطت فم الابريق بليفة  
 وتقلدت بسج قدر حمله حطب وأخذت راية في يدها وفيها شراميط حمر وصفر وطلعت تقول الله  
 الله واللسان ناطق بالتسبيح والقلب واكش في ميدان القبيح وصارت تتلمج لمنصف تلعبه في  
 البلد فسارت من زقاق الى زقاق حتى وصلت الى زقاق مكنوس حمر شوش وبالرخام مفروش فزأت بابا  
 مقوصا بعتبة من حمر مرور رجلا مغريا بوابا واقفا بالباب وكانت تلك الدار لرئيس الشاوشية عند  
 الخليفة وكان صاحب الدار ذارع وبلاد وجامكية واسعة وكان يسمى حسن شر الطريق وما  
 سمعه بذلك الا لكونه ضربه تسبق كلمته وكان مترجبا بصيبة مليحة وكان يحسها وكانت ليلة  
 دخلته بها حلقته أنه لا يتزوج عليها ولا يبيت في غير بيته الى أن طلع زوجها يوما من الايام الى  
 الديوان فرأى كل أمير معه ولدا ولدان وكان قد دخل الحمام ورأى وجهه في المرأة قرأى بياض  
 شعر ذقنه غطى سوادها فقال في نفسه هل الذي أخذ أباك لا يرزقك ولدا ثم دخل على زوجته وهو  
 متغاف فقال له مساء الخير فقال لماروحى من قدامى من يوم رأيته ما رأيت خيرا فقال له لاى  
 شىء فقال لها ليلة دخلت عليك جلفتي أنى ما زوج عليك في هذا اليوم رأيت الامراء كل  
 واحد معه ولد وبعضهم معه ولدان فتذكر الموت وأنام زفت بولد ولا بنت ومن لا ذكر له  
 لا يذكر وهذا سبب غيظي فانك عاقولا تحبلين منى فقالت له اسم الله عليك انا خرفت الا هو ان  
 من دق الصوف والغناقير وأنامل ذنب والعاقبة منك لانك بغل أفتس وبيضك رائق لا يحبل  
 ولا يجيىء بالولد فقال لها الماراجع من السفر أزوج عليك فقالت له نصيبى على الله تعالى وطلع من  
 عندها وتسا على معاشره بعضهما فيبنيان زوجته تطل من طاقتها وهي كأنها عروسة كثر من المصاغ  
 الذى عليها واذا بدليلة واقفة فرأى أنها فظطرت عليها صيغة وثيابا ممتنة فقالت في نفسها يا دليلة  
 لا أصنع منى أنى لا تخدعنى هذه الصبية من بيت زوجها وتعميها من المصاغ والثياب وتأخذني جميع

ذلك فوقت وذ كرت تحت شبالك القصر وقالت الله الله فرأت الصبية هذه العجوزة وهي لابسة من الثياب البيض ما يشبه قبة من نور متهيئة بهيئة الصوفية وهي تقول احضروا يا أولياء الله فطلت النساء من الطيقان وقالت شئء الله من المدد هذه شيخة طالع من وجهها النور فبكت خاتون زوجة الامير حسن وقالت لجارتها انزلى قبلى يد الشيخ ابو على البواب وقولى له خليه يدخل الشيخة لتتبرك بها فزلت وقبلت يده وقالت سيدتى تقول لك خل هذه الشيخة تدخل الى سيدتى لتتبرك بها وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٣٨) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الجارية لما نزلت للبواب وقالت له سيدتى تقول لك خل هذه الشيخة تدخل لتتبرك بها لعل بركتها تعم علينا فتقدم البواب وقبل يدها فممنعته وقالت له ابعد عني لئلا تنقض وضوئى أنت الآخر مجذوب وملحوظ من أولياء الله الله يعتقك من هذه الخدمة يا أباعلى وكان للبواب أجرة ثلاثة أشهر على الامير وكان معسرا ولم يعرف أن يخلصها من ذلك الا امير فقال لها يا أمى اسقينى من ابريقك لا تبرك بك فأخذت الابريق من على كتفها وهرمت به فى الهواء وهزت يدها حتى طارت الليفة من فم الابريق فنزلت الثلاثة دنائير على الارض فنظرها البواب والتقطها وقال فى نفسه شئء الله هذه الشيخة من أصحاب التصرف فانها كاشفت على وعرفت أنى محتاج المعصروف فتصرفت لى فى حصول ثلاثة دنائير من الهواء ثم اخذها فى يده وقال لها خذى يا خالة الثلاثة دنائير التى وقعت على الارض من ابريقك فقالت له العجوز ابعدها عنى فانى من ناس لا يشتغلون بدنيا بد اخذها ووضعها على نفسك عوضا عن الذى لك عند الامير فقال شئء الله من المدد وهذا من باب الكشف واذا بالجارية قبلت يدها وأطلعتها لسيدها فلما دخلت رأت سيدها الجارية كأنها كترت انفسكت عنه الطلاس فردت بها وقبلت يدها فقالت لها يا بنتى انا ما جئتك الا بمشورة فقدمت لها الاكل فقالت لها يا بنتى انا ما آكل الا من ماكل الجنة وادبى صياحى فلا افطر الا خمسة ايام فى السنة ولكن يا بنتى انا انظرك مكدره ومرادى ان تقول لى على سبب تكديرك فقالت يا أمى فى ليلة ما دخلت حلقت زوجى انه لا يتزوج غيرى فرأى الاولاد فتشوق اليهم فقال لى أنت عاقر فقلت له انت بغل لا تحبل فخرج غضبان وقال لى لما ارجع من السفر تزوج عليك وأنا خاتمة يا أمى ان يطلقنى وياخذ غيرى فان له بلادا وزورا وجامكية واسعة فاذا جاء له اولاد من غيرى يملكون المال والبلاد منى فقالت لها يا بنتى هل انت عمياء عن شيخي ابى الحملات فكل من كان مدبونا وزاراه قضى الله دينه ولن زارته عاقر فانها تحبل فقالت يا أمى انا من يوم دخلت ما خرجت لامعزية ولا سهينة فقالت لها العجوز يا بنتى انا أخذك معى وازورك ابا الحملات وارمى حملتك عليه وانذرى له نذرا هسى ان يحبى زوجك من السفر ويحجمك فتحبلى منه بينت او ولدوكل شئء ولديته ان كان انتى اؤذيكرى بنى درويش الشيخ ابى الحملات فقامت الصبية ولبست مصانها جميعه ولبست افخر ما كان عندها من الثياب وقالت للجارية التى نظرك على البيت فقالت سمعا وطاعة يا سيدتى

وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
 (وفي ليلة ٦٣٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الصبية لما قالت للجارية التي نظرتك على  
 البيت قالت سمعنا وطاعة ثم نزلت فقابلها الشيخ أبو علي البواب فقال لها إلى أين ياسيدتي فقالت  
 أنا رائحة لازورر الشيخ أبو الحملات فقال البواب صوم العام يلزمني ان هذه الشيخة من الاولياء  
 وملافة بالولاية وهي ياسيدتي من أصحاب التصريف لاتها أعطتني ثلاثة نانير من الذهب الأحمر  
 وكاشفت علي من غير أن أسألهما وعلمت أنني محتاج فخرجت العجوز والصبية زوجة الأمير حسن ثم  
 للطريق معها والعجوز الدلبة المحتالة تقول للصبية ان شاء الله يا بنتي لما تزورين الشيخ أبا الحملات  
 يحصل لك جبر الخاطر وتجلين بأذن الله تعالى ويحبك زوجك الأمير حسن ببركة هذا الشيخ  
 ولا يسمعك كلمة تؤذي خاطرك بعد ذلك فقالت لها زوره يا أمي ثم قالت العجوز في نفسها اني  
 أغريها وأخذ ثيابها والناس رائحة وغادية فقالت لها يا بنتي اذا مشيت فامشي ورائي على قدر  
 ما تنظرينني لان أمك صاحبة حمل كثيرة وكل من كان عليه حمل يرميها على وكل من كان معه  
 فذر يعطيه لي ويقبل يدي فشتت الصبية وراءها بعيدا عنها والعجوز قد امهالها وصلت اسوق التجار  
 والخلخال يرون والعقوص تشن فرت على دكان ابن تاجر يسمى سيدى حسن وكان مليحا جدا  
 لانيات بعارضيه فرأى الصبية مقبلة فصار يلحظها ثم رافلها لحظت ذلك العجوز غمزت الصبية  
 وقالت لها اقعدى على هذا الدكان حتى أجيء اليك فامتثلت امرها وقعدت قدام دكان ابن التاجر  
 فنظرها ابن التاجر نظرة أعقبته الف حصرة ثم أتمته العجوز وسامت عليه وقالت له هل أنت اسمك  
 سيدى حسن ابن التاجر محسن فقال لها نعم من أعلمك باسمي فقالت دلتني عليك اهل الغير واعلم  
 ان هذه الصبية بنتى وكان ابوها تاجر افات وخلف لها مالا كثيرا وهي بالغة وقالت العقلاء اخطب  
 لبنتك ولا تخطب لابنك وعمرها ما خرجت الا في هذا اليوم وقد جاءت الاشارة ونويت في  
 سرى أن ازوجك بها وان كنت فقيرا اعطيتك رأس مال وافتح لك عوض الدكان اثنان فقال ابن  
 التاجر في نفسه قد سالت الله عروسة فن على بثلاثة اشياء كيس وكس وكساء ثم قال لها يا أمي  
 نعم ماشرت به على فان امي طالما قالت لي ان يد ان ازوجك ولم ارض بل اقول اناما تزوج الاعلى  
 فنظر عيني فقالت له قم على قدميك واتبعني وانا اريها لك عريانة فقام معها واخذ معه الف دينار  
 وقال في نفسه ربما محتاج الى شيء فنشتره وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
 (وفي ليلة ٦٤٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان العجوز قالت لحسن ابن التاجر محسن ثم  
 واتبعني وانا اريها لك عريانة فقام معها واخذ معه الف دينار وقال في نفسه ربما محتاج الى شيء  
 فنشتره ونحط معلوم العقيد ثم قالت له العجوز كن ماشيا بعيدا عنها على قدر ما تنظرها بالعين  
 وقالت العجوز في نفسها ان تزوجين بابن التاجر وقد قلل دكانه فتعريه هو والصبية تم مشيت  
 والصبية تابعة لها وابن التاجر تابع للصبية الى ان اقبلت على مصبغة وكان بها واحد معلم يسمى  
 الحاج محمد وكان مثل سكين القلا نسي يقطع الدكر والانثى يحب اكل التين والرامان فسمع الخلخال

برن فرغ عنه فراى للصبيبة والغلام واذا بالعجوز قد عدت عنده وسلمت عليه وتالمت له اذنت الحاج محمد الصباغ فقال لها نعم انا الحاج محمد اى شىء تطلبين فقالت له انا ادلى عليك اهل الخير فانظر هذه الصبيبة المليحة بنتى وهذا الشاب الامرد الملبس ابنى واناريتهما وصرفت عليهما اموالا كثيرة واعلم ان لى بيتا كبيرا قد خضع وصلبته على خشب وقال لى المهندس اسكنى فى مطرح غيره لربما يقع عليك حتى تعمريه و بعد ذلك ارجعنى اليه واسكنى فيه فطلعت افتش لى على مكان قد لى عليك اهل الخير ومرادى ان اسكن عندك بنتى وابنى فقال الصباغ فى نفسه قد جاءتك زبدة على فطيرة فقال لها صحيح ان لى بيتا وقاعة وطبقة ولكن انا ما استغنى عن مكان منها للضيوف والفلاحين اصحاب



خرج الى البيت الحرام وهو داخلة بيت الصباغ ومعهما الصبيبة وزوجة الامير حسن شر الطريق



الليلة فقالت له يا بني معظمه شهر او شهران حتي نعلم البيت ومن ناس غرباء فاجعل مكان الضيوف مشتركاً بيننا وبينك وحياتك يا بني ان طلبت ان ضيوفك تكون ضيوفنا فربما نأكل كل معهم وننام معهم فاعطاها المفاتيح واحداً كبيراً وآخر صغيراً ومفتاح اعوج وقال لها المفتاح الكبير للبيت و الاعوج للقاعة والصغير للطبقة فخذت المفاتيح وتبعها الصبية ووراءها ابن التاجر الى ان اقبلت على زقاق فرات الباب ففتحته ودخلت ودخلت الصبية وقالت لها يا بنتي هذا بيت الشيخ الى الحلات واشارت لها الى القاعة ولكن اطلعي الطبقة وحلي ازرارك حتي اجي اليك فدخلت الصبية في الطبقة وقعدت فاقبل ابن التاجر فاستقبلته العجوز وقالت له اقعدي في القاعة حتي اجي اليك يبنتي لتنظرها وادرك شهر زاد الصباح فسكت الكلام عن المباح

(وفي ليلة ٦٤١) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز استقبلت ابن التاجر وقالت اقعدي في القاعة حتي اجي اليك فدخل وقعد في القاعة ودخلت العجوز على الصبية فقالت لها الصبية انا امرادي ان ازرور ايا الحلات قبل ان يجي الناس فقالت لها يا بنتي يخشى عليك فقالت لها من أي شيء فقالت لها هناك ولدي اهل لا يعرف صفامن شتاء دائماً عريان وهو تعيب الشيخ فان دخلت بنت ملك مثلك لتروى الشيخ ياخذ حلقها ويشرم اذنها ويقطع ثيابها الحريز فانت تقلعين حبيبتك وثيابك لا تحفظها لك حتي تزوري فقلعت الصبية الصبغة والنياب وأعطت العجوز اياها وقالت لها اني اضعبها لك على ستر الشيخ فتعصل لك البركة ثم أخذتها العجوز وطلعت وخبثها بالقميص واللباس وخبثتها في محل السلام ثم دخلت على ابن التاجر فوجدته في انتظار الصبية فقال لها أين بنتك حتي انظرها فطلعت على صدرها فقال لها مالك فقالت له لا حاش الحار السوء ولا كان جيران يحسدون لانهم رأوك داخلامعي فسألوني عنك فقلت انا خطبت لبنتي هذا العريس فحسدوني عليك فقالوا البنتي هل أمك تعبت من مؤنتك حتي تزوجك لو احدى مبتلى تخلفت لها اني ما اخليها تنظر لك الا وانت عريان فقال أعوذ بالله من الحاسدين وكشف عن ذراعيه فرأتهما مثل الفضة فقالت له لا تخش من شيء فاني أدعك تنظرها عريانة مثل ما تنظر عريانا فقال لها خليها تجيء لتنظرني وقلع الفرو والسمور والحباسة والسكين وجميع الثياب حتي صار بالقميص واللباس وحيط الالف دينار في الحوائج فقالت له هات حوائجك حتي احفظها لك وأخذتها ووضعها على حوائج الصبية وحملت جميع ذلك وخرجت به من الباب وقلته عليها وراحت الي حال سبيلها وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٤٢) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز لما أخذت حوائج ابن التاجر وحوائج الصبية وقلعت الباب عليها وراحت الي حال سبيلها وادعت الذي كان معها عند رجل عطار وراحت الي الصباغ فزأته قاعد في انتظارها فقال لها ان شاء الله يكون البيت اعجبكم فقالت فيه بركة واناراحة أجىء بالمالين يحملون حوائجنا وفرشنا واولادى قد اشتروا على عيشا بلعهم فأتت تأخذ هذا الدينار وتعمل لها عيشا بلعهم وتروح تتغذى معهم فقال الصباغ ومن يحرق

المصبغة وحوائج الناس فيها فقالت صبيك قال وهو كذلك ثم أخذ صحنًا ومكبة معه وراح يعمل الغداء هذا ما كان من أمر الصباغ وله كلام يأتي (وأما) ما كان من أمر العجوز فلها أخذت من العطار حوائج الصبية وابن التاجر ودخلت المصبغة وقالت لصبي الصباغ الحق معامك وأنا لا أبرح حتى تأتيا نى فقال لها سمعا واطاعة ثم أخذت جميع ما فيها وإذا برجل حمار حشاش له أسبوع وهو بطل فقالت له العجوز لعل يا حمار فجاءها فقالت له هل انت تعرف ابني الصباغ قال لها اعرفه قالت له هذا مسكين قد أفلس وبقى عليه ديون وكلامي يحبس أطلقه ومرادنا ان تثبت اعساره وأنا رائحة أعطي الحوائج لأصحابها ومرادى أن تعطيني الحمار حتى أحمل عليه الحوائج للناس وخذ هذا الدينار كراءه وبعد ان أروح تأخذ الدسترة وتزج بها الذى فى الحوائج ثم تكسر الحوائج والدنانير لا أجل اذا نزل كسفت من طرف القاضي لا يجد شىء فى المصبغة فقال لها ان المعلم فضله على واعمل شىء الله فاخذت الحوائج وحملتها فوق الحمار وستر عليها الستار وعمدت الى بيتها فدخلت على بنتها زينب فقالت لها قلبي عندك يا أمى أى شىء عملت من المناصف فقالت لها أنا لعبت أربع مناصف على أربع أشخاص ابن تاجر وأمرأة شاوريش وصباغ وحمار وجئت لك بجميع حوائجهم على حمار الحمار فقالت لها يا أمى ما بقيت تقدرى ان تشقى فى البلد من الشاوريش الذى أخذت حوائج امرأته وابن التاجر الذى عرته والصباغ الذى أخذت حوائج الناس من مصبغته والحمار صاحب الحمار فقالت آه يا بنتى انا ما احسب الا حساب الحمار فانه يعرفنى (وأما) ما كان من أمر المعلم الصباغ فانه جهز العيش بالبحم وحمله على راس خادمه وفات على المصبغة فراى الحمار يكسر فى الحوائج ولم يبق فيها قماش ولا حوائج وراى المصبغة خرابا فقال له ارفع يدك يا حمار فرفع يده الحمار وقال له الحمار الحمد لله على السلامة يا معلم قلبي عليك فقال له لا شىء وما حصل لي فقال له قد صررت مفلسا وكتبوا حجة اعسارك فقال له من قال لك فقال امك قالت لى وامرتنى بكسر الحوائج وزج الدنانير خوفا من الكشاف اذا جاء بما يجد فى المصبغة شىء فقال الله يحيب البعيد ان امى ماتت من زمان ودق صدره بيده وقال يا صباغ مالى ومال الناس فبكى الحمار وقال يا ضيعة حمارى ثم قال للصباغ يا صباغ هاتلى حمارى من أمك فتعلق الصباغ بالحمار وصار يلصكه ويقول احضرلى العجوز فقال له احضرلى الحمار فاجتمعت عليهما الخلائق وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفى ليلة ٦٤٣) قالت بلغنى أنها الملك السعيد أن الصباغ تعلق بالحمار والحمار تعلق بالصباغ وتضار باصا وكل واحد منهما يدعى على صاحبه فاجتمعت عليهم الخلائق فقال واحد منهم أى شىء الحكاية يا معلم مجده قال له الحمار أنا حكى لكم الحكاية وحدثهم بما جرى له وقال انى اظن انى مشكور عند المعلم فقد صدره وقال لى أى ماتت وأنا لا أكرأ طلب حمارى منه لانه عمل على هذا المنصف لأجل ان يضع حمارى فقالت الناس يا معلم عجب وهذه أنت تعرفها لانك استأمنتها على المصبغة والذى فيها فقال لا أعرفها وانما سكنت عندي فى هذا اليوم هى وابنها وبنتها فقال واحد فى ذمتى ان الحمار فى عهدة الصباغ فقيل له ما أصله فقال لان الحمار ما اطعمان وأعطى العجوز حماره إلا

لما رأى الصباغ استأمن العجوز على المصبغة والذي فيها فقال واحد يا معلم لما سكنتها عندك وجب عليك انك تحبى له بمحمارة ثم تمسوا قاصدين البيت لهم كلام يأتى (وأما) ابن التاجر فانه ينتظر محبى العجوز حتى تحبى وبنتها (وأما) الصبية فانها انتظرت العجوز ان تحبى لها باذن من ابنتها المحذوب الذى هو نقيب الشيخ أبى الحملات فلم ترجع اليها فقامت لتزوره واذا بابن التاجر يقول لها حين دخلت تعالى أبى أمك التى جاءت بى لا تزوج بك فقالت ان أمى ماتت فهل أنت ابنتها المحذوب نقيب الشيخ أبى الحملات فقال هذه ماهى أمى هذه عجوز نصابة نصبت على حتى أخذت ثيابى والالف دينار فقالت له الصبية وأنا الاخرى نصبت على وجاءت بى لا زور أبى الحملات وعرفتني فصار ابن التاجر يقول للصبية أنا ما أعرف ثيابى والالف دينار الا منك والصبية تقول له أنا ما أعرف حوائجى وصيغتى الا منك فاحضر لى أمك واذا بالصباغ داخل عليهما فرأى ابن التاجر عرياناً والصبية عريانه فقال قولى لى أين أمك فحككت الصبية جميع ما وقع لها وحكى ابن التاجر جميع ما جرى له فقال الصباغ يا ضياع مالى وماله الناس وقال الحمار يا ضياع حمارى فقال الصباغ هذه عجوز نصابة اطلعوا حتى أقتل الباب فقام ابن التاجر يكون عيباً عليك ان تدخل بيتك لا بسين ونخرج منه عريانين وادرك شهر زاد الصباغ فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٤ ٦٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان ابن التاجر قال للصباغ يكون عيب عليك ان تدخل بيتك لا بسين ونخرج عريانين فكساه وكسى الصبية وزوجها بيتها ولها كلام يأتى بعد قدوم زوجها من السفر (وأما) ما كان من أمر الصباغ فانه قفل المصبغة وقال لابن التاجر اذهب بنا لنفتش على العجوز ونسلمها الى الوالى فراح معه وصحبتهما الحمار ودخلا بيت الوالى وشكوا اليه فقال لها يا ناس أى شىء أخبركم فحكوا له ما جرى لهم وقال كم عجوز فى البلد روحوا فتشوا عليها وامسكوها وأنا أقرر علىكم فداروا يفتشون عليها ولهم كلام يأتى (وأما) العجوز الدليلة المحتالة فانها قالت لبنتها طرب يا بنتى أنا أريد ان أعمل منصفاً فقالت لها يا أمى أنا أخاف عليك فقالت لها أنامل سقط القول عاص على الماء والنار فقامت ولبست ثياب خادمة من خدام الاكابر وطلعت تتلمع لمنصف تعمله فرقت على زقاق مفروش فيه قماش ومعلق فيه قناديل وصمعت فيه أغاني وتقر دفوف ورأت جارية على كضها ولد لباس مطرز بالفضة وعليه ثياب جميلة وعلى رأسه طربوش مكلل بالؤلؤ وفى رقبته طوق ذهب مجوهر وعليه عباءة من قطيفة وكان هذا البيت لشاه بندر التجار ببغداد والولداً به وله أيضاً بنت بكر مخطوبة وهم يعملون أملاً كما فى ذلك اليوم وكان عند أمها جملة نساء ومغنيات فكلمها تطلع أمه أو تنزل يشبط معها الولد فنادت الجارية وقالت لها خذى سيدك لا عيبه حتى ينفض المجلس ثم ان العجوز دليلة لما دخلت رأت الولد على كتف الجارية فقالت لها أى شىء عند سيدك اليوم من الفرح فقالت تعمل أملاك بنتها وعندها المغنيات فقالت فى نفسها يا دليلة ما منصف الا أخذ هذا الولد من هذه الجارية وأدرك شهر زاد الصباغ فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان العجوز لما قالت لنفسها يا دليلة ما منصفه

الآن أخذ عذرا من هذه الجارية قالت بعد ذلك يا فضيحة الشوم ثم أطلعت من جيبها برقة صغيرة من الصنوبرة ثم أخذت الجارية غشيمة ثم قالت العجوز للجارية خذي هذا الدينار وادخلي لبيدك وقلوا شيئا ثم انزعج فرحت لك وفضلك عليها ويوم المحضر تجي هي وبناتها ويمن على المواشي بالثمن وتساكن الجارية يا أمي وسيدى هذا كلما ينظر أمه بتعلق بها فالتهاية معى حتى تروح وتبيعي فأخذت الجارية البرقة ودخلت وأما العجوز فاتها أخذت الولد وراحت الى زقاق فقلعت الصيغة والسياب التي عليه وقالت لزمسها ياد ليل ما شطارة الا مثل ما لعبت في الجارية وأخذت به منها ان تعلمي منصفنا ومجعليه رهنا على شيء بالثمن دينار ثم ذهبت الى سوق الجوارح رجيته فرأت يهودا يما لعا وقد امة قصص بالان مريغة فقاتل في نفسها ما شطارة الا ان تحتل على هذا اليهودي وتأخذ منه صيغة بالف دينار ونحطى الولد رهنا عنده عليها فنظر اليهودي بعينه فرأى الولد مع العجوز فعرف انه ابن شاه بندر التجار وكان اليهودي صاحب مال كثير وكان يمسد جاره اذا باع بيعة ولم يبع هو فقال لها أي شيء تعطلين يا سيدتي فقالت له أنت المعلم عذرة اليهودي لانها سألت عن اسمه فقال لها نعم فقالت له اخت هذا الولد بنت شاه بندر التجار مخطوبة وفي هذا اليوم حملوا بأملأ كها وهي محتاجة لصيغة فأت لنا زوجين خلاخل ذهباً وزوج أساور ذهباً وحلق لؤلؤ وحياسة وخنجر وخاتم فأخذت منه شيئا بالف دينار وقالت له انا أخذ هذا المصاغ على المشاورة قالذي يعجبهم يأخذونه وآتى اليك بشئ وخذه هذا الولد عندك فقال الامر كما تريد فأتت فأخذت الصيغة وراحت بيتها فقالت لها بنتها أي شيء فعلت من المناصف فقالت لعبت منصفاً فأخذت الابن شاه بندر التجار واعرته ثم رحت رهنته على مصاغ بالف دينار فأخذتها من يهودي فقالت لها بنتها ما بقيت تقدرى أن تمشى في البلد (واما) الجارية فاتها دخلت لبيدتها وقالت يا سيدتي ام الخير تسلم عليك وفرحت لك ويوم المحضر تجي هي وبناتها ويعطين النقود فقالت لها سيدتها يا أين سيدك فقالت لها حيد عندها خوفان يتعلق بك واعطيتى تقوطا للمغنيات فقالت لرئيسة المغنيات خذي تقوطك فأخذته فوجدته برقة من الصفر فقالت لها سيدتها انزلي يا عاهرة انظري سيدك فترلت الجارية فلم تجد الولد ولا العجوز فصرخت واقلبت على وجهها وتبدل فرحهم بحزن وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٤٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما نزلت لتنظر سيدها والعجوز فلم تجد ما فصرخت واقلبت على وجهها وأخبرت سيدتها فتبدل فرحهم بحزن واذا بشاه بندر التجار أقبل فحككت له زوجته جميع ما جرى فطلع يفتش عليه وصار كل تاجر يفتش من طريق ولم يزل شاه بندر التجار يفتش على ابنه حتى رأى ابنه عريانا على دكان اليهودي فقال هذا اولدى فقال اليهودي نعم فآخذه أبوه ولم يسأل عن ثيابه لشدة فرحه به وأما اليهودي فانه لما رأى التاجر أخذ ابنه تعلق به وقال الله ينصر فيك الخليفة فقال له التاجر مالك يا يهودي فقال اليهودي ان العجوز أخذت مني صيغة لبيدتك بالف دينار ورهنت هذا الولد عندي وما أعطيتها الا لانها تركت هذا الولد عندي رهنا على

الذي أخذته وما اتممتها الا لكوني أعرفه ان هذا الولد ولدك فقال التاجر ان ابنتي لا تخرج الى  
 صيغة فاحصر لي ثياب الولد فصرخ اليهودي وقال ادركوني يا مسلمين واذا بالجار والصباح راى التاجر  
 دائرون يفتشون على العجوز فسألو التاجر واليهودي عن سبب خفافهما فحكى كلهم ما حصل فقاموا  
 ان هذه عجوز نصابة ونصبت علينا قبل كما حكوا جميع ما جرى لهم معها فقال شاه بندر التجار لما  
 لقيت ولدي قال ثياب فداه وان وقعت العجوز طلبت الثياب منها فتوجه شاه بندر للتجار بابنه لانه  
 فصرحت بسلامته واما اليهودي فانه سأل الثلاثة وقال لهم اين تذهبون اتمم فقالوا له انا نريد ان  
 نفتش غنيها فقال لهم خذوني معكم ثم قال لهم هل فيكم من يعرفها قال الحمار ناأعر فها فقال لهم اليهودي  
 ان طلعتنا سوا لا يمكن ان نجد هاتين بمرحبا منا ولكن كل واحد منا روح من طريق ويكون اجتماعنا  
 على دكان الحاج مسعود المزين المغربي فتوجه كل واحد من طريق واذا همى طلعت لتعمل منصفها  
 فراها الحمار فمر فها فتعلق بها وقال لها ويا لك انا زمان على هذا الامر فقلت له ما خبرك قال لها حمارى  
 هاتيه فقالت له استر ماستر الله يا ابني انت طالب حمارك والا حوائج الناس فقال طالب حمارى فقط  
 فقالت له انا اراك فقيرا وحمارك اودعته لك عند المزين المغربي فقفت بعيدا حتى اهل اليك واقول  
 له بلسافة ان يعطيك اياه وتقدمت للمغربي وقبلت يده وبكت فقال لها ما بالك فقالت له يا ولدي انظر  
 ولدي الذي واقف كان ضعيفا واستهوى فافسد الهواء عقله وكان يقنى الحمار فان لم يقبله  
 وان تعد يقول حمارى وان مشى يقول حمارى فقال لي حكيم من الحكماء انه اختل في عقله ولا  
 يعطيه الا قلع ضرسين ويكوى في اصداغه مرتين فخذ هذا الدينار وناده وقل له حمارك عندي  
 فقال المغربي في صوم رمضان يلزمى لا عطيته حماره في كفاه وكان عنده اثنان صناعة فقال لواحد  
 منه راح احمل مسمارين ثم نادى الحمار والعجوز راحت الى حال سبيلها واذا بك شهر زاد الصباح فسكنت  
 سن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٤٧) قالت بلغني ان الملك السعيد ان المغربي قال لصانعة احمل مسمارين ونادى الحمار  
 والعجوز راحت الى حال سبيلها فلما جاء قال له ان حمارك عندي يا مسكين تعال خذ له وحياتي  
 لا عطيتك اياه في كفك ثم اخذه ودخل به في قاعة مظلمة واذا بالمغربي لكه فوق فمحبوه ووربطوا  
 يديه ورجليه وقام المغربي في قلع له ضرسين وكواه على صدغه كيئ ثم تركه فقام وقال يا مغربي لاى شيء  
 عملت معي هذا الامر فقال له ان امك اخبرتني انك تختل العقل لانك استهويت وانت مريض وان  
 قت تقول حمارى وان قدمت تقول حمارى وان مشيت تقول حمارى وهذا حمارك في يدك  
 فقال له تلقى من الله بسبب تقليبك اضراسي فقال له ان امك قالت لي وحكى له جميع ما قالت فقال الله  
 ينكد عليها وذهب الحمار هو والمغربي يتخاصمان وترك الدكان فلما رجع المغربي الى دكانه لم يجد فيها  
 شيئا وكانت العجوز حين راح المغربي هو والحمار اخذت جميع ما في دكانه وراحت لبنتها زينب  
 وحكت جميع ما وقع لها وما فعلت (واما) المزين فانه لما رأى دكانه خالية تعلق بالحمار وقال له احضر  
 امك فقال له ما هي أمي وانما هي نصابة نصبت على ناس كثيرين واخذت حمارى واذا بالصباح

واليهودى وابن التاجر مقبلون فراؤ المغربى متعلقا بالحمار والحمار مكوى على أصدغه فقالوا له ما جرى لك يا حمار فحكى لهم جميع ما جرى وكذلك المغربى حكى قصته فقالوا له ان هذنه عجوز نصابة نصبت علينا وحكوا لها ما وقع فقفل دكانه وراح معهم الى بيت الوالى وقالوا له ما نعرف حالنا وما لنا الا منك فقال الوالى وكم عجائز في البلد هل فيكم من يعرفها فقال الحمار أنا أعرفها ولكن اعطنا عشرة من اتباعك فخرج الحمار باتباع الوالى والباقي وراءهم ودار الحمار بالجميع واذا بالعجوز دليمة معتبلة فتقبضها هو واتباع الوالى وراحوا بها الى الوالى فوقفوا تحت شباك القصر حتى يخرج الوالى ثم ان اتباع الوالى ناموا من كثرة سهرهم مع الوالى فجعلت العجوز نفسها نائمة فنام الحمار ورفقاؤه كذلك فانسلت منهم ودخلت الى حريم الوالى فقبلت بى سيدة الحريم وقالت لها اين الوالى فقالت نائم أى شىء تطلبين فقالت ان زوجى يبيع الرقيق فأعطانى خمسة مماليك أبيعهم وهو مسافر فقبلى الوالى ففصلهم منى بالف دينار ومائتين لى وقال لى اوصليهم الى البيت فأناجشت بهم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٤٨) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان العجوز لما طلعت الى حريم الوالى قالت لزوجته ان الوالى فصل منى المماليك بالف دينار ومائتى دينار وقال اوصليهم الى البيت وكان الوالى عنده ألف دينار وقال لزوجته احفظيها حتى نشترى بها مماليك فلما سمعت من العجوز هذا الكلام تمحقت من زوجها ذلك فقالت وابن المماليك قالت العجوز ياسيدتى هم نائمون تحت شباك القصر الذى أنت فيه فطلعت السيدة من الشباك فرأت المغربى لابس البس المماليك وابن التاجر فى صورة مملوك والصباغ والحمار واليهودى فى صورة المماليك الخليل فقالت زوجة الوالى هو لاء كل مملوك أحسن من ألف دينار فتيحت الصندوق وأعطت العجوز ألف دينار وقالت لها صبرى حتى يقوم الوالى من النوم وأناخذك منه المائتى دينار فقالت لها ياسيدتى منهما مائة دينار لك تحت القلة الشراب التى شربتها والمائة الاخرى احفظيها الى عندك حتى أحضر ثم قالت ياسيدتى اطلعينى من باب السر فاطلعتها منه وستر عليها الستار وراحت لبنتها فقالت لها يا أمى ما فعلت فقالت يا بنتى لعبت منسيفا وأخذت منه هذا ألف دينار من زوجة الوالى وبعث الخمسة رجال لها الحمار واليهودى والصباغ والمزين وابن التاجر وجعلتهم مماليك ولكن يا بنتى ما لى أضر من الحمار فانه يعرفنى فقالت لها يا أمى اقعدى بكى ما فعلت فما كل مرة تسلم الجرة (وأما) الوالى فانه لما قام من النوم قالت له زوجته فرحتك بالخمسة مماليك الذين اشتريتهم من العجوز فقال لها أى مماليك فقالت لاى شىء تنكرمنى ان شاء الله يصيرون مثلك أصحاب مناصب فقال لها وحياة رأسى ما اشتريت مماليك من قال ذلك فقالت العجوز الدلالة التى فصلتهم منها وواعدها انك تعطيهما حقهم ألف دينار ومائتين لها فقال لها وهل أعطيتها المال قالت له نعم وأنا رأيت المماليك بعينى كل واحد عليه بدلة تساوى ألف دينار وأرسلت وصيت عليهم المقدمين فنزل الوالى فرأى اليهودى والحمار والمغربى والصباغ وابن التاجر وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٦٤) نالت بلغنى أيها الملك السعيدان الوالى لما نزل زدى اليهودى والجار والمغربى والصباغ وابن التاجر فقال يا مقدمين اين الخسة ممالك الذين اشتريناكم من العجوز بالف دينار فقالوا ما هنا ممالك ولا رأينا الا هؤلاء الخسة الذين أمسكوا العجوز وقبضوا عليها فمنا كلنا ثم انها انسلت ودخلت الحريم وأنت الجارية تقول هل الخسة الذين جاءت بهم العجوز عندكم فقلنا نعم فقال الوالى والله ان هذا أكبر منصف والخسة يقولون ما نعرف حوائجنا الا منك فقال لهم ان العجوز صاحبتكم باعتمكم كى بالف دينار فقالوا ما يحل من الله نحن أحرار لا نباع ونحن واياك للخليفة فقال لهم ما عرف العجوز طريق البيت الا انتم ولكن أنا أبيعكم للاغراب كل واحد بما تى دينار فبينما هم كذلك واذا بالامير حسن شر الطريق جاء من سفره ورأى زوجته عريانة وحكت له جميع ماجرى لها فقال أنا ما خصي الا الوالى فدخل عليه وقال له هل أنت تأذن للعجائز ان تدور فى البلدة تنصب على الناس وتأخذ أموالهم هذا عهدتك ولا أعرف حوائج زوجتى الا منك ثم قال للخسة ما خبركم فحكوا جميع ماجرى فقال لهم انتم مظلومون والتفت الى الوالى وقال له لاى شىء تسجنهم فقال له ما عرف العجوز طريق بيتى الا هؤلاء الخسة حتى أخذت مالى الالف دينار وابعثهم للحريم فقال يا امير حسن انت وكيلنا فى هذه الدعوة ثم ان الوالى قال للامير حسن حوائج امرأتك عندي وضمان العجوز ظلى ولكن من يعرفها منكم قالوا كلهم نحن نعرفها أرسل معنا عشرة مقدمين ونحن نكسها فاعطاهم عشرة مقدمين فقال لهم الجار اتبعوني فافى اعرفها بعيون زرق واذا بالعجوز ذليلة مقبلة من رفاق واذا بهم قبضوها وساروا بها الى بيت الوالى فلما رآها الوالى قال اين حوائج الناس فقالت لا أخذت ولا رأيت فقال للسجان احبسها عندك لغد الى السجان انالا آخذها ولا أسجنها مخافة ان تعمل منصفاً وأصير أنا مملوك وما بها فرق الوالى وأخذ العجوز والجماعة وخرج بهم الى شاطي والدجلة ونادى المشاعلى وأمره بصلبها من شعرها فسحبها المشاعلى في البكر واستحفظ عليها عشرة من الناس وتوجه الوالى لبيته الى ان أقبل الظلام وغلب النوم على المحافظين واذا برجل بدوى سمع رجل يقول لرفيقه الحمد لله على السلامة أين هذه الغيبة فقال الله بغداد تغديت زلاية بعسل فقال البدوى لا بد من دخولى بغداد وأكل فيها زلاية بعسل وكان عمره ما رآها ولا دخل بغداد فركب حصانه وسار وهو يقول لنفسه الزلاية أكلها زين وذمة العرب ما أكل الا زلاية بعسل وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٠) قالت بلغنى أيها الملك السعيدان البدوى لمساكب حصانه وإراد دخوله بغداد سار وهو يقول لنفسه أكل الزلاية زين وذمة العرب انالا أكل الا زلاية بعسل الى ان وصل عند مصلب ذليلة فسمعتة وهو يقول لنفسه هذا الكلام ناقبل عليها وقال لها أى شىء أنت فقالت له أنا فى جبرتك يا شيخ العرب فقال لها ان الله قد أجازك ولكن ما سبب صلبك فقالت له عدولى زيات يقبلى الزلاية فوققت اشترى منه شيئاً فزقت فوققت يزقتى على الزلاية فاشتكتنى للجحاكم فأمر الحاكم بصلبى وقال حكمت الحكم تأخذوا لها عشرة ارطال زلاية بعسل وقطعوه عنها

أيامها وهي مصوبة فان اكلتها خلوها وان لم تأكلها خلوها مصوبة وأنانسى ماتقبل الحلو فقال  
 ثيدوى دمة العرب ماجئت من النجع الا لا كل الزلاية بالعسل وأنا آكلها عوضا عنك فقالت  
 له هذه مايا كلها الا الذي يتعلق موضعي فانطبقت عليه الحيلة خلها و يطته موضعها بعد ما قلعت  
 الثياب التي كانت عليه ثم انها البست ثيابها وتعمت بعمامة وركبت حصانه وراحت لبنتها فقالت لها  
 فمتها مسدا الحال فقالت لها صلبوني وحكت لها ما وقع لها من البدوى هذا ما كان من أمرها  
 (وأما) ما كان من أمر المحافظين فانه لما صحى واحد منهم ببه جماعته فرأوا النهار قد طلع فرفع واحد  
 منهم عينيه وقال ديلة فاجابه البدوى وقال والله ما أنا كل بليلة هل أحضرت الزلاية بالعسل فقالوا  
 هذا رجل بدوى فقالوا يا بدوى اين ديلة ومن فكها قال أنا فككتهما ما أنا كل الزلاية بالعسل  
 غضبتهم ثم سلم تقبلها فعرفوا ان البدوى جاهل بحالها فلبت عليه منعفا وقالوا لبعضهم هل  
 شهر بأؤنس حتى تستوفى ما كتبه الله علينا واذا بالوالى مقبل ومعه الجماعة الذين نصب عليهم  
 فقال الوالى للمقدمين قوموا فافكوا ديلة فقال البدوى ما أنا كل بليلة هل أحضرت الزلاية بعسل  
 فرفع الوالى عينيه الى المصلب فرأى بدوى بدل العجوز فقال للمقدمين ما هذا فقالوا الامان  
 ياسيدي وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان المحافظين قالوا للوالى الامان ياسيدي فقال  
 لهم احكوا لى ماجرى فقالوا نحن كنا سرنا معك فى النفس وقلنا ديلة مصوبة ونعسنا فلما صحونا  
 رأينا هذا البدوى مصوبا ونحن بين يديك فقال يا ناس هذه نصابة وأمان الله عليكم خلوا البدوى  
 فتملأ البدوى بالوالى وقال الله ينصركم الخليفة أنا ما أعرف حصانى وثيابى الا منك فسأله الوالى  
 حكى له البدوى قصته فتعجب الوالى وقال له لاى شئ حدثتها فقال له ما عندى خبر انها نصابة  
 فقال الجماعة نحن ما نعرف حوائجنا الا منك يا والى فاننا سلطناها اليك وصارت فى عهدتك ونحن  
 واماك الى ديوان الخليفة وكان حسن شر الطريق طلع الديوان واذا بالوالى والبدوى والخمسة  
 مقبلون وهم يقولون اننا مظلومون فقال الخليفة من ظلمكم فتقدم كل واحد منهم وحكى له ماجرى  
 عليه حتى قال امير المؤمنين انها نصبت على وباعت لى هؤلاء الخمسة بالف دينار مع انهم أحرار  
 فقال الخليفة جميع ما علم لكم عندي وقال للوالى ألزمتك بالعجوز فنفض الوالى طوقه وقال  
 لا ألزمتك بذلك بعد ما علمتها فى المصلب فلعبت على هذا البدوى حتى خلصها وعلقت فى موضعها  
 وأخذت حصانه وثيابه فقال الخليفة الزم بها غيرك فقال له الزم بها أحمد الدنف فان له فى كل شهر الف  
 دينار ولا حمد الدنف من الاتباع أحد واربعون نكلا واحدا فى كل شهر مائة دينار فقال الخليفة  
 يا مقدم احمد قال ليك يا امير المؤمنين قال له ألزمتك بحضور العجوز فقال ضماها على ثم ان الخليفة  
 حيز الخمسة والبدوى عنده وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الخليفة لما أزم أحمد الدنف باحضار  
 العجوز قال له ضماها على يا امير المؤمنين ثم نزل هو واتباعه الى القاعة فقالوا لبعضهم كيف يكون



فقبضنا ياهاوكم عجائز في البلدة فقال واحد منهم يقال له على كتف الجمل لاحمد الدنف على اى شيء تشاورون حسن شومان وهل حسن شومان امر عظيم فقال حسن يا على كيف تستقلنى والاسم الاعظم لا اراقسكم في هذه المرة وقام غضبان فقال احمد الدنف يا شبان كل قيم ياخذ عشرة ويتوجه بهم الى حارة ليفتشوا على دليلة فذهب على كتف الجمل بعشرة وكذلك كل قيم ويتوجه كل جماعة الى حارة وقالوا قبل توجههم وانترافهم يكون اجتماعنا في الحارة الفلانية في الزقاق الفلاني فشاغ في البلدة ان احمد الدنف التزم بالقض على الدليلة المحتملة فقالت زينب يا امى ان كنت شاطرة تلعبى على احمد الدنف وجماعته فقالت يا بنتى انما اخاف الامن حسن شومان فقالت البنيت وحياتى مقصودى لا اخذ لك ثياب الواحد واربعين ثم قامت ولبست بدلة وتبرقت واقبلت على واحد عطاوله قاعة بيايين فسلمت عليه واعطته دينار وقالت له خذ هذا الدينار حلوا ناعتك واعطنيها الى آخر النهار فاعطاها المفاتيح وراحت اخذت فرشاة على حمار الحمار وفرشت القاعة وحطت في كل ليوان سفرة طعام ومداوم ووقفت على الباب مكشوفة الوجه واذا بعلى كتف الجمل وجماعته مقبلون فقبلت يده فرأها صبية مليحة خبئها وقال لها اى شيء تطلبين فقالت له هل انت المقدم احمد الدنف فقال لا بل انا من جماعته واسمى على كتف الجمل فقالت لهم اين تذهبون فقال نحن دائرون نفتش على عجز نصابه اخذت ارزاق الناس ومرادنا ان نقبض عليها ولكن من انت وما شأنك فقالت ان ابى كان خمارا في الموصلى مات وخلف لي مالا كثيرا فجئت هذه البلدة خوفا من الحكماء وسألت الناس من يحبنى فقالوا الى ما يحملك الا احمد الدنف فقال لها جماعته اليوم مجتمعين به فقالت لهم اقصد واجبر خاطري بلقمة وشربة ما فعلنا اجابوها ادخلتهم فاكلوا وسكروا وحطت لهم البنج فينبجهم وقلعتهم حواى نجهم ومثل ما عملت فيهم عملت في الباقي فدار احمد الدنف نفتش على دليلة فلم يجدها ولم ير من اتبعه احد الى ان اقبل على الصبية فقبلت يدها فرأها خبيثا فقالت له انت المقدم احمد الدنف فقال لها نعم ومن انت قالت غريبة من الموصل وابى كان خمارا ومات وخلف لي مالا كثيرا وجئت به الى هنا خوفا من الحكماء ففتحت هذه الحمارة لجعل الوالى على قانونا ومرادى ان اكون في حمايتك والذي ياخذ الوالى انت اولى به فقال احمد الدنف لا تعطيه شيئا ومرحبا بك فقالت له اقصد جبر خاطري وكل طعامى فدخل واكل وشرب مدا ما فاقبل من السكر فينبجته واخذت ثيابه وحملت الجميع على فرس البدوى وحار الحمار وايقظت عليها كتف الجمل وراحت فلما اتفق رأي نفسه عرابا وراى احمد الدنف والجماعة مبنجين فياظمهم بضد البنج فلما اتفقوا راي انفسهم عرابا فقال احمد الدنف ما هذا الحال يا شبان نحن دائرون نفتش عليها لنصطادها فاصطادتنا هذه العاهرة يا فرحة حسن شومان فينا ولكن نصبر حتى تدخل العتمة ونزوح وكان حسن شومان قال للنقيب اين الجماعة فيينا هو يسأل عنهم واذا بهم قد اقبلوا وهم عرابا فانشد حسن شومان هذين البيتين

والناس مشبهون في ايرادهم وتباين الاقوال في الاسرار  
م - ١٥ الف ليلة المجد الثالث

ومن الرجال معالم ومجاهل ومن النجوم غوامض ودرارى  
وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٣) قالت بلغنى أياها الملك السعيد أن حسن شومان قال للجماعة من لعب عليكم  
وأعراكم فقالوا تعهدنا بعجوز نفتش عايبها ولا أعرانا الا صبية مليحة فقال حسن شومان نعم  
ما فعلت بكم فقالوا اهل أنت تعرفها يا حسن فقال أعرفها وأعرف العجوز فقالوا له أى شىء تقول عند  
الخليفة فقال شومان ياد نف نفض ملوكك قد امه فان قال لك لاى شىء ما قبضت عليها فقل أنا  
ما أعرفها والزم بها حسن شومان فان الزمنى بها فانا أقبضها وباتوا فملا الصبحوا واطلعوا الى ديوان الخليفة  
فتبعلوا الارض بين يديه فقال الخليفة أين العجوز يا مقدم أحمد فنفض طوقه فقال له لاى شىء  
فقال أنا ما أعرفها والزم بها حسن شومان فانه يعرفها وبنتها وقال انها ما عملت هذه الملاعب طمعا  
فى حوائج الناس ولكن لبيان شطارتها وخطورة بنتها لاجل ان ترتب لها راتب وزوجها ولبنتها مثل  
راتب أيتها فشفع فيها شومان من القتل وهو يأتى بها فقال الخليفة وحيات أجدادى ان اعادت  
حوائج الناس عليها الا امان وهى فى شفاعتك فقال شومان اعطى الا مان يا أمير المؤمنين فقال له هى  
فى شفاعتك وأعطاه مندبل الا مان فقل شومان وراح الى دليله فصاح عليها فجاوبته بنتها زينب  
فقال لها اين أمك فقالت موجودة فقال قولى لها تجيىء بحوائج الناس وتذهب معى لتقابل الخليفة  
وقد جئت لها بمندبل الا مان فان كانت لا تجيىء بالمعروف لا تلوم الا نفسها فنزلت دليله وعلقت  
الحرمه فى رقبته وأعطته حوائج الناس على حمارا الحمار وفرس البدوى فقال لها شومان بقرتاب  
كبيرى وثياب جماعته فقالت والاسم الاعظم انى ما أعريتهم فقال صدقت ولكن هذا منصف  
بنتك زينب وهذه جميله عملتها معك وسار وهى معه الى ديوان الخليفة فتقدم حسن وعرض  
حوائج الناس على الخليفة وقدم دليله بين يديه فلما رآها أمر برميها فى بقعة الدم فقالت أنا فى جيرتك  
يا شومان فقام شومان وقبل أياذى الخليفة وقال له العفو أنت أعطيتها الا مان فقال الخليفة هى فى  
كرامتك تعالى يا عجوز ما سمعك فقالت اسمى دليله فقال ما أنت الاحيالة محنة الله فاقببت بدليله  
المحتالة ثم قال لها لاى شىء عملت هذه المناصف واتعبت قلوبنا فقالت أنا ما فعلت هذه بقصد  
الطمع فى متاع الناس ولكن سمعت بمناصف أحمد الدنف التى لعبوا فى بغداد ومناصف  
نحسن شومان فقلت أنا الاخرى اعمل مثلها وقد رددت حوائج الناس اليهم فقام الحمار وقال شرع  
الله بينى وبينها فانها ما كفها أخذ حمارى حتى سلطت على المزين فى قلع اضراسى وكوانى

فى أصداعى كين وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٤) قالت بلغنى أياها الملك السعيد أن الحمار لما قام وقال شرع الله بينى وبينها فانها  
ما كفها أخذ حمارى حتى سلطت على المزين فى قلع اضراسى وكوانى فى أصداعى كين امر الخليفة  
للحمار بمائة دينار وللصباغ بمائة دينار وقال ازل عمر مصبغك فدعوا للخليفة ونزلا وأخذ البدوى  
حوائجه وحصائه وقال حرام على دخول بغداد وأكل الولاية بالعسل وكل من كان له شىء أخذه

وأنقضوا كلهم هذا ما جرى له ليلة المختارة في مدينة بغداد (واما) ما كان من أمر علي الزبيقي المصري فإنه كان شاطرا بمصر في زمن رجل يسمى صلاح المصري مقدم ديوان مصر وكان له أربعون تابعا وكان أتباع صلاح المصري يعملون مكاييد للشاطر على ويظنون أنه يقع فيها فيفتشون عليه فيجدونه قد هرب كما يهرب الزبيقي فمن أجل ذلك لقبوه بالزبيقي المصري ثم إن الشاطر على كان جالسا يوما من الأيام في قاعة بين أتباعه فانتقبض قلبه وضاق صدره فرآه نقيب القاعة قاعدا حابس الوجه فقال له مالك يا كيرى إن ضاق صدرك فشق شقة في مصر فانه يزول عنك الهم إذا مشيت في أسواقها فقام وخرج ليشق في مصر فازداد غمارها فر على خماره فقال لنفسه ادخل واسكر فدخل فرأى في الخمار سبعة صفوف من الخلق فقال يا خمار أنا ما أقعد الا وحدي فأجلسه الخمار في طبقة وحده واحضر له المدام فشرب حتى غاب عن الوجود ثم طلع من الخمار وسار في مصر ولم يزل سائرا في شوارعها حتى وصل الى الدرب الأحمر وخلت الطريق فدامه من الناس هبة له فالتفت فرأى رجل سقاء يسقي بالكوز ويقول في الطريق يا معوض ما شراب الامن زيب ولا وصال الامن حبيب ولا يجلس في الصدر إلا لبيب فقال له تعالى اسقني فنظر اليه السقاء وأعطاه الكوز فقل في الكوز وخضه وكبه على الارض فقال له السقاء أما تشرب فقال اسقني فلاه وخضه وكبه على الارض وثالث مرة كذلك فقال له ان كنت ما تشرب اروح فقال له اسقني فلا الكوز واعطاه اياه فأخذه منه وشرب ثم أعطاه دينار او اذا بالسقاء نظر اليه واستقل له وقال له انعم بك يا غلام صغار قوم كبار آخرين . وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦٥٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشاطر على لما عطي السقاء دينارا فنظر اليه واستقل به وقال له انعم بك صغار قوم كبار قوم آخرين فهبط الشاطر على وقبض على جلابيب السقاء وسحب عليه خنجر اشمن كما قيل في هذا البيتان

اضرب بخنجرك العنيد ولا تخف أحد اسوى من سطوة الخلاق

وتجنب الخلق الدميم ولا تكن أبدا بغير مكارم الاخلاق

فقال يا شيخ كلمني بمعقول فان قربتك ان غلامتها يبلغ ثلاثة دراهم والكوز ان اللذان دلقتهما على الارض مقدار رطل من الماء قال له نعم قال له فانا اعطيتك دينارا من الذهب ولاى شيء تستقل بي فهل رأيت أحد أشجع مني أو اكرم مني فقال له رأيت أشجع منك فانه ما دامت النساء تلد على الدنيا لا شجاع ولا كريم فقال له من الذى رأيت أشجع مني وأكرم مني فقال له اعلم انى واقعة من العجب وذلك ان أبى كان شيخ السقائين بالشرقية في مصرفات وخلفى خمسة جمال وبغلا ودكانا وبيتا ولكن التقير لا يستغنى واذا استغنى مات فقلت في نفسي أنا أطلع الحجاز فاخذت قطار جمال ومازلت اقترض حتى صار على خمسة مائة دينار وضاع مني جميع ذلك في الحج فقلت في نفسي ان رجعت الى مصر تحبسني الناس على أموالهم فتوجهت الى الحج الشامى حتى وصلت الى حلب وتوجهت الى حلب ومن حلب الى بغداد ثم سألت عن شيخ السقائين ببغداد فدلوني عليه فدخلت وقرأت الفاتحة

فَسَأَلَنِي عَنْ حَالِي فَحَكَيْتَ لَهُ جَمِيعَ مَا جَرَى لِي فَأَخَذَ لِي دُكَّانًا وَأَعْطَانِي قُرْبَةً وَعِدَّةً وَسَرَحْتَ عَلَى بَابِ اللَّهِ  
وَنَفَقْتَ فِي الْبَلَدِ فَأَعْطَيْتَ وَاحِدًا الْكَوْزَ لِشَرْبِ فَقَالَ لِي لَمْ أَكُلْ شَيْءًا حَتَّى أَشْرَبَ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ مَرَعٌ  
يُخْفِلُ فِي هَذَا الْيَوْمِ وَجَاءَنِي بِقُلْتَيْنِ بَيْنَ يَدَيْهِ فَقُلْتُ لَهُ يَا ابْنَ الْخَسِيسِ هَلْ أَطْمَعْنِي شَيْئًا حَتَّى تَسْقِيَنِي  
عَلَيْهِ فَرَحَ بِإِسْقَاءِ حَتَّى أَكُلْ شَيْئًا وَبَعْدَ ذَلِكَ اسْقَى خُبَّتَ الثَّانِي فَقَالَ اللَّهُ يَرْزُقُكَ فَصَرْتُ عَلَى هَذِهِ  
الْحَالِ إِلَى وَقْتِ الظُّهْرِ وَلَمْ يُعْطِنِي أَحَدٌ شَيْءًا فَقُلْتُ يَا بَيْتَنِي مَا جِئْتُ إِلَى بَغْدَادٍ إِذْ أَنَا بَنَاسٌ يَسْرَعُونَ فِي  
الْجَرَى فَتَبِعْتَهُمْ فَأَرَيْتُ مَوْكِبًا عَظِيمًا مَنَجَرًا اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ وَكُلَّهُم بِالطَّوَاقِي وَالشُّدُودِ وَالْبَرَانِسِ وَاللَّبْدِ  
وَالْقَوْلَا ذَفَقْتُ لَوْ أَحَدَهُمَا مَوْكِبٌ مِنْ فَقَالَ مَوْكِبُ الْمُقَدِّمِ أَحْمَدُ الدَّنْفُ وَأَدْرَكَ شَهْرَ زَادِ الصَّبَاحِ  
فَسَكَنْتُ عَنْ الْكَلَامِ الْمِيَا ح

(وَفِي لَيْلَةِ ٦٥٦) قَالَتْ بُلْغُنِي أَيُّهَا الْمَلِكُ السَّعِيدُ أَنْ السَّقَاءُ قَالَ فَسَأَلْتُ وَاحِدًا مِنَ الْمَوْكِبِ فَقَالَ  
لَا أَحْمَدُ الدَّنْفُ فَقُلْتُ لَهُ أَيُّ شَيْءٍ رَتَبْتَهُ فَقَالَ مُقَدِّمُ الدِّيَّوَانِ وَمُقَدِّمُ بَغْدَادٍ وَعَلَيْهِ ذُرْكُ الْبَزُولَةِ عَلَى  
الْخَلِيفَةِ فِي كُلِّ شَهْرِ الْفَدِينَارِ وَهُمْ نَازِلُونَ مِنَ الدِّيَّوَانِ إِلَى قَاعَتِهِمْ وَإِذَا بَايَعُوا أَحْمَدُ الدَّنْفُ رَأَى فَقَالَ  
تَعَالَ اسْقِنِي فَمَلَأَ الْكَوْزَ وَأَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ فَخَضَهُ وَكَبِهَ وَثَانِي مَرَّةً كَذَلِكَ وَثَلَاثَ مَرَّةٍ شَرِبَ وَشَفَا مِثْلَكَ  
وَقَالَ يَا سَقَاءَ مَنْ أَيْنَ أَنْتَ فَقُلْتُ لَهُ هُنَا مَصْرٌ وَأَهْلُهَا وَمَا سَبَبُ حُجَّتِكَ إِلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ  
فَحَكَيْتُ لَهُ قِصَّتِي وَأَفْهِمْتُهُ أَنِّي مَدِينُونَ وَهَرَبَانُ مِنَ الدِّينِ وَالْجِيلَةِ فَقَالَ مَرَّ حَبَابُكَ ثُمَّ أَعْطَانِي خَمْسَةَ  
دِينَارٍ وَقَالَ لَا تَبَاعُ أَقْصِدْ وَأَوْجِهُهُ لِلَّهِ وَاحْسِنُوا إِلَيْهِ فَأَعْطَانِي كُلَّ وَاحِدٍ دِينَارًا وَقَالَ يَا شَيْخَ مَا دَبَّتْ فِي  
بَغْدَادِ ذَلِكَ عَلَيْكَ كُلُّهَا اسْقِيتُنَا فَصَرْتُ أَرْتَدُّ عَلَيْهِمْ وَمَارَ بِأَيَّتِنِي الْخَيْرُ مِنَ النَّاسِ ثُمَّ بَعْدَ أَيَّامٍ  
أَحْصَيْتُ الَّذِي اكْتَسَبْتُهُ مِنْهُمْ فَوَجَدْتُهُ الْفَدِينَارَ فَقُلْتُ فِي نَفْسِي صَارَ وَاحِدًا إِلَى الْبِلَادِ أَضُوبُ  
فَرَحْتُ لَهُ الْقَاعَةَ وَقَبِلْتُ يَدَيْهِ فَقَالَ أَيُّ شَيْءٍ تَطْلُبُ فَقُلْتُ لَهُ أُرِيدُ السَّفَرَ وَأَنْشُدْتُهُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ:

أَقَامَاتِ الْغَرِيبِ بِكُلِّ أَرْضٍ كَبْنِيَانِ التَّصَوُّورِ عَلَى الْوِيَا ح

يَهْبُ الرِّيحُ تَهْدِمُ الْبِنَايَا لَقَدْ عَزَمَ الْغَرِيبُ عَلَى الرُّوَا ح

وَقُلْتُ لَهُ إِنَّ الْقَافِلَةَ مُتَوَجِّهَةٌ إِلَى مَصْرٍ وَمَرَادِي أَنْ أُرْوَحَ إِلَى عِيَالِي فَأَعْطَانِي بَغْلَةً وَمِائَةَ دِينَارٍ وَقَالَ  
غُرَضُنَا أَنْ نُرْسَلَ مَعَكَ أَمَانَةً يَا شَيْخَ فَهَلْ أَنْتَ تَعْرِفُ أَهْلَ مَصْرٍ فَقُلْتُ لَهُ نَعَمْ وَأَدْرَكَ شَهْرَ زَادِ  
الصَّبَاحِ فَسَكَنْتُ عَنْ الْكَلَامِ الْمِيَا ح

(وَفِي لَيْلَةِ ٦٥٧) قَالَتْ بُلْغُنِي أَيُّهَا الْمَلِكُ السَّعِيدُ أَنْ السَّقَاءَ لَمَّا قَالَ أَنَّ أَحْمَدَ الدَّنْفَ أَعْطَانِي بَغْلَةً  
وَمِائَةَ دِينَارٍ وَقَالَ غُرَضُنَا أَنْ نُرْسَلَ مَعَكَ أَمَانَةً فَهَلْ أَنْتَ تَعْرِفُ أَهْلَ مَصْرٍ قَالَ السَّقَاءُ فَقُلْتُ لَهُ نَعَمْ فَقَالَ  
خُذْ هَذَا الْكِتَابَ وَأَوْصِلْهُ إِلَى عَلِيِّ الزُّبَيْقِ الْمَصْرِيِّ وَقُلْ لَهُ كَبِيرُكَ يُسَلِّمُ عَلَيْكَ وَهُوَ الْآنَ عِنْدَ الْخَلِيفَةِ  
فَاخْذُذْ مِنْهُ الْكِتَابَ وَسَافِرْتُ حَتَّى دَخَلْتُ مَصْرَ فَأَرَأَيْتَ أَرْبَابَ الدِّيَّوَانِ فَأَعْطَيْتَهُمُ الَّذِي عَلَى ثَمٍّ  
عَمِلْتُ سَقَاءً وَلَمْ أَوْصِلْ الْكِتَابَ لِأَنِّي لَمْ أَعْرِفْ قَاعَةَ عَلِيِّ الزُّبَيْقِ الْمَصْرِيِّ فَقَالَ لَهُ يَا شَيْخَ طَلَبَ نَفْسًا وَقَرَّ  
عَيْنًا فَأَنَا جَلِي الزُّبَيْقِ الْمَصْرِيِّ أَوَّلَ صَبِيحَانِ الْمُقَدِّمِ أَحْمَدُ الدَّنْفُ فَهَاتِ الْكِتَابَ فَأَعْطَاهُ إِيَّاهُ فَلَمَّا فَتَحَهُ  
وَقَرَأَ رَأَى فِيهِ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ

كتبت اليك يا ابن الملاح على ورق يسير مع الرياح  
ولو اني اظير لطرت شوقا وكيف يطير مقصوص الجناح

وبعد فالسلام من المقدم أحمد الدنف الى أكبر أولاده على الزبيق المصري والذي نعلمك به ان  
تقصدت صلاح الدين المصري ولعبت معه مناصف حتي دفنته بالحياة واطاعتني صبيانه ومن  
جعلتهم على كثف الجمل وتوليت مقدم مدينة بغداد في ديوان الخليفة ومكتوب علي درك البرقان  
كنت ترعى العهد الذي بيني وبينك فأت عندي لعلك تلعب منصفاني بغداد بقربك من خدمية  
الخليفة فيكتب لك جامكية وجراية ويعمل لك قاعة وهذا هو المرام والسلاة فلما قرأ الكتاب قبله  
وحطه على رأسه وأعطى السقاء عشرة دنانير بشارة ثم توجه الى القاعة ودخل على صبيانه واعلمهم  
بالخبر وقال لهم اوصيكم ببعضكم ثم قام ما كان عليه ولبس مشلحاً وطر بوشاً وأخذ عليه فيها مزارق  
من عود القناطر له أربع وعشرون ذراعاً وهو معشوق في بعضه فقال له النقيب أناسا في الخزن قد فرغ  
فقال له اذا وصلت الي الشام ارسل اليكم ما يكفكم وسار الى حال صبيته فلحق ركبا مسافرا فرائى فيه  
شاه بندر التجار ومعه أربعون تاجرا قد حملوا احوالهم وجعل شاه بندر التجار على الارض ورأى  
مقدمه رجلا شاميا وهو يقول للبغالين واحد منكم يساعدني فسيبوه وشتموه فقال في نفسه  
لا يحسن سفرى الامع هذا المقدم وكان على امره املحاً فتقدم اليه وسلم عليه فرحب به وقال له اى  
شيء تطلب فقال له يا عمي رأيته وحيدا وجعلت اربعون بعلا ولاى شيء ما جئت لك بتاس  
يساعدونك فقال يا ولدى قد اكرمت ولدك وكسوتهما وضعت لكل واحد في جيبه مائتي دينار  
فساعداني الى الخانكة وهر با فقال له والى ابن تذهبون قال الى حلب فقال له انا اساعدك فعملوا  
الحول وساروا وركب شاه بندر التجار بغلته وسار ففرح المقدم الشامى بعلى وعشقه الى أن اقبل الليل  
فتزلوا واكلوا وشربوا اجاء وقت النوم فخط على جنبه وجعل نفسه نائما فنام المقدم قريبا منه فقام  
على من مكانه وقعد على باب صيوان التاجر فانقلب المقدم وأراد أن يأخذ علياني فحسنة فرب محبده  
فقال في نفسه لعله واعدا واحدا فأخذه ولكن أنا أولى وفي غير هذه الليلة احجزه واما على فانه لم يزل  
على باب صيوان التاجر الى أن قرب الفجر فجاءه وقد عند المقدم فلما استيقظ المقدم وجده فقال  
في نفسه ان قلت له أين كنت يركنى وروح ولم يزل يخادع الى أن اقبلوا الى مغارة فيها غابة وفي تلك  
الغابة سبع كاسر وكلها غرقا فله يعملون القرعة بينهم فكل من خرجت عليه القرعة يومه الى السبع  
فعملوا القرعة فلم يخرج الا على شاه بندر التجار واذا بالسبع قطع عليهم الطريق ينتظر الذي يأخذه  
من القافلة فصار شاه بندر التجار في كرب شديد وقال للمقدم الله ينجيك كعبك وسفرتك ولكن  
وصيتك بعد موتى أن تعطى أولادى حولى فقال الشاطر على ما سبب هذه الحكاية فأخبروه بالقصة  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

| - ( وفي ليلة ٦٥٨ ) قالت بلقيس أيها الملك السعيد ان التجار أخبروا على المصري بالقصة  
فقال ولاى شيء نهربون من قط البرقا نألزم لكم بقتله فراح المقدم الى التاجر وأخبره فقال ان

قتله اعطيته ألف دينار وقال بقية التجار ونحن كذلك نعطيه فقام على وخلع المشلح فبات عليه  
عدة من يولادنا خذ شريط يولادنا فرك لولبه وانقر دقدام السبع وصرخ عليه فهجم عليه السبع  
فحضر به على المصرى بالسيف بين عينيه فقسمة نصفين والمقدم والتجار ينظرونه قال للمقدم  
لا تخف يا عمي فقال له يا ولدي أنا بقيت صبيك فقام التاجر واحتضنه وقبله باز عينيه واعطاه ألف  
دينار وكل تاجر أعطاه عشرين دينار فخط جميع المال عند التاجر وباتوا وأصبحوا عامدين إلى  
يقعداد فزصلوا إلى غابة الآساد وادى الكلاب وإذا فيه رجل بدوي عاص قاطع الطرق ومعه  
قبيلة فطلع عليهم فقلت الناس من بين أيديهم فقال التاجر ضاع مالي وإذا بعلي أقبل عليهم وهو  
الأساجل دمالاً ناجلاً لجل واطلع المزارق وركب عقله في بعضها واختلس حصاناً من خيل البدوي  
وركبه وقال للبدوي بارزني بالرمح وهز الجلال فجفت فرس البدوي من الجلال وضرب مزارق  
البدوي فكسره وضربه على رقبته فرمى دماغه فنظره قومه فانطبخوا على فقال الله أكبر ومال  
عليهم فهزمهم وولوا هاربين ثم رفع دماغ البدوي على رمح وانعم عليه التجار وسافروا حتى وصلوا  
إلى بغداد فطلب الشاطر على المال من التاجر فاعطاه اياه فسلمه إلى المقدم وقال له حين تروح مصر  
اسأل عن قاعتي واعط المال لنقيب القاعة ثم بات على وأصبح دخل المدينة وشق فيها وسأل عن  
قاعة أحمد الدنف فلم يده أحد عليها ثم تشى حتى وصل إلى ساحة النقص فرأى أولاداً يلعبون  
وفيهم ولد يسمى أحمد اللقيط فقال على لا تأخذ أخبارهم إلا من صفارهم فالتفت على فرأى حلوانية  
فاشتري منه حلوة وصاح على الأولاد وإذا بأحمد اللقيط طرد الأولاد عنه ثم تقدم هو وقال لعلى  
أي شيء تطلب قال له أنا كان معي ولد ومات فرأيت في المنام يطلب حلوة فاشتريتها فريد أن  
أعطي لسكك ولد قطعة واعطى أحمد اللقيط قطعة فنظرها فرأى فيها ديناراً الاصابها فقال له روح  
أنا ما عندي فاحشة واسأل عنى فقال يا ولدي ما يأخذ الكراء الا شاطر ولا يحط الكراء الا شاطر  
أنادرت في البلد افتش على قاعة أحمد الدنف فلم يدنى عليها أحد وهذا الدينار كرائك وتدنى على  
قاعة أحمد الدنف فقال له أنا أروح أجرى قدامك وأنت تجرى ورائي إلى أن أقبل على القاعة فآخذ  
في رجلي حصوة فارمها على الباب فتمر بها فجري الولد وجري على وراءه إلى أن أخذ الحصوة برجله  
ورماها على باب القاعة فعرها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٦٥٩) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن أحمد اللقيط لما جرى قدام الشاطر على وأراه  
القاعة وعرفها قبض على الولد وأراد أن يخلص منه الدينار فلم يقدر فقال له روح تستاهل الأكرام  
لأنك زكي كامل العقل والشجاعة وإن شاء الله تعالى أن علمت مقدماً عند الخليفة اجعلك من صبياني  
فروح الولد وما على الزبيق المصرى فانه أقبل على القاعة وطرق الباب فقال أحمد الدنف يا نقيب  
افتح الباب هذه طريقة على الزبيق المصرى ففتح له الباب ودخل على أحمد الدنف وسلم عليه وقابله  
بالعناق وسلم عليه الأربعون ثم أن أحمد الدنف البسه حلة وقال له اني لما ولاني الخليفة مقدماً  
عنده كسى صبياني فأقيت لك هذه الحلة ثم اجلسوه في صدر المجلس بينهم واحضروا الطعام فأكلوا

والشرب فشربوا وسكروا الى الصباح ثم قال أحمد الدنف لعلي المصري اياك أن تشق في بغداد بل  
استمر جالسا في هذه القاعة فقبال له لاى شىء فهل جئت لاحس أنا ما جئت الا لاجل أن اتفرج  
فقال له يا ولدى لا تحسب ان بغداد مثل مصر هذه بغداد محل الخلافة وفيها شطار كثيرون ويرتج  
خبيها الشطارة كما ينبت البقل في الارض فاقام على في القاعة ثلاثة أيام فقال أحمد الدنف لعلي المصري  
أريد أن أقر بك عند الخليفة لاجل أن يكتب لك جامكية فقل له حتى يؤوف الا وان فترك سبيله ثم  
ان عليا كان قاعدا في القاعة يومان يوما فانتفض قلبه وضاق صدره فقال لنفسه قم شق في بغداد  
ينشرح صدرك تخرج وسار من زقاق الى زقاق فرأى في وسط السوق دكانا فدخل وتغدى فيه وطلب  
يغسل يديه واذا بأرباب بعين عبد الله الشريطات البولاد والبلدوم سائرون اثنين اثنين وآخر السكل  
دليلة المحتالة راكبة فوق بغلة وعلى رأسها خودة مطلية بالذهب وبيضة من بولاد وزردية واما  
يناسب ذلك وكانت دليلة نازلة من الديوان رائحة الى الخان فلما رأته عليا الزبيق المصري تأملت  
خية فمر أنه يشبه أحمد الدنف في طول له وعرضه وعليه عباءة وبرنس وشريط من بولاد ونحو ذلك  
والشجاعة لا تحمى عليه تشبه له ولا تشهد عليه فسارت في الخان واجتمعت ببنتها زينب واحضرت  
تحت رمل فضربت الرمل فطاع لها اسمها على المصري وسعده غالب على سعد ها وسعد بنتها زينب  
فقال لها يا أمي أى شىء ظهر لك حين ضربت هذا التخت فقالت أنا رأيت اليوم شابا يشبه أحمد  
الدنف وخاتمة أت اسمع انك أعربت أحمد الدنف وصيابه فيدخل الخان ويلعب معنا منصفا  
لاجل أن يخلص ثأركبيره وثأر الاربعين وأظن أنه نازل في قاعة أحمد الدنف فقالت لها بنتها زينب  
أى شىء هذا أظن انك حسبت حسابه ثم لبست بدلة من أفخر ما عندها وخرجت تشق في البلدة  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن زينب بنت الدليلة المحتالة خرجت  
تشق البلدة فلما رآها الناس صاروا يتعشقون فيها وهي نوعة وتحلف وتسمع وتسبح وسارت من  
سوق الى سوق حتى رأت عليا المصري مقبلا عليها فزاحته بكثها والتفت وقالت الله يحبى أهل  
النظر فقال لها اما أحسن شكلك لمن أنت فقالت للغندور الذى مثلك فقال لها هل أنت متر وجه  
أومازبة فقالت متر وجه فقال لها عندي أو عندك فقالت أنا بنت تاجر وزوجي تاجر وعمرى  
ما خرجت إلا في هذا اليوم وما ذاك إلا انى طبخت طعاما وأردت أن أكل فالتقيت لنفسا ولما رأيتك  
وقعت محبتك في قلبي فهل يمكن أن تصد جبر قلبي وتأك كل عندي لقمة فقال لها من دعي فليجب  
ومشت وتبعها من زقاق الى زقاق ثم قال في نفسه وهو ماش خلفها كيف تفعل وأنت غريب وقد ودد  
من زنى في غربته رده الله خائباً ولكن ادفعها عنك بلطف ثم قال خذى هذا الدينار واجعلى الوقت  
غير هذا فقالت له والامم الاعظم ما يمكن الا أن تروح معي هذا البيت واضافيك فتبعها الى أن  
وصلت باب دار عليها بوابة عالية والضبة مغلقة فقالت لها فتش هذه الضبة فقال لها وابن مفتاحها  
فقال لها ضاع فقال لها كل من فتح ضبة بغير مفتاح يكون مجرما وعلى الحاكم تأديبه وأنا ما اعرف شيئا

حتى افتحها بلا مفتاح فكشفت الازار عن وجهها فنظرها نظرة أعقبته الف حمرة ثم اسبلت  
ازارها حتى النية وقرأت عليها أسماء أم موسى ففتحها بلا مفتاح ودخلت فتبعها فرأى سيوطا  
وأسلجة من البولاد ثم انها خلعت الازار وقعدت معه فقال في نفسه استوف ما قدره الله عليك  
ثم قال عليها ياخذ قبلة من خدها فوضعت كفها على خدها وقالت له ما صفاء الا في الليل وأحضرت



(والعبد والسائس وهما يرفعان الدلو الذي فيه على المصرى من البئر والفقهاء واقفون يتلون القرآن)  
منه طعام ومدا مفا كلا وشربا و قامت ملائكة الابر يق من البئر وكبت على يديه فغسلهما فيينما هما



كذلك واذا بهادقت على صدرها وقالت ان زوجي كان عنده خاتم من ياقوت مرهون على خمسة  
دينار فلبسته فجاء واسعا فضيقته بشمعة فلما أدليت الدلو سقط الخاتم في البئر ولكن التفت الى  
جهة الباب حتى أتعرى وانزل البئر لاجيء به فقال لها عيب على أن تنزلي وأما موجود فإني نزل إلا أنا  
فقلع ثيابه وربط نفسه في السلسلة وادخله في البئر وكان الماء فيه غزيراً ثم قالت له ان السلسلة قد قصرت  
منى ولكن فك نفسك وانزل ففك وانزل في الماء وغطس فيه فقامت ولم تحصل قرار البئر وأما هي فانها  
لبست ازارها وأخذت ثيابه وراحت الى أمها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٦٦١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن عليا المصري لما نزل في البئر وزينب أخذت ثيابه  
راحت الى أمها وقالت لها قد أعريت عليا المصري وأوقعته في بئر الامير حسن صاحب الدار وهيئات  
أن يخلص وأما الامير حسن صاحب الدار فانه كان في وقتها غائبا في الديوان فلما أقبل رأى بيته  
مفتوحا فقال للسائس لاي شيء ما أغلقت الضبة فقال ياسيدي اني أغلقتها بيدي فقال وحياة رأسي  
ان بيتي قد دخله حرامي ثم دخل الامير حسن وتلفت في البيت فلم يجد أحدا فقال للسائس املا  
الابريق حتى أتوضأ فاخذ السائس الدلو وادلاه فلما سحبه وجده ثقيلاً فظن في البئر فرأى شيئاً فاعده  
في السطل فالتقاءه في البئر ثانياً وناذى وقال ياسيدي قد طلع لي غفريت من البئر فقال له الامير حسن روح  
هات اربعة فقهاء يقرؤن القرآن عليه حتى ينصرف فلما أحضر الفقهاء قال لهم احتاطوا بهذا البئر  
واقروا على هذا الغفريت ثم جاء العبد والسائس وانزلا الدلو واذا بعلي المصري تعلق به وخبأ نفسه  
في الدلو وصبر حتى صار قريبا منهم ووثب من الدلو وقعد بين الفقهاء فصاروا يلطمون بعضهم  
ويقولون غفريت غفريت فراه الامير حسن غلاما انسياً فقال له هل انت حرامي فقال لا فقال له  
ما سبب نزولك في البئر فقال له انا نمت واحتلمت فنزلت لاغتسل في بحر الدجلة فغطست فجدتني  
الماء تحت الارض حتى خرجت من هذه البئر فقال له قل الصدق فحكى له جميع ماجرى له فاخرجه  
من البيت بثوب قديم فتوجه الى قاعة احمد الدنف وحكى له ما وقع له فقال اما قلت لك ان بغداد  
فيها نساء تلعب على الرجال فقال على كتف الجمل بحق الاسم الاعظم أن تخبرني كيف تكون رئيس  
فتيان مصر وتعمرك صبية فصعب عليه ذلك وندم فبكساه احمد الدنف بدلة غير هاتم قال له حسن  
شومان هل انت تعرف الصبية فقال لا فقال هذه زينب بنت الدليله المحتاله بوابه خان الخليفة فهل  
وقعت في شكتها يا على قال نعم فقال له يا على ان هذه أخذت ثياب كبيرك وثياب جميع صبيانك فقال  
لهذا عار عليكم فقال له واى شيء مرادك فقال مرادي ان اترجج بها فقال له هيئات سل فؤادك  
عنها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسن شومان قال لعلي المصري هيئات  
سل فؤادك عنها فقال له وما حيلتي في زواجها يا شومان فقال مر جبابك ان كنت تشرب من كفي  
وتمشي تحت رايتي بلغت مرادك منها فقال له نعم فقال له يا على اقلع ثيابك فقلع ثيابه واخذ  
قدرا وغل فيه شيئا مثل الزفت ودهنه به فصار مثل العيد الاسود ودهن شفتيه وخديه وكحلته

مكحل أحمر وألبسه ثياب خدام وأحضر عنده سفرة كباب ومدام وقال له إن في الخان عبدا طباطبا وأنت صرت شبيهه ولا يحتاج من السوق إلا اللحم والخضار فتوجه إليه بلطف وكله بكلام العبيد وسلم عليه وقال له أنا من زمان ما اجتمعت بك في البوطة فيقول لك أنا مشغول وفي رقبتي أربعون صناديق أطبخ لهم مما طاق الغداء ومما طاق العشاء وأطعم الكلاب وسفرة الدليلة وسفرة ليلتهم أزينب ثم قل له تعال نأكل كبابا وشرب بوطة وأدخل وإياه القاعة واسكره ثم أسأله عن الذي يطبخه كم لون هو وعن أكل الكلاب وعن مفتاح المطبخ وعن مفتاح الكرار فإنه يخبرك لأن السكران يخبر بجميع ما يكتفه في حال صحوه وبعد ذلك بنجه والبس ثيابه وخذ السكاكين في وسطك وخذ مقطف الخضار واذهب إلى السوق واشتر اللحم والخضار ثم ادخل المطبخ والكرار وأطبخ الطبخ ثم اغرفه وخذ الطعام وأدخل به على دليلة في الخان وحط البنج في الطعام حتى تنبج الكلاب والعبيد ودليلة وبنها زينب ثم اطلع القصر وأنت بجميع الثياب منه وإن كان مرادك أنهم تزوج بزينب نجبيء معك بالاربعين طير التي تحمل الرسائل فطلع فرأى العبد الطباخ فسلم عليه وقال له زمان ما اجتمعنا بك في البوطة فقال له أنا مشغول بالطبخ للعبيد والكلاب فأخذه واسكره وسأله عن الطبخ كم لون هو فقال له كل يوم خمسة ألوان في العشاء وطلبوا مني أقس لو نأسادا وهو الزردة ولو نأسابعا وهو طيخ حب الزمان فقال وأى شيء حال السفرة التي تعلمها فقال أودى سفرة إلى زينب وبعدها أودى سفرة لدليلة وأعشى العبيد وبعدهم أعشى الكلاب وأطعم كل واحد كفايته من اللحم وأقل ما يكفيه رطل وأنسته المتقديرون بسأله عن المفتاح ثم قلعه ثيابه ولبسها هو وأخذ المقطف وراح إلى السوق فأخذ اللحم والخضار وأدرك شهر زاد الصباح

فصكت عن الكلام المباح

(في ليلة ٦٦٣) قالت بلأني أيها الملك الحميد ان عليا الزبيق المصري لما بنج العبد الطباخ أخذ العساكين وحطها في حزامه وأخذ مقطف الخضار ثم ذهب إلى السوق واشترى اللحم والخضار ثم رجع ودخل الخان فرأى دليلة قاعدة تنفذ الداخل والخارج ورأى الاربعين عبدا مسلحة فقوى قلبه فلما رأته دليلة عرفته فقالت له أرجع يا رئيس الحرامية اتعمل على منصفاً في الخان فالتفت على المصري وهو في صورة العبد إلى دليلة وقال لها ما تقولين يا بوابة فقالت له إذا صنعت بالعبد الطباخ وأى شيء فعلت فيه فهل قتلته أو بنجته فقال لها أى عبد طباخ فهل هناك عبد طباخ غيري فقالت تنكذب أنت على الزبيق المصري فقال لها بلغة العبيد يا بوابة هل المصرية بيضة أو سوداء أنا ما بقيت أخدم فقال العبيد مالك يا ابن عمنا فقالت دليلة هذا ما هو ابن عمك هذا على الزبيق المصري وكأنه بنج ابن عمك أو قل فقالوا هذا ابن عمنا سعد الله الطباخ فقالت لهم ما هو ابن عمكم بل هو على المصري وصبح جلده فقال لها من على أنا سعد الله فقالت ان عندي دهان الاختبار وجاءت بدهان فدهنت به ذراعه وحكته فلم يطلع السواد فقال العبيد خليه يروح ليعمل لنا الغداء فقالت لهم ان كان ابن عمكم يعرف أي شيء طلبتم منه ليلة أمس ويعرف كم لون يطبخ في كل يوم فساؤوه عن الألوان وما طلبوه

ليلة أمس فقال عدس وأرز وشرقة ويخني وماء وردية ولون سابع وهو حب الرمان في العشاء مثلها  
فقال العبيد صدق فقلت لهم ادخروا معه فان عرف المطبخ والسكران فهو ابن عمكم والآن نأكلوه زبائن  
الطباخ تاربي قطاف كلما يدخل الطباخ يقف القط على باب المطبخ ثم ينط على أكتافه اذا دخل  
فلما دخل وراءه القط نط على أكتافه فرماه جثري قدماه الى المطبخ فلحظ ان القط ما وقف الا على  
باب المطبخ فاخذ المفاتيح فرأى مفتاحا عليه أثر الريش فعرف انه مفتاح المطبخ ففتحه وحط  
فلحظ ان خرج جثري القط قدماه وعمدان باب السكران فلحظ انه المكرار فاخذ المفاتيح ورأى  
مفتاحا عليه أثر الدهان فعرف انه مفتاح السكران ففتحه فقال العبيد يا ذئبة لو كان غريبا ما عرفت  
المطبخ والسكران ولا عرف مفتاح كل مكان من بين المفاتيح وانما هذا ابن عمنا سعد الله وادرك  
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

( وفي ليلة ٦٦٤ ) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العبيد قالوا للدليلة المحتالة هذا ابن عمنا  
سعد الله فقالت انما عرف الاماكن من القط وميز المفاتيح من بعضها بالقرينة وهذا الامر لا يدخل  
على ثم انه دخل المطبخ وطبخ الطعام وطلع سفرة الى زينب فرأى جميع الثياب في قصرها ثم نزل  
وحط سفرة لدليلة وغدي العبيد وأطعم السكلاب وفي المشاء كذلك وكان الباب لا يفتح ولا يقفل  
الا في الغداة والعشي ثم ان عليا قام ونادى في الخان يا سكان قد سهرت العبيد للحرس وأطلقنا السكلاب  
وكل من يطلع فلا يلوم الا نفسه وكان على آخر عشاء السكلاب وحط فيه السم ثم قدمه اليها فلما أكلته  
ماتت وبنج جميع العبيد ودليلة وبنها زينب ثم طلع فاخذ جميع الثياب وحمام البطافة وفتح الخان  
وخرج وصار الى ان وصل الى القاعة فرآه حسن شومان فقال له أي شيء فعلت فحكى له جميع ما كان  
فشكره ثم انما قام وزرع ثيابا به غلى له عشا وغسله به فعاد أبيض كما كان وراح الى العبد والبسه ثيابه  
وأيقظه من البنج فقام العبد وذهب الى الخضري فاخذ الخضار ورجع الى الخان هذا ما كان من أمر  
على الزبيق المصري (وأما) ما كان من امر الدليلة المحتالة فانه طلع من طبقتهما رجل تاجر من السكلاب  
عندما لاح الفجر فرأى باب الخان مفتوحا والعبيد مبنجة والسكلاب ميتة فنزل الى دليله فرأى  
مبنجة وفي رقبته هاروقه ورأى عند رأسها سفنجا ضد البنج فحطها على مآخيزها فافقت فلما أفقت  
قالت أين أنا فقال لها التاجر أنا نزلت فرأيت باب الخان مفتوحا ورأيتك مبنجة وكذلك العبيد وأما  
السكلاب فرأيتها ميتة فاخذت الورقة فرأيت فيها ما عمل هذا العمل الاعلى المصري فشمت العبيد  
وزينب بنتها ضد البنج وقالت أما قلت لكم ان هذا على المصري ثم قالت للعبيد اكنتموا هذا الامر  
وقالت لبنتها كم قلت ان عليا ما يخلى ثماره وقد عمل هذا العمل في نظير ما فعلت معه وكان قادرا ان يفعل  
معك شيء غير هذا ولكنه اقتصر على هذا البقاء المعروف وطالب المحبة بيننا ثم ان دليله حلفت  
لباس الفتوة ولبست لباس النساء ولبت المحرمة في رقبتهما وقصدت قاعة احمد الدنف وكان على زينب  
دخل القاعة بالثياب وحمام الرسائل قام شومان وأعطى النقيب حق أربعين حمامة فاشترها وطبخها  
بين ارجالها واذا بدليلة تدق الباب فقال أحمد الدنف هذه دقة دليله قم افتح لها يا نقيب فقام وفتح

ثم ألدخلت دليلة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٦٦٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن القتيب لما فتح القاعة لدليلة دخلت فقال لها  
شومان ما جاء بك هنا يا عجوز النحس وقد تمحزبت أنت وأخوك زريق السماك فقالت يا مقدم أن الحق  
على وهنذه رقتي بين يدك ولكن التي الذي عمل معي هذا المنصف من هو منكم فقال أحمد  
الدنف هو أول صبياني فقالت له أنت سيق الله عليه أنه يحجى على بحمام الرسائل وغيره وتجعل ذلك  
أنعاما على فقال حسن شومان الله يقابلك بالجزء يا على لاى شىء طبخت ذلك الحمام فقال على ليس  
عندي خبر أنه حمام الرسائل ثم قال أحمد يا قتيب هات نائيبها فأعطاهما فأخذت قطعة من حمامة  
ومضغتها فقالت هذا ما هو اللحم طير الرسائل فأتى أعلفه حب المسك ويبقى لحمه كالمسك فقال لها  
شومان أن كان مرادك أن تأخذى حمام الرسائل فأقضي حاجة على المصرى فقالت أى شىء حاجته فقال  
أيا أن تزوجه بنتك زينب فقالت أنا ما أحكم عليها إلا بالمعروف فقال حسن لعلى المصرى أعطها  
أنا ما فأعطاهما إياه فأخذته وفرحت به فقال شومان لا بد أن تردى علينا جوابا يا كفايا فقالت أن كان  
مراده أن يتزوج بها فهذا المنصف الذي عمله ما هو شطارة والشطارة أن يخطبها من خالها المقدم  
زريق فأنه وكيلها الذي ينادى يارطل سمك بمجديدين وقد علق في مكانه كيسا حط فيه من الذهب  
الفتين فعند ما سمعوا تقول ذلك قاموا وقالوا ما هذا السلام يا عاهرة أنا أردت أن تعد ميناءا لنا عليا  
للمصرى ثم انهارحت من عندهم إلى الخان فقالت لئن تهاقد خطبك منى على المصرى ففرحت لأنها  
أحبته لعفته عنها وسألها عما جرى فحكّت لها ما وقع وقالت شرطت عليه أن يخطبك من خالك  
وأوقعته في الهلاك وأما على المصرى فأنه البغت اليهم وقال ما شأن زريق وأى شىء يكون هو فقالوا  
هو رئيس فتيان أرض العراق يكاد أن ينقب الجبل ويتناول النجم ويأخذ السكحل من العين وهو في  
هذا الأمر ليس له نظير ولكنه تاب عن ذلك وفتح دكان سمك فجمع من السمكة ألفي دينار ووضعها  
في كيس وربط في الكيس قبطان من حرير ووضع في القبطان جلاجل وأجراس من نحاس وربطه  
في وتقدم من داخل باب الدكان متصلا بالكيس وكلما يفتح الدكان يعلق الكيس وينادى أين أنتم  
يا شطاز مصر يا فتيان العراق يا ماهرة بلاد المعجم زريق السماك علق كيس على وجه الدكان كل من  
يدعى الشطارة ويأخذه بحيلة فأنه يكون له فتاتى الفتيان أهل الطمع ويريدون أنهم يأخذونه فلم  
يقدر والانه واضع تحت رجله أرغفة من رصاص وهو يقلى ويدقد النار فإذا جاء الطماع ليسأله  
ويأخذه يضر به برغيف من رصاص فيلقفه أو يقتله فيأعلى إذا تعرضت له تكون كمن يلطم في الجنازة  
ولا يعرف من مات فذاك قدرة على مقارعة فأنه يخشى عليك منه ولا حاجة لك بزواجك زينب ومن  
ترك شيئا ماضى به وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسن شومان ومن معه صاروا يبهون على  
المصرى بالعدول على زواج زينب بنت الدليلة المحالة فقال هذا عيب يارجال فلا بد لي من أخذ  
الكيس ولكن ها توألى لبس صبية فاحضر وإلى لبس صبية فلبسه ونحنى وأرعى لنا ما وذبج خروفا

أخذمه وطمع المصران ونظفه وعقد قدمي تحت وملاً بالدم وربطه على بطنه ولبس عليه اللباس والخف وعمل مهادين من حواصل الطير وملاً بها بالبن وربط على بطنه بعض قماش ووضع بين يديه بطنه فطننا ونحزم عليه بقوطة كلها نشاء فصار كل من ينظر يقول ما أحسن هذا التكفل وإذا بحمار مقبل فاعطاه دينارا ورب الحمار وسار به في جهة فكان زريق السماك فرأى الكيس معلقا ورأى الذهب فظاهر منه وكان زريق يقبض السمك فقال علي يا حمار ما هذه الرائحة فقال له رائحة سمك زريق فقال له أنا امرأة حامل والرائحة تضربني هاك لي منه قطعة سمك فقال الحمار زريق هل أصبحت تفوح الرائحة على النساء الحوامل أنا معي زوجة الأميتر حسن شر الطريق قد شمت الرائحة وهي حامل فهات لها قطعة سمك لأن الجنين تمر لك في بطنه فقال زريق يا ستار الله كم نناشر هذا النهار بأخذ قطعة سمك وأراد أن يقلبها فانطلقت النار فدخل ليوقد النار وكان على المصري قاعدا فاستكأ على المصران فقطعه فساح الدم من بين رجله فقال آه يا جنبي يا ظهري فالتفت الحمار فرأى الدم سائحا فقال لها مالك يا سيد؟ فقال له وهو في صورة المرأة قد استقلت الجنين فطل زريق فرأى الدم فهرب في الدكان وهو خائف فقال له الحمار الله ينكد عليك يا زريق إن الصبية قد اسقطت الجنين وانك ما تقدر على زوجها فلا شيء أصبحت تفوح الرائحة وأنا أقول لك هات لها قطعة قطعة سمك فمات رضي ثم أخذ الحمار حماله وتوجه إلى حال سبيله وحين هرب زريق داخل الدكان هبط على المصري يده إلى الكيس فلما حصله شخس الخشب الذي فيه وصلحت الجلاجل والاجرأس والحلق فقال زريق ظهر خداعك يا علي اتعمل على منصفنا أنت في صورة صبية ولكن خذ ما جاء لك وضر به برغيف من رصاص فراح خائبا وحط يده في غير فقام عليه الناس وقالوا هل أنت سوقى وبالا مضارب فإن كنت سوقيا فترسل الكيس واكف الناس شرك فقال لهم باسم الله على الرأس وأما على فانه راح إلى القاعة فقال له شومان ما فعلت فحكى له جميع ما وقع له ثم قطع لبس النساء وقال يا شومان أحضر لي ثياب سائس فاحضرها له فاخذها ولبسها ثم أخذ مهننا وخمسة دراهم وراح زريق السماك فقال له أي شيء تطلب يا امسطافاراه الدراهم في يده فاراد أن يعطي له من السمك الذي على الطبلية فقال له أنا ما آخذ الا سمكا سخنا فحفظ الطاجين وأراد أن يقلبه فانطلقت النار فدخل ليوقدها قد على المصري يده ليأخذ الكيس فحصل طرفه فخشع تحت الجرأس والحلق والجلاجل فقال له زريق ما دخل على منصفك ولو جئتني في صورة سائس وأنا عرفتك من قبض يدك على القلوس والصحن . وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح .

(وفي ليلة ٦٦٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن عليا المصري لما مد يده ليأخذ الكيس شخس تحت الجرأس والحلق فقال له زريق ما دخل علي منصفك ولو جئتني في صورة سائس فانا عرفتك من قبض يدك على القلوس والصحن وضر به برغيف من رصاص فراح عنه على المصري فلم ينزل الرغيف الا في طاجين ملاً باللحم الساخن فأنكسر ونزل بمرقه على كتف القاضي وهو سار هزول الجميع في عب القاضى حتى وصل إلى محاشمه فقال القاضي يا محاشمي ما أقبحك يا شقي من عمل

معنى هذه العملة فقال له الناس يا مولانا هذا ولد صغير رجم بحجر فوق في الطاحن مادفع الله كانه  
 أعظم ثم التفتوا فوجدوا الرغيف الرصاص والذي رمادنا هو زريق السماك فقاموا عليه وقالوا يا محمل  
 منك يا زريق نزل الكيس أحسن لك فقال ان شاء الله انزله وأما علي المصري فانه راح الى القاعة  
 ودخل على الرجال فقالوا له أين الكيس فحكى لهم جميع ما جرى له فقالوا له أنت اضمت ثلثي شطارته  
 فقلع ماعليه ولبس بدلة تاجر وخرج فرأى حاويا معه جراب فيه ثعابين وجر بندية فيها أمتعته  
 فقال له يا حاوي مرادى ان تفرج أولادى وتأخذ احسانا فاني به الى القاعة وأطعمه وبنجه ولبس  
 بدلته وراح الى زريق السماك وأقبل عليه وزمريا زماره فقال له الله يرزقك واذا به طلع الثعابين ورمها  
 قدامه وكان زريق يخاف من الثعابين فهرب منها داخل الدكان فأخذ الثعابين ووضعها في الجراب  
 ومضى به الى الكيس فحصل طرفه فشن الحلق والجلاجل والاجر اس سأل له ما زلت تعمل  
 على المناصف حتى عملت حاويا ورماء برغيف من رصاص واذا بواحد جندى سائر  
 ووراء السائس فوقع الرغيف على رأس السائس فبطحه وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت  
 عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٨) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان زريق لما رمى الرغيف الرصاص وقع على السائس  
 فبطحه فقال الجندى من بطحه فقال له الناس هذا حجر نزل من السقف فصار الجندى والتفتوا فزروا  
 الرغيف الرصاص فقاموا عليه وقالوا له نزل الكيس فقال ان شاء الله انزله في هذه الليلة وماز الى  
 يلعب مع زريق حتى عمل معه سبعة مناصف ولم يأخذ الكيس ثم انه ارجع ثياب الحاوي ومناعه اليه  
 وأعطاه احسانا ورجع الى دكان زريق فسمعه يقول انا ان بيت الكيس في الدكان فقب عليه وأخذه  
 ولكن أخذه معي الى البيت ثم قام زريق وعزل الدكان ونزل الكيس وحطه في عبه فتبعه على الى ان  
 قرب من البيت فرأى زريق جاره عنده فرح فقال زريق في نفسه أروح البيت وأعطي زوجتي  
 الكيس والبس حوائجي ثم أعود الى الترح ومشى وعلي تابعه وكان زريق متزوجا بجارية سوداء  
 من معاتيق الوزير جعفر ورزق منها بولد وسماه عبد الله وكان يوعدها انه يطاهر الولد بالكيس  
 ويؤوجه ويصرفه في فرحه ثم دخل زريق علي زوجته وهو عابس الوجه فقالت ما سبب عبوسك  
 فقال لها بنا بلاني بشاطر لعب معي سبعة مناصف على انه يأخذ الكيس فاقد ران يأخذه فقالت  
 هاته حتى أدخرك لترح الولد فأعطاه اياه وأما علي المصري فانه تخبأ في مخدع وصار يسمع ويرى فقام  
 زريق وقلع ماعليه ولبس بدلته وقال لها احفظي الكيس يا أم عبد الله وانارأى الى الترح فقالت له  
 ثم لك ساعة فنام فقام على ومشى أطراف أصابعه وأخذ الكيس وتوجه الى بيت الترح ووقف يتفرج  
 وأما زريق فانه رأى في منامه ان الكيس أخذه شاطر فالتقى مرعوباً وقال لام عبد الله قومي انظري  
 الكيس فقامت تنظره فواجده فلطمت على وجهها وقالت يا سواد حظك يا أم عبد الله الكيس أخذه  
 الشاطر فقال والله ما أخذه الا الشاطر على وما أحد غيره أخذ الكيس ولا بداني أجبي به فقالت ان لم  
 أجدى به قفلت عليك الباب وتركك تبيت في الحارة فاقبل زريق على الترح فرأى الشاطر عليها

يتفرج فقال هذا الذي أخذه الكيس ولكنه نازل في قاعة أحمد الدنف فسبقته زريق إلى القاعة وطلع على ظهرها ونزل فراهم نائمين وإذا بعليل في الباب فقال زريق من الباب فقال على المصري فقال له هل جئت بالكيس فظن اندشومان فقال له جئت به افتح الباب فقال له لا يمكن إذا افتح لك حتي أنظره فانه وقع بيني وبين كبيرك رهان فقال له مديك فديده من جنب عقب الباب فأعطاه الكيس فأخذه زريق وطلع من الموضع الذي نزل منه وراح إلى الفرح وأما على فانه لم يزل واقفا على الباب ولم يفتح له أحد فطرق الباب طرقا مزعجة فصحا الرجال وقالوا هذه طريقة على المصري ففتح له النقيب وقال له هل جئت بالكيس فقال بكني مزاحيا يا شومان أنا أعطيتك إياه من جنب عقب الباب وقلت لي أنا حالف لا افتح لك الباب حتى ترى الكيس فقال والله ما أخذته وأنا زريق هو الذي أخذه منك فقال له لا بد أن أجيء به ثم خرج على المصري متوجها إلى الفرح فسمع الخلبوص يقول شوبش بابا عبد الله العاقبة عنده لك لذلك فقال علم أنا صاحب السعد وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٩) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن علي قال أنا صاحب السعد ثم انه توجه إلى بيت زريق وطلع من فوق ظهر البيت ونزل فرأى الجارية نائمة فبنجها ولبس بدلتها وأخذ الولد في حجره ودار يفتش فرأي مقطفا فيه كعك العيد من بخل زريق ثم أنزرها أيضا إلى البيت وطرق الباب فجأبه الشاطر على وجعل نفسه الجارية وظل له من الباب فقال أبو عبد الله فقال أنا حلفت ما افتح لك الباب حتى تمجي بالكيس فقال هاته قبل فتحت الباب فقال ادلي المقطف وخذيه فيه فادلي المقطف فخطه فيه ثم أخذه الشاطر على وبنج الولد وأيقظ الجارية ونزل من الموضع الذي طلع منه وقعد القاعة فدخل على الرجال وأراهم الكيس والولد معه فشكروه وأعطاهم الكعك فاكلوه وقال يا شومان هذا الولد ابن زريق فأخفه عنك فأخذه وأخفاه وأتى بخروف فذبحه وأعطاه للنقيب فطبخه قمة وكفنه وجعله كالمت وأما زريق فانه لم يزل واقفا على الباب ثم دق الباب دقة مزعجة فقالت له الجارية هل جئت بالكيس فقال لها ما أخذته في المقطف الذي أدليت فقال أنا ما أدليت مقطفا ولا رأيت كيسا ولا أخذته فقال والله أن الشاطر على سيقني وأخذه ونظر في البيت فخرأى الكعك معدوما والولد مفقودا فقال وولده فقدت الجارية على صدرها وقالت أنا وإياك للهوزير ما فتلت ابني إلا الشاطر الذي يفعل معك المناصيف وهذا إسبيك فقال لها شمانة على ثم طلع زريق وربط المحرمة في رقبتها وراح إلى قاعة أحمد الدنف ودق الباب ففتح له النقيب ودخل على الرجال فقال شومان ما جاء بك فقال أنهم سيقا على على المصري ليعطيني ولدي وأسأله في الكيس الذهب فقال شومان الله يقابلك يا على بالجزء لا ي شيء ما عاستنى أنه ابنه فقال زريق أي شيء جري عليه فقال شومان أطعمناه زيبا فشرق ومات وهو هذا فقال وولده ما أقول لامة ثم قام وفك الكيس فراه قمة فقال له اطر بنى يا على ثم انهم أعطوه ابنه فقال أحمد الدنف أنت كنت معلقا بالكيس لكل من كان شاطرا يأخذه فان أخذه شاطر يكون حقه وأنه صار حق على المصري فقال

وأنا وهبته له فقال له على الزبيب المصري اقبله من شأن بنت أختك زينب فقال له قبلته فقالوا نحن خطبناها على المصري فقال أنا ما أحكم عليها إلا بالمعروف ثم انه أخذ ابنه وأخذ الكيس فقال شومان هل قبلت منا الخطبة فقال قبلتها من كان يقدري مهرها فقال له وأي شيء مهرها فقال له انها حالفة ان لا يركب صدرها الا من يحجيها لها ببذلة قرينة عذرة اليهودي وباقي حوائجها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان زريقا قال لشومان ان زينب حالفة ان لا يركب صدرها الا الذي يحجيها لها ببذلة قرينة عذرة اليهودي والتاج والحياصة والناموسة الذهب فقال على المصري ان لم أجيء ببذلتها في هذه الليلة لاحق لي في الخطبة فقالوا يا على تموت ان حملت فيها منصف فقال لهم ما سبب ذلك فقالوا عذرة اليهودي ساحر مكار غدار يستخدم الجن وله قصر خارج المملكة حيطانه طوبى من ذهب وطوبى من فضة وذلك القصر ظاهر للناس مادام قاعد افيه ومتى خرج منه فإنه يخفى ورزق بنت اسمها قروءا لها بهذه البذلة من كنز فيضع البذلة في صينية من الذهب ويفتح شبابيك القصر وينادي ان شطار مصر وفتيان العراق ومهرة العجم كل من أخذ البذلة تكون له خجالة بالمناصف سأر الفتيان فلم يقدروا ان يأخذوها وسحروهم قروءا وحبر افقال على لا بد من اخذها وتجلى بها زينب البذلة المحتملة ثم توجه على المصري الى دكان اليهودي فرآه فظا غليظا وعنده ميزان وصنيج وذهب وفضة ومناقد ورأى عنده بغلة فقام اليهودي وقتل الدكان وحط الذهب والفضة في كيسين وحطها في خرج وحطه على البغلة وركب وسار الى ان وصل خارج البلد وعلى المصري وراه وهو لم يشعر ثم اطلع اليهودي ترابا من كيس في جيبه وعزم عليه وثره في الهواء فرأى الشاطر قصر اماله نظير ثم طلعت البغلة باليهودي في السلام واذا بالبغلة عون يستخدمه اليهودي فنزل الخرج عن البغلة وراحت البغلة واختفت وأما اليهودي فإنه قعد في القصر وعلى ينظر فعلا فاحضر اليهودي قصبة من ذهب وعلق فيها صينية من ذهب بسلامل من ذهب وحط البذلة في الصينية فرأها على من خلف الباب ونادى اليهودي أين شطار مصر وفتيان العراق ومهرة العجم من أخذ هذه البذلة بشطارته فهي له وبعد ذلك عزم فوضعت سفرة طعام فأكل وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧١) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان اليهودي لما عزم وضعت سفرة طعام فأكل ثم رفعت السفرة بنفسها وعزم مرة أخرى فوضعت بين يديه سفرة مدام فشرب فقال على أنت لا تأخذ هذه البذلة الا وهو يسكر لجأء من خلقه وسحب شربط البولاد في يده فالتفت اليهودي وعزم وقال ليده قفى بالسيف فوقفت يده بالسيف في الهواء فد يده الشمال فوقفت في الهواء وكذلك رجله اليمنى وصار واقفا على رجل ثم ان اليهودي صرف عنه الطلسم فعاد على المصري كما كان أولا ثم ان اليهودي صرب تحت رمله فطلع له ان اسمه على الزبيب المصري فالتفت اليه وقال له تعال صر أنت وما شأنا فقال أنا على المصري صر أحمد الدنف وقد خطبت زينب بنت الدليلة الختانة



وعملوا علي مهر هابدة بنتك فانت تعطيتها الى ان اردت السلامة وتسلم فقال له بعد موتك فان ناسا  
 كثير بن عملوا علي مناصف من شان اخذ البدة فلم يقدر وا ان ياخذوها مني فان كنت تقبل  
 النصيحة تسلم بنفسك فلمهم ما طلبوا منك البدة الا لاجل هلاكك ولولا اني رأيت سعدك غالباً  
 علي سعدى لكنت رميت رقتك ففرح علي لكون اليهودي رأى سعده غالباً علي سعده فقال  
 له لا بدل من اخذ البدة وتسلم فقال له هل هذا مرادك ولا بد قال نعم فاخذ اليهودي طاسة وملاءها  
 ماء وعزم عليها وقال اخرج من الهيئة البشرية الى هيئة حمار ورشه منها فصار حماراً بخوافر وأذان  
 طولال وصار ينهق مثل الحمر ثم ضرب عليه دائرة فصارت عليه سورا رصار اليهودي يسكر الى  
 الصباح فقال له انا اركبك واربح البدة ثم ان اليهودي وضع البدة والصنيعة والقصبه والسلاسل  
 في خشبانه ثم طلع وعزم عليه فقبعه وحط على ظهره وركب عليه راختي القصر عن الاعين وسار  
 وهو راكبه الى ان زل علي دكانه وفرغ السكيس الذهب والسكيس الفضة في المتقد قدومه وأباع علي  
 فانه مربوط في هيئة حمار ولكنه يسمع ويعقل ولا يقدر ان يتكلم واذا رجل ابن تاجر جار عليه  
 الزمن فلم يجد له صنعة خفيفة الا السقاية فاخذ أساور زوجته وآتى الى اليهودي وقال له اعطني ثمن  
 هذه الأساور لا اشتري لي به حماراً فقال اليهودي تحمل علي أي شيء فقال له يا معلم املا علي ماء  
 من البحر واقتات من ثمنه فقال له اليهودي خذ مني حماري هذا فباع له الأساور وأخذ من ثمنها  
 الحمار وأعطاه اليهودي الباقي وسار بعلي المصري وهو مسحور الى بيته فقال علي لنفسه متى  
 ما حط عليك الحمار الخشب والقرية وذهب بك عشرة مشاوير أعدمك العاقية وتموت فتقدمت  
 امرأة السقا محطه له عليه واذ به لطشها بدماعه فاتقلت على ظهرها ونط عليها ودق بقمعه في دماغها  
 وادلى الذي خلعه له الولد فصاحت فادركها الجيران فضر به ورفعه عن صدرها واذ بزوحها الذي  
 أراد ان يعمل سقاء جاء الى البيت فقالت له أما ان تطلقني وأما ان ترد الحمار الى صاحبه فقال لها أي شيء  
 جرى فقالت له هذا شيطان في صفة حمار فانه نط علي ولولا الجيران رفعوه من فوق صدرى لفعل  
 بي القبيح فأخذه وراح الى اليهودي فقال له اليهودي لا شيء أردت فقال له هذا فعل مع زوجتي  
 فعلا قبيحاً فأعطاه دارهم وراح وأما اليهودي فانه التفت الى علي وقال له اتدخل باب المسكر يا مشؤم  
 حتى ردك الى وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان اليهودي لما رد له السقاء الحمار أعطاه دراهمه  
 والتفت الى علي المصري وقال اتدخل باب المسكر يا مشؤم حتى ردك الى ولكن حينما رضيت ان تكون  
 حماراً أنا خليك فرجه للسكبار والصغار وأخذ الحمار وركبه وسار الى خارج البلد واخرج الزماد  
 وعزم عليه ونثره في الهواء واذ بالقصر ظهر فطلع القصر وزل الخرج من علي ظهر الحمار وأخذ  
 السكسين المال واخرج القصبه وعلق الصينية بالبدة ونادى مثل ما ينادى كل يوم أين الفتيان من  
 جميع الاقطار من يقدر أن يأخذ هذه البدة وعزم مشل الاول فوضع له سباطاً فأكمل وعزم فخصم  
 المدام بين يديه فسكر واخرج طائفة فيهما ماء وعزم عليها ورش منها علي الحمار وقال له اتقلب من هذه

الصورة الى صورتك الاولى فعاد انسانا كما كان أولا فقال له يا على أقبل النصيحة واكتف شري ولا حاجة لك بزواج زينب وأخذ بدلة ابنتي فانهما هي سهلة عليك وترك الطمع أولى لك ولا اسحرك دبا أو فردا أو اسلط عليك عونائير ميك خلف جبل قاف فقال له يا عذرة انا التزمت بأخذ البدلة ولا بد من أخذها وتسلم والا افتك فقال له يا على أنت مثل الجوز لو لم تنكسر لم تؤكل وأخذ



على الزبيق المصرى وهو مسجور دب ورابطه اليهودى امام دكانه ﴿

طاسة فيها ماء وعزم عليها ورش منها عليه وقال كن في صورة دبا في الحال وحط الطوق في رقبتك وربط شئ ودق له وتد امن حديد وصاريا كل ويرمي له بعض لقم ويدلق عليه فضل الكاس فلما أصبح الصباح قام اليهودى ورفع البصينة والبدلة وعزم على الدب فبذعه الى دكانه وأدرك شهر زاد نال الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٣) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان اليهودى رفع الصنيعة والبذلة وعزم على الدب فتبعه الى دكانه ثم قعد في الدكان وفرغ الذهب والفضة في النقد ووربط السلسلة التي في وقبة الدب في الدكان فصار على يسع ويعلق ولا يتقدرا ان ينطقوا واذا برجل تاجر أقبل على اليهودى وقال يا معلم تبيعنى هذا الدب فان لى زوجة وهى بنت عمي وقد وصفوا لها ان تأكل لحم دب وتدهن بضمه ففرح اليهودى وقال في نفسه أبيع له لاجل ان يذبحه ونرتاح منه فقال على في نفسه والله ان هذا يريد ان يذبحني والخلاص عند الله فقال اليهودى هو من عندي اليك هدية فأخذها التاجر وصار به على جزا فقال له هات العدة وتعال معي فأخذ السكاكين وتبعه ثم تقدم الجزا ووربطه وماريسن السكين وأراد ان يذبحه فلما رآه على المصرى فاصده فرمن بين يديه وطار بين السماء والارض ولم يزل طائرا حتى نزل في القصر عند اليهودى وكان السبب في ذلك ان اليهودى ذهب الى القصر بعد ان أعطى التاجر الدب فسأله بنته فحكى لها جميع ما وقع فقالت له أحضر عونا واسأله عن على المصرى هل هو هذا أو رجل غيره يعمل منصفاً فعزم وأحضر عونا فاختطفه العون وجاء به وقال هذا هو على المصرى بعينه فان الجزا ركنته ومن السكين وشرع في ذبحه فخطفته من بين يديه وجئت به فأخذ اليهودى طاسة فيهما ماء وعزم عليها ورشه منها وقال له رجع الى صورة البشرية فماد كما كان أولا فرأته فمر بنت اليهودى شابا مليحا فوقعت محبته في قلبها وقعت محبته في قلبه فقالت له هل يا مشؤم لاى شيء يطلب بدلتى حتى يفعل بك أبى هذه الفعلة فقال أنا التزمت بأخذها فترى ان النصابة لاجل ان أزوجها فقالت له غيرك لعب مع أبى مناصف لاجل أخذ بدلتى فلم يتمكن منها ثم قالت له اترك الطمع فقال لا بد من أخذها ويسلم أبوك والا اقلته فقال لها أبوها انظرى يا بنتى هذا المشؤم كيف يطلب هلاك نفسه ثم قال له أنا أسحرك كلب وأخذ طاسة مكتوبة وفيها ماء وعزم عليها ورشه منها وقال له كن في صورة كلب فصار كلبا صار اليهودى يسكره وبتته الى الصبح ثم قام ورفع البذلة والصنيعة وركب البغلة وعزم على السكب فتبعه وصار السكلاب تتبعه عليه فر على دكان سقطى فقام السقطى منع عنه السكلاب فنام قدومه وانفتحت اليهودى فلم يجد فقام السقطى وعزل دكانه وراح بيته والسكلاب تابعة فدخل السقطى دارة فنظرت بنت السقطى فرأت السكلاب فغطت وجهها وقالت يا أبى اتجنى بالرجل الاجنبى وتدخله علينا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان بنت السقطى لما رأت السكلاب غطت وجهها وقالت لا يباها اتجنى بالرجل الاجنبى وتدخله علينا فقال يا بنتى هذا كلب فقالت له هذا على المصرى سحره اليهودى فانفتحت اليه وقال له هل أنت على المصرى فإشار له برأسه نعم فقال لها أبوها لاى شيء سحره اليهودى قالت له بسبب بدلة بنته فقرأنا أفدر ان أخلصه فقال ان كان خيرا فلهذا وقته فقالت ان كان يتزوج في خلصته فإشار لها برأسه نعم فأخذت طاسة مكتوبة وعزمت عليها

واذا بصرخة عظيمة والطاسة وقعت من يدها فالتفتت فرأت جارية أيهاهي التي صرخت وقالت لها يا سيدتي اهذهاهو العهد الذي بيني وبينك وماأحد علمك هذا الفن الا انا واتفقت معي انك لا تفعلين شيئا الا بمشورتي والذي يتزوج بك ويتزوجني وتكون لي ليله ولك ليلة قالت نعم فلما سمع السقطي ذلك الكلام من الجارية قال لبنته ومن علم هذه الجارية قالت له يا ابنتي هي التي علمتني واسألهامن الذي علمها فسال الجارية فقالت له اعلم يا سيدى اني لما كنت عند عذرة اليهودى كنت اتسلل عليه وهو يتلوا العزيمة وحين يذهب الى الدكان افتح الكتب واقرأ فيها الى ان عرفت علم الر وحاني فسكر اليهودى يومامن الايام فطلبني للفراس فايتت وقلت لا أمكنك من ذلك حتى تسلم فاني فقلت له سوف السلطان فاعنى لك وأتيت الى منزلك فعلمت سيدتى واشترطت عليها ان لا تفعل منة شيئا الا بمشورتي والذي يتزوج بها يتزوجني ولي ليلة ولها ليلة وأخذت الجارية طاسة فيها ماء وعزمت عليها ورشت منها الكلب وقالت له ارجع الى مو رتك البشرية فعاد انسانا كما كان أولا فسلم عليه السقطي وسأله عن سبب سحره لحكى له جميع ما وقع له وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٥) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السقطي لما سلم على على المصرى وسأله عن سبب سحره وما وقع له حكى له جميع ما جرى له فقال له انك تفيك بنى والجارية فقال لا بد من اخذ ثوب واذا بدق يدق الباب فقالت الجارية من الباب فقالت قمر بنت اليهودى هل على المصرى عندكم فقالت لها بنت السقطي يا ابنة اليهودى واذا كان عندناى شىء تفعلين به انزلى يا جارية افتحى لها الباب ففتحت لها الباب فدخلت فلما رأت عليها ورأها قال لها ما جاء بك هنا يا بنت الكلب فقالت انا اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله فأسلمت وقالت له هل الرجال فى دين الاسلام عيرون النساء أو النساء تمهر الرجال فقال لها الرجال يمهرون النساء فقالت وأنا جئت امهر نفسي لك بالبدلة والقصبة والسلاسل ودماع ابى عدوك وعدوا لله وزمت دماغ ايها قدامه وقالت هذه رأس ابى عدوك وعدوا لله وسبب قتلها باها انه لما سحر عليها كلبا رأت فى المنام قائلا يقول لها اسمى فأسمت فلما انتهت عرضت على ايها الاسلام فابى الاسلام بنجته وقتلته فأخذ على الامتعة وقال للسقطي فى غد نمجتم عند الخليفة لا جل ان تزوج بنتك والجارية وطلع وهو فرحان قاصد القاعة ومعه الامتعة واذا برجل حلوانى يجبط على يديه ويقول لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم الناس صار كد هم حراما لا بروج الا فى الغنى سألتك بالله ان تذوق هذه الخلاوة فاخذ منه قطعة واكلها واذا فيها البنج فخبجه وأخذ منه البدلة والقصبة والسلاسل وحطها داخل صندوق الخلاوة وحمل الصندوق وطبق الخلاوة وسار واذا بقاض يصيح عليه ويقول له تعالى يا حلوانى فوقف له وحط القاعدة والطبق فوقها وقال اى شىء تطلب فقال له خلاوة وملبس اسم اخذ منها فى يده شيئا وقال ان هذه الخلاوة والملبس مغشوشان واخرج القاضى خلاوة من عبه وقال للحلوانى انظر هذه الصنعة ما تحسنها فكل منها واعمل نظيرها فاخذها الحلوانى فاكل منها واذا فيها البنج فخبجه واخذ القاعدة والصندوق والبدلة

وغيرها وخط الحلواني في داخل القاعدة وحمل الجميع وتوجه الى القاعة التي فيها احمد الدنف وكان القاضي حسن شومان وسبب ذلك ان عليا لما التزم بالبدل وخرج في طلبه لم يسمعوا عنه خيرا فقال احمد الدنف باسباب اطلعوا فقتلوا على اخيك على المصري فطلعوا بقتلوه عليه في المدينة فطلع حسن شومان في صفة قاض فقابل الحلواني وعرف انه احمد اللقيط فبنجه واخذه وصحبته البدله وسار به الى القاعة واما الاربعون فاتهم داروا بقتلوه في شوارع البلد فخرج على كتف الجمل من بين اصحابه فرأى زحمة وقصد الناس المزدحمين فرأى على المصري بينهم مبنجا فاقبضه من البنج فلما افق رأى الناس مجتمعين عليه فقال على كتف الجمل افق لنفسك فقال ابن انا فقال له على كتف الجمل واصحابه نحن رأيناك مبنجا ولم نعرف من بنجك فقال بنجني واحد حلواني وأخذ مني الامتعة ولكن اين ذهب. وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

(وفي ليلة ٦٧٦) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان على المصري قال لعلى كتف الجمل ورفقاؤه بنجني واحد حلواني وأخذ مني الامتعة ولكن اين ذهب فقالوا له ما رأينا أحد ولكن تعال روح بنا للقاعة فخرجوا الى القاعة ودخلوا فوجدوا احمد الدنف فسلم عليهم وقال يا على هل جئت بالبدل فقال جئت بها وبغيرها وجئت برأس اليهودي وقابلني حلواني فبنجني واخذها مني وحكى له جميع ما جرى له وقال لو رأيت الحلواني لجريته واذا بحسن شومان طلع من مخدع فقال هل جئت بالامتعة يا على فقال له جئت بها وجئت برأس اليهودي فقابلني حلواني فبنجني وأخذ البدلة وغيرها ولم أعرف اين ذهب ولو عرفت مكانه لقتلته فهل تعرف اين ذهب ذلك الحلواني فقال أعرف مكانه ثم قام ودخل مخدع فافترس الحلواني مبنجا فاقبضه من البنج ففتح عينيه فرأى نفسه قدام على المصري واحمد الدنف والاربعون فانصرع وقال اين انا ومن قبضني فقال له شومان انا الذي قبضتك فقال له على المصري يا ما كرا تفعل هذه الافعال واراد ان يذبحه فقال له حسن شومان ارفع يدك هذا صار صهرك فقال صهري من اين فقال له هذا احمد اللقيط ابن اخت زينب فقال على لاى شيء هذا يا القبط فقال له امرتني به جدتي الدليله المحتاله وما ذاك الا از زريقا السامك اجتمع بمجديتي الدليله المحتاله وقال لها ان عليا المصري شاطر بارع في الشطارة ولا بد ان يقتل اليهودي ويحسب بالبدل فاحضرتني وقالت لي يا احمد هل تعرف عليا المصري فقلت أعرفه وكنت ارشده الى قاعة احمد الدنف فقالت لي روح انصب له شركك فان كان جاء بالامتعة فاعمل عليه منصف ما وخذ منه الامتعة فطقت في شوارع المدينة حتى رأيت حلوانيا اعطيته عشرة دنانير واخذت بدلته وحلاوته وعدته وجرى ما جرى ثم انا عليا المصري قال لا احمد اللقيط روح الى جدتك والى زريق السامك واعلم بها بانني جئت بالامتعة ورأس اليهودي وقل لها غدا ابلاه في ديوان الخليفة وأخذ منه مهر زينب ثم ان احمد الدنف فرح بذلك وقال لا خابت فيك التريه يا على فلما أصبح الصباح اخذ على المصري البدلة والصينية والقصبة والسلاسل الذهب ورأس عذرة اليهودي على مزارق وطلع الى الديوان مع عمه وصبيانته وقبلوا الارض بين ايادي الخليفة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

(وفي ليلة ٦٧٧) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا لما طلع الى وان مع عمه احمد الدنف ومبيدائه قبلا الارض بين يدي الخليفة فالتفت الخليفة فرأى شابا مافي الرجال أشجع منه فسأل الزبال عنه فقال احمد الدنف يا امير المؤمنين هذا علي الزبيقي المصري رئيس فتيان مصر وهو أول حبيباتي فامسأه الخليفة حبه لسكونه رأى الشجاعة لانه بين عينيه تشهد له لا عليه فقام على وردي دماغ اليهودي بين يدي الخليفة وقال له عدوك مثل هذا يا امير المؤمنين فقال له الخليفة دماغ من هذا فقال له دماغ عذرة اليهودي فقال الخليفة ومن قتله فحكى له على المصري حاضري من الاول الى الآخر فقال الخليفة ما ظننت انك قتلته لانه كان ساحرا فقال له يا امير المؤمنين قدرني ربى على قتله فأرسل الخليفة والى الى القصر فرأى اليهودي بلا رأس فأخذوه في تابوت واخضروه بين يدي الخليفة فأمر بحرقه واذا بقمر بنت اليهودي اقبلت وقبلت الارض بين يدي الخليفة واعلمته بأنها ابنة عذرة اليهودي وانها أسلمت ثم جددت اسلامها ثانيا بين يدي الخليفة وقالت له أنت سياتي على الشاطر على الزبيقي المصري ان يتزوجني ووكلت الخليفة في زواجها بعلي فوهب الخليفة بعلي المصري قصر اليهودي بما فيه وقال له تمن على فقال تميت عليك ان أقت على بساطك وأكل من سباطك فقال الخليفة يا على هل لك صبيان فقال له أر بعون صبيانا لكنهم في مصر فقال الخليفة أرسل اليهم ليحيثو من مصر ثم قال الخليفة يا على هل لك قاعة قال لا فقال حسن شومان فدوهبت له قاعة في ما فيها يا امير المؤمنين فقال الخليفة قاعتك لك يا حسن وأمر الخبز نذرا أن يعطى الممار عشرة الاف دينار ليبنى له قاعة باربع لو اوين واربعين نخدع الصبيان وقال الخليفة يا على هل بقي لك حاجة فأمر لك بقضائهم فقال يا ملك الزمان أن تكون سياقا على الدليلة المحتالة أن تزوجني بنتها زينب وتأخذ بدلة بنت اليهودي وامتعتهافي مهرها فقبلت دليلة سياق الخليفة وأخذت الصينية والبدة والقصة والسلاسل الذهب وكتب كتابها عليه وكتبوا أيضا كتاب بنت السقطي والجارية وقرنت اليهودي عليه ورتب له الخليفة جامكية وجعل له سباطا في الغذاء وسم طلة في العشاء وجارية وعولوفه ومسموحا وشرع على المصري في الفرح حتى كمل مدة ثلاثين يوما ثم ان على المصري أرسل الى صبيانه بمصر كتابا يذكروهم فيه ما حصل لهم من الاكرام عند الخليفة وقال لهم في المكتوب لا بد من حضوركم لاجل أن تحصلوا الفرح لاني تزوجت بأربع بنات فبعد مدة يسيرة حضر صبيانهم الاربعون وحصلوا الفرح فوطنهم في القاعة واكرمهم غلطة الاكرام ثم أعرضهم على الخليفة فخلع عليهم وجلبت المواشط زينب بالبدة على على المصري ودخل عليها فوجد هادرة ما نقيت ومهرة لغيره ماركبت وبعدها دخل على الثلاث بنات فوجدهن كاملات الحسن والجمال ثم بعد ذلك اتفق أن عليا المصري سهر عند الخليفة ليلة من الليالي فقال له الخليفة مرادى يا على أن تنحني لي جميع ماجرى لك من الاول الى الآخر فحكى له جميع ماجرى له من الدليلة المحتالة وزينب النصيلة وزريق السباك فامر الخليفة بكتابة ذلك وان يجمعوا فيه خزانة الملك ويكتبوا جميع ما وقع له وجعلوا من جملة السير لامة خير البشر ﷺ ثم فعدوا في أرغد عيش وانهاء الى أن أقام هازم

الذات ومفرق الجماعات والله سبحانه وتعالى اعلم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(حكاية زواج الملك بدر باسم بن شهر مان بنت الملك السعدل)

(وفي ليلة ٦٧٨) قالت (ومما يحكي) أيها الملك السعيد أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر  
والاوان في أرض العجم ملك يقال له شهر مان وكان مستقره خراسان وكان عنده مائة سرية ولم  
يرزق منهم في طول عمره بذكر ولا أنثى فتذكر ذلك يوما من الايام وسار يتأسف حيث مضى  
غالب عمره ولم يرزق بولد ذكر يرث الملك من بعده كما ورثه هو عن آباءه واجداده فحصل له بسبب  
ذلك غاية الغم والقهر الشديد فبينما هو جالس يوما من الايام اذ دخل عليه بعض مماليكه وقالوا له  
ياسيدي ان على الباب جارية مع تاجر لم ير أحسن منها فقال لهم على بالتاجر والجارية فأتوه بالتاجر  
والجارية فلما رآها وجدها تنب الرمح الرديني وهي ملفوفة في ازار من حرير مزرکش بالذهب  
فكشف التاجر عن وجهها فأضاء المكان من حسننها وارتجى لها سبع ذئاب حتى وصلت الى  
خلاخلها كاذبال الخيل وهي بطرف كحيل ورف ثقيل وخصر نحيل تنفخ سقام العليل وتطفي  
فأرا الليل كما قال الشاعر في المعنى هذه الايات

كلفت بها وقد تمت بحسن وكلها السكنة والوقار فلا طالت ولا قصرت ولكن  
ودونها يضيق بها الأزار قوام بين ابجاز وبسط فلا طول يماز ولا اقتصار  
وشعر يسبق الخلخال منها ولكن وجهها أندانها

فتعجب الملك من رؤيتها وحسنها وجمالها وقدها واعتد لها وقال للتاجر يا شيخ بك هذه الجارية  
قال التاجر ياسيدي اشتريتها بالنفي دينار من التجار الذي كان مسكها قبلي ولي ثلاث سنين مسافرا بها  
فتفككت الى أن وصلت الى هذا المكان ثلاث آلاف دينار وهي هدية مني اليك فخلع عليه الملك  
خضعة سنية وأمر له بعشرة آلاف دينار فأخذها وقبل يدي الملك وشكر فضله واحسانه وانصرف ثم  
ان الملك سلم الجارية الى الموائس وطال لهن اصلحن أحوال هذه الجارية وزينها وافرشن لها  
مقصورة وأدخلنها فيها وأمر حجابها أن تنقل اليها جميع ما تحتاج اليه وكانت المملكة التي هو مقيم  
فيها على جانب البحر وكانت مدينته تسمى المدينة البيضاء فدخلوا الجارية في مقصورة وكانت تلك  
المقصورة لها شبايبك تطل على البحر. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك لما أخذ الجارية وسلمها للموائس وقال  
لهن اصلحن شأنها وأدخلنها في مقصورة وأمر حجابها أن تغلق عليها جميع الابواب بعد أن ينقلوا  
لها جميع ما تحتاج اليه فدخلوها في مقصورة وكانت تلك المقصورة لها شبايبك تطل على البحر ثم  
ان الملك دخل على الجارية فلم تقم له ولم تكد فيه فقال الملك كانها كانت عند قوم لم يعلوها  
الادب ثم أنه انتفى الى تلك الجارية فمرآها بارعة في الحسن والجمال والقدر الاعتدال ووجهها كانه  
دائرة القمر عند ثمامة أو الشمس الضاحية في السماء الصافية فتعجب من حسنها وجمالها وقدها  
واعتد لها فسيح الله الخالق جلت قدرته ثم أن الملك تقدم الى الجارية وجلس بجانبها وضمها الى

صدره وأجلسها علي فخذ ومصر رضاب ثغر حافظ جده أحلى من الشهد ثم أنه أمر بإحضار الموائد من أنحر الطعام وفيها من سائر الألوان فأكلى الملك وسار يلقي معها حتى شبعته وهي لم تتكلم بكلمة واحدة فصار الملك يحدثها ويسألها عن اسمها وهي ساكتة لم تنطق بكلمة ولم ترد عليه جواباً ولم تزل مطرقة رأسها إلى الأرض وكان الحافظ لها من غضب الملك عليها فرط حسنها وجماها والدلال الذي كان لها فقال الملك في نفسه سبحانه الله خالق هذه الجارية ما أخفها إلا أنها لا تتكلم ولكن السكينة لله تعالى ثم أن الملك سأل الجواري هل تكلمت فقلن له من حين قدومها إلى هذا الوقت لم تتكلم بكلمة واحدة ولم نسمع لها خطاباً فاحضر الملك بعض الجواري والسراري وأمرهن أن يغنين لها ويشرحن معها الغناء أن تتكلم فلعبت الجواري والسراري قدامها سائر الملاحى واللعب وغير ذلك وغنين حتى طرب كل من في المجلس والجارية تنظر إليهن وهي ساكتة لم تضحك ولم تتكلم فضاقت صدر الملك ثم أنه صرف الجواري واختلى بتلك الجارية وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام لمباح

(وفي ليلة ٦٨٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك اختلى بالجارية وخلع ثيابها يده ونظر إلى بدننا فراه كأنه سبيكة فضة فاجها بحبة عظيمة ثم قام الملك وأزال بكارتها فوجد هابنت بكر ففرح فرح حاشد يداً وقال في نفسه بالله العجب كيف تكون جارية مليحة القوام والمنظر وأبقاها التجار بكر أعلى حالها ثم أنه مال إليها بالبكية ولم يلتفت إلى غيرها وهجر جميع سراريه والمحاضى وأقام معباسة كاملة كأنها يوم واحد وهي لم تتكلم فقال لها يوماً من الأيام وقد زاد عشقه بها والعوام يأمية النفوس أن محبتك عندي عظيمة وقد هجرت من أجلك جميع الجواري والسراري والنساء والمحاضى وجعلت لك نصيب من الدنيا وقد طولت رحي عليك سنة كاملة وأسأل الله تعالى من فضله أن يلين قلبك لي فتكلميني وإن كنت خرساً فاعلمي بي بالآشارة حتى أقطع العشم من كلامك وأرجو الله سبحانه أن يرزقني منك بولد ذكر يرث ملكي من بعدى فأني وحيد فريد ليس لي من يرثني وقد كبر سني فبالله عليك إن كنت تحميني أن تردى على الجواب فاطرقت الجارية رأسها إلى الأرض وهي تنفكر ثم أنها رفعت رأسها وتبسمت في وجه الملك فتخيل للملك أن البرق قد ملا المقصورة وقالت أيها الملك الهام والأسد الضرغام قد استجاب الله دعائك وإني حامل منك وقد أن أوان الوضع ولكن لا أعلم هل الجنين ذكر أو أنثى ولولا أني حملت منك ما كلمتك كلمة واحدة فلما سمع الملك كلامها تهلل وجهه بالفرح والانشراح وقبل رأسها ويديها من شدة الفرح وقال الحمد لله الذي من على بامرئ كنت أتمناها الأول كلامك والثاني أجابوك بالحلم منى ثم أن الملك قام من عندها وخرج وجلس على كرسي مملكته وهو في الانشراح الزائد وأمر الوزير أن يخرج الفقراء والمساكين والأرامل وغيرهم مائة ألف دينار شكر الله تعالى وصدقة عنه ففعل الوزير ما أمره به الملك فأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٨١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير فعل ما أمره به الملك ثم أن الملك دخل



بعد ذلك إلى الجارية وجلس عندها وحضنها ووضعاها إلى صدره وقال لها يا سيدتي وما لك عروحي لماذا  
 السكوت ولك عندي سنة كاملة ليلا ونهارا قائمة ونائمة ولم تكلميني في هذه السنة إلا في هذا النهار فما  
 ضيبت سكوتك فقالت الجارية يا سمع يامالك الزمان واعلم اني مسكينة غريبة مكسورة الخاطر فارقت  
 أمي وأهلي وأخي فلما سمع الملك كلامها عرف مرادها فقال لها ما قولك مسكينة فليس لهذا الكلام  
 محل فان جميع ملكي ومتاعي وما أنا فيه في خدمتك وأنا أيضا صرت بمملوكك واما قولك فارقت  
 أمي وأهلي وأخي فاعلميني في أي مكان هم وأنا أرسل اليهم واحضرهم عندك فقالت له اعلم أيها الملك  
 السعيد أن اسمي جلناز البحرية وكان أبي من ملوك البحر ومات وخلف لنا الملك فبينما نحن فيه اذ  
 تحرك علينا ملك من الملوك وأخذ الملك من أيدينا وولى أخ يسمى صالح وأمي من نساء البحر  
 فتنازعت أنا وأخي خلفت أن ارمي نفسي عند رجل من أهل البر فخرجت من البحر وجلست على  
 طرف جزيرة في القمر فجازي بي رجل فاخذني وذهب بي إلى منزله وراودني عن نفسي فضربته على  
 رأسه فكاد أن يموت فخرج بي وباعني لهذا الرجل الذي أخذتني منه وهو رجل جيد صالح صاحب دين  
 وأمانة ومروءة ولولا أن قلبك حبيبي فقد متني على جميع سراريك ما كنت قد عدت عندك ساعة  
 واحدة وكنت رميث نفسي إلى البحر من هذا الشباك وأروح إلى أمي وجماعتي وقد استجيت أن  
 أسير اليهم وأنا حامل منك فيظنون بي سوأولا يصدقوني ولو لحلفت لهم إذا أخبرتهم أنه اشترياني  
 ملك بدراهمه وجعلني نصيبه من الدنيا واختص بي عن زوجاته وصائر ما ملكت يمينه وهذه قصتي  
 والسلام وأذكرك شهر زاد الصباح فمكثت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٨٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جلناز البحرية لما سألتها الملك شهرمان  
 حكمت له قصتها من أولها إلى آخرها فلما سمع كلامها شكرها وقبلها بين عينيه وقال لها والله يا سيدتي  
 ونور عيني اني لا أقدر على فراقك ساعة واحدة وإن فارقتني مت من ساعتى فكيف يكون الحال  
 فقالت يا سيدى قد قرب أو أن ولادتي ولا بد من حضور أهلي لأجل أن يباشروني لأن نساء البر  
 لا يعرفن طريقة ولادة بنات البحر ولا يعرفن طريقة ولادة بنات البر فاذا حضر أهلي  
 اهتلب معهم وينقلبون معي فقال لها الملك كيف يمشون في البحر ولا يبتلون فقالت أنا عشت في  
 البحر كما أتم عشتون في البر ببركة الأسماء المكتوبة على خاتم سليمان بن داود عليهما السلام ولكن أيها  
 الملك اذ جاء أهلي واخوتي فاني أعلمهم انك اشتريتنى بمالك وفعلت مني الجليل والاحسان  
 فحينئذ أن تصدق كلامي عندهم ويشاهدون حالك بعيونهم ويعلمون انك ملك ابن ملك فعند  
 ذلك قال الملك يا سيدتي افعل ما بدا لك ما تحبين فاني مطيع لك في جميع ما تقصدين فقالت الجارية  
 يا أعلم يامالك الزمان أنا نسير في البحر وعيوننا مفتوحة وننظر ما فيه وننظر الشمس والقمر والنجوم  
 والسماء كأننا على وجه الأرض ولا يضرنا ذلك واعلم أيضا أن في البحر طوائف كثيرة وأشكالاً  
 مختلفة من سائر الاجناس التي في البر واعلم أيضا أن جميع ما في البر بالنسبة لما في البحر شيء قليل  
 جدا ففتح لي الملك من كلامها ثم أن الجارية أخرجت من كتفها قطعتين من العود القهاري وأخذته

منه جرحاً وأوقدت بحمرة النار وقت ذلك الجزء فيها وصرفت صفرة عظيمة وجعلت تشكلم بكلام لا يفهمه أحد فطلع دخان عظيم والملك ينظر ثم قالت الملك يا مولاي قم واختر في مخدع حتى أريك أخي وأمي وأهلي من حيث لا يرونك فاني أريد أن أحضرهم وتنظر في هذا المكان في هذا الوقت العجيب وتتعجب بما خلق الله تعالى من الاشكال المختلفة والصور الغريبة فقام الملك من وقته وساعته ودخل مخدعاً وصار ينظر ما تفعل فصارت تبخر وتمزم إلى أن ازداد البحر واضطرب وخرج منه شاب مليح الصورة بهي المنظر كأنه البدر في تمامه بجبين أزهر وخذاً حمراً وشعر كاللؤلؤ الجواهر وهو أشبه الخلق بأخته ولسان الحال في حقه يشهد هذا البيت

البدر يكمل كل شهر مرة وجمال وجهك كل يوم يكمل

وحلوه في قلب برج واحد ولك القلوب جميع من المثل

ثم خرجت من البحر عجوز شمتطاء وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٨٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جلناز لما سمرت خرج من البحر أخوها وعجوز معها خمس جوار كأنهن الاقار وعليهن شبه من الجارية التي اسمها جلناز ثم ان الملك رأى الشاب والعجوز والجوارى يمشين على وجه الماء حتى قدموا على الجارية فلما قربوا من الشاب ونظرتهم جلناز قامت لهم وقالت لهم بالفرح والسرور فلما رأوها عرفوها وهالوا عند ما عرفوها وبكوا بكاء شديداً ثم قالوا لها يا جلناز كيف تتركيننا أربع سنين ولم تعلم المكان الذي انت فيه والله انها ضاقت علينا الدنيا من شدة فراقك ولا نلتذ بطعام ولا شراب يوماً من الايام ونحن نبكي بالليل والنهار من فرط شوقنا اليك ثم ان الجارية صارت تقبل يد الشاب اخيها ويد أمها وكذلك بنات عمها جلسوا عند ساعة وهم يسألونها عن حالها وما يجري لها وعمها في فقالت لهم اغاموا اني لما فارقتم وخرجت من البحر جلست على طرف جزيرة فاخذني رجل وباعني لرجل تاجر فاني بئى التاجر الى هذه المدينة وباعني للمكها بعشرة آلاف دينار ثم انه احتفل بي وترك جميع سراريه ونسائه ومحاضيه من اجلي واشتغل بي عن جميع ما عنده وما في مدينته فلما سمع أخوها كلامها قال الحمد لله الذي جمع شملنا بك لكن قصدي يا أختي أن تقومي وتروحى معنالى بلادنا وأهلنا فلما سمع الملك كلام اخيها طار عقله خوفاً على الجارية أن تقبل كلام أخيه ولا يقدر هو ان يجمعها مع انه مولع بجمعها فصار متحيراً شديداً بالخوف من فراقها واما الجارية جلناز فلما سمعت كلام اخيها قالت والله يا أخي ان الرجل الذي اشتراى ملك هذه المدينة وهو ملك عظيم ورجل عاقل كريم جيد في غاية الجود وقد اكرمني وهو صاحب مروءة ومال كثير وليس له ولد ذكر ولا انثى وقد أحسن الى وصنع معي كل خير ومن يوم ما جئته الى هذا الوقت ما سمعت منه كلمة رديئة تسوء خاطري ولم يزل يلاطفني ولا يفعل شيئاً الا يشاورني وأنا عنده في أحسن الاحوال واتم النعم ايضاً متى فارقه يهلك فانه لا يقدر على فراقى أبداً ولا ساعة واحدة وان فارقه انا الاخرى مت من شدة محبتي اياه حسب فرط احسانه لي منذ اقامتني عنده فانه لو كان ابني حيا ما كان لي مقام عدة مثل مقامى عند

هذا الملك العظيم الجليل المقدار وقد رأيتموني حاملة منه والحمد لله الذي جعلني بنت ملك البحر  
زوجي أعظم ملوك البر ولم يقطع الله تعالى بي وعوضني خيرا وأدرك شهر زاد الصباح  
سكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٨٤) قالت بلغني أنها الملك السعيدان جلناز البحرية لما حكيت لآخيهما جميع  
نكايتهما وقالت إن الله تعالى لم يقطع بي وعوضني خيرا وإن الملك ليس له ذكرك ولا انتي وأطلب من الله  
مالي أن يرزقني بولد ذكرك يكون وارثا عن هذا الملك العظيم ما خوله الله تعالى من هذه العمارات  
القصور والاملاك فلما سمع أخوها وبنات عمها كلامها قرت أعينهن بذلك الكلام وقالوا لها  
جلناز أنت تعلمين بمنزلتك عندنا وتعرفين محبتنا إياك وتحققين أنك أعز الناس جميعا عندنا  
تعتقدين أن قصدنا لك الراحة من غير مشقة ولا تعب فإن كنت في غير راحة فقومى معنا إلى بلادنا  
أهلنا وإن كنت مرتاحة هنا في معزة وسرور فهذا هو المراد والمثلى لا تنالنا زيدا لا راحتك على  
بلى حال فقالت جلناز والله أني في غاية الراحة والهناء والعز والمني فلما سمع الملك منها ذلك الكلام  
برح وأطمأن قلبه وشكرها على ذلك وازداد فيها حبا ودخل حبها في صميم قلبه وعلم منها أنها تحبه  
بما يحبها وانتهى ريد القعود عنه حتى يرى ولده منها ثم إن الجارية التي هي جلناز البحرية أسرمت  
جوارها أن يقدم من المؤاتد والطعام من سائر الألوان وكانت جلناز هي التي باشرت الطعام في  
المطبخ فقامت لهم الجوارى الطعام والحلويات والفواكه ثم أنها أكلت هي وأهلها وبعد ذلك  
قالوا لها يا جلناز إن سيدك رجل غريب منا وقد دخلنا بيته من غير إذنه ولم يعلم بنا وانت تشكرين لنا  
فضله وأيضا أحضرت لنا طعاما فأكلنا ولم نجتمع به ولم نره ولم يرنا ولا حضرننا ولا أكل معنا حتى  
يكون بيننا وبينه خبز وملح وامتنعوا كلهم من الأكل واعتاضوا عليها وصارت النار تخرج من  
أفواههم كالشعل فلما رأى الملك ذلك طار عقله من شدة الخوف منهم ثم إن جلناز قامت إليهم  
وطابت خواطرها ثم بعد ذلك تمشت إلى أن دخلت الخدع الذي فيه الملك سيدها وقالت له ياسيدي  
هل رأيت وسمعت شكرى فيك وثنأتى عليك عند أهلى وصمعت ما قالوه لى من أنهم يريدون أن  
يأخذوني معهم إلى أهلى وبلادى فقال لها الملك سمعت ورأيت وجزاك الله عنى خيرا والله ما علمت  
قد رحبتي عندك إلا في هذه الساعة المباركة ولم أشك في محبتك إياي فقالت له ياسيدي ما جزاء  
الاحسان إلا الاحسان وانت قد أحسنت إلى وتكرمت على بجلال النعم وأراك تحبني غاية المحبة  
وعملت معي كل جميل واخترتني على جميع من تحب وترى بد فكيف يطيب فلي على فراقك  
والراح من عندك وكيف يكون ذلك وانت تحسن وتنفضل على فاريد من فضلك إن أتاني وتسلم  
على أهلى وزعموري وكويحصل الصفاء والودينكم ولكن اعلم يا ملك الزمان أن أخى وأمى وبنات  
عمى قد أحبوكم محبة عظيمة لما شكرتكم لهم وقالوا ما تروح إلى بلادنا من عندك حتى نجتمع بالملك  
ونسلم عليه فيريدون أن ينظروا وكويأتسونك فقال لها الملك سمعوا وطاعة فإن هذا هو مرادى  
ثم إنه قام من مقامه سار إليهم وسلم عليهم بأحسن سلام فبإبرار واليه بالقصام وقابله أخوه بمقابلة

جلس معهم في القصر واكل معهم على المائدة وأقام معهم مدة ثلاثين يوماً ثم بعد ذلك أرادوا التوجه الى بلادهم ومحلهم فاخذوا بخاطر الملك والملكة جلناز البحرية ثم ساروا من عندها بعد أن اكرمهم الملك غاية الاكرام وبعد ذلك استوفت جلناز أيام حملها وجاءه اوان الوضع فوضعت غلاماً كانه البدر في تمامه فحصل للملك بذلك غاية السرور ولانه ما رزق بولد ولا بنت في عمره فقاموا الافراح والزينة مدة سبعة أيام وفي غاية السرور والهناء وفي اليوم السابع حضرت أم الملكة جلناز وأخوها وبنات صمها الجميع لما علموا أن جلناز قد وضعت . وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٨٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جلناز لما وضعت وجاء اليها أهلها قابلهم الملك وفرح بقدومهم وقال لهم انا قلت ما اسمي ولدي حتى تحضروا وتسمنوه اتم بمعرفتمكم خسموه بدر باسم وافقوا جميعاً على هذا الاسم ثم انهم عرضوا الغلام على خاله صالح فحمله على يديه وقام به من بينهم وتمشى في القصر يمينا وشمالاً ثم خرج به من القصر ونزل به البحر الملح ومشى حتى اختفى عن عين الملك فلما رآه الملك أخذ ولده وغاب عنه في قاع البحر يرئس منه وصار يبكي ويتنحب فلما رآته جلناز على هذه الحالة قالت له يا ملك الزمان لا تخف ولا تحزن على ولدك فانا أحب ولدي أكثر منك وان ولدي مع أخى فلا تبال من البحر ولا تخش عليه من الغرق ولو علم أخى انه يحصل للصغير ضرر وما فعل الذي فعله به وفي هذه الساعة يأتيك بولدك سالماً ان شاء الله تعالى فلم يكن غير ساعة الا والبحر قد اختبط واضطرب وطلع منه خال الصغير ومعه ابن الملك سالماً وطار من البحر الى ان وصل اليهم والصغير على يديه وهو ساكت ووجهه كالقمر في ليلة تمامه ثم ان خال الصغير نظروا الى الملك وقال له لعلك خفت على ولدك من ضرر الماء لما نزلت به في البحر وهو معي فقال نعم ياسيدي خفت عليه وما ظننت انه يسلم منه قط فقال له يا ملك البر انا كحلناه بكحل نعرفه وقرأنا عليه الاسماء المكتوبة على خاتم سليمان بن داود عليهما السلام فان المولود اذا ولد عندنا صنعنا به ما ذكرتك فلا تخف عليه من الغرق ولا الخنق ولا من سائر البحار اذا نزل فيها ومثل ما نغشون اتم في البر نغشى نحن في البحر ثم اخرج من جيبه محفظة مكتوبة ومختومة ففحص ختامها ونثرها فتزل منها جواهر منظومة من سائر انواع اليواقيت والجواهر وثلاثمائة قضيب من الزمرد وثلاثمائة قصبة من الجواهر الكبار التي هي قدر بيض النعام نورها اضواء من نور الشمس والقمر وقال يا ملك الزمان هذه الجواهر واليواقيت هدية مني اليك لاننا ما اتيناك بهدية قط وما نعلم موضع جلناز ولا نعرف لها اثر ولا خبر فلما رأيناك اتصلت بها وقد صرنا كلنا شيئاً واحداً اتيناك بهذه الهدية وبعد كل قليل من الايام تأتيك بمثلها ان شاء الله تعالى لان هذه الجواهر واليواقيت عندنا أكثر من الحصى في البر ونعرف جيدها وورديتها وجميع طرقها وموضعها وهي سهلة علينا فلما نظر الملك الى تلك الجواهر واليواقيت اندهش عقله وطار له وقال والله ان جوهره من هذه الجواهر تعادل ملكي ثم ان الملك شكر فضل صالح البحري ونظر الى الملكة جلناز



﴿ صالح وهو حامل ابن أخته ونازل به في البحر ﴾

وادرِك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٦٨٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك شكر صالح البحري ونظر إلى الملكة  
جلناز وقال لها أنا استحييت من أخيك لأنه تفضل علي وهاد في بهذه الهدية السنية التي يعجز عنها  
أهل الأرض فشكرته جلناز وأخاها على ما فعل فقال أخوها يا ملك الزمان إن لك علينا حقاً قد سبق  
وشكرك علينا قد وجب لأنك قد أحسنت إلى اختي ودخلنا منزلك وأكلنا من ثيابك وقد قال الشاعر  
فلو قبل مبكها بكيت صباة بسعدى شقيت النفس قبل التندم  
ولكن بكيت قبلي فهيج في البكا بكها فقلت الفضل للمستقدم

ثم قال صالح ولو وقفنا في خدمتك يا ملك الزمان ألف سنة على وجوهنا ما قدرنا أن نكافئك وكان ذلك في حقك قليلا فشكره الملك شكرا بليغا وأقام صالح عند الملك وأمه وبنات عمه أربعين يوما ثم ان صالحا أخا جلناز قام وقبل الأرض بين يدي الملك زوج اخيه فقال مات ريدا صالح فقال صالح يا ملك الزمان قد تفضلت علينا ومرادى من أحسانك أن تتصدق علينا وتعطينا اذنا فانا قد اشتقنا الى اهلنا وبلادنا وانا قاربنا وأوطاننا ونحن مابقينا تنقطع عن خدمتك ولا عن أختي ولا عن ابن أختي فوالله يا ملك الزمان ما يطيب لقلبي فراقكم ولكن كيف العمل ونحن قد تربينا في البحر وما يطيب لنا البر فاما اسمع الملك كلامه نهض قائما على قدميه ودع صالحا البحرى وأمه وبنات عمه وتبا كوا لفراق ثم قالوا له عن قريب نسكون عندكم ولا نقطعكم أبدا وبعد كل قليل من الايام نزوركم ثم انهم طاروا وقصدوا البحر حتى صاروا فيه وغابوا عن العين فاحسن الملك الى جلناز واكرمها اكراما زائدا ونشأ الصغير منشأ حسنا وصار خاله وجدته وخالته وبنات عم أمه وبعد كل قليل من الايام يأتون محل الملك ويقبضون عنده الشهر والشهرين ثم يرجعون الى أما كنهم ولم يزل الولد يزداد بزيادة السن حسنا وجالا الى ان صار عمره خمسة عشر عاما وكان فريدا في كماله وقده واعتداله وقد تعلم الخط والقراءة والاخبار والنحو واللغة والزمى بالشباب وتعلم اللعب بالرمح وتعلم القروسية وسائر ما يحتاج اليه أولاد الملوك ولم يبق أحد من أولاد أهل المدينة من الرجال والنساء الا وله حديث بمحاسن ذلك الصبي لانه كان بارعا في الجمال والكمال متصفا بمضمون قول الشاعر

كتب العذارى بعنبر في لؤلؤ سطرين من سبيح على تفاح  
القتل في الحدق المراض اذارنت والسكر في الوجنت لاقى الراح

فكان الملك يحبه محبة عظيمة ثم ان الملك أحضر الوزراء والامراء وادباب الدولة واكابر المملكة وحلفهم الايمان الوثيقة انهم يجعلون بدر باسم ملك عليهم بعد أبيه خلفوا له الايمان الوثيقة وفر حوا بذلك فاتفق ان والد الملك بدر باسم مرض يوما من الايام فخفق قلبه واحس بالانتقال الى دار البقاء ثم ازداد به المرض حتى اشرف على الموت فاحضر ولده وصاه بالارعية وصاه بوالدته وبسائر أرباب دولته وبجميع الاتباع وحلفهم وعاهداهم على طاعة ولده ثاني مرة واستوثق منهم بالايمان ثم مكث بعد ذلك أياما قلائل وتوفي الى رحمة الله تعالى فخرن عليه ولده بدر باسم وزوجته جلناز والامراء والوزراء وادباب الدولة وعملوا له تربة ودفنوه فيها ثم انهم قعدوا في عزائه شهرا كاملا وأتى صالح أخا جلناز وأمه وبنات عمها وعزوه في الملك وقالوا يا جلناز ان كان الملك مات فقد خلف هذا الغلام الماهر ومن خلف مثله مامات وهذا هو العديم النظير الاسد الكاسر وأدر لك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي لية ٦٨٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أخا جلناز صالحا وأمه وبنات عمها قالوا لها ان كان الملك قد مات فقد خلف هذا الغلام العديم النظير الاسد الكاسر والقمر الزاهر ثم ان

أر باب الدولة والا كابر دخلا على الملك بدر باسمه وقلوا له يا ملك لا بأس بالحزن على الملك ولكن الحزن لا يصلح إلا للنساء فلا تشغل خاطر ك وخاطرنا بالحزن على والدك فإنه قد مات وخلفك ومن خلف مثلك مآفات ثم انهم لا عقوه وسلوه وبعد ذلك أدخلوه الحمام فلما خرج من الحمام لبس بدلة فاخرة منسوجة بالذهب مرصعة بالجواهر والياقوت ووضع تاج الملك على راسه وجلس على مريز ملكه وقضى اشغال الناس وانصف الضيف من القوى وأخذ للفقير حقه من الأمير فأحببه الناس حبا شديدا ولم يزل كذلك مدة سنة كاملة وبعد كل مدة قليلة تزوره أهله البحرية فطاب عيشه وقرت عينه ولم يزل على هذه الحالة مدة مديدة فاتفق ان خاله دخل ليلة من الايام على جلتناز وسلم عليها فقامت له واعنته وأجلست الى جانبه وقالت له يا أخى كيف حالك وحال والدي وبنات عمي فقال لها يا أختى انهم طيبون بخير وحظ عظيم وما ينقص عليهم الا النظر الى وجهك ثم انها قدمت له شيئا من الاكل فأكل ودار الحديث بينهما وذكر الملك بدر باسم وحسنه وجماله وقده واعتداله وفر وسيته وعقله وأدبه وكان الملك بدر باسم متكئا فلما سمع أمه وخاله يذكرانه ويتحدثان في شأنه اظهر أنه نائم وصار يسمع حديثهما فقال صالح لاخته جلتناز ان عمر ولدك سبعة عشر عاما ولم يتزوج ونحاف ان يجزي له أمر ولا يكون ولدا فأريد أن أزوجه بملكة من ملكات البحر تكوف في حسنه وجماله فقالت جلتناز اذكرهن لى فأنى أعرفهن فصار يعدهن لها واحدة بعد واحدة وهى تقول ما أرضى هذه لولدى ولا أزوجه الا بمن تكون مثله في الحسن والجمال والعقل والدير والادب والمروءة والملك والحسب والنسب فقال لها ما بقيت أعرف واحدة من بنات الملوك البحرية وقد عددت لك اكثر من مائة بنت وأنت ما يعجبك واحدة منهن ولكن انظرى يا أختى هل ابنك نائم أولا لجسته فوجدت عليه آثار النوم فقالت له أنه نائم فاعندك من الحديث وما قصدك بنومه فقال لها يا أختى اعلمى انى قد تذكرت بنتا من بنات البحر تصلح لابنك وأخاف أن اذكرها فيكون ولدك منتبها فيعلق قلبه بمحبتها ر بما لا يمكننا الوصول اليها فيتعجب هو ونحن وأر باب دولته ويصير لنا شغل بذلك وقد قال الشاعر

العشق زل ما يكون مجاجة فاذا نحمكم صار بحرا واسعا

فلما سمعت أخته كلامه وأدرك شهر زاد الضباح فسكت عن الكلام المباح (وفى ليلة ٦٨٨) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان أخت صالحا لما سمعت كلامه قالت له قل لى ما شأن هذه البنت وما اسمها فان أعرف بنات البحر من ملوك وغيرهم فاذا رأيتها تصلح له خطبتها من أيها ولو انى اصرف جميع ما تملكه يدي عليها فاخبرني بها ولا تخش شيئا فان ولدى نائم فقال أخاه أن يكون يقظان وقد قال الشاعر

عشقتة عندما أوصافه ذكرت والاذن تمشق قبل العين أحيانا

فقال له جلتناز قل وأوجز ولا تخف يا أخى فقال والله يا أختى ما يصلح لابنك الا الملكة جوهر بنت الملك السمندل وهى مثله في الحسن والجمال والبهاء والكمال ولا يوجد في البحر ولا في

أبهر اللف ولا أحلى شبائل منها لأنها ذات حسن وجمال وقد والتدال وخذأحمر وجبين أزهر  
 وشعر كأنه الجواهر وطرف أحور وردي ثقل وخصر نحيل ووجه جميل إن التفتت تحجل المله  
 والغزلان وإن خطرت يغار منها غصن البان وإذا سمرت تحجل الشمس والقمر وتسي كل من نظر  
 عذبة المرأش لينة المعاطف فلما سمعت كلام أخيها قالت لصدقت بأخي والله أنى رأيتها مرار  
 عديدة وكانت صاحبتي ونحن صغار وليس لنا اليوم معرفة ببعضنا لموجب البعد ولئلا اليوم ثمانية  
 عشر عاماً ما رأيتها والله ما يصلح لولدى الإلهي فلما سمع بدر باسم كلاهما وفهم ما قالاه من أوله إلى  
 خره في وصف البنت التي ذكرها صاحبها وهي جوهرة بنت الملك السمندل عشقها بالسماع وظهر  
 لهم أنه نائم وصار في قلبه من أجلها لهيب النار وغرق في بحر لا يدرك له ساحل ولا قرار  
 وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام الباح

(وفي ليلة ٦٨٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد إن الملك بدر باسم لما سمع كلام خاله صالح  
 وأمه جلتا في وصف بنت الملك السمندل صار في قلبه من أجلها لهيب النار وغرق في بحر لا يدرك له  
 ساحل ولا قرار ثم إن صالحاً نظر إلى أخته جلتا وقال والله بأختي ما في ملوك البحر أحق من أبيها  
 ولا أقوى سطوة منه فلا تعلمي ولدك بحديث هذه الجارية حتى نخطبها له من أبيها فإن نعم ما جابتها  
 حمدنا الله تعالى وإن ردنا ولم يز وجهاً لا نك فستريح ونخطب غيرها فلما سمعت جلتا ذلك كلام أخيها  
 صالح قالت نعم الرأى الذي رأيته ثم إنهما سكتا باثباتك الليلة والملك بدر باسم في قلبه لهيب النار من  
 عشق الملكة جوهرة وكنم حديثه ولم يقل لأمه ولا لخاله شيئاً عن خبرها مع أنه صار من حبها على  
 مقاني الجمر فلما أصبحوا دخل الملك هو وخاله الحمام واغتسل ثم خرجا وشر بالشراب وقدموا بين  
 أيديهم الطعام فأكل الملك بدر باسم وأمه وخاله حتى اكتفوا ثم غسلوا أيديهم وبعد ذلك قام صالح  
 على قدميه وقال للملك بدر باسم وأمه جلتا عن اذنك أريد عزمت على إلواح إلى الوالدة فإن  
 عندكم مدة وخواطرهم مشغول على وهم في انتظارى فقال الملك بدر باسم لخاله صالح أقعد عندنا هذا  
 اليوم فامثل كلامه ثم أنه قال قم بنا يا حال واخرج بنا إلى البستان فذهبوا إلى البستان وصارا يشفر جان  
 ويتنزهان فجلس الملك بدر باسم تحت شجرة مظلة وأراد أن يستريح وينام فتذكر ما قاله خاله صالح  
 من وصف الجارية وما فيها من الحسن والجمال فبكى بدموع غزارة وأشد هذين البيتين

لو قيل لي ولهيب النار متقد والنار في القلب والاحشاء تضطرم  
 أم أحب إليك أن تشاهد أم شرية من زلال الماء قلت هم  
 ثم شكى وإن وبكى وأشد هذين البيتين

من مجرى من عشق طيبة أنس ذات وجه كالشمس بل هو أجل  
 كان قلبي من حبها مستريحاً فتلفني بحب بنت السمندل

فلما سمع خاله صالح مقالته قد يدعى على يد وقال لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ ولا حول ولا  
 قوة إلا بالله العلي العظيم ثم قال له هل سمعت يا ولدى ما تكلمت به أنا وأملك من حديث الملكة



جوهرة وذكرونا لا وصافها فقال بدر باسم نعم يا خالي وعشقتها على السماع حين سمعت . اقلتم من الكلام فلما سمع صالح كلام ابن أخته حار في أمره وقال استغنت بالله تعالى على كل حال ثم ان خاله صالح المارآه على هذه الحالة وعلم أنه لا يجب ان يرجع الى أمه بل يروح معه أخرجه من أصبعه خاتما ثم تقوى شاعليه أسما من أسماء الله تعالى وناول الملك بدر باسم اباد وقال له اجعل هذا في اصبعك تأمن من الفرق ومن غيره ومن شر دواب البحر وحيتانه فأخذ الملك بدر باسم الخاتم من خاله صالح وجعله في أصبعه ثم أتتهما غطس في البحر رادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦٩٠) قالت بلغني أنها الملك السعيد أن الملك بدر باسم وخاله صالحا لما غطسا في البحر سارا ولم يزلوا سائرين حتى رصلا الى قصر صالح قد خلاه فرأته جدته أم أمه وهي قاعدة وعندها اقرارها فلما دخل خلا عليهم قبلا أيديهم فلما رأته جدته قامت اليه واعتنقته وقبلته بين عينيه وقالت له قدوم مارك يا ولدي كيف خلقت أمك جلتا زفان لها طيبة بخير وعافية وهي تسلم عليك وعلى بنات عمها ثم ان صالحا اخبراه بما وقع بينه وبين أخته جلتا وان الملك بدر باسم عشق الملكة جوهرة بنت الملك السعدل على السماع وقص لها القصة من أولها الى آخرها وقال أنه ما أتني الا ليخطبها فلما سمعت جده الملك بدر باسم كلام صالح اغتاظت عليه غيظا شديدا ونزعجت واغتنت وقالت له يا ولدي لقد اخطأت بذكر الملكة جوهرة بنت الملك السعدل قدام ابن أختك لانك تعلم ان الملك السعدل أحق جبار قليل العقل شديد السطوة بخيل بانته جوهرة على خطبها فان سائر ملوك البحر خطبوا منه فاني ولم يرض بأحد منهم بل رددهم وقال لهم ما أنتم اكفاء لها في الحسن ولا في الجمال ولا في غيرهما وخاف أن يخطبها من أيها فيردنا كما رد غيرنا ونحن أصحاب مروءة فترجع مكسورين الخاطر فلما سمع صالح كلام أمه ذل لها يا أمي كيف يكون العمل فان الملك بدر باسم قد عشق هذه البنت لما ذكرتها لا ختي جلتا زولا لا بد أن أخطبها من أيها ولو بذل جميع ملكي وزعم أنه ان لم يتزوج بها يموت فيها عشقا وغراما ثم ان صالحا قال لامه اعلمي ان ابن أختي أحسن وأجمل منها وان أباها كان ملك العجم بأسره وهو الآن ملكهم ولا تصلح جوهرة الا له وقد عزمت على أني أخذ جواهر من يواقيت وغيرها واحمل هدية تصلح له واخطبها منه فان احتج علينا بانه ملك فهو أيضا ملك ابن ملك وان احتج علينا بالجمال فهو أجمل منها وان احتج علينا بسعة الملكة فهو أوسع ملكة منها ومن أيهاوا أكثر أجنادا وأعوانا فان ملكة أكبر من ملك أيهاوا لا بد أن أسعى في قضاء حاجة ابن أختي ولو ان روجي تذهب لاني كنت سبب هذه القضية مثل ما رميت في بحار عشقها فسمي في زواجه بها والله تعالى يساعدي على ذلك فقالت له أمه افعل ما تريد وياك أن تملظ عليه بالكلام اذا كلمته فانك تعرف حماقته وسطوته وخفاف ان يبطش بك لانه لا يعرف قدر أحد فقال لها السمع والطاعة ثم أنه نهض وأخذ معه جرايين ملائين من الجواهر واليواقيت وقضبان الومرد وتقائس المعادن من سائر الاحجار وحملها لغلمانه وسار بهم هو وابن أخته الى قصر

الملك السعندل واستأذن في الدخول عليه فأذن له فلما دخل قبل الأرض بين يديه وسلم بأحسن سلام فلما رآه الملك السعندل قام إليه واكرمه غاية الاكرام وأمره بالجلوس فجلس فلما استقر به الجلوس قال له الملك قدوم مبارك او حشنتنا يا صالح ما حاجتك حتى انك اتيت الينا فأخبرني بمحاجتك حتى اقضيتها لك فقام وقبل الأرض ثاني مرة وقال يا ملك الزمان حاجتي الى الله والى الملك الهام والاسد الضرغام الذي بمحاسن ذكره سارت الركبان وشاع خبره في الاقاليم والبلدان بالجلود والاحسان والعفو والصفح والامتنان ثم انه فتح الجرايين واخرج منها الجواهر وغيرها ونثرها قدام الملك السعندل وقال له يا ملك الزمان عساك تقبل هديتي وتتفضل علي وتجبر قلبي بقبولها مني وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩١) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان صالحا لما قدم الهدية الى الملك السعندل وقال له القصد من الملك ان يتفضل علي وتجبر قلبي بقبولها مني قال له الملك السعندل لا ينيب اهديت لي هذه الهدية قل لي قصتك وأخبرني بمحاجتك فان كنت قادر على قضائها قضيتها لك في هذه الساعة ولا احوجك الى تعب وان كنت عاجزا عن قضائها فلا يكلف الله نفعا الا وسعها فقام وقبل الأرض ثلاث مرات وقال يا ملك الزمان ان حاجتي انت قادر على قضائها وهي تمت حوزك وافت مالها ولم اكلف الملك مشقة ولم اكن مجنونا حتى اخطب الملك في شيء لا يقدر عليه فبعض الحكماء قال اذا أردت تطاع فلما يستطاع فاما حاجتي التي جئت في طلبها فان الملك حفظه الله قادر عليها فقال له الملك اسأل ما حاجتك وتخرج قضيتك واطلب مرادك فقال له يا ملك الزمان اعلم اني قد اتيتك خاطبا راغبيا في الدرة النسيمة والجوهرة المكنونة الملكة جوهرة بنت مولا نافلا تخيب ايها الملك قاصدك فلما سمع كلامه ضحك حتى استلقى على قفاه استهزاء به وقال يا صالح كنت احسبك رجلا عاقلا وشابا باذلا لا تسعى الا بسداد ولا تنطق الا برشاد وما الذي اصاب عقلك ودعالك الى هذا الامر العظيم والخطب الجسيم حتى انك تخطب بنات الملوك اصحاب البلدان والاقاليم وهل بلغ من قدرك انك انتهيت الى هذه الدرجة العالية وهل تقص عقلك الى هذه الغاية حتى توأجني بهذا الكلام فقال صالح اصلح الله الملك اني لم اخطبها بنفسي ولو خطبتها بنفسي لكنت كفؤا لها قل اكثر لاني تعلم ان ابني ملك من ملوك البحروان كنت اليوم ملكنا ولكن انا ما خطبتها الا لملك بدر باسم صاحب اقاليم العجم وابوه الملك شهرمان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩٢) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان صالحا قال للملك انا ما خطبت بنتك الا لملك بدر باسم بن الملك شهرمان وانت تعرف سطوته وان زعمت انك ملك عظيم فالملك بدر باسم ملك اعظم وان ادعيت ان ابنتك جميلة فالملك بدر باسم اجل منها واحسن صوره وافضل حسبا ونسبا فانه فارس زمانه فان اجبت الى ما سألتك تسكن يا ملك الزمان قد وضعت الشيء في محله وان تعاطفت علينا فانك ما أنصفتنا ولا سلكت بنا الطريق المستقيم وانت تعلم ايها الملك ان هذه الملكة جوهرة بنت مولا نانا الملك لا بد لها من الزواج فان الحكيم يقول لا بد للبنت من الزواج والقبور فان كنت

عزمت على زواجها فان ابن اختي احق بهما من سائر الناس فلما سمع كلام صالح اغتاض غيظا شديدا وكاد عقله ان يذهب وكادت روحه ان تخرج من جسده وقال له يا كلب الرجال وهل مثلك يخاطبني بهذا الكلام وتذكر ابنتي في المجالس وتقول ان ابن اختك جلناز كفء لها فن انت ومن هي اختك ومن هو ابنها ومن هو ابوه حتي تقول هذا الكلام وتخاطبني بهذا الخطاب فهل اتم بالنسبة اليها الا كلاب ثم صاح على غلمانة وقال يا غلمان خذوا رأس هذا العلق فأخذوا السيوف وجردوها وطلبوه غولي هاربا ولباب القصر طالبا فاما وصل الى باب القصر رأى اولاد عمه وقرابته وعشيرته وغلمانة وكانوا أكثر من الف فارس غارقين في الحديد والزر والنضيد وبأيديهم الرماح وبيض الصفايح فاما رءوا صالحا على تلك الحالة قالوا له ما الخبر فحدثهم بمحدثه وكانت أمه قد ارسلتهم الى نصرته فلما سمعوا كلامه علموا ان الملك احق شديد السطوة فترجلوا عن خيولهم وجردوا سيوفهم ودخلوا على الملك السمندل فرأوه جالسا على كرسي مملكته غافلا عن هؤلاء وهو شديد الغيظ على صالح ورأوا خدامه وغلمانة واعوانه غير مستعدين فلما رآهم وبأيديهم السيوف مجردة صاح على قومه وقال يا ويلكم خذوا رؤس هؤلاء الكلاب فخلوا على بعضهم فلم تكن غير ساعة حتي انهزم قوم الملك السمندل وركنوا الى الفرار وكان صالح واقاربه قد قبضوا على الملك السمندل وكتبوه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩٣) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان صالحا واقاربه كتبوا الملك السمندل ثم ان جوهرة لما انتهت علمت ان اباها قد اسروا وان اعوانه قد قتلوا فخرجت من القصر هاربة الى بعض الجزائر ثم انها قصدت شجرة عالية واختفت فوقها ولما اقتتل هؤلاء الطائفتان فر بعض غلمان الملك السمندل هاربين فرآهم بدر باسم فسألهم عن حالهم فأخبروه بما وقع فلما سمع ان الملك السمندل قبض عليه ولئى هاربا وخاف على نفسه وقال في قلبه ان هذه الفتنة كانت من أجل وما المطلوب الا انافولى هاربا وللنجا طالبا واصل لا يدري اين يتوجه فساقت المقادير الازليه الى تلك الجزيرة التي فيها جوهرة بنت الملك السمندل فأتى عند الشجرة وانظر ح مثل القنيل واراد الراحة فانظر احوه ولا يعلم ان كل مطلوب لا يستريح ولا يعلم احد ما خفي له في الغيب من المقادير فلما رقد وقع بصره نحو الشجرة فوقعت عينه في عين جوهرة فنظر اليها فرأها كأنها القمر اذا اشرق فقال سبحان خالق هذه الصورة وخالق كل شيء وهو على كل شيء قدير سبحان الله العظيم الخالق الباري المصور والله صدقة خذري تكون هذه جوهرة بنت الملك السمندل وأظنها لما سمعت بوقوع الحرب بينهما هربت واتي الى هذه الجزيرة واختفت فوق هذه الشجرة وان لم تكن هذه الملكة جوهرة فهذه احسن منها ثم انه صار مفتكرا في أمرها وقال في نفسه أقوم أمسكها وأسألها عن حالها فان كانت هي فاني اخطبها من نفسها وهذا هو بغيتي فانتصب قائما على قدميه وقال لجوهرة يا غاية المطلوب من انت ومن اتى بك الى هذا المكان فنظرت جوهرة الى بدر باسم فرأته كأنه الدر اذا ظهر من تحت الغمام الاسود هو وشيق القوام مليح الا بتسام فقالت له يا مليح الشائل انا الملكة جوهرة بنت الملك السمندل

قد هربت في هذا المكان لان صاحبها وجنوده تقابلوا مع أبي وقتلوا جنده واسروه وهو وبعض جنده  
 فهربت ناخوفا على نفسها ثم ان الملكة جوهر قتلت للملك بدر باسم واقاما اتيت الى هذا المكان  
 الا هاربة خوفا من القتل ولم ادر ما فعل الزمان بأبي فلما سمع الملك بدر باسم كلاهما تعجب غاية  
 العجب من هذا الاتفاق الغريب وقال لاشك اني نلت غرضي بأسر ابنيهما ثم انه نظر اليها وقال لها انزلي  
 ياسيدي قاني قتيلا هو لك واسرتي عيناك وعلى شأني وشأنك كانت هذه الفتنة وهذه الحروب  
 واعلم اني انا الملك بدر باسم ملك العجم واذا صاحبها هو خالي وهو الذي اتى الى ابيك وخطبك منه  
 وانا قد تركت ملكي لاجلك واجتماعنا في هذا الوقت من عجائب الاتفاق فقومي وانزلي عندي  
 حتى اروح انا وانت الى قصر ابيك وأسأل خالي صاحبنا في اطلاقه وأنزوج بك في الحلال فلما سمعت  
 جوهر كلام بدر باسم قالت في نفسها على شان هذا العلق اللئيم كانت هذه القضية واسرا في وقت  
 حجابها ووحشها وتشتت انا عن قصرى وخرجت انا مسببة الى تلك الجزيرة فان لم اعمل معه حيلة  
 اتحسن بها منه تمكن مني ونال غرضه لانه عاشق والعاشق مهما فعله لا يلام عليه فيه ثم انها خادعته  
 بالكلام ولين الخطاب وهو لا يدري ما اضمرته له من المكيدة وقالت له ياسيدي ونور عيني هل  
 انت الملك بدر باسم ابن الملكة جلناز فقال لها نعم ياسيدي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت  
 عن الكلام المباح

في ليلة ٢٩ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٩ هـ مات بلخي ابيها الملك السعيد في حريرة بنت الملك السعيد قالت للملك  
 بدر باسم هل انت ياسيدي الملك بدر باسم ابن الملكة جلناز قال لها نعم ياسيدي فقالت قطع الله ابني  
 وازال ملكه ولا جبر له قلبا لارد له غربة ان كان يريد احسن منك واحسن من هذه الشمازل  
 للظريفة والله انه قليل العقل والتدبير ثم قالت له يا ملك ازمان لا تؤاخذ ابني بما فعل وان كنت  
 احببتي شبرا فانا احببتك زرا عا وقد رقت في شركه هو لك وصرت من جملة فلاك وقد انتقلت  
 الى الحب التي كانت عندك وصارت عندي ما بقي عندك منها الا معشارا عندي ثم انها نزلت من فوق  
 الشجرة وقربت منه وانت اليه واعتنقته وضمتة الى صدرها وصارت تقبله فلما رأى الملك بدر باسم  
 فعلها فيه ازدادت محبة لها واشتد غرامه بها وظن انها عشقته ووثق بها وصار يضمها ويقبلها ثم  
 انه قال لها يا ملكة والله لم يصف لي خالي ربيع معشار ما انت عليه من الجمال ولا ربيع قيراط من اربعة  
 وعشرين قيراطا ثم ان جوهر ضمتة الى صدرها وتكلمت بكلام لا يفهم وتقلت في وجهه وقالت  
 له اخرج من هذه الصورة البشرية الى صورة طائر احسن الطيور ابيض الريش احمر المنقار  
 والجلين فانت كلامها حتى اقلب الملك بدر باسم الى صورة طائر احسن ما يكون من الطيور  
 وانتمقر ووقف على رجليه وصار ينظر الى جوهر وكان عندها جارية من جواربها تسمى مرسيئة  
 فنظرت اليها وقالت والله لولا اني اخاف من كون ابني اسير عند خاله لقتلته فلا جزاء الله خيرا فما اشأم  
 قدومه عليتنا فهذه الفتنة كلها من تحت راسه ولكن يا جاريه خذيه واذهبي به الى الجزيرة المعطشة  
 واتركه هناك حتى يموت عطشا فاخذته الجارية واوصلته الى الجزيرة وارادت الرجوع من عنده ثم

قالت في نفسها والله ان صاحب هذا الحسن والجمال لا يستحق ان يموت عطشاً ثم اخرجته من  
الجزيرة المعطشة وأتت به الى جزيرة كثيرة الاشجار والانهار فوضعت فيها ورجعت الى  
سيدتها وقالت لها قد وضعت في الجزيرة المعطشة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٦٩٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية رجعت الى سيدتها وقالت وضعت في  
الجزيرة المعطشة هذا ما كان من أمر بدر باسم (وأما) ما كان من أمر صالح خال الملك بدر باسم فانه  
لما احتوى على الملك السندل وقتل أعوانه وخدمه وصارت تحت أمره طلب جوهره بنت الملك فلم  
يجدها فرجع الى قصره عند أمه وقال يا أمي أين ابن أختي الملك بدر باسم فقالت يا ولدي والله مالى به  
علم ولا أعرف أين اذهب فانه لما بلغه أنك تقابلت مع الملك السندل وجرت بينكم الحروب والتقاتل  
فرزع وهرب فلما سمع صالح كلام أمه حزن على ابن أخته وقال يا أمي والله اننا قد فرطنا في الملك بدر باسم  
وأخاف أن يهلك أو يقع به أحد من جنود الملك السندل أو تقع به ابنة الملك جوهره فيحصل لنا  
من أمه خجل ولا يحصل لنا منها خير لاني قد أخذته بغير اذنها ثم انه بعث خلقه الاعوان والجواسيس  
الى جبة البحر وغيره فلم يبقوا له على خبر فرجعوا واعلموا صالحاً بذلك فزادهم وغمه وقد ضاق صدره  
على الملك بدو باسم هذا ما كان من أمر الملك بدر باسم وخاله صالح (وأما) ما كان من أمر أمه جلناز  
الصحريه فلما نزل ابنها بدر باسم مع خاله صالح انتظرت فلم يرجع اليها وبطأ خبره عنها فعدت اياما  
عديدة في انتظاره ثم قامت وزلت في البحر وأتت أمها فلما نظرت أمها قامت اليها وقبلتها واعتنقتها  
وكذلك بنات عمها ثم انهما سألت أمها عن الملك بدو باسم فقالت لها يا بنتي قد أنى هو وخاله ثم ان خاله  
قد أخذ يوافق وجواهره وتوجه بها هو وياها الى الملك السندل وخطب ابنته فلم يجبه وشدد على  
أخيك في الكلام فأرسلت الى أخيك نحو الف فارس ووقع الحرب بينهم وبين الملك السندل فنصر  
الله أخاك عليه وقتل أعوانه وجنوده وأمر الملك السندل ببلغ ذلك الخبر ولدك فسكانه خاف على  
نفسه فهرب من عندنا بغير اختيارنا ولم يعد الينا بعد ذلك ولم نسمع له خبراً ثم ان جلناز سألتها عن  
أخيها صالح فاخبرتها انه جالس على كرسي المملكة في محل الملك السندل وقد أرسل الى جميع  
الجهات بالتفتيش على ولدك وعلى الملكة جوهره فلما سمعت جلناز كلام أمها حزنّت على ولدها حزناً  
شديداً واشتد غضبها على أخيها صالح لسكونه أخذ ولدها ونزل به البحر من غير اذنها ثم انها قالت  
يا أمي اني خائفة على الملك الذي لنا لاني أتيتمكم وما أعلمت أحداً من أهل المملكة وأخشى ان ابطأت  
عليهم ان يفسد الملك علينا ويخرج المملكة من أيدينا والرى السديداً ان يرجع واسوس المملكة  
الى ان يدبر الله لنا أمراً ولا تتسوا ولدي ولا تنهوا وتروا في أمره فانه ان حصل له ضرر هلك لا محالة لاني  
لا أرى الدنيا الا به ولا ألتذ الا بحبها فقالت حبا وكرامة يا بنتي لا تسألني عن ماعتدنا من فراقه وغيبته  
ثم ان أمها أرسلت من يفتش عليه ورجعت أمه حزينة القلب باكية العين الى المملكة وقد ضاقت بها  
لله نيا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٦٩٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملكة جلناز لما رجعت من عند أمها الى

ملكتهما ضاق صدرها واشتد فكرها هذا ما كان من أمرها (وأما) ما كان من أمر الملك بدر باسم  
 فأنه لما سحرته الملكة جوهرة وأرسلته مع جاريتها إلى الجزيرة المعطشة وقالت لها دعي فيها عيوت  
 عظمك لم تضعه الجارية إلا في جزيرة خضراء منمرة ذات أشجار وانهار فصار يأكل من الثمار ويشرب  
 من الأنهار ولم يزل كذلك مدة أيام وليالي وهو في صورة طائر لا يعرف أين يتوجه ولا كيف يطير  
 فبينما هو ذات يوم من الأيام في تلك الجزيرة إذ أتى هناك صياد من الصيادين ليصطاد شيئا ينقوت به  
 قزأى الملك بدر باسم وهو في صورة طائر أبيض الريش أحمر المنقار والرجلين يسبي الناظر ويدهش  
 الناظر فنظر إليه الصياد فاعجبه وقال في نفسه إن هذا الطائر مليح وما رأيت طيرا مثله في حسنه ولا في  
 شكله ثم انه رمى الشبكة عليه واصطاده ودخل به المدينة وقال في نفسه والله العظيم لا أبيع ثم إن الصياد  
 ذهب به إلى دار الملك فلما رآه الملك أعجبه وحسنه وجماله وحمرة منقاره ورجليه فأرسل إليه خادما  
 ليشتريه منه فأتى الخادم إلى الصياد وقال له اتبع هذا الطائر قال لا بل هو للملك هدية منى إليه فاخذه  
 الخادم وتوجه به إلى الملك وأخبره بما قاله فاخذه الملك وأعطى الصياد عشرة دنانير فاخذه وأقبل الأرض  
 وانصرف وأتى الخادم بالطائر إلى قصر الملك ووضعه في قفص مليح وعلقه وحفظ عنده مايا كل وما  
 يشرب فلما نزل الملك قال للخادم أين الطائر أحضره حتى انظره والله أنه مليح فأتى به الخادم ووضعه  
 في يدى الملك وقدر رأى الاكل عنده لم يأكل منه شيئا فقال الملك والله ما أدري مايا كل حتى اطعمه  
 ثم امر بأحضار الطعام فأحضرت الموائد بين يديه فاكل الملك من ذلك فلما نظر الطير إلى اللحم  
 طعام والخبز والفاكهة أكل من جميع ما في السماط الذي قدام الملك فبهت له الملك وتعجب من  
 كنهه وكذلك الحاضرون ثم قال الملك لمن حوله من الخدام والماليك عمرى ما رأيت طيرا يا كل مثل  
 هذا الطير ثم امر الملك أن تحضر زوجته لتتفرج عليه فمضى الخادم ليحضرها فلما رآها قال لها  
 يا سيدتى إن الملك يطلبك لأجل أن تفرجى على هذا الطير الذي اشتراه فأتنا لما احضرنا بالطعام  
 طار من القفص وسقط على المائدة وأكل من جميع ما فيها فقومى يا سيدتى تفرجى عليه فإنه مليح  
 فلننظر وهو أعجوبة من أعاجيب الزمان فلما سمعت كلام الخادم اتت بسرعة فلما نظرت إلى الطير  
 وتحققته غطت وجهها وولت راجعة فقام الملك وراءها وقال لا ي شئ غطيت وجهك وما عندك غير  
 الجوارى والخدام التي في خدمتك وزوجك فقالت أيها الملك إن هذا الطير ليس بطائر وإنما هو  
 نجل مثلك فلما سمع الملك كلام زوجته قال لها تكذبين ما أكثر ما تترحين كيف يكون غير طائر  
 فقالت له والله ما مزحت معك ولا قلت لك الا حقا إن هذا الطير هو الملك بدر باسم ابن  
 الملك شهرمان صاحب بلاد العجم واهمه حللناز البحرية وادرك شهر زاد الصباح فسكنت  
 من الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩٧) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن زوجة الملك لما قالت للملك إن هذا الطير  
 بطائر وإنما هو رجل مثلك وهو الملك بدر باسم ابن الملك شهرمان واهمه حللناز البحرية قال لها

وكيف صار الى هذا الشكل قالت له انه قد سحرته الملكة جوهره بنت الملك السندلي ثم استدعت بناتها  
جرى لهن اوله الى آخره وانه قد خطب جوهره من ايها فلم يرش ابونا بذلك وان خاله عسا الله يقتل  
هو والملك السندلي وانتصر صالح عليه واسره فلما سمع كازم وجهه تعجب غاية العجب وكانت  
هذه الملكة زوجه اسحر اهل زمانها فقال لها الملك بحياي عليك تحليه من سحره ولا تخليه معه هذا  
قطع الله تعالى يد جوهره ما اقبحها وما اقل دينها واكثر خداعها ومكرها قالت له زوجه قل لينا بدر  
باسم ادخل هذه الخزانة فامر الملك ان يدخل الخزانة فلما سمع كلام الملك دخل الخزانة فقالت  
زوجه الملك وسترت وجهها واخذت في يد هاطاسة ماء وودخلت الخزانة وتكلمت على الماء بكلام  
لا يفهم وقالت له بحق هذه الاسماء العظام والآيات الكرام وبحق الله تعالى خالق السموات والارض  
وبحبي الاموات وفاسم الارزاق والآجال ان يخرج من هذه الصورة التي انت فيها وترجع الى الصورة  
التي خلقتك الله عليها فلم تتم كلامها حتى انتفض نصفه ورجع الى صورته فرآه الملك شامليها ما على  
وجه الارض احسن منه ثم ان الملك بدر باسم لما نظر الى هذه الحالة قال لا اله الا الله محمد رسول الله  
عليه السلام سبحان خالق الخلائق ومقدر ارزاقهم وآجالهم ثم انه قبل يد الملك ودعا له بالبقاء وقبل الملك  
رأس بدر باسم وقال له يا بدر باسم حدثني بحديثك من اوله الى آخره فحدثه بحديثه ولم يكن منه  
شيئا فتعجب الملك من ذلك ثم قال له يا بدر باسم قد خلقتك الله من السحر فما الذي اقتضاه رايك وما  
يريد ان تصنع قال له يا ملك الزمان اريد من احسانك ان تجهز لي مركبا وجماعة من خدامك وجميع  
ما احتاج اليه فان لي زما ناطويا ولاؤنا غائب وأخاف ان تروح المملكة مني وما اظن ان والدتي بالحياة  
من اجل فراقى والغالب على ظني انها ماتت من حزنها على لانها لا تدري ما جرى لي ولا تعرف هل أنا  
حي أو ميت وأنا أسألك ايها الملك ان تتم احسانك بما طلبته منك فاما نظر الملك الى حسنه وجماله  
ومصاحته اجابه وقال له سمعنا وطاعة ثم انه جهز مركبا ونقل فيها جميع ما يحتاج اليه وسير معه جماعة  
من خدامه فترك في المركب بعد ان ودع الملك وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٦٩٨) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك بدر باسم ركب المركب هو وجماعته  
وودع الملك وساروا في البحر وساعدهم الريح ولم يزلوا سائرين مدة عشرة أيام متواليه ولما كان اليوم  
الحادي عشر هاج البحر هيجا ناشدا وادارت المركب ترتفع وتنخفض ولم تقدر البحر به عسكوها  
ولم يزلوا على هذه الحالة والامواج تلعب بهم حتى قربوا الى صخرة من صخرات البحر فوقعت  
تلك الصخرة على المركب فانكسرت وغرق جميع ما كان فيها الا الملك بدر باسم فانه ركب على لوح  
من الالواح بعد ان أشرف على الهلاك ولم يزل ذلك اللوح يجري به في البحر ولا يدري اين هو  
ذاهب وليس له حيلة في منع اللوح بل سار اللوح به مع الماء والريح ولم يزل كذلك مدة ثلاثة أيام  
وفي اليوم الرابع طلع به اللوح على ساحل البحر فوجد هناك مدينة بيضاء مثل الحمامة البيضاء  
البيضاء وهي مبنية في الجزيرة التي على ساحل البحر لكنها عالية الاركان مليحة البنيان رفيعة الخشب  
البحر يضرب في سورها فلما عين الملك بدر باسم تلك الجزيرة التي فيها هذه المدينة فرسم لها

شبه يلدوا كان قد أشرف على الهلاك من الجوع والعطش فترل من فوق اللوح وأراد أن يصعد إلى المدينة فأتته إليه بغال وحمار وخيول عدد الرمل فصاروا يضربونهم بمنعوتهم أن يطلع من البحر إلى المدينة ثم أنه عام خلف تلك المدينة وطلع إلى البر فلم يجد هناك أحد فتعجب وقال يا ترى لمن هذه المدينة وهي ليس لها ملك ولا فيها أحد ومن أين هذه البغال والحمار والخيول التي منعني من الطلوع وصار متفكراً في أمر دوهو ماش وما يدري أين يذهب ثم بعد ذلك رأى شيخاً بقلاً فلما رآه الملك بدر باسم سلم عليه فرد عليه السلام ونظر إليه الشيخ فرآه جميلاً فقال له يا غلام من أين أقبلت ومن هو صلك إلى هذه المدينة فحدثه بمحدثه من أوله إلى آخره فتعجب منه وقال له يا ولدي أمارأت أحدًا في طريقك فقال له يا ولدي نعمًا تعجب من هذه المدينة حيث أنها خالية من الناس فقال له الشيخ يا ولدي اطلع الدكان والاهلك فطلع بدر باسم وقعد في الدكان فقام الشيخ وجاء له بشيء من الطعام وقال له يا ولدي ادخل في داخل الدكان فسبحان من سلمك من هذه الشيطانة تخاف الملك بدر باسم خوفًا شديدًا ثم أكل من طعام الشيخ حتى اكتفى وغسل يده ونظر إلى الشيخ وقال له يا سيدي ما سبب هذا الكلام فقد خوفتني من هذه المدينة ومن أهلها فقال له الشيخ يا ولدي اعلم أن هذه المدينة مدينة السحرة وبها ملكة ساحرة كأنها شيطانة وهي كاهنة سحارة مكاره غدارة والحيوانات التي تنظرها من الخيل والبغال والحمار هؤلاء كلهم مثلك ومثلي من بني آدم لكنهم غرباء لأن كل من يدخل هذه المدينة وهو شاب مثلك تأخذه هذه الكافرة الساحرة وتقعده معه أربعين يومًا وبعد الأربعين يومًا تسحره فيصير بطلاً أو فرسًا أو حمارًا أو شيطانًا من هذه الحيوانات التي نظرتها على جانب البحر وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ البقال لما حكى للملك بدر باسم وأخبره بحال الملكة الساحرة وقال له إن كل أهل هذه المدينة قد سحرتهم وإنك لما أردت الطلوع من البحر خافوا أن تحرك مثلهم فقالوا لك بالاشارة لا تطلع لئلا تراك الساحرة شفقة عليك فربما تعمل فيك مثل ما عملت فيهم وقال له إنها قد ملكت هذه المدينة من أهلها بالسحر واسمها الملكة لآب وتفسيره بالعربى تتوهم الشمس فلما سمع الملك بدر باسم ذلك الكلام من الشيخ خاف خوفًا شديدًا وصار يرتعد مثل القصبه الريحية وقال له أنا ما صدقت أني خلصت من البلاء الذي كشت فيه من السحر حتى ترميني المتقادر في مكان أبيع منه فصار متفكرًا في حاله وما جرى له فلما نظر إليه الشيخ رآه قد اشتد خوفه فقال له يا ولدي قم واجلس علي عتبة الدكان وانظر إلى تلك الخلائق وإلى لباسهم والوانهم وما هم فيه من السحر ولا تخف فإن الملكة وكل من في المدينة يحبني ويراعيني ولا يرجفون لي قلبًا ولا يتعبون لي خاطرًا فلما سمع الملك بدر باسم كلام الشيخ خرج وقعد على باب الدكان يتفرج فجاءت عليه الناس فنظر إلى عالم لا يحصى عدد فدفع فلما نظره الناس تقدموا إلى الشيخ وقالوا له يا شيخ هل هذا سيرك وصيدك في هذه الأيام فقتل لهم هذا ابن أخي وسمعت أن إياه قدمات فأرسلت خلفه وأحضرت له لا طفي نار شوقي به فقالوا له هذا شاب مليح الشباب ولكن نحن نخاف



عليه من الملكة لاب لثلاث رجوع عليك بالغدر ثم توجهن واذا بالملكة لاب قد أقبلت في موكب عظيم وما زالت مقيمة الى ان وصلت الى دكان الشيخ فأتت الملك بدر باسم وهو جالس على الدكان كأنه البدر في تمامه فلما رآته الملكة لاب حارت في حسنه وجمالها واندهشت وصارت ولها نية به ثم أقبلت على الدكان ورزقت وجلست عند الملك بدر باسم وقالت للشيخ من أين لك هذا الملبح فقال هذا ابن أخي جاءني عن قريب فقالت دعه يكون الليلة عندي لا تحدث أنا وإياه قال لها أنا أخذه متى ولا تسحرينه قالت نعم قال احلفي لي خلعت له انها لا تؤذي ولا تسحره ثم أمرت ان يقدموا له فرسا مليحاً مسرجاً ملجماً بلجام من ذهب وكل ما عليه ذهب مرصع بالجواهر ووهبت للشيخ القديس ثم وقالت له استعن بها ثم ان الملكة لاب أخذت الملك بدر باسم وراحت به كأنه البدر في ليلة أربعة عشر وسار معها وصارت الناس كلما نظروا اليه والى حسنه وجمالها يتوجعن عليه ويقولون والله ان هذا الشاب لا يستحق ان تسحره هذه الملعونة والملك بدر باسم يسمع كلام الناس ولكنه ساكت وقد سلم أمره الى الله تعالى ولم يزالوا سائرين الى باب القصر وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٠٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك بدر باسم لم يزل سائراً هو والملكة لاب واتباعها الى أن وصلوا الى باب القصر ثم ترجل الامراء والخدم وكبار الدولة وأمرت الحجاب أن يأمروا أن ياب الدولة كلهم بالانصراف فقبلوا الارض وانصرفوا ودخلت الملكة والخدم والجواري في القصر فلما نظر الملك بدر باسم الى القصر رأى قصر الميرملة قط وحيطانه مبنية بالذهب وفي وسطه القصر بركة عظيمة غزيرة الماء في بستان عظيم فنظر الملك بدر باسم الى البستان فرأى فيه ملجماً تتناهى بسائر اللغات والاصوات المنفرحة والمخزنة وتلك الطيور من سائر الاشكال والالوان فظن الملك بدر باسم الى ملك عظيم فقال سبحان الله من كرمه وحلمه يرزق من بعد غيره جلست الملكة في شباك يشرف على بستان وهي على سرير من العاج وفوق السرير فرس عال وجلس الملك بدر باسم الى جانبها فقبلته وضمته الى صدرها ثم أمرت الجواري باحضار مائدة فخضرت مائدة من الذهب الاحمر مصممة بالدور والجواهر فيها من سائر الاطعمة فأكل حتى اكتفيا وغسلا ايديهم ثم أحضرت الجواري وأتت الذهب والفضة والبلور واحضرت أيضاً جميع أجناس الازهار وأطبق النخل ثم أتت بأمرت باحضار مغنيات فخضرت عشر جوار كانهن الاقارب ايديهن سائراً آلات الملاهي ثم ان الملكة ملأت قدحا وشربه وملأت أخرى وناولت الملك بدر باسم إياه فأخذه وشربه ولم يزالا كذلك يشربان حتى اكتفيا ثم أمرت الجواري أن يغنين فغنين بسائر الاغانى وتخيّل للملك بدر باسم أنه يرقص به القصر طر فاطش عقله وانشرح صدره ونسى الغربة وقال ان هذه الملكة شابة مليحة حابيت أرواح من عندها أبداً لان ملكها أوسع من ملكي وهي أحسن من الملكة جوهرة ولم يزل يشرب معها الا أن أمسى المساء ووقدوا القناديل والشموع وأطلقوا البخور ولم يزالا يشربان الى أن سكرتا والمغنيات يغنين فلما سكرت الملكة لاب قامت من موضعها ونامت على سرير وأمرت الجواري

بالا نصراف ثم أمرت الملك بدر باسم النعم الى جانبها فقام معها في اطيب عيش الى أن أصبح الصباح وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٠١) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملكة لما قامت من النوم دخلت الحمام الذي في القصر والملك بدر باسم صحبتها واغتسلا فلما خرجا من الحمام افرغت عليه أجل القماش وأمرت باحضار آلات الشراب فاحضرها الجوارى فشر بائم أن الملكة قامت واخذت بيد الملك بدر باسم وجلسا على الكرسي وامرت باحضار الطعام فأكلوا وغسلا أيديهم ثم قدمت الجوارى لهما أوافى الشراب والغواكه والازهار والنقل ولم يزلان ياكلان ويشربان والجوارى تغنى باختلاف الألحان الى المساء ولم يزلان في أكل وشرب وطرب مدة أربعين يوما ثم قالت له يا بدر باسم هل هذا المكان اطيب اود كان عموك البقال قال لها والله يا ملكة ان هذا اطيب وذلك ان عمي رجل معلوك يبيع الباقلا فضحك من كلامه ثم أتتها رقدت في اطيب حال الى الصباح فاتته الملك بدر باسم من نومه فلم يجد الملكة لاب بجانبه فقال يا ترى أين راحت وصارت مستوحشا من غيبتها ومتحيرا في أمره وقد غابت عنه مدة طويلة ولم ترجع فقال في نفسه أين ذهبت ثم أنه لبس ثيابه وصار يفتش عليها فلم يجدها فقال في نفسه لعلها ذهبت الى البستان فرأى فيه نهرا جاريا وبجانبه طيرة بيضاء وعلى شاطئه ذلك النهر شجرة وفوقها طيور مختلفة الألوان فصارت ينظر الى الطيور والطيور لا تراه واذا بطائر أسود نزل على تلك الطيرة البيضاء فصارت يقفاز في الحمام ثم أن الطير الاسود وثب على تلك الطيرة ثلاث مرات ثم بعد ساعة انقلبت تلك الطيرة في صورة بشر فتأملها واذا هي الملكة لاب فعلم أن الطائر الاسود انسان مسحور وهي عشقه وتسحر نفسها طيرة ليجامعها فاخذته الغيرة واغتاظ على الملكة لاب من أجل الطائر الاسود ثم انه رجع الى مكانه ونام على فراشه وبعد ساعة رجعت اليه وصارت الملكة لاب تقبله وتغزح معه وهو شديد النيفظ عليها فلم يكلمها كلمة واحدة فعلمت ما به وتحققت انه راها حين صارت طيرة وكيف واقفها ذلك الطير فلم تظهر له شيئا بل كتبت ما بها فلما قضى حاجته قال لها يا ملكة أريد ان تأذني لي في الرواح الى دكان عمي فاني قد تشوقت اليه ولم اربعوني يوما ما رأيت فقالت له روح اليه ولا تبطىء على فاني ما أقدر ان افارقك ولا اصبر عنك ساعة واحدة فقال سمعوا وطاعة ثم انه ركب ومضى الى دكان الشيخ البقال فرحب به وقام اليه وعانقه وقال له كيف انت مع هذه الكافرة فقال له كنت طيبا في خير وعافية الا أنها كانت في هذه الليلة نائمة في جانبي فاستيقظت فلم ارها فلبست ثيابي ودرت افتش عليها الى أن اتيت الى البستان وأخبره بما رآه من النهر والطيور التي كانت فوق الشجرة فلما سمع الشيخ كلامه قال له احذر منها واعلم أن الطيور التي كانت على الشجرة كلها شبان غرباء عشقتهم وسحرتهم طيور اود ذلك الطائر الاسود الذي رأيته كان من جملة ما ليكيها وكانت تحبه محبة عظيمة فدعته الى بعض الجوارى فسحرتة في صورة طائر أسود واودرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٠٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان بدر باسم لما حكى للشيخ البقال جميع حكاية

للملكة لاب ومارآه اعلمه الشيخ أن الطيور التي على الشجر كلها سببان غرباء وسحرتهم وكذلك  
 الطير الأسود كان من ممالكها وسحرته في صورة طائر أسود وكلما اشتاقت اليه تسحر نفسها طيرة  
 بجامعها لأنها تحبه محبة عظيمة ولما علمت أنك عثمت بحالها اضمرت لك سوء ولا تصفوك  
 ولكن ما عليك بأس منها مادمت أرايك أتا فلا تخف فإني رجل مسلم وأسمى عبد الله وما في زمانني  
 سحرمي ولكني لا استعمل السحر الا عند اضطراري اليه وكثير ما أبطل سحر هذه الملعونة  
 وأخلص الناس منها ولا أبالي بهل أنها ليس لها على سبيل بل هي تخاف مني خيفة شديدة وكذلك كل  
 من كان في المدينة ساحر مثلها على هذا الشكل يخافون مني وكلهم على دينها يعبدون النار دون  
 الملك الجبار فإذا كان الغد تعال عندي واعمني بما تعلمه معك فانها في هذه الليلة تسمى في هلاكك  
 وأنا أقول لك علي ما نفعه معي حتى تتخلص من كيد هاتم إن الملك بدر باسم ودع الشيخ ورجع  
 اليها فوجدها جالسة في انتظاره فلما رآته قامت اليه واجلسته ورحبت به وجاءت له بأكل وشرب  
 فأكل حتى اكتفيا ثم غسل ايديهما ثم أمرت باحضار الشراب فحضر وصارا يشربان الى نصف  
 الليل ثم مالت عليه بالاقداح وصارت تباغية حتى سكر وغاب عن حسه وعقله فلما رآته كذلك  
 قالت له بالله عليك وبحق مبعودك ان سألتك عن شيء هل تخبرني عنه بالصدق وتجيبي الى قولي  
 فقال لها وهو في حالة النكر نعم ياسيدي قالت له ياسيدي ونور عيني لما استيقظت من نومك ولم  
 توني وفشمت على وجعتني في البستان ورأيت الطائر الأسود الذي وثب على فأنا أخبرك بحقيقة هذا  
 الطائر أنه كان من ممالكها وكنت أحبه محبة عظيمة فتطلع يوما للجارية من جوارتي فحصلت لي غيرة  
 وسحرته في صورة طائر أسود وأما الجارية فاني قتلتها واني الى اليوم لا أصبر عنه ساعة واحدة وكلما  
 سنتقت اليه اسحر نفسي طيرة وأروح اليه لينطلي ويتمكن مني كما رأيت أما أنت لاجل هذا معتل  
 مني مع اني وحق النار والنور والظل والحور وقد زدت فيك محبة وجعلتك نصيبي من الدنيا فقال  
 وهو سكران ان الذي فهمتني من غيظي بسبب ذلك صحيح وليس لغيظي سبب غير ذلك فضمته  
 وقبلته وأظهرت له المحبة ونامت ونام الآخر بجانبها فلما كان نصف الليل قامت من الفراش والملك  
 بدر باسم منتبه وهو يظهر أنه قائم وصار يسارق النظر وينظر ما تفعل فوجدها قد اخرجت من كيس  
 وجر شيئا أحمر وغرسته في وسط القصر فاذا هو صار نهر يجري مثل البحر وأخذت كبشة شعير يدها  
 أ بذرت فوق التراب وسقته من هذا الماء فصار زرعاً مسنبلاً فاخذته وطحنته دقيقا ثم وضعت في  
 موضع ورجعت نامت عند الملك بدر باسم الى الصباح فلما أصبح الصباح قام الملك بدر باسم  
 وغسل وجهه ثم استأذن من الملكة في الروح الى الشيخ فاذنت له فذهب الى الشيخ واعلمه بما جرى  
 منها وما عاين فلما سمع الشيخ كلامه ضحك وقال والله ان هذه الكافرة الساحرة قد مكرت بك  
 ولكن لا تبال بها أبداً وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
 (وفي ليلة ٧٠٣) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ قال لبدر باسم ان الساحرة قد  
 مكرت بك ولكن لا تبال بها أبداً ثم أخرج له قدر رطل سويقاً وقال له خذ هذا معك واعلم أنها إذا

وَأَتَمَقُولُ لَكَ مَا هَذَا وَمَا تَعْمَلُ بِهِ فَقُلْ لَهَا زِيَادَةُ الْخَيْرِ حَبِيرِينَ وَكُلْ مِنْهُ فَإِذَا أَخْرَجْتَ هِيَ سَوِيْقُهَا  
وَقُلْتَ لَكَ كُلْ مِنْ هَذَا السُّوْبِقِ فَأَرَسَا نَكَ تَأْكُلُ مِنْهُ وَكُلْ مِنْ هَذَا وَابَا لَكَ أَنْ تَأْكُلَ مِنْ سَوِيْقِهَا شَيْئًا  
وَلَوْجِبَةٌ وَاحِدَةٌ فَإِنْ أَكَلْتَ مِنْهُ وَلَوْجِبَةٌ وَاحِدَةٌ فَإِنْ سَحَرَهَا يَتِمُّكَ مِنْكَ فَتَسْحَرُكَ وَقُولْ لَكَ  
لِخُرُوجِ مِنْ هَذِهِ الصُّورَةِ الْبَشَرِيَّةِ فَتَخْرُجُ مِنْ صُورَتِكَ إِلَى أَى صُورَةٍ أَرَادْتَ وَإِذَا لَمْ تَأْكُلْ مِنْهُ فَإِنْ  
سَحَرَهَا يَبْطُلُ وَلَا يَضُرُّكَ مِنْهُ شَيْءٌ فَتَخْجَلُ غَايَةَ الْخَجَلِ وَقُولْ لَكَ إِنَّمَا أَنَا مَرْحُومٌ مَعَكَ وَتَقْرَأُكَ  
وَالْحُبَّةَ وَالْمُودَةَ وَكُلْ ذَلِكَ بِنَاقٍ وَمَكْرَمِنَا فَظَهَرَ لَهَا أَنَّ الْحُبَّةَ وَقُلْ لَهَا يَا سَيِّدَتِي وَيَا نُورَ عَيْنِي كُلِّي مِنْ  
هَذَا السُّوْبِقِ وَانْظُرِي لَدُنَّهِ فَإِذَا أَكَلْتَ مِنْهُ وَلَوْجِبَةٌ وَاحِدَةٌ تَغْذِي فِي كَفِّكَ مَاءً وَاضْرِبِي بِهِ فِي وَجْهِهَا  
وَقُلْ لَهَا أَخْرَجِي مِنْ هَذِهِ الصُّورَةِ الْبَشَرِيَّةِ إِلَى أَى صُورَةٍ أَرَادْتَ ثُمَّ خَلَّيَهَا وَتَعَالَى إِلَى حَتَّى ادْبَرَ لَكَ أَمْرًا  
فَمَرَّ وَدَعَا الْمَلِكَ بِدِرْيَاسِمٍ وَسَارَ إِلَى أَنْ طَلَعَ الْقَصْرَ وَدَخَلَ عَلَيْهَا فَمَارَ أَنْهَ قَالَتْ أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا ثُمَّ  
ظَهَرَ لَهُ وَقَبْلَهُ وَقَالَتْ لَهُ اطَّاعْتُ عَلَى يَاسِيدِي فَقَالَ لَهَا كُنْتُ عِنْدَ عَمِّي وَرَأَى عِنْدَهَا سَوِيْقًا فَقَالَ لَهَا  
وَقَدْ اطَّاعَنِي عَمِّي مِنْ هَذَا السُّوْبِقِ فَقَالَتْ عِنْدَ نَاسٍ يَقُولُ أَحْسَنُ مِنْهُ ثُمَّ أَنَهَا حَظَّتْ سَوِيْقَهُ فِي صُحْنٍ  
وَسَوِيْقَهُمَا فِي صُحْنٍ آخَرَ وَقَالَتْ لَهُ كُلْ مِنْ هَذَا فَإِنَّهُ أَطِيبُ مِنْ سَوِيْقِي فَظَهَرَ لَهَا أَنِهَا يَأْكُلُ مِنْهُ فَلَمَّا  
جَلَسَتْ أَنَّهُ أَكَلَ مِنْهُ أَخَذَتْ فِي يَدَيْهَا مَاءً وَرَشَتْهُ بِهِ وَقَالَتْ لَهُ أَخْرَجْ مِنْ هَذِهِ الصُّورَةِ يَا عَلِيُّ بْنُ الْثَمِيمِ وَكُنْ فِي  
صُورَةٍ يَبْغُلُ أَعُورَ قَبِيحٍ الْمَنْظَرُ فَلَمْ يَتَغَيَّرْ فَمَارَ أَنْهَ عَلَى حَالِهِ لَمْ يَتَغَيَّرْ قَامَتْ لَهُ وَقَبْلَتُهُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَقَالَتْ لَهُ  
يَلْجُبُو بِي إِنَّمَا كُنْتُ أَمْرًا مَعَكَ فَلَا تَتَغَيَّرْ عَلَى سَبَبٍ ذَلِكَ فَقَالَ لَهَا وَاللَّهِ يَا سَيِّدَتِي مَا تَفْسِيرُ عَلَيْكَ  
فَلَمَّا بَلَغَ اعْتَقَدْنَا نَكَ تَحْمِيْنِي فَسَكَّرِي مِنْ سَوِيْقِي هَذَا فَأَخَذَتْ مِنْهُ لُقْمَةً وَكَاتَمَهَا فَلَمَّا اسْتَقَرَّتْ فِي  
بَطْنِهَا اضْطَرَّتْ فَأَخَذَ الْمَلِكُ بِدِرْيَاسِمٍ فِي كَفِّهِ مَاءً وَرَشَهَا بِهِ فِي وَجْهِهَا وَقَالَ لَهَا أَخْرَجِي مِنْ هَذِهِ  
الصُّورَةِ الْبَشَرِيَّةِ إِلَى صُورَةٍ يَبْغُلُ زَوْزُورِيَّةً فَانْظُرْ نَفْسَهَا الْإِوْهِي فِي تِلْكَ الْحَالَةِ فَصَارَتْ دُمُوعُهَا  
تَتَحَدَّرُ عَلَى خَدَّيْهَا وَصَارَتْ تَمْرُغُ خَدَّيْهَا عَلَى رِجْلَيْهَا فَقَامَ يَلْجُمُهَا فَلَمْ يَقْبَلِ اللَّجَامَ فَتَرَكَهَا وَذَهَبَ إِلَى  
الشَّيْخِ وَأَعْلَمَهُ بِمَا جَرَى فَقَامَ الشَّيْخُ وَأَخْرَجَ لَهَا مَاءً وَقَالَ خُذْ هَذَا اللَّجَامَ وَلِجُمُهَا بِهِ فَخُذْهُ وَاتَّي  
هَذَا فَمَارَ أَنْهَ تَقَدَّمَ إِلَيْهِ وَحَطَّ اللَّجَامَ فِي ثَوْبِهَا وَخَرَجَ مِنَ الْقَصْرِ وَتَوَجَّهَ إِلَى الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ  
فَلَمَّا رَأَاهُ قَامَ لَهَا وَقَالَ لَهَا اخْزَاكَ اللَّهُ تَعَالَى يَا مَلْعُونَةً ثُمَّ قَالَ لَهُ الشَّيْخُ يَا وَلَدِي مَا بِيَ لَكَ فِي هَذِهِ الْبَلَدِ أَقَامَ  
فَارْكَبُهَا وَضَرَبَ بِهَا إِلَى أَى مَكَانٍ شِئْتَ وَإِنَّا أَنْ تَسْلُمَ اللَّجَامَ إِلَى أَحَدٍ فَشَكَرَهُ الْمَلِكُ بِدِرْيَاسِمٍ وَوَدَعَهَا وَسَارَ  
وَلَمْ يَزَلْ سَائِرًا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ أَشْرَفَ عَلَى مَدِينَةٍ فَلَقِيَهُ شَيْخٌ مَلِيحٌ الشَّيْبَةَ فَقَالَ لَهُ يَا وَلَدِي وَمَنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ  
قَالَ عَنْ مَدِينَةِ هَذِهِ السَّاحِرَةِ قَالَ لَهُ أَنْتَ مَنِهْيُ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ فَاجَابَهُ وَسَارَ مَعَهُ فِي الطَّرِيقِ وَإِذَا بَامْرَأَتُهُ  
تَجَوَّزَتْ لَمْ تَنْظُرْ الْبَغْلَةَ بَكَتْ وَقَالَتْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَنَّ هَذِهِ الْبَغْلَةَ تُشَبِّهُ بَغْلَةَ ابْنِي النَّثِيِّ مَاتَتْ وَقَابِي مَشُوشٍ  
عَلَيْهَا أَقْبَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي أَنْ تَبْعَنِي يَا هَافَا فَقَالَ لَهَا وَاللَّهِ يَا أُمِّي مَا أَقْدَرُ أَنْ أُبْعِيهَا قَالَتْ لَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ  
لَا تُرَدُّ سَوْأَى فَإِنْ وَلَدِي أَنْ لَمْ أَشْتَرِ لَهُ هَذِهِ الْبَغْلَةَ مَيِّتٌ لَا حِمْلَةَ ثُمَّ أَنَهَا أَغْلَظَتْ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ فَقَالَ لَهَا  
بَعِيهَا بِالْأَبْلَفِ دِينَارًا وَقَالَ بِدِرْيَاسِمٍ فِي نَفْسِهِ مِنْ أَيْنَ لِهَذِهِ الْعَمَلُ وَزَمْحَصِيلُ أَلْفِ دِينَارٍ فَعِنْدَ ذَلِكَ  
أَخْرَجَتْ مِنْ حِزْمِهَا أَلْفَ دِينَارٍ فَلَمَّا نَظَرَ الْمَلِكُ بِدِرْيَاسِمٍ إِلَى ذَلِكَ قَالَ لَهَا يَا أُمِّي أَنَا أَمْرًا مَعَكَ وَمَا

أعذر أن أيعرف أنظر اليه الشيخ وقال لما ولدي أن هذه البلد ما يكذب فيها أحد وكل من كذب في هذه البلد قتله فنزل الملك بدر باسم من فوق البغلة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وقى ليلة ٧٠٤) قالت بلغني أيها السعيد أن الملك بدر باسم لما نزل من فوق البغلة وسلم لها إلى المرأة العجوز أخرجت اللجام من فمها وأخذت في يدها ماء ورشته وقالت يا بنتي أخرجي من هذه الصورة إلى الصورة التي كنتي عليها فأتلفت في الحال وعادت إلى صورتها الأولى وأقبلت كل واحدة منهما على الأخرى وتعاقتا فعلم الملك بدر باسم أن هذه العجوز ما بها وقد تمت الحيلة عليه فأراد أن يهرب وإذا بالعجوز صفرة فتمثل بين يديها عفريت كأنه الجبل العظيم فخاف الملك بدر باسم ووقف فركبت العجوز على ظهره وأردفت بنتها خلفها وأخذت الملك بدر باسم قدماها وطارت بهم العفريت فامضى عليهم غير ساعة حتى وصلوا إلى قصر الملكة لاب فلما جلست على كرسي الملكة التفتت إلى الملك بدر باسم وقالت له يا علق قد وصلت إلى هذا المكان ونلت ما نغيت وسوف أريك ما أعمل بك وبهذا الشيخ البقال فكم أحسنت له وهو يسوء في وأنت ما وصلت إلى مرادك إلا بواسطته ثم أخذت ماء ورشته به وقالت له أخرج عن هذه الصورة التي أنت فيها صورة طائر قبيح المنظر أقبح ما يكون من الطيور فأتلفت في الحال وصار طيرا قبيح المنظر فجعلته في قفص وقطعت عنه الأكل والشرب فنظرت إليه جارية فرحمته وصارت تقطعه وتسقيه بغير علم الملكة ثم إن الجارية وجدت سيدتها غائبة في يوم من الأيام فخرجت وتوجهت إلى الشيخ البقال وأعلمته بالحديث وقالت له إن الملكة لاب عازمة على هلاك ابن أخيك فشكرها الشيخ وقال لها لا بد أن آخذ المدينة منها وأجعلك ملكتها عوضا عنها ثم صفر صفرة عظيمة فخرج عفريت له أربعة أجنحة فقال له خذ هذه الجارية وامض بها إلى مدينة جلتان البحرية وأمها فراشة فانها أسحر من يوجد على وجه الأرض وقال للجارية إذا وصلت إلى هناك فأخبريها بأن الملك بدر باسم في أسر الملكة لاب فحملها العفريت وطارت ما فلم يكن إلا ساعة حتى نزل بها على قصر الملكة جلتان البحرية فنزلت الجارية من فوق سطح القصر وقبلت الأرض بين يديها وأعلمتها بما جرى لولدها من أول إلى آخره فقامت إليها جلتان وأكرمتها وشكرتها ردت البشارة في المدينة وأعلمت أهلها وأكبر دولتها بأن الملك بدر باسم قد وجد ثم إن جلتان البحرية وأمها فراشة وأخاها صالحا حضروا جميع قبائل الجبان وجنود البحر لأن ملوك الجبان قد اطاعوه بعد أسر الملكة السمندل ثم إنهم طاروا في الهواء ووزلوا على مدينة الساحرة ونهبوا القصر وقتلوا من كان فيه ونهبوا المدينة وقتلوا جميع من كان فيها من الكفرة في حرفة عين وقالت للجارية أين ابني فأخذت الجارية القفص وأتت به بين يديها وأشارت إلى الطائر الذي هو فيه وقالت هذا أولئك فأخرجته الملكة جلتان من القفص ثم أخذت يدها ماء ورشته به وقالت له أخرج من هذه إلى الصورة التي كنت عليها فلم تتم كلامها حتى انتفض وصار بشرا كما كان وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٠٥) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن بدر باسم لما رثت أمه عليه الماء صلوات  
بشراً كما كان فلما رأته على صورته الأصلية قامت إليه واعتنقته فبكى بكاء شديداً وكذلك خاله صالح  
وجدة فراشة وبنات عمه وصاروا يقبلون يديه ورجليه ثم إن جلناز أرسلت خلف الشيخ عبد الله  
وشكرته على فعله الجميل مع ابنها وزوجته بالجارية التي أرسلها إليها بأخبار ولدها ودخل بها ثم جعلته  
ملك تلك المدينة وأحضرت ما بقي من أهل المدينة من المسلمين وبايعتهم الشيخ عبد الله وعاهدتهم  
وحلفهم أن يكونوا في طاعته وخدمته فقالوا سمعنا وطاعة ثم انهم وعدوا الشيخ عبد الله وساروا  
إلى مدينتهم فلما دخلوا قصرهم تلقاهم أهل مدينتهم بالبشائر والفرح وزيروا المدينة ثلاثة أيام لشدة  
فرحهم بملكهم بدر باسم وفرحوا به فرحاً شديداً ثم بعد ذلك قال الملك بدر باسم لأمه يأمى ما بقي  
الأزواج ويجمع شملنا ببعضنا أجمعين ثم أرسلت في الحال من يأتيها بالملك السعيد فاحضره  
بين يديها ثم أرسلت إلى بدر باسم فلما جاء بدر باسم اعلمته بمجيء السعيد فدخل عليه فلما رآه الملك  
السعيد مقبلاً قام له وسلم عليه ورحب به ثم إن الملك بدر باسم خطب منه بنته جوهره فقال له  
في خدمتك وجارياتك وبين يديك فعند ذلك أحضر القضاة والشهود وكتبوا كتاباً للملك  
بدر باسم ابن الملكة جلناز البحرية على الملكة جوهره وأهل المدينة زينوها وأطلقوا البشائر وأطلقوا  
كل من في الحبوس وكسى الملك الأرامل والأيتام وخلع على أرباب الدولة والأمرأه والأكابري ثم أقاموا  
الفرح العظيم وعلموا الولائم وأقاموا في الأفراح منساءً وصباحاً مدة عشرة أيام وجلوها على الملك  
بدر باسم تسع خلع ثم خلع الملك بدر باسم على الملك السعيد وردة إلى بلاده وأهله وأقاربه ولم  
يزالوا في الدعش وأهني أياماً يكون ويشربون ويتعممون أنى أن أتائم هازم اللذات ومفرقة  
الجماعات وهذا آخر حكاياتهم ورحمة الله تعالى عليهم أجمعين : وادرك شهر زاد الصباح فسكت  
عن الكلام المباح

### حكاية سيف الملوك وبديعة البشائر

(وفي ليلة ٧٠٦) قالت (واعلم) أيها الملك السعيد أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر  
والأوان ملك من ملوك العجم اسمه محمد بن مبياتك وكان يحكم على بلاد خراسان وكان في كل عام يغزو  
بلاد الكفار في أهندو الهند والصين والبلاد التي وراء النهر وغير ذلك من العجم وغيرها وكان ملكاً  
عادلاً شجاعاً كريماً جواداً وكان ذلك الملك يحب المناديات والروايات والأشعار والأخبار  
والحكايات وأخبار وسير المتقدمين وكان كل من يحفظ حكاية غريبة ويحكى لها ينعم عليه وقيل  
أنه كان إذا أتاه رجل غريب بسم غريب وتسكلم بين يديه واستحسنه وأعجبه كلامه يخلع عليه  
خلعة سلية ويعطيه ألف دينار ويركبه فرساً مسرجاً ملجأً ويكسوه من فوق إلى أسفل ويعطيه عطايا  
عظيمة فيأخذها الرجل وينصرف إلى حال سبيله فاتفق أنه أتاه رجل كبير بسم غريب فتحدث بين  
يديهما فاستحسنه وأعجبه كلامه فأمره بمجازاة سنوية ومن جعلتها ألف دينار خراسانية وفرص بعدة  
كاملة ثم بعد ذلك شاعت هذه الأخبار عن هذا الملك في جميع البلدان فسمع به رجل يقال له كاهجر

حسن وكان كرميا جوادا عاشعا فاضلا وكان عند ذلك الملك وزير احمود محضره سوء لا يحب الناس جميعا لا غنيا ولا فقيرا وكان كلما ورد على ذلك الملك احدى اعطاه شيئا بحسده ويقول ان هذا الامر يفنى المال ويخرب الديار وان الملك دأبه هذا الامر ولم يكن ذلك الكلام الا حسدا وبغضا من ذلك الوزير ثم ان الملك سمع بخبر التاجر فأرسل اليه واحضره فلما حضر بين يديه قال له يا تاجر حسن ان الوزير خالفني وعاداني من أجل المال الذي اعطيه للشعراء والتدماء وأرباب الحكايات والا شعار وانى أريد منك ان تحكي لي حكاية مليحة وحديثا غريبا بحيث لم أكن سمعت مثله قط فان اعجبني حديثك اعطيتك بلادا كبيرة بقلاعها واجعلها زيادة على اقطاعك واجعل مملكتي كلها بين يديك واجعلك كبير وزرائي تجلس على عيني وتحكم في ريعتي وان لم تأتني بما قلت لك اخذت جميع ما في يدك وطردتك من بلادي فقال التاجر حسن سمعوا طاعة لولا ان الملك لكن يطلب منك المملوك ان تصبر عليه سنة ثم احدثك بحديث ما سمعت مثله في عمرك ولا سمع غيرك بمثله ولا باحسن منه قط فقال الملك قد اعطيتك مهلة سنة كاملة ثم دعا بمجلسه سنة فالبسه اياها وقال له الهم بيتك ولا تركب ولا ترح ولا تحي مدة سنة كاملة حتى نمضر بماطلبته منك فان جئت بذلك فلك الانعام الخاص وابشر بما وعدتك به وان لم تحي بذلك فلا أنت منا ولا نحن منك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٠٧) قالت بلغني أبها الملك السعيد ان الملك محمد بن سبائك قال للتاجر حسن ان جئتني بماطلبته منك فلك الانعام الخاص وابشر بما وعدتك به وان لم تحيئني بذلك فلا أنت منا ولا نحن منك فقبل التاجر حسن الارض بين يديه وخرج ثم اختار من ممالكه خمسة انفس كلهم يكتبون ويقرؤونهم فضلا علقاء ادياه من خواص ممالكه واعطى كل واحد خمسة الاف دينار وقال لهم انما ربيتمكم الا مثل هذا اليوم فاعينوني على قضاء غرض الملك واتقذوني من يده فقالوا له وما الذي تريد ان تفعل فاروا خافداؤك قال لهم أريد أن يسافر كل واحد منكم الى اقليم وان تستقصوا على العلماء والادباء والفضلاء واصحاب الحكايات الغريبة والاخبار العجيبة وانحنوا الى عن قصة سيف الملوك واثنوني بها واذا القيتموها عند احد فغوبه في ثمنها ومهما طلب من الذهب والفضة فاعطوه اياه ولو طلب منكم الف دينار فاعطوه المتيسر وعدوه بالباقي واثنوني بها ومن وقع منكم بهذه القصة واتاني بها فاني اعطيه الخلع السنية والنعمة الوفية ولا يكون عندي اعز منه ثم ان التاجر حسنا قال لو احد منهم رح انت الى بلاد الهند واعمالها واقاليها وقال لا آخر رح انت الى بلاد العجم والصين واقاليها وقال لا آخر رح انت الى بلاد الشام ومصر واعمالها واقاليها ثم ان التاجر اختار لهم يوما سعيدا وقال لهم سافروا في هذا اليوم واجتهدوا في تحصيل حاجتي ولا تنهواوا لو كان فيها بذل الارواح فودعوه وساروا وكل واحد منهم ذهب الى الجهة التي امره بها ففهم اربعة انفس غابوا اربعة اشهر وفتشوا فلم يجدوا شيئا فاضا من صدر التاجر حسنا فاجتمع اليه

الاربعة ممالك واخبروه انهم فتشوا المدائن والبلاد والاقليم على مطلوب سيدهم فلم يجدوا شيئا منه واما المملوك الخامس فانه سافر الى أن دخل بلاد الشام ووصل الى مدينة دمشق فوجدها مدينة طيبة امينة ذات اشجار وانهار ولثمار واطيار تسبح الله لواحد القهار الذي خلق الليل والنهار فانام فيها اياما وهو يسال عن حاجة سيده فلم يجبه احد ثم انه اراد أن يرحل منها ويسافر الى غيرها واذا هو بشاب يجري ويتعثر في اذياله فقال له المملوك مابالك تجرى وانت مكر وب والى ابن تقصد فقال له هنا شيخ فاضل كل يوم يجلس على كرسي في مثل هذا الوقت ويحدث حكاياتنا واخبارا واسما ملاحا لم يسمع احد مثلها وانا اجري حتى اجدلى موضعا قريبا منه واخاف اني لا احصل لى موضعامن كثرة الخلق فقال له المملوك خذنى معك فقال له الفتى اسرع في مشيتك فغلق بابه واسرع في السير معه حتى وصل الى الموضع الذي فيه الشيخ بين الناس فرأى ذلك الشيخ صبيح الوجه وهو جالس على كرسي يحدث الناس بجلوس قريبا منه واصفى لىسمع حديثه فلما جاء وقت غروب الشمس فرغ الشيخ من الحديث وسمع الناس ما تحدث به وتقصوا من حوله فعند ذلك تقدم اليه المملوك وسلم عليه فرد عليه السلام وزاد في التحية والاكرام فقال له المملوك انك ياسيدي الشيخ رجل مليح محتشم وحيثك مليح وأريد ان أسالك عن شيء فقال له اسال عما تريد فقال له المملوك هل عندك قصة سمر سيف الملوك وبديعة الجمال فقال له الشيخ وعمن سمعت هذا الكلام ومن الذي اخبرك بذلك فقال المملوك انا ما سمعت ذلك من احد ولكن انامن بلاد بعيدة وجئت قاصدا لهذه القصة فهما طلبت من ثمنها اعطيتك ان كانت عندك وتنعيم وتتصدق على بها وتجمعها من مكرم اخلاقك صدقة عن نفسك ولوان روحى في يدى وبذلتها لك فيها لطاب خاطر ي بذلك فقال له الشيخ طب نفسا وقرعينا وهى تحضر لك ولكن هذا سمر لا يتحدث به احد على قارة الطريق ولا اعطى هذه القصة لكل احد فقال له المملوك بالله ياسيدي لا تبخل على بها واطلب منى مهما اردت فقال له الشيخ ان كنت تريد هذه القصة فاطمنى مائة دينار وانا اعطيك اياها ولكن بخمس شرط فلما عرف انها عند الشيخ وأنه سمح له بها فرح فرحاشديد وقال له اعطيك مائة دينار ثمنها وعشرة جمالة وأخذها بالشروط التي تذكرها فقال له الشيخ رح هات الذهب وخذ حاجتك فقام المملوك وقبل يدى الشيخ وراح الى منزله فرحاسرورا وأخذ في يده مائة دينار وعشرة ووضعها في كيس كان معه فلما أصبح الصباح قام وليس ثيابه وأخذ الدنانير وأتى بها الى الشيخ فرآه جالسا على باب داره فسلم عليه فرد عليه السلام فاعطاه المائة دينار وعشرة فاخذها منه الشيخ وقام ودخل داره وأدخل المملوك واجلسه في مكان وقدم له دواة وقلم وقرطاسا وقدم له كتابا وقال له اكتب الذي أنت طالبه من هذا الكتاب من قصة سمر سيف الملوك فجلس المملوك يكتب هذه القصة الى أن فرغ من كتابتها ثم فرأها على الشيخ ومصحها وبعد ذلك قال له اعلم يا ولدى ان أول شرط انك لا تقول هذه القصة على قارة الطريق ولا عند النساء والجوارى ولا عند العبيد والسفهاء ولا عند الصبيان وانما تقرأها عند



لامراء والملوك والوزراء وأهل المعرفة من المفسرين وغيرهم فقبل الملوك الشروط وقبل  
يد الشيخ وودعه وخرج من عنده وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٧٠٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن مملوك حسن لما نقل القصة من كتاب  
الشيخ الذي بالشام وأخبره بالشروط وودعه وخرج من عنده وسافر في يومه فرحامس ورا ولم يزل  
مجداف السير من كثرة الفرح الذي حصل له بسبب تحصيله لقصة سحر سيف الملوك حتى وصل إليه  
بلاده ثم إن التاجر أخذ القصة وكتبها بخطه مفسرة وطلع إلى الملك وقال له أيها الملك السعيد اني  
جئت بسمر وحكايات مليحة نادرة لم يسمع مثلها أحد قط فلما سمع الملك كلام التاجر حسن أمره  
في وقته وساعته بأن يحضر كل أمير عاقل وكل عالم فاضل وكل فطن وأديب وشاعر ولبيب وجلس  
التاجر حسن وقرأ هذه السيرة عند الملك فلما سمعها الملك وكل من كان حاضرا تعجبوا جميعا  
واستحسنوها وكذلك استحسنها الذين كانوا حاضرين ونثر وأعليه الذهب والفضة والجواهر ثم  
أمر الملك للتاجر حسن بخمسة سنية من أنغر مليوسه وأعطاه مدينة كبيرة بقلاعها وضياعها وجعلته  
من أكابر وزرائه وأجلسه على عينة ثم أمر الكتاب أن يكتبوا هذه القصة بالذهب ويجمعوها في  
خزائنه الخاصة وصار الملك كلما ضاق صدره يحضر التاجر حسن فقرؤها (ومضمون هذه القصة)  
أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان في مصر ملك يسمى عاصم بن صفوان وكان ملكا  
سخيًا جواد صاحب هيبه ووقار وكانت له بلاد كثيرة وقلاع وحصون وجيوش وعساكر وكان له  
وزير يسمى فارس بن صالح وكانوا جميعا يعبدون الشمس والنار ودون الملك الجبار الجليل القهار ثم إن  
هذا الملك صار شيخا كبيرا قد أضعفه الكبر والسقم والهرم لانه عاش مائة وثمانين سنة ولم يكن له  
ولد ذكر ولا أنثى وكان بسبب ذلك في هم وغم ليلا ونهارا فاتفق أنه كان جالسًا يومًا من الأيام على سرير  
ملكه والامراء والوزراء والمقدمون وأرباب الدولة في خدمته على جرى عاداتهم وعلى قدر منزلتهم  
وكل من دخل عليه من الامراء ومعه ولدا وولداً يحسده الملك ويقول في نفسه كل واحد مسرور  
فرحان بأولاده وأنامل ولد وفي غد أموت وأترك ملكي وتخني وضياعي وخزائني وأموالي  
وتأخذها الغرباء وما يذكركني أحد قط ولا يبقى لي ذكر في الدنيا ثم إن الملك عاصم استغرق في بحر  
التفكير فلم يتسكّم ولم يفتح فاه ولم يرفع رأسه وما زال يبكي ويصوت بصوت عال وينوح نوحًا زائدًا  
ويتأوه والوزير صابر له ثم بعد ذلك قال الوزير إن لم تقل لي ما سبب ذلك والقتلت نفسي بين يديك  
من ساعتى وانت تنتظر ولا أراك مهمومًا ثم إن الملك عاصم رفع رأسه ومسح دموعه وقال أيها الوزير  
التاصح خلني بهمي وغمي فالذي في قلبي من الحزان يكفيني فقال له الوزير قل لي أيها الملك ما سبب  
هذا البكاء لعل الله يجعل لك الترح على يدي وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٧٠٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير لما قال للملك عاصم قل لي ما سبب  
هذا البكاء لعل الله يجعل لك الترح على يدي قال له الملك يا وزير إن بكائي ما هو على مال ولا على خيل  
ولا على شيء ولكن أنا بقيت رجلا كبيرا وصار همى نحو مائة وثمانين سنة ولا رزقت ولداً ذكر ولا

أنتي فاذا امت يدفوني ثم يمشي رسبي وينقطع اسمي ويأخذ الغرباء نختي وملكي ولا يذكركني  
أحد ابدا فقال الوزير يا مملك الزمان أنا أكبر منك بمائة سنة ولا رزقت بولد قط ولم أزل ليلا  
ونهارا في غم وكيف تفعل أنا وأنت ولكن سمعت يخبر سليمان بن داود عليهما السلام  
وأن له ربا عظيما قادرا على كل شيء فبينما أنا أتوجه اليه بهدية واقصده في أن يسأل ربه  
لعله يرزق كل واحد منا بولد ثم أن الوزير تجهز للسفر وأخذ هدية فاخرة وتوجه بها  
الى سليمان ابن داود عليهما السلام هذا ما كان من امر الوزير وأما ما كان من امر  
سليمان بن داود عليهما السلام فإن الله سبحانه وتعالى أوحى اليه وقال يا سليمان ان ملك مصر  
أرسل اليك وزيره الكبير بالهدايا والتحف وهي كذا وكذا فأرسل اليه وزيرك آصف  
بن برخيا لاستقباله بالاكرام وأزاد في موضع الاقامات فاذا حضر بين يديك فقل له ان  
الملك أرسلك تطلب كذا وكذا وان حاجتك كذا وكذا ثم أعرض عليه الايمان  
مخفيئذ أمر سليمان وزيره آصف أن يأخذ معه جماعة من حاشيته للقائهم بالاكرام وأزاد  
الفخر في موضع الاقامات فخرج آصف بعد أن جهز جميع اللوازم الى لقائهم وسار حتى وصل الى  
فارس وزير ملك مصر فاستقبله وسلم عليه وأكرمه هو ومن معه اكراما زائدا وصار يقدم اليهم الزاد  
والعوافات في موضع الاقامات وقال لهم أهلا وسهلا ومرحبا بالضيوف القادمين فابشروا بقضاء  
حاجتكم وطيبوا أنفسا وقرع أعينا وانشر حواصدا ورافقا فقال الوزير في نفسه من أخبرهم بذلك ثم أنه قال  
لآصف بن برخيا ومن أخبركم بنا وباغرا ضنا يا سيدى فقال له آصف ان سليمان بن داود عليهما السلام  
هو الذي أخبرنا بهذا فقال الوزير فارس ومن أخبر سيدنا سليمان قال أخبره رب السموات والارض  
واله الخلق أجمعين فقال له الوزير فارس ما هذا الا اله عظيم فقال له آصف بن برخيا وهل اتم لا  
تعبدونه فقال فارس وزير ملك مصر نحن نعبد الشمس ونسجد لها فقال له آصف يا وزير فارس ان  
الشمس كوكب من جملة الكواكب الخلوقة لله سبحانه وتعالى وحاشى أن تسكون ربا لان الشمس  
تظهر أحيانا وتغيب أحيانا ورنابا حاضر لا يغيب وهو على كل شيء قدير ثم انهم سافروا قليلا حتى  
وصلوا الى قرب تحت ملك سليمان بن داود عليهما السلام فارس سليمان بن داود عليهما السلام جنوده  
من الانس والجن وغيرهما أن يصطفوا في طريقهم صفوف فاقوقت وحوش البحر والقبيلة والنور والبهود  
جميعا واصطفوا في الطريق صفين وكل جنس انحازت أنواعه وحدها وكذلك الحان كل منهم ظهر  
للعيون من غير خفاء على صورة هائلة مختلفة الا حوال فوقوا جميعا صفتين والطيور نشرت أجنحتها  
لتظلمهم وصارت الطيور تنافى بعضها بسائر اللغات والاحيان فاما وصل أهل مصر اليهم هابوهم ولم  
يجسر واعلى المشى فقال لهم آصف ادخلوا بينهم وامشوا ولا تخافوا منهم فانهم رعايا سليمان بن داود  
وما يضركم منهم أحد ثم أن آصف دخل بينهم فدخل وراءه الخلق اجمعون ومن جعلتهم جماعة  
وزير ملك مصر وهم خائفون ولم يزالوا سائرين حتى وصلوا الى المدينة فأنزلوهم في دار الضيافة  
وأكرموهم غاية الاكرام واحضروا لهم الضيافات الفاخرة مدة ثلاثة أيام ثم احضروهم بين يدي

سليمان نبي الله عليه السلام فلما دخلوا عليه أرادوا أن يقبلوا الأرض بين يديه فنعهم من ذلك سليمان ابن داود وقال لا ينبغي أن يسجد انسان على الأرض اللهم عز وجل خالق الأرض والسموات وغيرهم ومن أراد منكم أن يقف فليقف ولكن لا يقف أحد منكم في خدمتي فامثلوا وجلس الوزير فارس وبعض خدامه ووقف في خدمته بعض الاصاغر فلما استقر بهم الجلوس مدوا لهم الاسمحة فأكل العالم والخلق أجمعون من الطعام حتى اكتفوا ثم ان سليمان أمر وزير مصر ان حاجته لتقضى وقال له تسلم ولا تخف شيئا مما جئت بسببه لانك ملجئت الى قضاء حاجة وأنا أخبرك بها وهي كذا وكذا وان ملك مصر الذي أرسلك اسمه عاصم وقد صار شيخا كبيرا هرا ماضعيا ولم يرزقه الله تعالى بولده ذكروا انني فصاري الغم والههم والفكر ليلًا ونهار حتى اتفق له انه جلس على كرسى مملكته يومامن الأيام ودخل عليه الأمراء والوزراء وأكابر دولته فرأى بعضهم له ولدا وبعضهم له ولدان وبعضهم له ثلاثة أولاد وهم يدخلون ومعهم أولادهم ويقفون في الخدمة فتذكر في نفسه وقال من فرط حزنه ياترى من يأخذ مملكتي بعد موتي وهل يأخذها الا رجل غريب واصير أنا كافي لم أكن ففرق في بحر الفكر بسبب هذا ولم يزل متفكرا حزينا حتى فاضت عيناه بالدموع فغطى وجهه بالمنديل وبكى بكاء شديدا ثم قام من فوق سريره وجلس على الأرض يبكي وينتصب ولم يعلم ما في قلبه الا الله تعالى وهو جالس على الأرض . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٧١٠) قالت بلقيس أيها الملك السعيد ان نبي الله سليمان بن داود عليه السلام لما أخبر الوزير فرعون بما حصل للملك من الحزن والبكاء وما حصل بينه وبين وزيره فارس من أوله الى آخره قال بعد ذلك للوزير فارس هل هذا الذي قلته لك يا وزير صحيح فقال الوزير فارس يا نبي الله ان الذي قلته حق وصدق ولكن يا نبي الله لما كنت اتحدث أنا والمملك في هذه القضية ولم يكن عندنا أحد قط ولم يشعر بخبرنا أحد من الناس فن أخبرك بهذه الامور كلها قال له اخبرني ربي الذي يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور فخبره فقال الوزير فارس يا نبي الله ما هذا الا رب كريم عظيم على كل شيء قدير ثم اسلم الوزير فارس هو ومن معه فقال نبي الله سليمان للوزير ان معك كذا وكذا من التحف والهدايا قال الوزير نعم فقال له سليمان قد قبلت منك الجميع ولكنني وهبتها لك فاسترح انت ومن معك في المكان الذي نزلت فيه حتى يزول عنكم تعب السفر وفي غدا ان شاء الله تعالى تقضى حاجتك على اتم ما يكون بمشيئة الله تعالى رب الأرض والسماء وخالق الخلق أجمعين ثم ان الوزير فارس اذهب الى موضعه وتوجه الى السيد سليمان ثاني يوم فقال له نبي الله سليمان اذا وصلت الى الملك عاصم بن صفوان واجتمعت أنت وبأياه فاطلنا فوق الشجرة القلانية واقعدا معا كسيتين فاذا كان بين الصلاتين وقد برد حر القائلة فازلا الى اسفل الشجرة وانظرا هناك تجدانعا بين يخرجان رأس أحدهما كراس القرد ورأس الآخر كراس العفريت فاذا رأيتاهما فارمياهما بالشباب واقتلاهما ثم ارميا من جهة رؤسهما قدر شبر واحد ومن جهة أذيالهما كذلك فتبقى لحومهما فاطبخاها واتقناطبخهما واطعماهما فوجتيا كما وناما معهما تلك الليلة فانهما يحلمان باذن الله تعالى بالاولاد ذكورا ثم ان سليمان عليه السلام

فأحضر خاتماً وسيفاً وبقجة فيها قبان مكللان بالجواهر وقال يا وزير فارس إذا كبر ولدكاً وبلغا مبلغ الرجال فاعطوا كل واحد منهما قباء من هذين القباء بن ثم قال للوزير بأسم الله قضى الله تعالى حاجتك وما بقي لك إلا أن تسافر على بركة الله تعالى فإن الملك ليلاؤنهم أرا ينتظر قدومك وعينه دائماً تلاحظ الطريق ثم إن الوزير فارس أقدم لنبي الله سليمان بن داود عليهما السلام وودعه وخرج من عنده بعد أن قبل يديه وسافر بقية يومه وهو فرحان بقضاء حاجته وجسد في السير ليلاً ونهاراً ولم ينزل مسافراً حتى وصل إلى قرب مصر فarsل بعض خدامه ليعلم الملك حاصماً بذلك فلما سمع الملك حاصم بقدمه وقضاء حاجته فرح فرحاً شديداً هو وخواصه وأرباب مملكته وجميع جنوده وخصوصاً بسلامة الوزير فارس فلما تلاقى الملك هو والوزير رجل الوزير وقبل الأرض بين يديه وبشر الملك بقضاء حاجته على أتم الوجوه وعرض عليه الأيمان والإسلام فاسلم الملك حاصم وقال للوزير فارس رح بيتك واسترح هذه الليلة واسترح أيضاً جمعة من الزمان وأدخل الحمام وبعد ذلك تعال عندي حتى أخبرك بشيء تتدبر فيه فقبل الوزير الأرض وانصرف هو وحاشيته وغلمانته وخدمته إلى داره واستراح ثمانية أيام ثم بعد ذلك توجه إلى الملك وحدثه بجميع ما كان بينه وبين سليمان بن داود عليهما السلام ثم إن قال للملك قم وحدك وتعال معي فقام هو والوزير وأخذ أقوسين ونشابين وطلعا فوق الشجرة وقعدا ساكتين إلى أن مضى وقت القائلة ولم يزل إلى قرب العصر ثم نزلا ونظرا غروباً ثعبانين خرجا من أسفل تلك الشجرة فنظرهما الملك وأحبهما لانهما أعجابه حين رأهما بالاطواق الذهب وقال يا وزير إن هذين الثعبانين مطوقان بالذهب والله إن هذا شيء عجب خلطنا سمكهما ونجعلهما في قفص وتفرج عليهما فقال الوزير هذا أن خلقهما الله لنفعتهما فأمر أنت وأحد ابنتاه وأمر أنا وأحد ابنتاه بقرمى الاثنين عليهما النشاب فقتلاهما وقطعنا من جهة رؤسهما شبرا ومن جهة آذانهما شبرا ورؤسهما وآذانهما ثم ذهب باقي إلى بيت الملك وطلب الطباخ وأعطاه ذلك اللحم وقال له اطبخ هذا اللحم طبخاً مليحاً بالتقليد والأبازير واغرفه في زبديتين وهاتهما وتعال هنا في الوقت التالي والساعة التالية ولا تبطيء وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧١١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك والوزير لما أعطيا الطباخ لحم الثعبانين وقال له اطبخه واغرفه في زبديتين وهاتهما هنا ولا تبطيء فأخذ الطباخ اللحم وذهب به إلى المطبخ وطبخه وأتقن طبخه بتقليد عظيمة ثم غرغه في زبديتين وأحضرهما بين يدي الملك والوزير فأخذ الملك زبدية والوزير زبدية وأطعماهما الزبدية ووجههما وأتات تلك الليلة معهما في إرادة الله سبحانه وتعالى وقدرته ومشيتهم حملتا في تلك الليلة فكث الملك بعد ذلك ثلاثة أشهر وهو متشوش الخاطر يقول في نفسه يا ترى هذا الأمر صحيح ثم إن زوجته كانت جالسة يوماً من الأيام فتحرك الولد في بطنها فعلمت أنها حامل فتوجعت وتغير لونها وطلبت واحداً من الخدام الذين عندها وهو أكبرهم وقالت له اذهب إلى الملك في أي موضع يكون وقل له يا ملك الزمان أبشرك أن سيدتنا ظهر حملها والولد قد تحرك في بطنها فخرج الخادم سريراً وهو فرحان فرأى الملك وحده ويده على وجهه وهو متفكر في ذلك

فأقبل عليه الخادم وقبل الأرض بين يديه وأخبره بحمل زوجته فلما سمع كلام الخادم نهض قائماً على قدميه ومن شدة فرحه قبل يد الخادم ورأسه وخلع ما كان عليه وأعطاه إياه وقال لمن كان حاضراً في مجلسه من كان يحبني فلينع عليه فاعطوه من الأموال والجواهر واليوافيت والخيل والبغال والبساتين شيئاً لا يعد ولا يحصى ثم إن الوزير دخل على الملك وقال يا ملك الزمان أناني هذه الساعة كنت قاعد في البيت وحدي وأنا مشغول بالخاطر متفكر في شأنا الحل وأقول في نفسي ياترى هل هو حق وإن خاتون تحبل أم لا وإذا بالخادم دخل علي وبشرني بأنني وجنتي خاتون حامل وإن الولد قد تمحرك في بطنها وتغير لونهما فمن فرحتي خلعت جميع ما كان علي من القماش وأعطيت الخدام إياه وأعطيته ألف دينار وجعلته كبير الخدام ثم إن الملك حاصم قال يا وزير إن الله تبارك وتعالى أنعم علينا بفضله وأحسنه وجوده وأمتنانه وبالدين القويم وأكرمانا بكمه وفضله وقد أخرجنا من الظلمات إلى النور وأريد أن أفرج على الناس وأفرجهم فقال الوزير إفعل ما تريد فقال يا وزير إنزل في هذا الوقت وأخرج كل من كان في الحبس من أصحاب الجرائم ومن عليهم ديون وكل من وقع منه ذنب يعد ذلك نجاز به بما يستحقه ورفع عن الناس الخراج ثلاث سنوات وأنصب في دائرة هذه المدينة مطبخاً حول الحيطان وأمر الطباخين بأن يلقوا عليه جميع أنواع القندور وأن يطبخوا سائر أنواع الطعام ويدعموا الطبخ الليل والنهار وكل من كان في هذه المدينة وما حولها من البلاد البعيدة والقريبة يأكلون ويشربون ومحمولون إلى بيوتهم وأمرهم أن يفرحوا بزينا المدينة سبعة أيام ولا يقلقوا خوفاً منهم ليلاً ونهاراً فخرج الوزير من وقته وساعته وفعل ما أمره به الملك حاصم وزينا المدينة والقلة والأبراج أحسن الزينة ولبسوا أحسن ملابس وصاروا الناس في أكل وشرب ولعب وانشراح إلى أن حصل الطلاق لزوج الملك بعد انقضاء أيامها فوضعت ولداً ذكراً كالتقمر ليلة تمامه فسماه سيف الملوك وكذلك زوجة الوزير وضعت ولداً كالمصباح فسماه ساعداً فلما بلغا رشدهما صار الملك حاصم كلما ينظرهما يفرح بهما الفرح الشديد فلما صار عمرهما عشرين سنة طلب الملك وزيره فارساً في خلوه وقال له يا وزير قد خطر ببال أمر أن يدان أفعله ولكن استشيرك فيه فقال له الوزير مهما خطر ببالك أفعله فإن رأيك مبارك فقال الملك حاصم يا وزير أنا صرت رجلاً كبيراً شيخاً هارماً لا في طعنت في السن وأريد أن أفعد في زاوية لا عبد الله تعالى وأعطي ملكي وسلطتي لولدي سيف الملوك فانه صار شاباً مليحاً كامل الفروسة والعقل والأدب والحشمة والياسة فأتقول أيها الوزير في هذا الرأي فقال الوزير نعم الرأي الذي رأيته وهو رأي مبارك سعيد فاذا فعلت أنت هذا فأتأخر أفعلي مثلك ويكون ولدي ساعداً وزيراً له لأنه شاب مليح ذو معرفة ورأي ويصير الاثنان مع بعضهما ونحن ندر بشأهما ولا تنهوان في أمرهما بل ندلهما على الطريق المستقيم ثم قال الملك حاصم لوزيره أكتب الكتب وأرسلها مع السعاة إلى جميع الأقاليم والبلاد والحصون والقلاع التي تحت أيدينا وأمر أن كبارها أن يكونوا في الشهر الفلاني حاضرين في ميدان القليل فخرج الوزير فارساً من وقته وساعته وكتب إلى جميع العمال أصحاب القلاع ومن كان تحت حكم الملك حاصم أن يحضروا جميعهم في الشهر الفلاني وأمر أن يحضر

كل من في المدينة من قاص ودان ثم ان الملك عاصما بعد مضى غالب تلك المدة أمر القراشين ان  
يضرر بوالقباة في وسط الميدان وان يزنيوها بافخر الزينة وان ينصبوا التخت الكبير الذي لا يقعد  
عليه الملك الا في الاعياد ففعلوا في الحال جميع ما أمرهم به ونصبوا التخت وخرجت النوايا والحجاب  
والامراء وخرج الملك وامر ان ينادى في الناس باسم الله ابرزوا الى الميدان فبرز الامراء والوزراء  
والاصحاب الاقاليم والضياع الى ذلك الميدان ودخلوا في خدمة الملك على جرى عادتهم واستقروا كلهم  
في مراتبهم فبينهم من قعد ومنهم من وقف الى ان اجتمعت الناس جميعهم وامر الملك ان يمدوا السماط  
فمدوا وكلوا وشرى بواودعو الملك ثم امر الملك الحجاب ان ينادوا في الناس بعدم الذهاب فنادوا  
وقالوا في المناذرة لا يذهب منكم أحد حتى يسمع كلام الملك ثم رفعوا الستور فقال الملك من أجبني  
تعليمك حتى يسمع كلامي فقدم الناس جميعهم مطمئني النفوس بعد ان كانوا خائفين ثم قام الملك على  
قدميه وحلفهم ان لا يقوم احد من مقامه وقال لهم ايها الامراء والوزراء وأرباب الدولة كبيركم وصغيركم  
ومن حضر من جميع الناس هل تعلمون ان هذه المملكة لي ورائة من آبائي وأجدادي قالوا له نعم  
يا ايها الملك كلنا نعلم ذلك فقال لهم أنا وأنتم كنا كلنا نعبد الشمس والقمر ورزقنا الله تعالى الايمان  
وانتقدنا من الظلمات الى النور وهذا الله سبحانه وتعالى الى دين الاسلام واعلموا اني الآن صرت  
وجلا كبيرا شيخا هراجا واريد ان اجلس في زاوية أعبد الله فيها واستغفره من الذنوب الماضية  
وهذا ولي سيف الملوك حاكم تعرفون انه شاب مليح فصيح خبير بالامور عاقل فاضل عادل  
فان يد في هذه الناعة ان اعطيه مملكتي واجعله ملكا عليكم عوضا عني واجلسه سلطانا في مكائي  
واخلي انا العبادة لله تعالى في زاوية وابني سيف الملوك يتولى الحكم ويحكم بينكم فأي شيء قلتم كلكم  
باجمعكم فقاموا كلهم وقبلوا الارض بين يديه واجابوا بالسمع والطاعة وقالوا يا اميرنا وحامينا الوقت  
علينا عباد من عبيدك لاطعناه وسمعنا قولك وامثلنا أمرك فكيف بولك سيف الملوك فقد  
قبلناه ورضينا به على العين والرأس فقام الملك عاصم بن صفوان ونزل من فوق سريره واجلس ولده على  
التخت الكبير ورفع التاج من فوق رأس نفسه ووضع فوق رأس ولده وشد وسطه بمنطقة الملك  
وجلس الملك عاصم على كرسي مملكته بجانب ولده فقام الامراء والوزراء وأكابر الدولة وجميع  
الناس وقبلوا الارض بين يديه وضاروا وقوا يقولون لبعضهم هو حقيق بالملك وهو أولى به من الغير  
ونادوا بالامان ودعوا بالنصر والاقبال ونثر سيف الملوك الذهب والفضة على رؤس الناس أجمعين  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٣/٧) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عاصما لما اجلس ولده سيف الملوك على التخت  
ودعاه كامل الناس بالنصر والاقبال نثر الذهب والفضة على رؤس الناس اجمعين وخلع الخلع ووهب  
واعطى ثم بعد لحظة قام الوزير فارس وقبل الارض وقال يا امراء يا ارباب الدولة هل تعرفون اني وزير  
ووزارتي قديمة قبل ان يتولى الملك عاصم بن صفوان وهو الآن قد خلع نفسه من الملك وولي ولده  
هو ضاعنه قالوا نعم نعرف وزارتك ابا عن جد فقال والآن اخلع نفسي واولي ولدي ساعدا هذا فانه

حافل فطن خير فأى شيء تقولون بأجمعكم فقالوا لا يصلح وزيراً للملك سيف الملوك إلا ولدك  
 ساعد أفا نهما يصلح البعض فعد ذلك قام الوزير فارس وقلع عمامة الوؤاء ووضعها فوق رأسه  
 ولده ساعد وحط دواة الوزراء أقدامه أيضاً وقالت الحجاب والأمراء أنه يستحق الوزارة فعند ذلك  
 قام الملك عاصم والوزير فارس وفتح الخزانة وخلص الخلع السنية على الملوك والأمراء وأكابر الدولة  
 والناس أجمعين وأعطيا النفقة والآنعام وكتب لهم المناشير الجديدة والمراسيم بعلامة سيف الملوك  
 وعلامة الوزير ساعد بن الوزير فارس وأقام الناس في المدينة جمعة وبعدها كل منهم سافر إلى بلاده  
 ومكانه ثم إن الملك عاصماً أخذ ولده سيف الملوك وساعد أولاد الوزير ثم دخلوا المدينة وطلعوا القصر  
 وأحضر والخازن دار وأمره بإحضار الخواتم والسيف والبقجة وقال الملك عاصم يا أولادى تعالوا كل  
 واحد منكم يختار من هذه الهدية شيئاً يأخذه فأول من مديده سيف الملوك فأخذ البقجة والخاتم  
 ومد ساعده فأخذ السيف والمهر وقبل يد الملك وذهب إلى منازله فلما أخذ سيف الملوك البقجة  
 لم يفتحها ولم ينظر ما فيها بل رماها فوق التخت الذي ينام عليه بالليل هو وساعد وزيره وكان من عادتها  
 أن يناما مع بعضهما ثم انهم فرشوا لهما فراش النوم ورقدا الاثنان مع بعضهما على  
 خراشهما والشموع تضيء عليهما واستمرا إلى نصف الليل ثم انتبه سيف الملوك من  
 نومه فرأى البقجة عند رأسه فقال في نفسه يا ترى أى شيء في هذه البقجة التي  
 أهداها لنا الملك من التحف فأخذها وأخذ الشمعة ووزل من فوق التخت وترك ساعداً  
 نائماً ودخل الخزانة وفتح البقجة فرأى فيها قباء من شغل الجان ففتح القباء وفرد فوجد على البطانة  
 التي من داخل في جهة ظهر القباء صورة بنت منقوشة بالذهب ولكن جمالها شيء عجيب فلما رأى  
 هذه الصورة طار عقله من راسه مجنوناً بعشق تلك الصورة ووقع في الأرض مغشياً عليه وصار يبكي  
 وينتحب ويلطم على وجهه فلما رآه ساعد على هذه الحالة قال أناوز يرك وأخوك وترى يا أبايك  
 وإن لم تبين لي أمورك وتطلعني على شرك فعلى من تخرج شرك وتطلع عليه ولم يزل ساعداً يتضرع  
 ويقبل الأرض ساعة زمانية وسيف الملوك لا يلتفت إليه ولا يكلمه كلمة واحدة بل يبكي فلما رأى  
 ساعد أحله وأعياء أمره خرج من عنده وأخذ سيفاً ودخل الخزانة التي فيها سيف الملوك وحـ  
 ذبا به على صدر نفسه وقال لسيف الملوك انتبه يا أخى إن لم تقل لي أى شيء جرى لك قتلته روحى ولا  
 أراك في هذه الحالة فعند ذلك رفع سيف الملوك رأسه إلى وزيره ساعد وقال له يا أخى أنا استحييت  
 أن أقول لك وأخبرك بالذى جرى لي فقال له ساعد سألتك بالله رب الأرباب ومعتق الرقاب ومسبب  
 الأسباب الواحد التواب الكريم الوهاب أن تقول لي ما الذى جرى لك ولا تستحي منى فأنا  
 عبدك ووزيرك ومشرك في الأمور كلها فقال سيف الملوك تعال وانظر إلى هذه الصورة فلما رأى  
 ساعد تلك الصورة تأمل فيها ساعة زمانية ورأى مكتوباً على رأس الصورة بالؤلؤ المنظوم هذه الصورة  
 صورة بديعة الجمال بنت شماخ بن شاروخ ملك من ملوك الجان المؤمنين الذين هم نازلون في مدينته  
 جابل وسأ كنون في بستان أرم بن عادالا كبر وادرك شهر زاد الصباح فصكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧١٣) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك سيف الملوك ابن الملك عاصم والوزير  
 مساعد بن الوزير فارس لما قرأ الكتابة التي على القباء ورأى فيها صورة بديعة الجمال بنت شامخ بن شاروخ  
 ملك بابل من ملوك الجان المؤمنين النازلين بمدينة بابل الساكنين في بستان ارم بن عاد الا كبر قال  
 الوزير مساعد للملك سيف يا اخي اتعرف من صاحبة هذه الصورة من النساء حتى تقتس عليها فقال  
 سيف الملوك والله يا اخي ما عرف صاحبة هذه الصورة فقال مساعد تعال اقرأ هذه الكتابة فتقدم  
 سيف الملوك وقرأ الكتابة التي على التاج وعرف مضمونها فصرخ من صميم قلبه وقال آه آه فقال  
 له مساعد يا اخي ان كانت صاحبة هذه الصورة موجودة واسمها بديعة الجمال وهي في الدنيا فانا اسرع  
 في طلبها من غير مهلة حتى تبلغ مرادك فبالله يا اخي ان تترك البكاء لاجل ان تدخل اهل الدولة في  
 خدمتك فاذا كان ضحوة النهار فاطلب التجار والفقراء والسواحين والمساكين وهما سألهم عن صفات  
 هذه المدينة لعل احدا يبركه الله سبحانه وتعالى وعونه يد لنا عليها وعلى بستان ارم فلما أصبح  
 الصباح قام سيف الملوك وطلع فوق التخت وهو معانق للقباء لانه صار لا يقوم ولا يقعد ولا يأتيه  
 قوم الا وهو معه فدخلت عليه الامراء والوزراء والجنود وارباب الدولة فلما تم الديوان وانتظم  
 الجمع قال الملك سيف الملوك لوزيره مساعد ابرز لهم وقل لهم ان الملك حصل له تشويش والله ما بانه  
 البارحة الا وهو ضعيف فهلهم الوزير مساعد واخبر الناس بما قال الملك فلما سمع الملك عاصم ذلك لم يهن  
 عليه ولده فعند ذلك دعا بالحكام والمثجمين ودخل بهم على ولده سيف الملوك فنظروا اليه  
 ووضعوه للشراب واستمر في موضعه مدة ثلاثة اشهر فقال الملك عاصم للحكام الحاضرين وهو  
 مضطرب عليهم ويلمس كلاب هل يحزنتم كلكم عن مداواة ولدي فان لم تداءوه في هذه الساعة  
 لاقتلكم جميعا فقال رئيسهم الكبير يا ملك الزمان انما نعلم ان هذا ولدك وانت تعلم اننا لا نتحامل  
 في مداواة الغريب فكيف بمداداة ولدك ولداك ولداك به مرض صعب ان شئت معرفته نذكره  
 لك ونحمدك به قال الملك عاصم اي شيء ظهر لك من مرض ولدي فقال له الحكيم الكبير يا ملك  
 الزمان ان ولدك الان عاشق ويحب من لا سبيل الى وصاله فاغتاظ الملك عليهم وقال من اين علمتم  
 ان ولدي عاشق ومن اين جاء العشق لولدي فقالوا له اسأل اخاه ووزيره مساعد فانه هو الذي يعلم  
 حاله فعند ذلك قام الملك عاصم ودخل في خزانة وحده ودعا بساعد وقال اصدقني بحقيقة مرض  
 اخيك فقال له ما اعلم حقيقة فقال الملك للسياف خذ ساعدا واربط عينه واضرب رقبة فخاف  
 مساعد على نفسه وقال له يا ملك الزمان اعطني الا مان فقال له قل لي ولك الا مان فقال له مساعد ان  
 ولدك عاشق فقال له الملك ومن معشوقه فقال مساعد بنت ملك من ملوك الجان فانه رأى صورتها في  
 قباء من البقعة التي اهداها اليكم سليمان نبي الله فعند ذلك قام الملك عاصم ودخل على ابنه سيف  
 الملوك وقال له يا ولدي اي شيء دهاك وما هذه الصورة التي عشقتها ولاي شيء لم تخبرني فقال سيف  
 الملوك يا ابت كنت استحي منك وما كنت اقدر ان اذكر لك ذلك ولا اقدر ان اظهر احدا على شيء  
 منه ابدا والآن قد علمت بحالي فانظر كيف تعمل في مداواتي فقال له ابوه كيف تكون الحيلة لو كانت



هذه من بنات الانس كنادبر ناحية في الوصول اليها ولكن هذه من بنات ملوك الجان ومن يقدر  
عليها الا اذا كان سليمان بن داود فانه هو الذي يقدر على ذلك ولكن يا ولدي قم في هذه الساعة  
وقور روحك واركب ورح الى الصيد والقتل واللعيب في الميدان واشتغل بالاكل والشرب واصرف  
الهم والغم عن قلبك وانا احب لك بماية بنت من بنات الملوك ومالك حاجه بنات الجان التي ليس  
تناقذرة عليهم ولا هم من جنسنا فقال له اناللا تركها ولا اطلب غيرها فقال له الملك كيف يكون العمل  
يا ولدي فقال له انه احضر لنا جميع التجار والمسافرين والسواحين في البلاد لتسألهم عن ذلك لعل الله  
يبد لنا على بستان ارم وعلى مدينة بابل فامر الملك عاصم ان يحضر كل تاجر في المدينة وكل غريب  
فيها وكل رئيس في البحر فلما حضر واسألهم عن مدينة بابل وعن جزيرتها وعن بستان ارم فما أحد  
منهم عرف هذه الصفة ولا اخبر عنها بخبر وعند انقضاء المجلس قال واحد منهم يا ملك الزمان ان  
كنت تريد ان تعرف فعليك ببلاد الصين فانها مدينة كبيرة ولعل أحد منهم يد لك على مقصودك  
ثم ان سيف الملوك قال يا بني جهزني مركبا للسفر الى بلاد الصين فقال له ابو ياولدي اجلس انت على  
كرسي مملكتك واحكم في الرعية وانا اسافر الى بلاد الصين وامضي الى هذا الامر بنفسى فقال سيف  
الملوك يا بني ان هذا الامر متعلق بي وما يقدر احد ان يفتش عليه مني وأى شيء يجري اذا كنت  
تعطيني اذا بالسفر فاسافر واغرب مدة من الزمان فان وجدت لها خبر احصل المراد وان لم اجد لها  
خبر اكون في السفر انشراح صدرى ونشاط خاطرى ويهون امرى بسبب ذلك وان عشت رجعت  
اليك سالما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٤/٧) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان سيف الملوك قال لو الده الملك عاصم  
جهزني مركبا لاسافر فيها الى بلاد الصين حتى أفتش على مقصودي فان عشت رجعت اليك سالما فنظر  
الملك الى ابنه فلم ير له حيلة غير انه يعمل له الذي يرضيه فأعطاه اذنا بالسفر وجهز له اربعين مركبا  
وعشرين الف مملوك غير الاتباع واعطاه اموالا وخزائن وكل شيء يحتاج اليه من آلات الحرب  
وقال له سافر يا ولدي في خير وعافية وسلامة وقد استودعتك من لا تضيع عنده الودائع فعند ذلك  
ودعه ابو همامه وشحن المراكب بالماء والراد والاسلح والعساكر ثم سافروا ولم يزلوا مسافرين حتى  
وصلوا الى مدينة الصين فلما سمع اهل الصين انه وصل اليهم اربعون مركبا شحونة بالرجال والعنبر  
والاسلح والذخائر اغتعدوا لهم اعداء جاؤا الى قتالهم وحصارهم فقفوا ابواب المدينة وجهزوا  
المنجنقات فلما سمع الملك سيف الملوك ذلك ارسل اليهم مملوكين من مماليكه الخواص وقال لهم  
امضوا الى ملك الصين وقولوا له ان هذا سيف الملوك بن الملك عاصم جاء الى مدينتك ضيفا ليتفرج  
في بلادك مدة من الزمان ولا يقاتل ولا يخاصم فان قبلته نزل عندك وان لم قبله رجع ولا يشوش  
عليك ولا على اهل مدينتك فلما وصل المماليك الى المدينة قالوا نحن رسل الملك سيف الملوك  
ففتحو لهم الباب وذهبوا بهم واحضروهم عند ملكهم وكان اسمه قفقوشاه وكان بينه وبين الملك  
عاصم قبل تاريخه معرفة فلما سمع ان الملك القصاد عليه سيف الملوك ابن الملك عاصم خلع على

الرسول وأمر بفتح الابواب وجرز الضيافات ونجح ج بنفسه مع خواتم دولته وجاء إلى سيف الملوك  
وتعاقوا وقال له اهلا وسهلا ومرحبا من قدم علينا واناملوكك ونملوك انيك ومعنى بين يديك  
وبكل ما تطلبه يحضر اليك وقدم له الضيافات والزاد في مواضع الاقامات وركب الملك سيف الملوك  
وساعد وزيره ومعهم خواص دولته وبقية العساكر وساروا في ساحل البحر إلى أن دخلوا المدينة  
وضربت الكسائب ودقت البشائر واقاموا فيها أربعين يوما في ضيافات حسنة ثم بعد ذلك قال له يا ابن  
أخي كيف حالك هل اعجبتك بلادى فقال له سيف الملوك يا ملك ادم الله تعالى تشرى بها بك ايها  
الملك فقال قفعوشاه ماجاء بك الاحاجة طرأت لك وأى شىء تريد من بلادى فأنا أقضيه لك  
فقال له الملك سيف الملوك يا ملك ان حديثي عجب وهو اني عشقت صورة بديعة الجمال فبكي  
ملك الصين رحمة له وشفقة عليه وقال ما تريد الآن يا سيف الملوك فقال له أريد منك أن تحضر في  
جميع السواحين والمسافرين ومن له عادة بالاسفار حتي اسألهم عن صاحبة هذه الصورة لعل  
احدا منهم يخبرني بها فارسل الملك قفعوشاه إلى النواب والحباب والاعوان وأمرهم أن يحضروا  
جميع من في البلاد من السواحين والمسافرين فأحضرهم وكانوا اجماعة كثيرة فاحشعوا عنه الملك  
قفعوشاه ثم سألهم الملك سيف الملوك عن مدينة بابل وعن بستان أرم فلم يرد عليه أحد منهم جوابا  
فتحير الملك سيف الملوك في أمره ثم بعد ذلك قال واحد من الرؤساء البحرية أيها الملك ان أردت أن  
تعلم هذه المدينة وذلك البستان فعليك بالجزائر التي في بلاد الهند عند ذلك أمر سيف الملوك أن  
يحضروا المراكب ففعلوا وتقلوا فيها الماء والزاد وجميع ما يحتاجون اليه وركب سيف الملوك  
وساعد وزيره بعد أن ودعوا الملك قفعوشاه وسافر وأقي البحر مدة أربعة أشهر في ريح طيبة  
صالحين مطمئنين فاتفق أنه خرج عليهم ريح في يوم من الايام وجاهم الموج من كل مكان ونزلت  
عليهم الامطار وتغير البحر من شدة الريح ثم صربت المراكب بعضها بعضا من شدة الريح  
فانكسرت جميعا وكذلك الزوارق الصغيرة وغرقوا جميعهم وبقي سيف الملوك مع جماعة من  
مماليكه في ذروق صغير ثم سكنت الريح وسكن بقدرة الله تعالى وطلعت الشمس ففتح سيف الملوك  
عينه فلم ير شيئا من المراكب ولم ير غير السماء والماء وهو ومن معه في الزروق الصغير فقال لمن معه من  
مماليكه أين المراكب والزوارق الصغيرة وأين أخي ساعد فقالوا له يا ملك الزمان لم يبق مراكب  
ولا زوارق ولا من فيها فانهم غرقوا كلهم وصاروا طعاما للسمك فصرخ سيف الملوك وقال كلمة  
لا يتجمل قائلها وهي لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصار يلطم على وجهه واراد أن يرمى نفسه  
في البحر فثمنه الممالك وقالوا له يا ملك أى شىء يفيدك هذا فانت الذي فعلت بتسك هذه النعمال  
ولو سمعت كلام أليك ما كان جرى عليك من هذا شىء ولكن كل هذا مكتوب من التقدم بإرادة بارى

النعم وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٥) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان سيف الملوك لما أراد ان يرمى نفسه في البحر  
منعته الممالك وقالوا له أى شىء يفيدك هذا فانت الذي فعلت بتسك هذه النعمال ولكن هذا

شئ مكتوب من القدم بأرادة بارئ النسم حتى يستوفي العبد ما كتب الله تعالى عليه وقد قال المنجمون لا يليك عند والدتك ان ابنك هذا تجرى عليه الشدائد كلها وحينئذ ليس لنا حيلة الا الصبر حتى يفرج الله عنا الكرب الذي نحن فيه فقال سيف الملوك لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لا مفر من قضاء الله تعالى ولا مهرب ثم انه تنهد وانشد هذه الايات

تجمرت والرحمن لا شك في أمري وأدركني الوسواس من حيث لا أدري  
سأصبر حتى يعلم الناس اني صبرت على شئ أمر من الصبر  
وما طعم صاب الصبر صبري وانما صبرت على شئ أحر من الجمه  
وما حيلني في الامر هذا وانما أقفوز أحوالي الى صاحب الامر

ثم غرق في بحر الافكار وجرت دموعه على خده كالمدوار وتام ساعة من النهار ثم استفاق وطلب شيئا من الاكل فاكل حتى اكتفى ورفعوا الزاد من قدامه والوزق سائر بهم ولم يعلموا الى أي حجة يتوجه بهم مع الامواج والرياح لئلا يولوا أمدة مديدة من الزمان حتى فرغ منهم الزاد وذهبوا عن الرشا وصراروا في أشد ما يكون من الجوع والعطش والقلق واذا بجيزة قد لاحت لهم على بعد فصار الرياح تسوقهم إلى أن وصلوا إلى الماء أرسوا عليها وطلعوها من الزورق وتركوا فيه واحدا ثم توجهوا الى تلك الجزيرة قرأوا فيها فؤادهم كثيرة من سائر الالوان فأكلوا حتى اكتفوا وإذا هم بكخص جالس على قطعة لباد اسود فوق مضرة من الحجر وحواليه الزنوج وهم جماعة كثيرة واقفون في خدمته غشاء هؤلاء الزنوج وأخذوا سيف الملوك وماليكة وأوقفوه بين يدي ملكهم وقالوا إننا لقينا هذه الطيور بين الاشجار وكان الملك جائعا فاخذ من الماليك اثنين وذهب بمحما وأكلها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧١٦) قالت لنگي أيها الملك السعيد أن الزنوج لما أخذوا الملك سيف الملوك وماليكة وأوقفوه بين يدي ملكهم وقالوا له يا ملك إننا لقينا هذه الطيور بين الاشجار أخذ ملكهم مملوكين واذبحهما وأكلهما فلما رأى سيف الملوك هذا الامر خاف على نفسه وبكى ثم أنشد هذين البيتين

ألف الخواث مهجتي والفتها بعد التنافر والكريم الوف  
ليس الهموم على صمنا واحدا عندي محمد الله منه الوف

ثم تنهد وأنشد هذين البيتين

وماني الدهر بالارزاء حتى فؤادى في غشاء من نبال  
فصرت اذا أصابني سهام تكسرت النصال على النصال

فلما سمع الملك نكاهه وتعدبده قال ان هؤلاء الطيور ماليكة الصوت والنقمة قد أعجبتني أنصواتهم فاحملوا كل واحد منهم في فقص فخطوا كل واحد منهم في فقص وعلقوهم على رأس الملك ليسمع أنصواتهم وصار سيف الملوك وماليكة في الاقفاص والزنوج يطعمونهم ويسقونهم

وهما عة ييكون وساعة يضحكون. وساعة يتكلمون وساعة يسكتون كل هذا وملك  
 الزوج يتلذذ بأصواتهم ولم يزالوا على تلك الحالة مدة من الزمان وكان للملك بنت متزوجة في  
 جزيرة أخرى فسمعت أن أباهما عنده طيور لها أصوات مليحة ف أرسلت جماعة إلى أبيها تطلب منه  
 شيئاً من الطيور فأرسل إليها يوحنا سيف الملوك وثلاثة ممالك في أربعة أقطاف مع القاصد الذي جاء  
 في طلبهم فلما وصلوا إليها ونظروهم أعجبوا فأمروا أن يطلعهم في موضع فوق رأسها فصار سيف  
 الملوك يتعجب مما جرى له ويتفكر ما كان فيه من العز وصار يبكي على نفسه والممالك الثلاثة  
 يكون على أنفسهم كل هذا وبنت الملك تعتقد أنهم يغنون وكانت عادة بنت الملك إذا وقع عندها  
 أحد من بلاد مصر أو من غيرها وأعجبها بصير له عندها منزلة عظيمة وكان قضاء الله تعالى وقدره  
 أنها لما رأت سيف الملوك أعجبها حسنه وجمال وقده واعتدله فأمروا بكرامهم وافق أنها اختلت  
 يوماً من الأيام بسيف الملوك وطلبت منه أن يجامعها فإني سيف الملوك ذلك وقال لها يا سيدتي أنا  
 رجل غريب ويحب الذي أهواه كثير وما أرضى بغير وصاله فصار بنت الملك تطلقه وترأده  
 فامتنع منها لم تقدر أن تدنوا منه ولا أن تصل إليه بحال من الأحوال فلما أعيها أمره غضبت عليه  
 وعلى ممالكهم وأمرتهم أن يخذموها وينقلوا إليها الماء والخطب فكنوا على هذه الحالة أربع  
 سنوات فأعيا سيف الملوك ذلك الحال وأرسل يتشفع عند الملك عسى أن تعفهم ويمضوا إلى حال  
 سبلهم ويشترى محو مما هم فيه فأرسلت أخصرت سيف الملوك وقالت أن وافقتني على غرضي اعتقتك  
 من الذي أنت فيه وروح لبلادك سالماً غانماً وما زالت تتضرع إليه وتأخذ بخاطره فلم يجيبها إلى  
 مقصودها فأعرضت عنه مغضبة وسار سيف الملوك والممالك عندها في الجزيرة على تلك الحالة  
 وعرف أهلها أنهم طيور بنت الملك فلم يتجاسر أحد من أهل المدينة أن يضرهم بشيء وصار قلب  
 بنت الملك مطمئناً عليهم وتحقق أنهم مابق لهم خلاص من هذه الجزيرة فصاروا يغيثونها  
 اليومين والثلاثة ويدورون في البرية ليجمعوا الخطب من جوانب الجزيرة ويأتوا به إلى مطبخ  
 بنت الملك فكنوا على هذه الحالة خمس سنوات فاتفق أن سيف الملوك قد هود ومالكه يوماً من  
 الأيام على ساحل البحر يتحدثن فيما جرى فالتفت سيف الملوك فرأى نفسه في هذا المكان هنيئاً  
 ومما يسكه فتذكر أمه وأباه وأخاه ساعداً وتذكر العز الذي كان فيه فبكى وزاد في البكاء والنحيب  
 وكذلك الممالك بكوا مثله ثم قال له الممالك يا ملك الزمان إلى متى تبكي والبكاء لا يفيد وهذا أمر  
 مكتوب على جباهنا بتقدير الله عز وجل وقد جري القلم بما حكم وما ينفعنا إلا الصبر لعن الله  
 سبحانه وتعالى الذي ابتلانا بهذه الشدة يفرجها عنا فقال لهم سيف الملوك يا أخواني كيف نعمل  
 في خلاصنا من هذه الملعونة ولا أرى لنا خلاصاً إلا أن نخلصنا الله منها بفضل ولكن خطر بيالي  
 أننا نهرب ونستريح من هذا التعب فقالوا له يا ملك الزمان أين روح من هذه الجزيرة وهي كلها  
 غيلان يا كلون بني آدم وكل موضع توجهنا إليه وجدونا فيه فاما أن يا كلون وأما أن يأسرون  
 ويردونا إلى موضعنا وتغضب علينا بنت الملك فقال سيف الملوك أنا أحمل لي شيئاً لعل الله تعالى

يساعدنا به على الخلاص ونخلص من هذه الجزيرة فقالوا له كيف تعمل فقال تقطع من هذه  
 الاخشاب الطوال وتقتل من قشرها جبالا وتربط بعضها في بعض ونجعلها فلبكا ونرميه في البحر  
 ونغلوّه من تلك الفاكهة ونعمل له مجاذيف وننزل فيه لعل الله تعالى ان يجعل لنا فرجا فانه على كل  
 شيء قدير وعسى الله ان يرزقنا الریح الطيب الذي يوصلنا الى بلاد الهند ونخلص من هذه الملعونة  
 فقالوا له هذا راي حسن وفرحوا به فرحاشديدا وقاموا في الوقت والساعة يقطعون الاخشاب  
 لعمل الفلك ثم قتلوا الجبال لرابط الاخشاب في بعضها واستمر واعلى ذلك مدة شهر وكل يوم في  
 آخر النهار يأخذون شيتا من الحطب ويروحون به الى مطبخ بنت الملك ويجمعون بقية النهار  
 لا شغلهم في صنع الفلك الى ان اتموه وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح  
 (وفي ليلة ٧١٧) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان سيف الملوك ومالكه لما قطعوا الاخشاب من  
 الجزيرة وقتلوا الجبال ربطوا الفلك الذي عمّاه فلما فرغوا من عمله رموه في البحر وشقوه من  
 القواكه التي في الجزيرة من تلك الاشجار وتجهزوا في آخر يومهم ولم يعملوا احدا بما فعلوا ثم ركبوا  
 في ذلك الفلك وساروا في البحر مدة ثمانية اشهر ولم يعملوا اثنى يذهب بهم وفرغ منهم الزاد وصاروا في  
 أشد ما يكون من الجوع والعطش واذا بالبحر غدارغي وأزبد وطلع منه أمواج عالة فاقبل عليهم  
 تمساح هائل ومديده وخطف مملوكا من الممالك وبلعه فلما رأى سيف الملوك ذلك التمساح فعمل  
 بالملوك ذلك الفعل بكى بكاء شديدا وصار في التلك هو والملوك الباقي وحدهما بعد ان كانا  
 التمساح وهما خائفان ولم يزل كذلك حتي ظهر لهما يومان الايام جبل عظيم هائل عال شاهق في  
 الهواء فقرحاه وظهرا لها بعد ذلك جزيرة فجدافى السير اليها وهما مستبشرين بدخولها الجزيرة  
 فبينما على تلك الحالة واذا بالبحر قد هاج وعلت أمواجه وتغيرت حالاته فرفع التمساح رأسه ومد  
 يده فاخذ المملوك الذي بقي من ممالك سيف الملوك وبلعه فصار سيف الملوك وحده حتي وصل الى  
 الجزيرة وصار يعالج الى احد فروع الجبل ونظر فرأى غابه فدخل الغابة ومشى بين الاشجار  
 وصار يأكل من القواكه فرأى الاشجار وقطع فوقها ما يزيد عن عشرين قرءا كبارا كل واحد  
 منهم أكبر من البغل فلما رأى سيف الملوك هذه القرو وحصل له خوف شديد ثم نزلت القروود  
 واحتاطوا به من كل جانب وبعد ذلك صاروا أمامه وأشاروا اليه أن يتبعهم ومشوا فمشى سيفه  
 الملوك خلفهم وماز الواساثرين وهو تابعهم حتي أقبلوا على قلعة عالية البناء مشيدة الاركان  
 فدخلوا تلك القلعة ودخل سيف الملوك وراءهم فرأى فيهما من سائر التحف والجواهر والمعادن ما يكل  
 عنه وصفه اللسان ورأى في تلك القلعة شابا لا نبات بعرضه لكنه طويل زائد الطول فلما رأى  
 سيف الملوك ذلك الشاب استأنس به ولم يكن في تلك القلعة غير ذلك الشاب من البشر ثم أن الشاب  
 لما رأى سيف الملوك أعجبه غاية الاعجاب فقال له ما اسمك ومن اين البلاد أنت وكيف وصلت الى هنا  
 فأخبرني بمحدثك ولا تكتم منه شيئا فقال له سيف الملوك أنا والله ما وصلت الى هنا بخاطري ولا كان  
 هذا المكان مقصودي وأنا ما زال أسير من مكان الى مكان حتي أتال مطلوب لي لو يكون سمعي الى

مكان فيه اجلى فاموت ثم أن الشاب التفت الى قرد و اشار اليه فغاب القرد ساعة ثم أتى ومعه قرد  
 • شديدة الوسط بالثوب الخمرى و قد موى السباط ووضعوا فيه نحو مائة صحيفة من الذهب والفضة  
 وفيها من سائر الاطعمة وصارت القرد وداقة على عادة الاتباع بين يدي الملوكة ثم أشار للحجاب  
 بالقرد فقعدها ووقف الذي عادته الخدم ثم اكلوا حتى اكتفوا ثم رفعوا السباط واتوا بطشوت  
 وأباريق من الذهب فغسلوا أيديهم ثم جاؤوا بأواني الشراب نحو أربعين أنية فيها أنواع من الشراب  
 فشر بواوتلذذوا وطر بواوطاب لهم وقتهم وجميع القرد يرقصون ويلعبون وقت اشتغال الأكلين  
 الاكل فلما رأى سيف الملوكة ذلك تعجب منهم ونسى ماجرى له من الشدائد وأدرك شهر زاد  
 الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٧١٧) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن سيف الملوكة لما رأى فعل القرد ورقصهم  
 تعجب منهم ونسى ماجرى له من الغربة وشدائد ما كان الليل أوقدوا الشموع ووضعوها في  
 الشمعدانات الذهب والفضة ثم توا بأواني النقل والفأكهة فاكلوا ولما جاء وقت النوم فرشوا لهم  
 القروش وناموا فلما أصبح الصباح قام الشاب على عادته ونبه سيف الملوكة وقال له اخرج رأسك من  
 الشباك وانظر أى شئ هذا الواقف تحت الشباك فنظر فرأى قردا قد ملأت الفلا الواسع والبرية  
 كلها وما يعلم عدد القرد الا الله تعالى فقال سيف الملوكة هؤلاء قرد وكثيرون قد ملؤ القضا ولا شئ  
 شئ اجتمعوا في هذا الوقت فقال له الشاب ان هذه عادتهم وجميع ما في الجزيرة قد أتى وبعضهم جاء  
 من سفر يومين أو ثلاثة أيام فانهم يأتون في كل يوم سبت ويقفون هنا حتى انتبه من منامى واخرج  
 رأسى من هذا الشباك فحين يبصروننى يقبلون الارض بين يدي ثم ينصرفون الى أشغالهم واخرج  
 رأسه من الشباك حتى رأوه فلما نظروه قبلوا الارض بين يديه وانصرفوا ثم أن السيف الملوكة قعدت عند  
 الشاب مدة شهر كامل وبعد ذلك ودعه وسافر فأمر الساب نقر امن القرد نحو المائة قرد بالسفر معه  
 فسافر واقي خدمة سيف الملوكة مدة سبعة أيام حتى أوصلوه الى آخر جزائرها ثم ودعه ورجعوا الى  
 الى أما كنهم وسافر سيف الملوكة وحده في الجبال والتلال والبراري والقفار مدة أربعة أشهر يوما  
 يجمع ويوما يبيع ويوما يأكل من الحشائش ويوما يأكل من ثمر الاشجار وصارت تندم على ما فعلت بنفسه  
 وعلى خروجه من عند ذلك الشاب وإذا أن يرجع اليه على اثره فرأى شبحا أسود يلوح على بعد فقال في  
 نفسه هل هذه بلدة سوداء أم كيف الحال ولكن لا أرجع حتى انظر أى شئ هذا الشبح فلما قرب منه  
 رآه قصرا على البنيان وكان الذي بناه يافث بن نوح عليه السلام وهو القصر الذي ذكره الله تعالى في  
 كتاب العزيز وبقوله وبئر معطلة وقصر مشيد ثم أن سيف الملوكة جلس على باب القصر وقال في نفسه يا ترى  
 ما شان داخل هذا القصر ومن فيه من الملوكة فن تجبرنى بحقيقة الامر وهل سكانه من الانس او من  
 الجن فقعده يتفكر ساعة زمانية ولم يجد أحدا يدخله ولا يخرج منه فقام يمشى وهو متوكل على الله  
 تعالى حتى دخل القصر وعرف طريقه سبعة دها ليز فلم ير أحد ونظر على عتبة ثلاثة أبواب وقد امه باب  
 عليه ستارة مسبولة فتقدم الى ذلك الباب ورفع الستارة بيده ومشى داخل الباب واذا هو بأبواب

كبير مفروش بالبسط الحريري في صدر ذلك الايوان تحت من الذهب وعليه بنت جالسة وجهها مثل القمر وعليها ملبوس الملوكة وهي كالعروس في ليلة زفافها وتحت التخت أربعون سماً طوا عليها اصحاب الذهب والفضة وكلها مملأة بالطعمة الفاخرة فلما رآها سيف الملوك اقبل عليها وسلم فردت عليه السلام وقالت له هل أنت من الانس أو من الجن فقال أنا من خيار الانس واني ملك ابن ملك فقالت له أي شيء تريد دونك وهذا الطعام وبعد ذلك حدثني بحديثك من أوله الى آخره وكيف وصلت الى هذا الموضع فجلس سيف الملوك على السباط وكشف المكبة عن السفرة وكان جائعاً وأكل من تلك الصحاف حتى شبع وغسل يده وطلع على التخت وقعد عند البنت فقالت له من أنت وما اسمك ومن أين جئت ومن أرسلك الى هنا فقال لهاسيف الملوك أما أنا فحدثني طويلاً فقالت قل لي من أين أنت وما سبب مجيئك الي هنا وما مرادك فقال لها اخبرني أنت ما سألتك وما اسمك ومن جاء بك الى هنا ولا شيء أنت قاعدة في هذا المكان وحدي فقالت له البنت أنا اسمي دولة خاتون بنت ملك الهند وأبي ساكن في مدينة سرنديب ولاي بستان ملح كبير مافي بلاد الهند واقطارها أحسن منه فيه حوض كبير قد خلت في ذلك البستان يوماً من الايام مع جواري وتعريت أنا وجواري ونزلنا في ذلك الحوض وصرنا نالعب ونشرح فلم أشعر الا وشيء مثل السحاب نزل على وخطفني من بين جواري وطار بي بين السماء والارض وهو يقول دولة خاتون لا تخافي وكوفي مطمئنة القلب ثم طار بي مسددة قليلة وبعد ذلك انزلني في هذا القصر ثم انقلب من وقته وساعته فاذا هو شاب مليح حسن الشباب تخلف الثياب وقال لي اتعرفيني فقلت لا يا سيدي فقال أنا ابن الملك الازرق ملك الجاني وابي ساكن في قلعة القلروم وتحت يده ستمائة ألف من الجن الطيارة والغواصين واتفق لي اني كنت عابراً في طريقي ومتوجها الى حال سبيلي فرأيتك وعشقتك ونزلت عليك وخطفتك من بين الجواري وجئت بك الى هذا القصر الشيد وهو موطن مسكني فلا أحدي يصل اليه قط لا من الجن ولا من الانس ومن الهند الى هنا مسير مائة وعشرين سنة فتحقق لي انك لا تتظن انك بلاد ابيك وامك أبدا فاقعدي عندي في هذا المكان مطمئنة القلب والخاطر وأنا احضر بين يديك كل ما تطيبينه ثم بعد ذلك عاتقني وقبلني وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٨٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان البنت قالت لسيف الملوك ثم أن ابن ملك الجاني بعد أن أخبرني عاتقني وقبلني وقال لي اقعدي هنا ولا تخافي من شيء ثم تركني وغاب عني ساعة وبعد ذلك اتى ومعه هذا السباط والفرش والبسط ولكن لم يجئني الا في كل يوم ثلاثاء وعند مجيئه يأكل ويشرب معي ويعانقني ويقابلني وأنا نابت بكر على الحالة التي خلقتني الله تعالى عليها ولم يفعل بي شيئاً وابي اسمه تاج الملوك ولم يعلم لي بخبر ولم يقع لي على أثره وهذا احديني فحدثني أنت بحديثك فقال لهاسيف الملوك ان حديثي طويل وأخاف أن حدثتك به يطول الوقت علينا فيجيء العفريت فقالت له انه لم يسافر من عندي الا قبل دخولك بساعة ولا ياتي الا في يوم الثلاثاء فاقعد واطمئن وطيب خاطر وحدثني بما جري لك من الاول الى الاخر فقال سيف الملوك سمعاً وطاعة ثم ابتهج

يحدثه حتى اكمله من الاول الى الآخر فلما وصل الى الآخر حكاية بديعة الجمال  
تفرغت عنها بالدموع الغزارة وقالت ماهو ظني فيك يا بديعة الجمال أه من الزمان يا بديعة الجمال  
ما تذكري بنني وتقولين أين راحت اختي دولة خاتون ثم أنها زادت في البكاء وصارت تتأسف حيث لم  
تذكرها بديعة الجمال فقال لها سيف الملوك يا دولة خاتون انك أنسية وهي جسية فمن أين تكون  
هذه اختك فقالت لها أنها اختي من الرضاع وسبب ذلك أن أمي نزلت تنفرج في البستان فجاءها  
الطلق فولدتني في البستان وكانت أم بديعة الجمال في البستان هي وأعوأها فحماها الطلق فنزلت  
في طرف البستان وولدت بديعة الجمال وأرسلت بعض جواربها إلى أمي تطلب منها طعاما وحوائج  
للولادة فبغضت إليها أمي ما طلبت وعزمت عليها فقامت واخذت بديعة الجمال معها وأتت إلى أمي  
عازضة أمي بديعة الجمال ثم أقامت أمها وهي معها عند ناني البستان مدة شهرين وبعد ذلك  
صافرت إلى بلادها وأعطت أمي حاجة وقالت لها إذا احتجت إلى أي شيء في وسط البستان وكانت  
تأتي بديعة الجمال مع أمها في كل عام وقيمان عند نامة من الزمان ثم يرجعان إلى بلادهما فلو كنت  
أنا عند أمي ياسيف الملوك ونظرتك عند ناني بلادنا ونحن مجتمع شمسك مثل العادة كنت أحمل عليها  
يحملة حتى أوصلك إلى مرادك ولكن أنا في هذا المكان ولا يعرفون خبري فلو عرفوا خبري وعلموا  
أنني هنا كانوا قادرين على خلاصتي من هذا المكان ولكن الأمر إلى الله سبحانه وتعالى وإي شيء  
أعمل فقال سيف الملوك قومي وتعالى معي نهرب ونسير إلى حيث يريد الله تعالى فقالت له لا تقدر على  
ذلك والله لوهر بنامسيرة سنة لجاء بنا هذا الملعون في ساعة ويهلكنا فقال سيف الملوك أنا أخفق  
في موضع وإذا جاز على أضره بالسيف فاقتله فقالت له ما تقدر أن تقتله إلا أن تقتل روحه فقال لها  
سيف الملوك روحه في أي مكان فقالت أناساته عنصارات عديدة فلم يقر لي بمكانها فاتفق أني  
الحجت عليه يوم من الأيام فانتظمتني وقال لي كم تساليني عن روحي ما سبب سؤالك عن روحي  
فقلت له يا حاتم أنا ما بقي لي أحد غيرك إلا الله وأنا مدمت بالحياة لم أزل معانقة روحك وأن كنت أنا  
ما أحفظ لروحك واحطها في وسط عيني فكيف تكون حيا في بعدك وإذا عرفت روحك حفظتها  
مثل عيني اليمين فعند ذلك قال لي حين ولدت أخير المنجمون أن هلاك روحي يكون على يد واحد  
من أولاد الملوك الانسية فأخذت روحي ووضعتها في حوصلة عصفور وحسبت العصفور في حق  
ووضعت الحق في علة ووضعت العلة في داخل سبع علب في قلب سبع صناديق ووضعت الصناديق  
في طابق من رخام في جانب هذا البحر المحيط لأن هذا الجانب بعيد عن بلاد الانس وما يقدر أحد  
من الانس أن يصل إليه وها أنا قلت لك ولا تقولي لاحد على هذا فانه سر بيني وبينك وأدرك شهر  
زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

أ (وفي ليلة ١٩/٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن دولة خاتون لما أخبرت سيف الملوك بروح  
الجني الذي خطفها وبينت له ما قاله الجني إلى أن قال لها وهذا سر بيننا قالت فقلت لها من أحدثه به  
وما يأتيني أحد غيرك حتى أقول له ثم قلت له والله الملك جعلت روحك في حصن حصين عظيم





سيف الملوك ياخذ التابوت الذى فيه روح ابن الملك الازرق عند ما ظهر على وجه الماء .  
لا يصل اليه أحد فكيف يصل الى ذلك أحد من الانس حتى لو فرض المحال وقد رآه مثل ما قال  
المنجمون فكيف يكون احدهم من الانس يصل الى هذا فقال ربما كان أحد منهم فى أصبعه  
خاتم سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام وياتى الى هنا ويضع يده بهذا الخاتم على وجه الماء ثم  
يقول بحق هذه الاسماء ان تطلع روح فلان فيطلع التابوت فيكسره والصناديق كذلك والعلبة  
ويخرج العصفور من الحق ويختمه فاموت أنا فقال سيف الملوك هو أنا ابن الملك وهذا خاتم سليمان  
ابن داود عليهما الصلاة والسلام فى أصبعي فقومى بنا الى شاطئ هذا البحر حتى نبصر هل كلامه  
هذا كذب أم صدق فعند ذلك قام الاثنان ومشيا الى أن وصلا الى البحر ووقفت دولة خاتون على  
جانب البحر ودخل سيف الملوك فى الماء الى وسطه وقال بحق ما فى هذا التابوت من الاسماء والطلاسم  
١٩ - ٢ الف لقة المجد الثالث

ومحق سليمان عليه الصلاة والسلام أن يخرج روح فلان ابن الملك الأزرق الجنى فعند ذلك هاج البحر وطلع التايوت فأخذه سيف الملوكة وضرب به على الحجر فكسره وكسر الصناديق والعلب وأخرج العصفور من الحق وتوجه إلى القصر وطلعا فوق التخت وإذا بغيرة هائلة وشيء عظيم طائر وهو يقول ابقي يا ابن الملك ولا تقتلني واجعلني عتيقك وأنا أبلغك مقصودك فقالت له دولة خاتون قد جاء الجنى فقتل العصفور لكلا يدخل هذا الملعون القصر ويأخذه منك ويقتلك ويقتلني بعد ذلك فعند ذلك خنق العصفور فمات فوق الجنى على الأرض كوم رماد أسود فقالت دولة خاتون قد خلصنا من يد هذا الملعون وكيف نعمل فقال سيف الملوكة المستعان بالله تعالى الذي بلانا فإنه يدبرنا ويعيننا على خلاصنا ممن نحن فيه ثم قام سيف الملوكة وقلع من أبواب القصر نحو عشرة أبواب وكانت تلك الأبواب من الصندل والعود ومساميرها من الذهب والفضة ثم أخذها حبلا كانت هناك من الحرير والابر يسمر ويطالها أبواب بعضها في بعض وتعاون هو ودولة خاتون إلى أن وصلها إلى البحر ورمياها فيه بعد أن صارت فلسكاور بطوه على الشاطئ ثم رجعا إلى القصر وحملوا الصحاف الذهب والفضة وكذلك الجواهر واليواقيت والمعادن النفيسة ونقلوا جميع ما في القصر من الذي خف حمله وغلامته وحطاده في ذلك الفلك وركب فيه متوكلين على الله تعالى الذي من توكله عليه كفء ولا يخيبه وعملها خشبتين على هيئة المجاذيف ثم حلا الحبال وتركوا الفلك يجرى بهما في البحر ولم يزل السائر ين على تلك الحالة مدة أربعة أشهر حتى فرغ منهما الزاد واشتد عليهما الكرب وصافت أن تسهما قطلا بمن الله أن يرزقهما النجاة مما هافيه وكان سيف الملوكة في مدة سيرهم إذا نام يجعل دولة خاتون خلف ظهره فإذا انقلب كان السيف بينهما فيهما على تلك الحالة ليلة من الليالي فاتفق أن سيف الملوكة كان نائما ودولة خاتون يظفانه وإذا بالملك مال إلى طرف البر وجاء إلى المينة وفي تلك المينة مرأكب فنظرت دولة خاتون المراكب وسمعت رجلا يتحدث مع رئيس الرؤساء وكبيرهم فأناسمعت دولة خاتون صوت الرئيس علمت أن هذا البرمينة مدينة من المدن وأنهما وصلتا إلى العمار فقهرت فرحاشد بدونيته سيف الملوكة من النوم وقالت له قم واسأل هذا الرئيس عن اسم هذه المدينة وعن هذه المينة فقام سيف الملوكة وهو فرحان وقال له يا أخى ما اسم هذه المدينة وما يقال لهذه المدينة وما اسم ملكها فقال له الرئيس يا صاقم الوجه يا بادر اللحية إذا كنت لا تعرف المينة ولا هذه المدينة فكيف جئت إلى هنا فقال سيف الملوكة أنا غريب وقد كنت في سفينة من سنن التجار فأنكسرت وغرقت بجميع ما فيها وطلعت على لوح فوصلت إلى هنا فأسألك والسؤال ما هو عيب فقال الرئيس هذه مدينة عمارية وهذه المينة تسمى مينة كمين البحرين فلما سمعت دولة خاتون هذا الكلام فرحت فرحاشد بدوا وقالت الحمد لله فقال سيف الملوكة ما الخبر فقالت يا سيف الملوكة ابشر بالفرج القريب فإن ملك هذه المدينة عمى أخواني: وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وقى ليلة ٧٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن دولة خاتون لما قالت لسيف الملوكة ابشر

يا قمرج القريب فان ملك هذه المدينة عني اخواني واسعه على الملوك ثم قالت له اسأله وقل له هل  
سلطان هذه المدينة على الملوك طيب فساله عن ذلك فقال له الريس وهو مغتاظ منه انت تقول  
عمري ماجئت الى هنا وانما انا رجل غريب فن عرفك باسم صاحب المدينة ففرحت دولة خاتون  
وعرفت الريس وكان اسمه معين الدين وهو من رؤساء ايها وانما خرج ليفتش عليها حين فقدت  
فلم يجد ها ولم يزل دائرا حتى وصل الى مدينة عمهائهم قالت لسيف الملوك قل لى ياريس معين الدين  
تعال كلم سيدتك فتاداه بما قالت له فلما سمع الريس كلام سيف الملوك اغتاظ غيظا شديدا وقال له  
يا كلب من أنت وكيف عرفتني ثم قال لبعض البحرية ناولوني عصا من الشوم حتى اروح الى هذا  
النحس واكسر رأسه فاخذ العصا وتوجه الى جهة سيف الملوك فرأى القلك ورأى فيه شيئا عجيبا  
بهيجا فاندش عقله ثم تأمل وحقق النظر فرأى دولة خاتون وهي جالسة مثل فلقة القمر فقال له  
الريس ما الذي عندك فقال له عندى بنت تسمى دولة خاتون فلما سمع الريس هذا الكلام وقع مغشيا  
عليه حين سمع باسمها وعرف انها سيدة هو بنت ملكه فلما افاق ترك القلك ومافيه وتوجه الى  
المدينة وطلع قصر الملك فاستاذن عليه فدخل الحاجب الى الملك وقال ان الريس معين جاء اليك  
ليبشرك فاذن له بالدخول فدخل على الملك وقبل الارض بين يديه وقال يا ملك عندك البشارة  
ان بنت اخيك دولة خاتون وصلت الى المدينة طيبة بخير وهي فى القلك ومحبتها شاب مثل القمر  
ليلة تمامه فلما سمع الملك خبر بنت اخيه فرح وخلع على الريس خلعة سنية وأمر من ساعته ان  
يزينوا المدينة لسلامة بنت اخيه وأرسل اليها وأحضرها عنده هي وسيف الملوك وسلم عليها وهما  
بالسلامة ثم انه أرسل الى أخيه ليعلمه ان ابنته وجدت وهي عنده ثم انه لما وصل اليه الرسول تجهن  
واجتمعت العسكر وسافر تاج الملوك ابو دولة خاتون حتى وصل الى اخيه على الملوك واجتمع  
بنته دولة خاتون وفرحوا فرحا شديدا وقعد تاج الملوك عند اخيه جمعة من الزمان ثم انه أخذ  
بنته وكذلك سيف الملوك وسافر واحتى وصلوا الى مرقديت بلاد ايها واجتمعت دولة خاتون  
بأمنها وفرحوا بسلامتها وأقاموا الاقراخ وكان ذلك يوما عظيما لا يرى مثله وأما الملك فانه اكرم  
سيف الملوك وقال له يا سيف الملوك انك فعلت معي ومع ابنتي هذا الخير كله وانا لا اقدر ان كافئك  
عليه وما يكافئك الا رب العالمين ولكن اريد منك ان تقعد على التخت فى موضعي وتحكم فى بلاد  
الهند فاقى قد وهبت ملكي ونحيت وخزائني وخدمى وجميع ذلك يكون هبة منى لك فعند ذلك قام  
سيف الملوك وقبل الارض بين يدى الملك وشكره وقال يا ملك الزمان قبلت جميع ما وهبت لى وهو  
سر ودمنى اليك هدية ايضا وانما ملك الزمان ما اريد بملك ولا سلطنة وما اريد الا ان الله تعالى  
يبلغنى مقصودى فقال له الملك هذه خزائني بين يديك يا سيف الملوك مهما طلبته منها خذ ولا  
تشاورنى فيه وجزاك الله عنى خير فقال سيف الملوك اعز الله الملك لا حظ فى الملك ولا فى المال حتى  
ابلقه اذى ولكن غرضى الآن ان اتفرج فى هذه المدينة وانظر شوارعها واسواقها فامر  
تاج الملوك ان يحضره والفرسان جياد الخيل فاحضروا له فرسا مسرجا ملجأ من جياد الخيل

بركبها وطلع الى السوق وشق في شوارع المدينة فيبناها وينظر يميناً وشمالاً اذ رأى شاباً ومعه قبا  
رجو ينادى عليه بخمسة عشر ديناراً فتأمله فوجد يشبه اخاه ساعداً وفي نفس الامر هو بينه  
الا انه تغير لونه وحاله من طول الغربة ومشقات السفر ولم يعرفه ثم قال لمن حوله هاتوا هذا الشاب  
لاستخبره فاتوا به اليه فقال خذوه وأوصلوه الى القصر الذي انا فيه وخلوه عندكم الى ان أرجع من  
الفرجة فظنوا انه قال لهم خذوه وأوصلوه الى السجن وقالوا العمل هذا مملوك من ممالكك هرب منه  
فاخذوه وأوصلوه الى السجن وقيدوه وتركوه قاعداً فرجع سيف المملوك من الفرجة وطلع القصر  
ونعى أخاه ساعداً ولم يذكر له أحد فصار ساعداً في السجن ولما خرجوا بالاسارى الى اشغال العمارات  
أخذوا ساعداً معهم وصار يشتغل مع الاسارى وكثر عليه الوسخ ومكث ساعداً على هذه الحالة  
مدة شهر وهو يتذكر في أحواله ويقول في نفسه ما سبب سجنى وقد اشتغل سيف المملوك بما هو  
فيه من السرور وغيره فاتفق ان سيف المملوك جلس يوماً من الايام وتذكر أخاه ساعداً فقال  
للمالك الذين كانوا معه ابن المملوك الذي كان معكم في اليوم القلاني فقالوا أما قلت لنا أوصلوه الى  
السجن فقال سيف المملوك أنا ما قلت لكم هذا الكلام وأما قلت لكم أوصلوه الى القصر الذي انا فيه  
ثم انه أرسل الحجاب الى ساعداً فاتوا به وهو مقيد فعكوه من قيده واقفوه بين يدي سيف المملوك  
فقال له يا شاب من أى البلاد أنت فقال له أنا من مصر واسمى ساعداً بن الوزير فارس فلما سمع سيف  
المملوك كلامه نهض من فوق التخت والتي نفسه عليه وتعلق برقبتة ومن فرجه صار يبكي بكاء شديداً  
وقال يا أخى يا ساعداً الحمد لله حيث عشت ورأيتك فانا أحولك سيف المملوك ابن الملك عاصم فلما سمع  
أخيه كلامه وعرفه تعانق مع بعضهما وتباكيا فتعجب الحاضرون منهم ثم أمر سيف المملوك ان يأخذوا  
ساعداً ويذهبوا به الى الحمام فذهبوا به الى الحمام وعند خروجه من الحمام البسوه ثياباً فاخرة واتوا به  
الى مجلس سيف المملوك فاجلسه معه على التخت ولما علم ذلك تاج المملوك فرح فرحاً شديداً باجتماع  
سيف المملوك وأخيه ساعداً وحضر وجلس الثلاثة يتخذون فيما جرى لهم من الاول الى الآخر  
ثم ان ساعداً قال يا أخى يا سيف المملوك لما غرقت المركب وغرقت الممالك طلعت أنا وجماعة  
من الممالك على لوح خشب وسار بنا في البحر مدة شهر كامل ثم بعد ذلك رمانا الرج بقدرة  
الله تعالى على جزيرة فطلعنا ونحن جياع فدخلنا بين الاشجار وأكلنا من الفواكه واشتغلنا  
بالاكل فلم نشعر الا وقد خرج علينا أقوام مثل الغفاريات فوثبوا علينا وركبوا فوق  
أكتافنا وكانوا نحو الاربعتين فقلنا لبعضنا ما يكفي هؤلاء أن يركبونا حتى يأكلونا أيضاً فلاحول  
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولكن نحن نقوى عليهم السكر ثم تقتلهم ونستريح منهم ونخلص  
من أيديهم فنبهناهم وصرنا نملأ لهم تلك الجماجم ونسقيهم فيقولون هذا مر فقلنا لهم لا شيء  
شيء تقولون هذا مر وكل من قد قال ذلك ان لم يشرب منه عشر مرات فانه يموت من يومه نخافوا من  
الموت وقالوا لنا اسقونا تمام العشر مرات فلما شرابوا بقية العشر مرات سكر واو زاد عليهم السكر  
ومهدت قوتهم فخرناهم من أيديهم ثم اتنا جمعنا من حطب تلك الكر وم شيئاً كثيراً وجعلنا حولهم

وفوقهم وأوقدنا النار في الخطب ووقفنا من بعيد ننظر ما يكون منهم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ساعداً قال لي أوتدت النار في الخطب أنا ومن معي من المالك وصارت الغيلان في وسطها ووقفنا من بعيد لننظر ما يكون منهم ثم قد منا إليهم بعد أن خمدت النار فرأيناهم صاروا كرم رماذ غمدنا الله تعالى الذي خلصنا منهم وخرجنا من تلك الجزيرة وطلبنا ساحل البحر ثم ائقرقنا من بعضنا فاما انا واثنا من المالك فشينا حتى وصلنا الى غابة كثيرة الاشجار فاشتغلنا بالالاكل واذا بشخص طويل القامة طويل اللحية طويل الاذنين بعينين كأنهما مشعلان وقدماه غنم كثيرة يرعاها وعنده جماعة أخرى في كفيته فاما رأنا استبشر وفرح ورحب بنا وقال أهلا وسهلاً تعالوا عندي حتى أذبح لكم شاة من هذه الاغنام وأشويها وأطعمكم فقلنا له وأين موضعك فقال قريب من هذا الجبل فاذهبوا الى هذه الجهة حتى تورا مغارة فادخلوا فان فيها ضيوفا كثيرة مثلكم فرحوا واقعدوا معهم حتى تجهز لكم الضيافة فاعتقدنا ان كلامه حق فسرنا الى تلك الجهة ودخلنا تلك المغارة فرأينا الضيوف التي فيها كلهم عبيداً تخفين دخلنا عليهم قال واحد منهم أنا مريض وقال الآخر أنا ضعيف فقلنا لهم أي شئ هذا القول الذي تقولونه وما سبب ضعفكم ومريضكم فقالوا لنا من أنتم فقلنا لهم نحن ضيوف قالوا لنا ما الذي أوقفكم في يده هذا الملعون ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم هذا غول يأكل بني آدم وقد أعماهنا ويريد أن يأكلنا فقلنا لهم كيف أعماهكم هذه الغول فقالوا أنه في هذا الوقت يعميكم مثلنا فقلنا لهم وكيف يعميكم فقالوا لنا أنه يأتيكم بأقداح من اللبن ويقول لكم أنتم تعبتم من السفر فخذوا هذا اللبن واشربوا منه فحين تشربوا منه تمسروا مثلنا فقلنا في نفسي ما بقي لنا خلاص الا بحيلة فحفرنا حفرة في الارض وجلسنا عليهم بعد ساعة دخل الملعون الغول علينا ومعه أقداح من اللبن فناولني قدحا وناول من معي كل واحد قدحا وقال لنا أنتم جئتم من البر عطاءنا فخذوا هذا اللبن واشربوا منه حتى أشوي لكم اللحم فاما أنا فخذت القدح وقربته من فمي ودلقته في الحفرة وصححت أه قد راحت عيني وعميت وأمسكت عيني بيدي وصرت أبكي وأصبح وهو يضحك ويقول لا تخف وأما الاثنان رفيقاي فظنناهما شر باللبن فعميا فقام الملعون من وقته وساعته وهو يسعى خلفي فقلت للعميان الذين عنده كيف العمل مع هذا الملعون فقال واحد منهم يا ساعد انفض واصعد الى هذه الطائفة فجد فيها سيفا صقيلا فخذه وتعال عندي حتى أقول لك كيف تعمل فصعدت الى الطائفة وأخذت السيف وأثبت عند ذلك الرجل فقال خذوه واضربوه في وسطه فانه يموت في الحال فقمتم وجررت خلفه وقد تعب من الجري فجاء الى العميان ليقتلهم فجئت اليه وضربته بالسيف في وسطه فصارت نصفين فصاح على وقال لي يا رجل حيث أردت قتلي فاضر بني ضربة ثانية فهمت أن أضرب ضربة ثانية فقال للذي دلى على السيف لا تضرب ضربة ثانية فانه لا يموت بل يعيش وبهلكنا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٢٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان ساعدا قال لما ضربت الغول بالسيف قال لي يا رجل حيث ضربتني وأردت قتلي فاضربني ضربة ثانية فهمعت أن أضربه فقا والى الذي دلني على السيف لا تضربه ضربة ثانية فانه لا يموت بل يعيش ويهلكنا فامتثلت أمر ذلك الرجل ولم أضربه لغات الملعون فقلالي الرجل قم افتح المغارة ودعنا نخرج منها لعل الله يساعدنا ونستريح من هذا الموضع فقلت له ما بقي علينا ضرر ثم انتاز ودنا من الجزيرة بشئ من القواكه التي فيها ثم نزلنا المركب وسارت بنا في ربح طيبة مدة ثلاثة أيام وبعد ذلك سارت علينا ريح وازداد ظلام الجو فما كان غير ساعة واحدة حتى جذب الريح المركب في جبل فانكسرت وتمزقت الواحها فقدر الله العظيم اني تعلقت بلوح منها وركبته فسار بي يومين وقد أتت بي ربح طيبة فسرت فوق اللوح اقف برجلي ساعة زمانية حتى أوصلني الله تعالى الى البر بالسلامة فطلعت الى هذه المدينة وقد صرت غريبا فريدا وحيدا لا أدري ما اصنع وقد أضرتني الجوع وحصل لي الجهد الاكبر فأتيت الى سوق المدينة وقد تواريت وقلعت هذا القباء وقلت في نفسي أبيعوه آكل بشئني حتى يقضى الله ما هو قاض ثم اني يا أخي أخذت القباء في يدي والناس ينظرونه ويتزايدون في ثمنه حتى أتيت أنت ونظرتني وأمرت بي الى القصر فأخذني الغلمان وسجنوني ثم إنك تذكرتني بعد هذه المدة فاحضرتني عندك وقد أخبرتك بما جرى لي والحمد لله على الاجتماع فلما سمع سيف الملوك وتاج الملوك أبي دولة خاتون حديث الوزير ساعدت تعجبا من ذلك عجا شديدا وقد أعد تاج الملوك أبو دولة خاتون مكانا مليحا لسيف الملوك وأخيه ساعد وصارت دولة خاتون تأتي لسيف الملوك وتحدث معه وتشكره على إحسانه فقال الوزير ساعد أيها الملك المرام منك المساعدة على بلوغ غرضه فقالت نعم أسعى في مراده حتى يبلغ مراده ان شاء الله تعالى ثم التفت الى سيف الملوك وقالت له طيب نفسا وقرعينا هذا ما كان من أمر سيف الملوك ووزيره ساعد (وأما) ما كان من أمر الملكة بديةة الجمال فلما وصلت اليها الاخبار يرجوع أختها دولة خاتون الى أبيها وملككتها فقالت لا بد من زيارتها والسلام عليها في زينة هبة وحلى وحلل فتوجهت اليها فلما قربت من مكانها قابلتها الملكة دولة خاتون وسلمت عليها وعانقتها وقبلتها بين عينها وهنتها الملكة بديةة الجمال بالسلامة ثم جلستا تتحدثان فقالت بديةة الجمال لدولة خاتون أي شئ أجرى لك في الغربة فقالت دولة خاتون يا أختي لا تسأليني عما جرى لي من الامور يا ما تقاسي الخلائق من الشدائد فقالت لها بديةة الجمال وكيف ذلك قالت يا أختي اني كنت في القصر المشيد وقد احتوى علي فيه ابن الملك الازرق ثم حدثها ببقية الحديث من أوله الى آخره وحديث سيف الملوك ومجرى له في القصر وما قاسى من الشدائد والاهوال حتى وصل الي القصر المشيد وكيف قتل ابن الملك الازرق وكيف قلع الابواب وجعلها فلبكا وعمل لها عجائز وكيف دخل الى ههنا فتعجبت بديةة الجمال ثم قالت والله يا أختي ان هذا من أغرب الغرائب فقالت دولة خاتون وأريد أن أخبرك بأصل حكايته لكن يمنعني الحياء من ذلك فقالت لها بديةة الجمال ما سبب الحياء وأنت أختي وربيقتي وبينك وبينك

شيء كثير وأنا أعرف أنك ما تطلبين الا الخير فمن أى شيء تستحين منى فأخبرني بما عندك ولا  
تستحي منى ولا تخفي عنى شيئا من ذلك فقالت لها دولة خاتون أن صورتك في القباء الذى أرسله  
أيوك الى سليمان بن داود عليهما السلام فلم يفتحها ولم ينظر ما فيه بل أرسله الى الملك عاصم بن صفوان  
ملك مصر في جملة الهدايا والتحف التي أرسله اليه والملك عاصم أعطاه لولده سيف الملوك قبل ان  
يفتحه فلما أخذه سيف الملوك فتحه وأراد أن يلبسه رأى فيه صورتك فعشقها وخرج في طلبك  
وقاسى هذه الشدائد كلها من أجلك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٧٢٣) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان دولة خاتون أخبرت بديعة الجمال  
بأصل محبة سيف الملوك لها وعشقه إياها وان سببها القساء الذى فيه صورتها وحين عاين الصورة  
خرج من ملبكه دائما وغاب عن أهله من أجلها وقالت لها أنه قاسى من الأهوال ما فاسده من  
أجلك فقالت بديعة الجمال وقد احمر وجهها وخجلت من دولة خاتون ان هذا شيء لا يكون أبدا  
فان الانس لا يتفقون مع الجان فصارلت دولة خاتون تصف لها سيف الملوك وحسن صورته  
وسيرته وفر وسيته ولم تزل تثنى عليه وتذكر لها صفاته حتي قالت يا أختي لاجل الله تعالى ولا جلي  
تحدثي معه ولو كلمة واحدة فقالت بديعة الجمال ان هذا الكلام الذى تقولين لا أسمع ولا أطيعك  
فيه وكأنهم لم تسمع منها شيئا ولم يقع في قلبها شيء من محبة سيف الملوك وحسن صورته وسيرته  
وفر وسيته ثم ان دولة خاتون صارت تنضرع لها وتقبل رجلها وتقول يا بديعة الجمال بحق الدين  
الذى رضعناه انا وانت وبحق النقش الذى على خاتم سليمان عليه السلام ان تسمى كلامي هذا فاني  
تسكفت له في القصر المشيد بانى أريه وجهك فبالله عليك ان تريه صورتك مرة واحدة لاجل  
خاطري وانت الاخرى تنظرينه وصارت تبيكي لها وتنضرع اليها وتقبل يديها ورجليها حتي  
رضيت وقالت لاجلك أريه وجهي مرة واحدة فعند ذلك طاب قلب دولة خاتون وقبلت يديها  
ورجلها وخرجت وجاءت الى القصر الاكبر الذى في البستان وأمرت الجوارى ان يقرشنه وينهين  
فيه محتاي من الذهب ويجمعن او ائى الشراب مصغوفة ثم ان دولة خاتون قامت ودخلت على سيف  
الملوك وساعد وزيره وهما جالسان في مكانهما وبشرت سيف الملوك ببلوغ اريه وحصول مراده  
وقالت له توجه الى البستان انت واخوك وادخلا القصر واختفيا عن أعين الناس بحيث لا ينظركما  
احد ممن في القصر حتى اجمع انا وبديعة الجمال فقام سيف الملوك وساعد وتوجها الى المكان  
الذى دلتهما عليه دولة خاتون فلما دخلاه رايا محتاي من الذهب منصوبا وعليه الوسائد وهناك الطعام  
والشراب خلسا ساعة من الزمان ثم ان سيف الملوك تذكر معشوقته فضاقت صدره وهاج عليه  
الشوق والغرام فقام ومشى حتى خرج من دهليز القصر فتبعه اخوه ساعد فقال له يا اخي اقمدا انت  
مكانك ولا تتبعني حتى أجيء اليك فقم ساعد ونزل سيف الملوك ودخل البستان وهو مسكر ان من  
خمر الغرام حيران من فرط العشق والهيام وقد هزه الشوق وغلب عليه الوجد فأنشده هذه الايات  
يا بديعة الجمال مالى سواك فارحميني اني أسير هواك

أنت سؤ الى ومنيتي وسرورى  
ليت شعري هل تعلمين بكائي  
فمرى النوم انك تعلم بحجفى  
فاعطى فى الهوى على مستهام  
زادك الله بهجة وسرورا  
تحشر العاشقون تحت لوائى  
ثم بكى وأنشد أيضا هذين البيتين

بديعة الحسن أضحت بغيتى أبدا  
فان نظقت فطقتى فى محاسنها  
مهم بكى بكاء شديدا وأنشد هذه الايات  
وفى كبدي ناري زيد وقودها  
أميل اليكم لا أميل لغيركم  
لكي ترجوا من انحل الحب جـ  
فرقوا وجودوا وانعموا وتفضلوا  
ثم بكى وأنشد أيضا هذين البيتين

واصلتني الهموم وصل هواك  
وخكى لى الرسول انك غضى

ثم ان ساعدا استبطاه فخرج من القصر يفتش عليه فى البستان فرآه ماشيا فى  
البستان متجيرا وهو يشدهذين البيتين

والله والله العظيم وحق من  
ما جال طر فى محاسن من أرى  
يتلوا من القرآن سورة فاطر  
الا وشخصك يا بديع مسامري

ثم اجتمع سيف الملوك وساعد أخوه وصارا يتفرجان فى البستان ويأكلان من الفواكه هذه  
ما كان من أمر ساعد وسيف الملوك (وأما) ما كان من أمر دولة خاتون فلما أتت هى وبديعة  
الجمال الى القصر دخلتا فيه بعد أن انحفتها الخدام بانواع الزينة وفعلوا فيه جميع ما أمرتهم به  
هولة خاتون وقد أعدوا لبديعة الجمال تختما من الذهب لتجلس عليه فلما رأته بديعة الجمال  
ذلك التخت جلست عليه وكان بجانبها طاقة تشرف على البستان وقد أتت الخدام بانواع الطعام  
التاخرة فاكلت بديعة الجمال هى ودولة خاتون وصارت دولة خاتون تلقيها حتى اكتفت ثم  
دعت بانواع الحلويات فأحضرتها الخدام واكثمتها بحسب الكفاية وغسلتا أيديهما ثم أتتا  
هيات الشراب وآلات المدام وصفت الابريق والسكسات وصارت دولة خاتون تملأ وتسقي  
بديعة الجمال ثم تملأ السكاس وتشرب هى ثم ان بديعة الجمال نظرت من الطلقة التى بجانبها الى ذلك



البستان ورأت ما فيه من الاثمار والانعسان فلاحته منها التفاتة إلى جهة سيف الملوك فرأته وهو دائر في البستان وخلفه الوزير ساعدا وسمعت سيف الملوك ينشد الاشعار وهو يذري الدموع الغزاف فله خطرته نظرة أعقبتها تلك النظرة ألف حسرة وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٧٢٤) قالت بلقيس أيم الملك السعيدان بديعة الجمال لما رأت سيف الملوك وهو دائر في البستان نظرت له نظرة أعقبتها ألف حسرة فالتفتت الى دولة خاتون وقد لعب الخمر وأعطى خمرها وقالت لها يا أختي من هذا الشاب الذي أراه في البستان وهو حائر ولها أن كئيب لها أن فقالت لها دولة خاتون هل تأذنين في حضوره عند ناحتي زاه قالت لها ان أمكنتك ان تحضره فاحضره فعند ذلك نادته دولة خاتون وقالت لها يا ابن الملك اصعد الينا وأقدم بحمضك وجمالك علينا فعرف سيف الملوك صوت دولة خاتون فصعد الى القصر فلما وقع نظره على بديعة الجمال خر مغشيا عليه فرشت عليه دولة خاتون خليا من ماء الورد فالتفت من غشيتها ثم نهض وقبل الارض قدام بديعة الجمال فبهتت من حسنه وجماله فقالت دولة خاتون اعلمي ايها الملكة ان هذا سيف الملوك الذي كانت نجاتي بقدره الله تعالى على يديه وهو الذي جرى عليه كامل المشقات من أجلك وقصدي ان تشمله بنظرك فقامت بديعة الجمال وقد ضحكت وقالت من بقي بالعهد حتى بقي بها هذا الشاب لان الانس ليس لهم مودة فقال سيف الملوك ايها الملكة ان عدم الوفاء لا يكون عندي أبدا وما كل الخلق سواء ثم بكى بين يديها ثم انشد هذه الايات

أبا بديع الجمال استعطني لشج  
بحق ما جمعت خدك من ملح  
من أبيض وشقيق أحمر فان  
أبيض من طول النوى فان  
فان جسمي من طول النوى فان  
والوصل قصدي على تقدير امكاني  
هذا مرادي وهذا منتهى أمل

ثم انه بكى بكاء شديدا وتحكم عنده العشق والهيام فصار يسلم عليها بهذه الايات  
سلام عليكم من محب متيم  
سلام عليكم لا عدت خيالك  
وكل كريم للسكريم جميل  
ولم يخل منكم مجلس ومقبل  
وكل حبيب للحبيب يميل  
فان الاسى يرديه وهو عليل  
وليلي من فوط الغرام يطول  
فان كلام في السؤال أقول  
عليكم سلام في ساعة الحفا  
سلام من الوهان وهو حول

ثم انه من كثرة وجده وغرامه أنشد أيضا هذه الايات

ان كان قصدي غيركم يا سادتي  
لانت منكم بغيتي وارادتي  
من ذا الذي حاز الجمال سواكم  
حتى تقوم الآن فيه قيامتي

هيهات أن أسلو الهوى وأنال الذي أفنيت فيكم مهجتي وحشاشتي  
فلم اغرغ من شعره بكى بكاء شديدا فقالت له بديعة الجمال يا ابن الملك انى أخاف ان أقبل  
عليك بالكلية فلا أجدمك الفة ولا محبة فان الانس ربما كان خيرا قليلا وغدرا قليلا واعلم ان  
السيد سليمان بن داود عليهما السلام أخفا بلقيس بالحبة فلما رأى غيرها أحسن منها عرض عنها فقال  
لهما سيف الملوك يا عيني وياروحى ما خلق الله كل الانس سواى وأنا ان شاء الله أفى بالعهد وأموت تحت  
أقدامك وسوف تبصرين ما فعل موافقا لما أقول والله على ما أقول وكيل فقالت له بديعة الجمال  
أفعدوا طمئن واحلفى على قدر دينك وتغاهد على اتنا لا نخون بعضنا ومن خان صاحبه ينتقم  
الله تعالى منه فلما امتع سيف الملوك منها ذلك السلام قعد ووضع كل منهما يده فى يد صاحبه وتحالفا  
ان كلامهما لا يختار على صاحبه أحد من الانس ولا من الجن ثم امهنا تعاقدا ساعة زمانية وتباكية  
من شدة فرهما وغلب الوجه على سيف الملوك فانشد هذه الايات

بكيت غراما واشتيافا ولوعة على شأن من يهواه قلبى ومهجتي  
وبنى زادت الآلام من طول هجركم وباعى قصير عن تقارب نسبتي  
وحزنى مما ضاق عنه تجلدى يوضح للوام بعض بليتى  
وقد ضاق بعد الاتساع حقيقة مجال اضطبارى لاجولى وقوى  
فيا هل ترى ان يجمع الله شملنا وتبرأ من الآلام والسقم غصتى

وبعد ان تحالفت بديعة الزمان هى وسيف الملوك قام سيف الملوك يمشى وقامت بديعة الجمال  
اتمشى أيضا ومعها جارية جاملة شيئا من الاكل وحاملة ايضا قنانية ملائمة خرايم قعدت بديعة  
الجمال ووضعت الجارية بين يديها الاكل والمدايم فلم تمكثا غير ساعة الا وسيف الملوك قد أقبل  
فلاقته بالسلام وتعانقا وقعدا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٧٢٥) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان بديعة الجمال لما أحضرت الطعام والشراب  
وجاء سيف الملوك فلاقته بالسلامة ثم قعدا كما كانا ويشربان مدة ساعة فقالت بديعة الجمال  
يا ابن الملك اذا دخلت بستان ارم ترى خيمة كبيرة منصوبة وهى من أطلس احمر وبطانتها من  
حرير اخضر فادخل الخيمة وقو قلبك فانك ترى عجوزا جالسة على تخت من الذهب الاحمر مرصع  
بالدور والجواهر فاذا دخلت فسلم عليها باداب واحتشام وانظر الى جهة التخت تجد تحته نعلا منصوجة  
بقضبان الذهب مزركشة بالمعادن فخذ تلك النعال وقبلها وضعها على راسك ثم حطها تحت أبطك  
اليمين وقف قدام العجوز وانت ساكت مطرق الرأس فاذا سألتك وقالت لك من اين جئت وكيف  
وصلت الى ههنا ومن عرفك هذا المكان ومن شأن أى شىء اخذت هذا النعال فاسكت انت حتى  
تدخل جارىتى هذه وتتحدث معها وتستعطفها عليك وتسترضى خاطرها بالكلام لعل الله تعالى  
يعطف قلبها عليك ويحببك الى ما تريد ثم انها نادت تلك الجارية وكان اسمها مرجانة وقالت لها  
بحق محبتي ان تقضى هذه الحاجة فى هذا اليوم ولا تنهاونى فى قضائها وان قضيتها فى هذا اليوم

فأنت حرة لوجه الله تعالى ولك الأكرام ولا يكون عندي اعز منك ولا اظهر سري الا عليك فقالت  
ياسيدتي ونور عيني قولي لي ما حاجتك حتي اقصيها لك على راسي وعيني فقالت لها ان تجعل لي هذا  
الا نسى علي اكتافك وتوصلني الي بستان ارم عند جدتي ام ابني وتوصلني الي خيمتها وتحفظني عليه  
وادخلت الخيمة أنت واياها ورأيتها أخذ النعال وخدها وقالت لمن أين أنت ومن أي طريق  
أتيت ومن أوصلك الي هذا المكان ومن شأن أي شيء أخذت هذه النعال وأي شيء حاجتك حتي  
اقصيها لك فعند ذلك أدخل بسرعة وسامي عليها وقول لها ياسيدتي انا الذي جئت به هنا وهو ابن  
ملك مصر وهو الذي راح الي القصر المشيد وقتل ابن الملك الازرق وخلص الملكة دولة خاتون  
وأوصلها الي أبيها سالمة وقد اوصلته اليك لاجل ان يخبرك ويشارك بسلاستها فتعني عليه ثم بعد  
ذلك قولي لها بالله عليك ياسيدتي أما هذا الشاب مليح ياسيدتي فتقول نعم فعند ذلك قولي لها  
ياسيدتي انه كامل العرض والمروءة والشجاعة وهو صاحب مصر وملكها وقد حوى سائر الخصال  
الحيدة فاذا قلت لك أي شيء حاجته فقولي لها ان سيدتي تعلم عليك وتقول لك الي متي وهي قاعدة  
في البيت عازبة بلا زواج فقد طالت عليها المدة فامر ادم بعدم زواجها ولاي شيء مانز وجبها في  
حياتك وحياة امها مثل البنات فاذا قلت لك وكيف تعمل في زواجها فان كانت هي تعرف أحدا  
ووقع في خاطرها أحد تخبر ناعنه ونحن نعمل لها على مرادها على غاية ما يمكن فعند ذلك قولي لها  
ياسيدتي ان بنتك تقول لك انكم كنتم تريدون تزويجي بسلطان عليه السلام وصورتهم له صورتي  
في القباء فلم يكن له نصيب في وقد ارسل القباء الي ملك مصر فأعطاه لولده فرأى صورتي منقوشة فيه  
فعشقني وترك ملك أبيه وأمه وأعرض عن الدنيا وما فيها وخرج هائما في الدنيا على وجهه وفلسي أكبر  
الشدايد والاهوال من اجلي ثم ان الجارية حملت سيف الملوك وقالت له غرض عينك ففعل فطالوت  
به الي الجو ثم بعد ساعة قالت له يا ابن الملك افتح عينيك ففتح فنظر البستان وهو بستان ارم فقلقت  
له مرجانة ادخل ياسيف الملوك هذه الخيمة فذكر الله ودخل ومد عينيه بالنظر في البستان فرأى  
العجوز قاعدة على التخت وفي خدمتها الجوارى فقرب منها بادب واحتشام وأخذ النعال وقبلها  
وفعل ما وصنته له بديعة الجبال فقالت له العجوز من أنت ومن أين أقبلت ومن أي البلاد أنت ومن  
جاء بك الي هذا المكان ولاي شيء أخذت هذه النعال وقبلتها ومتي قلت لي على حاجة ولم اقصها لك  
فعند ذلك دخلت الجارية مرجانة وسامت عليها بادب واحتشام ثم تحدثت بحديث بديعة الجبال  
الذي قالته لها فاما سمعت العجوز هذا الكلام صرخت عليها واغتالط منها وقالت من أين يحصل بين  
الانس والجن اتفاق وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٧٢٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان العجوز لما سمعت الكلام من الجارية  
اغتالطت غيظا شديدا وقالت من اين للانس مع الجن اتفاق فقال سيف الملوك انا اتفق معك  
وأكون غلامك وأعمرك على حبك واحفظ عهدك ولا أنظر غيرك وسوف تنظرين صدقي وعدم  
كذبي وحسن مروءتي سكت اني شاء الله تعالى ثم ان العجوز تفكرت ساعة زمانية وهي صفر قرة رأسها

فخرجت رأسي وقالت أيها الشاب المليح هل تحفظ العهد والميثاق فقال لها نعم وحق من رفع السماء  
 وسط الأرض على الماء اني أحفظ العهد فعد ذلك قالت العجوز انا أقضي لك حاجتك ان شاء الله  
 ولكن روح في هذه الساعة الى البستان وتفرج فيه وكل من القواكه التي لا نظير لها ولا في الدنيا  
 مثلها حتى أبعث الى ولدي شهيا لفي بعضر واتحدث معه في شأن ذلك ولا يكون إلا خيرا ان شاء الله  
 تعالى لا تلهي بخالفتي ولا يخرج عن أمرى وأزواجك بنته بديعة الجمال فطب نفسا فلها تكون زوجة  
 لك ياسيف الملوك فلما سمع منها ذلك الكلام شكرها وقبل يديها ورجليها وخرج من عندها متوجها  
 الى البستان وأما العجوز فانها التفتت الى تلك الجارية وقالت لها اطلعي فتشئ على ولدي شهيا  
 وانظريه في أى الاقطار والاماكن واحضره عندي فراحت الجارية وقتشت على الملك شهيا  
 فلتبتمت به واحضرته عندها هذا ما كان من أمرها (وأما) ما كان من أمر سيف الملوك فانه صار  
 يتفرج في البستان وإذا انخمسة من الجان وهم من قوم الملك الأزرق قد نظروه فقالوا من أين هذا  
 ومن جاء به الى هذا المكان ولعله الذي قتل ابن الملك الأزرق ثم قالوا بعضهم انا نبحثال عليه بحيلة  
 ونسأله ونستخبر منه ثم صاروا يمشون قليلا قليلا الى ان وصلوا الى سيف الملوك في طرف البستان  
 وقعدوا عنده وقالوا له أيها الشاب المليح ما قصرت في قتل ابن الملك الأزرق وخلاص دولة خاتون  
 منه فانه كلب غدار قد مكر بها ولولا ان فيضك لها ما خلصت أبدا وكيف قتلته فنظر اليهم سيف الملوك  
 وقال لهم قد قتلت هذا الخاتم الذي في اصبعي فثبت عندهم انه هو الذي قتله فقبض اثنان على يديه  
 واثنان على رجليه والآخر قبض على فقه حتى لا يصيح فيسمعه قوم الملك شهيا فينقذونه من  
 ايديهم ثم انهم حملوه وطاروا به ولم يزلوا طائرين حتى نزلوا عند ملكهم واقفوه بين يديه وقالوا يا ملك  
 الزمان قد جئناك بقاتل ولدك فقال واين هو قالوا هذا فقال له الملك الأزرق هل قتلت ولدي وحشاشة  
 كيدي ونور بصري بغير حق وبغير ذنب فعله معك فقال له سيف الملوك نعم انا قتلته ولكن لظلمه  
 وعدوانه لانه كان يأخذ أولاد الملوك ويذهب بهم الى البئر المعطلة والقصر المشيد ويفرق بينهم وبين  
 أهلهم وينسق فيهم وقتلته بهذا الخاتم الذي في اصبعي وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار فثبت  
 عند الملك الأزرق ان هذا هو قاتل ولده بلا شك فعند ذلك دعا بوزيره وقال له هذا قاتل ولدي ولا  
 مجاله من غير شك فإذا تشير في أمره فهل اقبله اقبض قتله او اعذبه اصعب عذاب او كيف اعامل فقال  
 الوزير الا كبر أقطع منه عضوا وقال آخر اضرب به كل يوم ضربا شديدا وقال آخر اقطعوا وسطه  
 وقال آخر اقطعوا اصابعه جميعا وحرقوا بالنار وقال آخر اصلبوه وصار كل واحد منهم يتكلم بحسب  
 رأيه وكان عند الملك الأزرق امير كبير له خبر بالامور ومعروفة باحوال الدهور فقال له يا ملك الزمان  
 اني اقول لك كلاما والراى لك في سماع ما تشير به عليك وكان هو مشير بملكته ورئيس دولته وكان  
 الملك يسمع كلامه ويعمل برأيه ولا يخالفه في شيء فقام على قدميه وقبل الارض بين يديه وقال له  
 يا ملك الزمان اذا اشرت عليك برأى في شأن هذا الامر هل تتبعه وتعطيني الامان فقال له الملك بين  
 رايك وعليك الامان فقال يا ملك ان انت قتلت هذا ولم تقبل نصحي ولم تعقل كلامي فان قتله في

هذا الوقت غير ضوآب لانه تحت يدك وفي حماك وابسرك ومتى طلبته وجدته وتفعّل به ما تر يد فصر  
يا ملك الزمان فان هذا قد دخل بستان ارم وتزوج بديعة الجمال بنت الملك شهبال وصار منهم واحد  
وجماعتك قبضوا عليه واقتوا به اليك وما اخفى حاله منهم ولا منك فان قتله فان الملك شهبال يطلب  
ثأره منك ويعاديك ويأتيك بالعسكر من أجل بنته ولا مقدرة لك على عسكره وليس لك به طاقة  
فسمع منه ذلك وأمر بسجنه هذا ما جرى لسيف الملوك (وأما) ما كان من أمر ست بديعة الجمال  
فانها لما اجتمعت بولدها شهبال ارسلت الجارية تفقش على سيف الملوك فلم تجده فرجعت الى  
سيدتها وقالت ما وجدت في البستان فارسلت الى حملة لبستان وسألتهم عن سيف الملوك فقالوا نحن  
رأيناه قاعدا تحت شجرة واذا بخمسة أشخاص من جماعة الملك الازرق نزلوا عنده وتحدوا معه ثم  
لأنهم حملوه وسدوا فمه وطاروا به وراحوا فلما سمعت ست بديعة الجمال ذلك الكلام لم يهن عليها  
واغتاضت غيظاً شديداً وقامت على أقدامها وقالت لا ينبا الملك شهبال كيف تكون ملكا  
وتجبي جماعة الملك الازرق الى بستاننا ويأخذون ضيفنا ويرجون به سالمين وانت بالحياة  
وحصارت تحرضه وتقول لا ينبغي ان يتعدى عليك احد في حياتك فقال لها يا أمي ان هذا الانسى قتل  
ابن الملك الازرق وهو جنى فرماه الله في يده فكيف اذهب اليه وأعادي به من أجل الانسى فقالت له  
أمه اذهب اليه واطلب منه ضيفنا فان كان بالحياة وسلمه اليك فخذوه وتعال وان كان قتله فامسك الملك  
الازرق بالحياة هو واولاده وحريره وكل من يلوذ به من أتباعه واثنى بهم بالحياة حتى اذبحهم بيدي  
وأخرب دياره وان لم تفعل ما أمرتك به فلا اجعلك في حل من لبني والترية التي ربيتك تكون  
حرما وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٢٧) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان العجوز تأملت لابنها شهبال اذهب الى الملك  
الازرق وانظر سيف الملوك فان كان باقيا بالحياة فها ته وتعال وان كان قتله فامسكه هو واولاده وحريره  
وكل من يلوذ به واثنى بهم بالحياة حتى اذبحهم بيدي وأخرب ملكه وان لم تذهب اليه وتفعّل  
ما أمرتك به فلا اجعلك في حل من لبني وتكون تريتك حراما فعند ذلك قام الملك شهبال وأمر  
عسكره بالخروج وتوجه اليه كرامة لامة ورواية لظواهرها وخواطر أحابها ولا جل شيء كان مقدرا في  
الازل ثم ان شهبال سافر بعسكره ولم يزلوا مسافرين حتى وصلوا الى الملك الازرق وتلاقى  
العسكران فانكسر الملك الازرق هو وعسكره وامسكوا اولاده كبارا وصغارا وأرباب دولته واكابرها  
وربطوهم وأحضرهم بين يدي الملك شهبال فقال له يا زرق أين سيف الملوك الانسى الذي هو ضيفي  
فقال له الملك الازرق يا شهبال أنت جنى وأنا جنى وهل لأجل انسى قتل ولدي تفعل هذه القفال  
وهو قاتل ولدي وحشاشة كبدي وراحة روجي وكيف حملت هذه الاعمال كلها واهرقت دم كذا  
وكذا الف جنى فقال له خل عنك هذا الكلام فان كان هو بالحياة فاحضره وانما اعتقك واعتق كل من  
قبضت عليه من اولادك وان كنت قتلتها فانما اذبحك أنت وأولادك فقال له الملك الازرق يا ملك هل  
خذنا غز عليك من ولدي فقال له الملك شهبال ان ولدك ظالم لكوبه يخطف اولاد الناس وبنات الملوك

ويعظمهم في القصر المشيد والبئر المعطلة وينفق فيهم فقال له الملك الأزرق انه عندي ولكن اصلح  
 بيننا وبينه فاصلح بينهم وخلع عليهم وكتب بين الملك الأزرق وبين سيف الملوك حجة من  
 جهة قتال ولده وتسلمه الملك شهبال وضيغهم ضيافة مليحة وأقام الملك الأزرق عنده  
 هو وعسكره ثلاثة أيام ثم أخذ سيف الملوك وأتى به إلى أمه ففرحت به فرحاً  
 هديداً وتعجب شهبال من حسن سيف الملوك وجماله وحكي له سيف الملوك  
 حكايته من أولها إلى آخرها وما وقع له مع بدية الجمال ثم أن الملك شهبال قال يا أمي حيث رضيت بذلك  
 قسموا وطاعة لكم أمر فيه رضاك تخذيه وروحي به إلى سردنيب واعلمي هناك فرحاً عظيماً فانه شاب  
 مليح قام من الأحوال من أجلها ثم أنها سافرت هي وجوارها إلى أن وصلن إلى سردنيب ودخلن  
 البستان الذي له دولة خاتون ونظرت به بدية الجمال بعد أن مضين إلى الخيمة واجتمعن وحدثهن  
 العجوز بما جرى من الملك الأزرق وكيف كان أشرف على الموت في سجن الملك الأزرق وليس في  
 إعادة افادة ثم أن الملك سيف الملوك قال له يا ملك العفو أنا أطلب منك حاجة واخاف أن تردني  
 عنها خائفاً فقال له تاج الملوك والله لو طلبت روعي ما منعتك عنك لما فعلت من الجسيل فقال سيف  
 الملوك أريد أن تزوج دولة خاتون بأخي ساعد حتى نصير كئنا غلاماً لك فقال تاج الملوك سمعاً وطاعة  
 ثم أنه جمع أكابر دولته ثانی وعقد عقد بنته دولة خاتون على ساعد ولما خلصوا من كتب الكتاب تروا  
 الذهب والفضة وأمر أن يزينا المدينة ثم أقاموا الفرح ودخل سيف الملوك على بدية الجمال ودخل  
 ساعد على دولة خاتون في ليلة واحدة ولم يزل سيف الملوك يحتل ببديعة الجمال أربعين يوماً  
 فقالت له في بعض الأيام يا ابن الملك هل بقي في قلبك حسرة على شيء فقال سيف الملوك حاش لله  
 قد قضيت حاجتي وما بقي في قلبي حسرة أبداً ولكن قصدي الاجتماع بأبي وأمي بأرض مصر وانظر  
 هل هما طيبين أم لا فامرت جماعة من خدمها أن يوصلوه هو وساعد إلى أرض فوصلواهما بأرض مصر  
 واجتمع سيف الملوك بآبيه وأمه وكذلك ساعد وقعدا عندهم جماعة ثم أن كلامهم أودع أباه وأمه وسار  
 إلى مدينة سردنيب وصار كلما اشتاقا إلى أهلها يروحان ويرجعان وعاش سيف الملوك هو وبدية  
 الجمال في أطيب عيش واهناء وكذا ساعد مع دولة خاتون إلى أن اتاهم هازم اللذات ومفرق الجماعات  
 فحسب حان الحى الذى لا يموت وقد خلق الخلق وقضى عليهم بالموت وهو أول بلا ابتداء وآخر بلا انتهاء

### ﴿ حكاية حسن الصائغ البصري ﴾

﴿ وما يحكى أيضاً ﴾ انه كان في قديم الزمان وسالف العصور والآن رجل تاجر من التجار مقيم بأرض  
 البصرة وكان ذلك التاجر له ولدان ذكران وكان عنده مال كثير فقدر الله السوء العليم أن التاجر  
 توفي إلى رحمة الله تعالى وترك تلك الأموال فلما أخذ ولداه في تجهيزه ودفنه وبعد ذلك اقتسما الأموال  
 بينهما بالسوية وأخذ كل واحد منهما قسمه وفتح لهما دكانين أحدهما نحاس والثاني صائغ فينجا  
 الصائغ جالس في دكانه يوماً من الأيام إذا برجل أعجمي ماش في السوق بين الناس إلى أن مر على دكان  
 الولد الصائغ فنظر إلى مصنعه وتاملها بعمر فته فاعجبته وكان اسم الصائغ حسنا فنهز الأعجمي رأسه

وقال والله انك صانع مليح وصار ينظر الى صناعته وهو ينظر الى كتاب عتيق كان يده والناس مشغولين بحسبه وجماله وقد وجدناه في كتابه وقت العصر خلت الدكان من الناس فعند ذلك أقبل الرجل الاعجمي عليه وقال له يا ولدي انت شاب مليح وانما مالي ابن وقد عرفت صنعة مافي الدنيا احسن منها وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٣٧) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاعجمي لما قبل على حسن الصانع قال له يا ولدي انت شاب مليح وانما مالي ابن وقد عرفت صنعة مافي الدنيا احسن منها وقد سألني خلق كثير من الناس في شأن تعليمها فإرضيت ان أعلمها احدا منهم ولكن قد سمحت تقسى اعلمك اياها واجعلك ولدي واجعل يذك بين الفقير حجابا وتسهل من هذه الصنعة والتعب في المطرقة والفرج والثار فقال له حسن ياسيدي ومتى تعلمني فقال له في غدا نيك واصنع لك من النحاس ذهابا خالصا بمحضرتك ففرح حسن وودع الاعجمي وسار الى والدته فدخل وسلم عليها وأكل معها وهو مدهوش بلا وعي ولا عقل فقالت امه ما بالك يا ولدي احذر ان تسمع كلام الناس خصوصا الاعجام فملاقطهم في شيء فان هؤلاء غشاشون يعامون صنعة الكيمياء وينصبون على الناس وياخذون اموالهم وياكلونها بالباطل فقال لها يا امي نحن ناس فقراء وما عندنا شيء يطعم فيه حتى ينصب علينا وقد جاءني رجل اعجمي لكنه شيخ صالح عليه اثر الصلاح وقد حننه الله على فسكت امه على غيظ وصار ولدها مشغول القلب ولم يأخذه نوم في تلك الليلة من شدة فرجه بقول الاعجمي له فلما اصبح الصباح قام وأخذ المفتاح وفتح الدكان واذا بالاعجمي اقبل عليه فقام وأراد حسن ان يقبل يديه فامتنع ولم يرض بذلك وقال يا حسن عمر البودقه وركب الكير ففعل ما أمره به الاعجمي واوقد الفحم فقتلها الاعجمي يا ولدي هل عندك نحاس قال عندي طبق مكسور فأمره ان يتكىء عليه بالكازو يقطعه قطعا صغيرا ففعل كما قال له وقطعه قطعا صغيرا ورماه في البودقه وتبخ عليه بالكير حتى صار ماء فدال الاعجمي يده الى عمامته واخرج منها ورقة ملفوفة وفتحها وذر منها شيئا في البودقه مقدار نصف درهم وذلك الشيء يشبه الكحل الاصفر وامر حسنا ان ينفخ عليه بالكير ففعل مثل ما أمره حتى صار سبيكة ذهب فلما نظر حسن الى ذلك اندهش وتحير عقله من الفرح الذي حصل له واخذ السبيكة وقلبها واخذ المبرد وحكها فراها ذهابا خالصا من عال المال فطار عقله واندش من شدة الفرح ثم انحنى على بعد الاعجمي ليقبلها فقال له خذ هذه السبيكة وانزل بها الى السوق وبعها واخض غنما سريعا ولا تتكلم فترل حسن واعطى السبيكة الى الدلال فاخذها منه وحكها فوجدها ذهابا خالصا ففتحوا بابها بعشرة آلاف درهم وقد تزايد بها التجار فباعها بخمسة عشر الف درهم وقبض غنما ومضى الى البيت وحكى لاه جميع ما فعل وقال لاه اني قد تعلمت هذه الصنعة فضحكت عليه وقالت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ٧٣٩) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما حكى لاه ما فعل الاعجمي

وقال لها اني قد تعلمت هذه الصنعة قالت لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وسكنت على غيظ منها ثم ان حسنا اخذ من جهله هونا وذهب به الى الاعجمي وهو قاعد في الدكان ووضع بين يديه فقال له يا ولدي ما تريد ان تصنع بهذا الهون قال ندخله في النار ونبهله سبائك ذهب فتضحك الاعجمي وقال له يا ولدي هل انت مجنون حتى تنزل السوق بسبكتين في يوم واحد ما تعلم ان الناس ينكرون علينا وتروح ارواحنا ولكن يا ولدي اذا علمت هذه الصنعة لا تعملها في السنة الا مرة واحدة فهي تكفيك من السنة الى السنة قال صدقت يا سيدي ثم انه قعد في الدكان وركب في البودقة وربى اللحم في النار فقال له الاعجمي يا ولدي ما ذا تريد قال علمني هذه الصنعة فضحك الاعجمي وقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انت يا ابني قليل العقل ما تصلح لهذه الصنعة قط هل اسعد في عمره يتعلم هذه الصنعة على قارعة الطريق او في الاسواق فان اشتغلنا بها في المكان يقول الناس علينا ان هؤلاء يصنعون الكيمياء فتسمع بنا الحكماء وتروح ارواحنا فان كنت يا ولدي تريد ان تتعلم هذه فاذهب معي الى بيتي فقام حسن واغلق الدكان وتوجه مع الاعجمي فيبينا هو في الطريق اذ تذكر قول أمه وحسب في نفسه الف حساب فوقف وأطرق برأسه الى الارض ساعة زمانية فالتفت الاعجمي فرأه واقفا فضحك وقال هل انت مجنون كيف اضمر لك في قلبي الخبز وانت تحسب اني اضرك وقال له الاعجمي ان كنت خائفا من ذهابك معي الى بيتي فأنا اروح معك الى بيتك وأعلمك هناك فقال له حسن نعم فقال له امش قدامي فسار حسن قدامه وصار الاعجمي خلفه الى ان وصل الاعجمي الى منزله فدخل حسن الى داره فوجد فيه والدته فاعلمها بحضور الاعجمي معه وهو واقف على الباب ففرشت لها البيت وربتته فلما فرغت من امرها راحت ثم ان حسنا اذن الاعجمي ان يدخل فدخل ثم ان حسنا اخذ في يده طبقا وذهب به السوق ليبيعه فيه بشيء يا كلة فخرج وجاء بأكل واحضره بين يديه وقال له كل يا سيدي لاجل ان يصير بيننا خبز وملح والله تعالى ينتقم ممن يخون الخبز والملح فقال له صدقت يا ولدي ثم تبسم وقال له يا ولدي من يعرف قدر الخبز والملح ثم تقدم الاعجمي وأكل مع حسن حتى اكتفيا ثم قال له الاعجمي يا ولدي يا حسن هات لنا شيئا من الحلوى فضى حسن الى السوق واحضر عشرين حبة الحلوى وفرح حسن بكلام الاعجمي فلما قدم له الحلوى أكل منها وأكل معه حسن ثم قال له الاعجمي جزاك الله خيرا يا ولدي مثلك من يصاحبه الناس ويظهره على أسرارهم ويعلمونه ما ينفعه ثم قال الاعجمي يا حسن احضر العدة فاسمع حسن هذا الحديث الا وخرج مثل المهر اذا انطلق من الربيع حتى اتى الى الدكان واخذ العدة ورجع ووضعها بين يديه فخرج الاعجمي قرطاسا من الورق وقال يا حسن وحق الخبز والملح لو ان انت أعز من ولدي ما اطلعتك على هذه الصنعة وما بقي شيء من الاكسبر الا هذا القرطاس ولكن تأمل حين اركب العقاقير واضعها قد امكن واعلم يا ولدي يا حسن انك تضع على كل عشرة اربطال نحاسا نصف درهم من هذا الذي في الورقة فتصير العشرة اربطال ذهابا خالصا ابريز ثم قال له يا ولدي يا حسن ان في هذه الورقة



ثلاثة اوراق بالوزن المصري وبعد أن يفرغ ما في هذه الورقة اعمل لك غيره فاخذ حسن الورقة فرائ  
فيها شيئا اصغرا منهم من الاول فقال يا سيدي ما لهم هذا وأين يوجد وفي اي شيء يعمل فضحك  
الاعجمي من طمع حسن وقال له عن أي شيء تسأل اعمل وانت ساكت واخرج طامسه من البيت  
اقطعها والقها في البودقة ورمي عليها قليل من القذى في الورقة فصارت سبيكة من الذهب الخالص  
فاما رأي حسن ذلك فرح فرحاشد يدا و صار متحيرا في عقله مشغولا بتلك السبيكة فأخرج صرة  
من رأسه بسرعة وقطمها ووضعها في قطعة من الحلوى وقال له يا حسن انت بقيت ولدي وصرت عندى  
اعز من زوجي ومالي وعندى بنت ازوجك بها فقال حسن انا غلامك ومنها فعلته معي كافي عند الله تعالى  
نقال الاعجمي يا ولدي طول بالك وصبر نفسك يحصل لك الخير ثم ناوله القطعة الحلوى فاخذها وقبل  
يده ووضعها في فيه وهو لا يعلم ما قدر له في الغيب ثم بلع القطعة الحلوى فسبقت رأسه ورجليه وغاب عن  
الدنيا فلما رآه الاعجمي وقد حل به البلاء فرح فرحاشد يدا واقام على اقدامه وقال وقعت يا غلب  
العرب في عوام كثيرة افتش عليك حتى حصلتك يا حسن وأدرك شهر زاد الصباح فمكتت عن  
الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٣٠) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان حسنا الصائغ لما أكل القطعة الحلوى التي أعطاها  
له الاعجمي ووقع منها على الارض مغشيا عليه فرح الاعجمي وقال له لى عوام كثيرة وأبا افتش عليك  
حتى حصلتك ثم ان الاعجمي شد وسطه وكتف حسنا وبطرجليه على يديه وأخذ صندوقا واخرج  
منه الحوائج التي كانت فيه ووضع حسنا فيه وقلعه عليه وفرغ صندوقا آخر وحط فيه جميع المسالك  
التي عند حسن والسبائك الذهب التي عملها أولا وثانيا وقلعه ثم خرج بحجرى الى السوق واحضر  
حمالا حمل الصندوقين وتقدم الى المركب الراسية وكانت تلك المركب مهيئة للاعجمي وريسه منتظرين  
قلما نظرت بحريتها اتوا اليه وحملوا الصندوقين ووضعوهما في المركب وصرخ الاعجمي على الريس وعلى  
جميع البحريه وقال لهم قوموا قد انقضت الحاجة وبلغنا المراد فصرخ الريس على البحريه وقال لهم  
اقلعوا المراسى وخذوا القلوع وصارت المركب يرح طيبة هذا ما كان من أمر الاعجمي (وأما) ما كان  
من أمر حسن فانها انتظرت الى العشاء فلم تسمع له صوتا ولا خبرا فجاءت الى البيت فرأته  
مفتوحا ولم ترفيه أحدا ولم تجد الصناديق ولا المال فعرفت أن ولدها قد فقدت وقد فيه القضاء  
قلطمت على وجهها وشقت أنوارها وصاحت ولولت ومصارت تقول واولداه وامرأة فؤاده ثم انشدت  
هذه الايات

لقد قل صبرى ثم زاد تمالى . وزاد نحبي بعدكم وتعالى  
ولا صبرى والله بعد فراقكم . وكيف اضطبارى بعد فرقة أملى  
وبعد حبى كيف التذ بالكرى . ومن الذي بينا بعيش التذلل  
رحات فأوحشت الديار وأهلها . وكدرت من صفوى مشارب منهل  
وكنيت معبى في الشدائد كلها . وعزى وجاهى في الورى وتوسلى  
٢ - ٣٠ الف ليلة المجد الثالث

فلا كان يوم كنت فيه مباحدا عن العين الأنا أراك تعودلى  
 ثم أنها صارت تبكى وتنوح الى الصباح فدخل عليها الحيران وسألها عن ولدها فاجبرتهم بما جرى  
 له مع الاعجمي واعتقدت أنها لا تراه بعد ذلك أبدا وصارت تدور في البيت وتبكي فيبنيها في دائرة في  
 البيت اذرات سطرين وكثوين على الحائط فاحضرت فقيها فقرأ أمها لها فاذ فيها  
 سرى طيف ليلى عند ما غلب الكرى سحيرا وصحى في القلادة رقود  
 فلما انتهينا للخيال الذي سرى أرى الجو قمر والمزار بعيد

فلما سمعت أم حسن هذه الايات صاحت وقالت نعم يا ولدى ان الدار فقرة والمزار  
 بعيد ثم ان الحيران ودعوا بها بعد أن دعوا لها بالصبر وجمع الشمل قريبا ولم زل أم  
 حسن تبكى آفاء الليل واطراف النهار و بنت في وسط البيت قبرا وكتبت عليه اسم حسن وتاريخ  
 فقده وكانت لا تفارق ذلك القبر ولم زل ذلك دأبها من حين فرقها ولدها هذا ما كان من أمرها (وأما)  
 ما كان من أمر ولدها حسن مع الاعجمي فان الاعجمي كان مجوسيا وكان يبغض المسلمين كثيرا  
 وكلما قدر على أحد من المسلمين يهلكه وهو خبيث لئيم كما هو في الشاعر

هو الكلب وابن الكلب والكلب جده ولا خير في كلب تناسل من كلب  
 وكان اسم ذلك الملعون بهرام المجوسي وكان له في كل سنة واحد من المسلمين يأخذه ويذبحه على  
 مطلب فلما سمعت حيلته على حسن الصائغ وسار به من أول النهار الى الليل رست المركب على برالى  
 الصباح فلما طلعت الشمس وسارت المركب امر الاعجمي عبيده وغلمانا ان يحضروا له الصندوق  
 الذي فيه حسن فاحضروه له ففتحه وأخرجه منه ونشقه بالخل وتغص في أنفه ذروا فطس وتقايا  
 بالبنج وفتح عينيه ونظر يمينا وشمالا فوجد نفسه في وسط البحر والمركب سائرة والاعجمي قاعد  
 عنده فعلم أنها حيلة عملت عليه قد عملها الملعون المجوسي وأنه وقع في الامر الذي كانت أمه تحذره  
 فقال كلمة لا ينجل قائلها وهي لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ان الله وانا اليه راجعون اللهم  
 اللطف بي في قضائك وصبرني على بلائك يارب العالمين ثم التفت الى الاعجمي وكلمه بكلام رقيق وقال له  
 يا والدى ما هذه الفعالة وأين الخبز والملح والخبز التي حلفتها لي فنظر اليه وقال له يا كلب هل مثلي  
 يعرف خبز او ملح انا قد قتلت مثلك الف حصي الاصبيا وانت تمام الالف وصاح عليه فسكت وعلم

ان سهم القضاء نفذ فيه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
 (وفي ليلة ٧٣١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسنا لما رأى نفسه وقع مع الاعجمي  
 الملعون كلمة بكلام رقيق فلم يفده بل صاح عليه فسكت وعلم ان سهم القضاء نفذ فيه فعند ذلك  
 أمر الملعون بحل كتافه ثم سقوه قليلا من الماء والمجوسى يضحك ويقول وحق النار والنور  
 والظل والحزور ما كنت أظن انك تقع في شبكتي ولكن النار قوتني عليك وأعانتني على قبضك  
 حتى اقضى حاجتي وارجع واجعلك قربانا لها حتى ترضى عني فقال حسن قد خنت الخبز والملح  
 فترقع المجوسى يده وضر به ضره فوقع وعرض الارض باسمائه وغشى عليه وجارت دموعه على خده

ثم امر المجوسى أن يوقدوا له ناراً فقال له حسن ما تصنع بهما فقال له هذه النار صاحبة النور والشر وهى التى أعبدها فإن كنت تعبدها مثلى فانا أعطيك نصف مالى وأزوجه ببنى فصاح حسن عليه وقال له ويلك إنما أنت مجوسى كافر تعبد النار دون الملك الجبار خالق الليل والنهار وما هذه الامسية فى الاديان فعند ذلك غضب المجوسى وقال أما توافقنى يا كلب العرب ويدخل فى دينى فلم يوافقته حسن على ذلك فقام المجوسى الملعون وسجد للنار وأمر غلاماً به أن يرموا حسناً على وجهه فرموه على وجهه وصار المجوسى يضر به بصوت مضفور من جلد حتى شرح جوانبه وهو يستغيث فلا يغاث ويستجير فلا يجيره أحد فرفع طرفه الى الملك القهار وتوسل اليه بالنبي المختار وقد قل منه الاصطبار وجئت دعوته على خديه كالامطار وانشد هذين البيتين

صبر الحسبك يا الهى فى القضا · أنا صابر ان كان فى هذا رضا  
جاروا علينا واعتدوا وتحكموا · فعساك بالاحسان تغفر ماضى

ثم أن المجوسى أمر العبيد أن يقدوه وأمر أن يأثروا اليه بشىء من المأكول والمشروب فاحضروه فلم يرض أن يأكل ولا يشرب وصار المجوسى يعذبه ليلاً ونهاراً مضافة الطريق وهو صابر يتضرع الى الله عز وجل وقد قسى قلب المجوسى عليه ولم يز الواساترين فى البحر مدة ثلاثة أشهر وحسن معه فى العذاب فلما كملت الثلاثة أشهر أرسل الله تعالى على المركب ريحاً فاصود البحر وهاج المركب من كثرة الريح فقال الريس والبحرية هذا والله كله ذنب هذا الصبي الذى له ثلاثة أشهر فى العقوبة مع هذا المجوسى وهذا ما يحمل من الله تعالى ثم أنهم قاموا على المجوسى وقتلوا غلاماته وكل من كان معه فلما رأهم المجوسى قتلوا الغلمان ايقن بالهلاك وخاف على نفسه وحل حسناً من كتافه وقلعه ما كان عليه من الثياب اربعة والبسه غير هاهنا وحده ووعده ان يعلمه الصنعة يردده الى بلده وقال له يا ولدى لا تتواخذه ما فعلت فقال له حسن كيف بقيت اركن اليك فقال له يا ولدى لولا الذنب ما كانت المغفرة وأنا ما فعلت معك هذه الفعلة الا لاجل ان أنظر صبرك وأنت تعلم ان الامر كله بيد الله فقرحت البحرية والريس بخلاصه فدعاهم حسن وحمد الله تعالى وشكره فسكنت الرياح وانكشفت الظلمة وطاب الريح والسفر ثم أن حسناً قال للمجوسى يا أعجمى الى أين تتوجه قال يا ولدى اتوجه الى جبل السحاب الذى فيه الاكسیر الذى نعمله كيمياء وحلف المجوسى بالنار والنور أنه ما بقي الحسن عنده ما يخفيه فطاب قلب حسن وفرح بكلام المجوسى وصار يأكل معه ويشرب وينام ويلبسه من ملبوسه ولم يز الواساترين مدة ثلاثة أشهر أخرى وبعد ذلك رست المركب على برطولى كله حصى أبيض وأصفر وأزرق وأسود وغير ذلك من جميع الالوان فلما رست نهض الأعجمى قائماً وقال يا حسن قوم اطلع فانا قد وصلنا الى مطلوبنا وادنا فقام حسن وطلع مع الأعجمى وأوصى المجوسى الريس على مصالحة ثم مشى حسن مع المجوسى الى أن بعد عن المركب وغابا عن الاعين ثم قعد المجوسى وأخرج من جيبه طبلاناً محاسنهما من حرير منقوشة بالذهب وعليها طلاسم وضرب الطبل فلما خرج طبليرت غيرة من ظهر البرية فتعجب حسن من فعله وخاف منه وندم على طلوعه معه وتغير لونه

فنظر إليه المجوسى وقال له مالك يا ولدى وحق النار والنور ما بقى عليك خوف منى ولولا أن حاجتى ما تنقضى إلا على اسمك ما كنت أطلعنك من المركب فأبشر كل خير وهذه الغبرة غبرة شئى تركبه فيعيننا على قطع هذه البرية ويسهل علينا مشقتها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفى ليلة ٧٣١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الأعجمى قال إن هذه الغبرة غبرة شئى تركبه فيعيننا على قطع هذه البرية ويسهل علينا مشقتها فما كان إلا قليل حتى انكشفت الغبرة عن ثلاث نجائب فركب الأعجمى واحدة وركب حسن واحدة وحملازادها على الثالثة وسار سبعة أيام ثم تنها إلى أرض واسعة فلما نزلوا فى تلك الأرض نظر إلى قبة معقودة على أربعة أعمدة من الذهب الأحمر فزلا من فوق النجائب ودخلت تحت القبة واكلا وشربا واستراحا فلاحت التفانة من حسن فرأى شيئا عاليا فقال له حسن ما هذا يا عم فقال له المجوسى هذا قصر فقال له حسن اما نقوم ندخل لنستريح فيه ونفرج عليه فذهب المجوسى وقال له لا تذكر لى هذا القصر بأن فيه عدوى ووقعت لى معه حكاية ليس هذا وقت اخبارك بها ثم دق الطبل فأقبلت النجائب فركبا وسار سبعة أيام فلما كان اليوم الثامن قال المجوسى يا حسن ما الذى تنظره فقال حسن انظر سحابة وغماما بين المشرق والمغرب فقال له المجوسى ما هذا سحاب ولا غمام وانما هو جبل شاهق ينقسم عليه السحاب وليس هناك سحاب يكون فوقه من فرط علوه وعظم ارتفاعه وهذا الجبل هو المقصود لى وفوقه حاجتنا ولا جلى هذا جئت بك معى وحاجتى تقضى على يدك فعند ذلك يئس حسن من الحياة ثم قال للمجوسى بحق معبودك وبحق ما تعتقده من دينك أى شئ الحاجة التى جئت بى من أجلها فقال له ان صنعة الكيمياء لا تصلح إلا بحشيش ينبت فى المحل الذى يمر به السحاب وينقطع عليه وهو هذا الجبل والحشيش فوقه فاذا حصلنا الحشيش أريك أى شئ هذه الصنعة فقال له حسن من خوفه نعم يا سيدى وقد يئس من الحياة وبكى لفراق أمه وأهله ووطنه وندم على مخالفتة أمه وانشد هذين البيتين

تأمل صنع ربك كيف تاتى لك السراء مع فرج قريب  
ولا تياس إذا مانت خطبا فكم فى الخطب من لطف عجيب

ولم يزلوا سائرين إلى أن وصلوا إلى ذلك الجبل ووقفوا تحته فنظر حسن فوق ذلك الجبل قصرأ وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

(وفى ليلة ٧٣٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن المجوسى وحسن لما وصلا إلى الجبل ووقفوا تحته فنظر حسن فوق ذلك الجبل قصرأ فقال للمجوسى ما هذا القصر فقال المجوسى هذا مسكن الجن والعيلان والشياطين ثم أن المجوسى نزل من فوق نجيبه وأمره بالنزول وقام إليه وقبل رأسه وقال لا تؤاخذنى بما فعلته معك فانا احفظك عند طلوعك القصر وينبغى انك لا تخوننى فى شئ من الذى تمخضه منه واكونا انا وانت فيه سواء فقال السمع والطاعة ثم أن الأعجمى فتح جرابا فمخرج منه طاحونا وأخرج منه أيضا مقدارا من القمح وطحنه على تلك الطاحون وعجن منه ثلاثة



حسن البصرى وهو فوق جبل السحاب عند ماشق الجلد وطلع منه وقد جفل منه طير الرخم  
أقراص وأوقد النار وخز الأقرص ثم أخرج منه أيضا الطبل النحاس والرخم المنقوشة ودق الطبل  
خضرت النجائب فاختار منها نجيبا وذبحه وسلخ جلده ثم التفت إلى حسن وقال له اسع يا ولدى  
يا حسن أما أوصيك به قال له نعم قال ادخل في هذا الجلد واخبط عليك واطرحك على الأرض فتأتى  
طير الرخم فتحملك وتطير بك إلى أعلى الجبل وتخذ هذه السكين معك فإذا فرغت من طيراتها  
وعرفت أنها حطت فوق الجبل فشق بها الجلد وأخرج فان الطير يخاف منك ويعطرك عنك وتطلى  
من فوق الجبل وكلنى حتى أخبرك بالذى تعمله ثم هيا له الثلاثة أقراص وركوة فيه ماء وحطها معه  
فى الجلد وبعد ذلك خبطه عليه ثم بعد عنه فجاء طير الرخم وحمله وطار به إلى أعلى الجبل ووضعته هناك

فلما عرف حسن ان الرخم وضعه على الجبل شق الجبل وخرج منه وكلم الجوسى فلما سمع الجوسى كلامه وفرح ورفق من شدة الفرح وقال له امض الى ورائك ومهما رأيت فاعلمنى به فضى حسن قرأى ربما كثيرة وعندهم حطب كثير فاخبره بجميع ما رآه فقال له هذا هو المقصود والمطلوب فخذ من الحطب ست حزم وارمها الى فانها هى التى نعملها كيمياء فرمى له الست حزم فلما رأى الجوسى تلك الحزم قد وصلت عنده قال الحسن يا علق قد انقضت الحاجة التى اردتها منك وان شئت فدم على هذا الجبل أو القى نفسك على الارض حتى تهلك ثم مضى الجوسى فقال حسن لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم قدمك فى هذا الكلب فقعد ينوح على نفسه وانشد هذه الايات

إذا أراد الله أمراً بامرئى وكان ذا عقل وسمع وبصر  
أصم أذنيه وأعمى قلبه وصل منه عقله سل الشعر  
حتى إذا أنقض فيه حكمه رد اليه عقله ليعتبر  
فلا تقل فيما جرى كيف جرى فكل شيء بقضاء وقدر

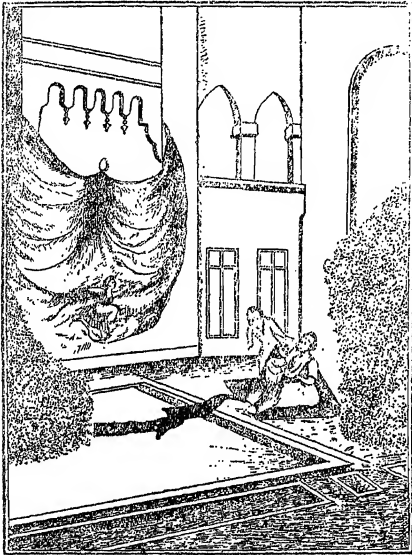
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٢٧٢) قالت بلغنى أنها الملك السعيد أن الجوسى لما طلع حسن الجبل ورمى له حاجته من خوفه وبخه ثم تركه وسار فقال حسن لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم قدمك فى هذا الكلب الملعون ثم أنه وقف على قدميه والتفت يميناً وشمالاً ثم مضى فوق الجبل وابقن فى نفسه بالموت وصار يتمشى حتى وصل إلى الطرف الاخر من الجبل فرأى بجانب الجبل بحراً أزرق متلاطم الامواج قد أزد بدوكل موجة منه كالجبل العظيم فقعد وقرأ ما تيسر من القرآن وسأل الله تعالى أن يهبون عليه أمابالموت وأما بالخلاص من هذه الشدائد ثم صلى على نفسه صلاة الجنائز ورمى نفسه فى البحر فعملته الامواج على سلامة الله تعالى إلى أن طلع من البحر سالماً بقدرته الله تعالى ففرح وحمد الله تعالى وشكره ثم قام يمشى ويفتش على شيء يأكله فبينما هو كذلك وإذا هو بالمكان الذى كان فيه هو وبهرام الجوسى ثم مشى ساعة فاذا هو بقصر عظيم شاهق فى الهواء فدخله فاذا هو القصر الذى كان سأل عنه الجوسى وقال له ان هذا القصر فيه عدوى فقال حسن والله لا بد من دخولى هذا القصر لعل الفرج يحصل لى فلما رأى بابه مفتوحاً دخل من الباب فرأى مصطبة فى الدهليز وعلى المصطبة بنتان كالتصمران بين ايديهما رقعة شطرنج وهما يلعبان فرفعت واحدة منهما رأسها اليه وصاحت من فرحتها وقالت والله أن هذا آدمى وأظنه الذى جاء به بهرام الجوسى فى هذه السنة فلما سمع حسن كلامها رمى نفسه بين ايديهما ويكى بكاء شديداً وقال يا سيدى هو أنا ذلك المسكين فقالت البنت الصغرى لاختها الكبرى اشهدى على يا اختى ان هذا اخى فى عهد الله وميثاقه واني أموت لموته واحيا لحياته وافرح لفرحه واحزن لحزنه ثم قامت له وعانته وقبلته وأخذته من يده ودخلت به القصر واختها معها وقلعت ما كان عليه من الثياب الرثة واتت له بيده من ملابس الملوك والبسة اياها وهيات له الطعام من سائر الالوان وقد منته له وقعدت هى واختها

أكلت معه وقال له حدثنا بحديثك مع الكلب الفاجر الساحر من حين وقعت في يده إلى حين خلصت منه ونحن نحمدك بما جري لنا معه من أول الأمر إلى آخره حتى تصير على حذر إذا رأيتَه فلما سمع صمن منهم هذا الكلام ورأى الأقبال منهم ما عليه أطرافت نفسه ورجع له عقله وصار يحذّرهم بما جرى له معه من الأول إلى الآخر فقال له هل سألتَه عن هذا القصر قال نعم سألتَه فقال لي لا أحب ميرته فإن هذا القصر للشياطين والأبالسة فغضبت البنتان غضباً شديداً وقالتا هل جعلنا هذا الكافر شياطين وأبالسة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٣٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن البنتان قد اتفقتا فاجعلننا الجيوسى شياطين وأبالسة فقال لهما حسن نعم فقالت الصغيرة أخت حسن والله لا تقتله أقبح قتلة ولا عذمه نسيم الدنيا فقال حسن وكيف تصلين إليه وتقتلينه قالت هو في بستان يسمى المشيد ولا بد من قتله قريباً فقالت لهما اختها صدق حسن وكل ما قاله عن هذا الكلب صحيح ولكن حديثه بمحدثه كنا حتى بقي في ذهنه فقالت البنت الصغيرة أعلم يا أختي أننا من بنات ملك من ملوك الجان العظام الشأن وله جنود وأعوان وخدم من المردة ورزقه الله تعالى بسبع بنات من امرأة واحدة ولحقه من الحماقة والغيرة وعزة النفس ما لا مزيد عليه حتى أنه لم يزوجنا لا حدم من الرجال ثم أنه احضر وزرائه واصحابه وقال لهم هل أتمتعون في مكان لا يطرقة طارق لا من الأنس ولا من الجن ويكون كثير الأشجار والأثمار والأنهار فقالوا له ما الذي تصنع به يا ملك الزمان فقال أريد أن أجعل فيه بناتي السبعة فقالوا له يصلح لمن قصر جبل السحاب الذي كان انشاء عفرية من الجن المردة الذين تمردوا على عهد سليمان عليه السلام فلما هلك لم يسكنه أحد بعده لا من الجن ولا من الأنس لأنه منقطع لا يصل إليه أحد وحواله الأشجار والأثمار والأنهار وحواله ماء أحلى من الشهد وأبر من الثلج ما شرب منه أحد به يرص أوجز أزم أو غيرها إلا عوفي من وقته وساعته فلما سمع والدنا بذلك أرسلنا إلى هذا القصر وأرسل معنا العساكر والجنود ووجع لنا ما نحتاج إليه وكان إذا أراد الركوب يضرب الطبل فيحضر له جميع الجنود فيختار ما يركبه منهم وينصرف الباقي فإذا أراد الدنا أناساً نحضر عنده أمر أتباعه من السحرة بالحضار نافيأتونا وأخذوننا ويوصلوننا بين يديه حتى ياتس بنا وتقضى أغراضنا منه ثم يرجعوننا إلى مكاننا ونحن لنا خمس أخوات ذهبن يتصيدن في هذه القلعة فإن فيها من الوحوش ما لا يعد ولا يحصى وكل اثنين منا عليهما نوبة في القعود لتسوية الطعام فجاءت النوبة علينا وأنا وأختي هذه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٣٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن البنات الحسن أن لنا خمس أخوات ذهبن يتصيدن وكل اثنين منا عليهما نوبة في القعود لتسوية الطعام فجاءت النوبة علينا وأنا وأختي هذه فقعدنا لتسوية الطعام وكنا نسال الله سبحانه وتعالى أن يرزقنا شخصاً آدمياً يؤانسنا فالحمد لله الذي أوصلك إلينا فطلب نفسه وأقر عيناً ما عليك بأس ففرح حسن وقال الحمد لله الذي هدانا لهذا لم يكن غفلتنا ونحن علينا القلوب ثم قامت وأخذته من يده وأدخلته مقصورة وأخرجت منها



### ﴿ القصر الذي دخل حسن وفيه بنات ملك الجان ﴾

من القماش والفرش ما لا يقدر عليه أحد من المخلوقات ثم بعد ساعة حضر أخواتهما من الصيد والقنص فأخبرتاها عن حديث حسن ففرحت به ودخلت عليه في المتصورة وسلمت عليه وهنئته بالسلامة ثم أقام عندهن في أطيب عيش وأهني سرور وصار يخرج معهن إلى الصيد والقنص ويذبح الصيد واستانس حسن بهن ولم يزل معهن على هذه الحالة حتى صح جسده وبرى، من الذي كان به وقوى جسمه وغلظ وسمن بسبب ما هو فيه من الكرامة وفعوده عندهن في ذلك الموضع وهو يتفرج ويتفحش معهن في القصر المزخرف وفي البساتين والازهار وهن يلخذن بمخاطره وبزوانته بالكلام وقد زالت عنه الوحشة وزادت الهبات به فرحا وسرورا وكذلك هو



فرح بهن أكثر مما فرحن به ثم اخته الصغيرة حدثت اختها بمحدث بهرام المجوسى وأنه جعلهن شياطين وبالسهم وغيلان خلفن لها أنه لا بد من قتله فلما كان العام الثانى حضر الملعون ومعه شاب ملبس مسلم كانه القمر وهو مقيد بقيود ومعذب غاية العذاب فنزل به تحت القصر الذى دخل فيه حسن على البنات وكان حسن جالس على التهر تحت الاشجار فلما رآه حسن خفق قلبه وتغير لونه وضرب بكفيه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٧٣٥) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان حسنا الصائغ لما رأى المجوسى خفق قلبه وتغير لونه وضرب بكفيه وقال بالله يا اخواتى اعينينى على قتل هذا الملعون فها هو قد حضر وصار فى قبضتكن ومعه شباب مسلم اسير من اولاد الناس الا كابر وهو يعذبه بانواع العذاب الاليم وقصدى ان اقتله واشفى فؤادى منه واربع هذا الشاب من عذابه واكسب الثواب ويرجع الشاب المسلم الى وطنه فيجتمع شمله مع اخوانه واهله واحبابه ويكون ذلك صدقة عنكن وتفوزن بالاجور من الله تعالى فقال له البنات السمع والطاعة لله ولك يا حسن ثم انهن ضربن لهن لثامات ولبس أدوات الحرب وتقلدن بالسيف واحضرن لحسن جواردا من احسن الخيل وهيانه بعدة كاملة وسلحته سلاحة مليحاً ثم ساروا جميعاً فوجدوا المجوسى قد ذبح جلاً وسلخته وهو يعاقب الشاب ويقول له ادخل هذا الجلد لجاء حسن من خلفه والمجوسى ما عنده علم به وصاح عليه فأذله وخبله ثم تقدم اليه وقال له امسك يدك يا ملعون يا عدو الله وعدو المسلمين يا كلب يا غدار يا عبد النار يا سالك طريق الفجار اتعبد النار والخور وتعمم بالظلم والحرور فالتفت المجوسى فرأى حسناً فقال له يا ولدى كيف تخلفت ومن اتركك الى الارض فقال له حسن خلصنى الله الذى جعل قبضر وحك على يد اعدائك كما عذبته طول الطريق يا كافر يا زنديق قد وقعت فى الضيق وزغت عن الطريق فلا ام تنفعك ولا اخ ولا مدينى ولا عهد وثيق انك قلت من يخون العيش والملح ينتقم الله منه وانت خنت الخبز والملح فاوقعت الله فى قبضتى وصار خلاصك منى بعيد فقال له المجوسى والله يا ولدى انت اعز من روجي ومن نور عيني فتقدم اليه حسن وعجل عليه بقرعة على عاتقه فخرج السيف يلعب من علاقته وعجل الله بروحه الى النار وبس القرار ثم ان حسناً اخذ الجراب الذى كان معه وفتحه واخرج الطبل منه واخرجه وضرب بها على الطبل فجاءت النجائب مثل البرق الى حسن فغل الشاب من وثاقه واركبه نجيباً وجعل له الباقي زاد او ماء وقال له توجه الى مقصدك فتوجه بعد ان خلصه الله من الضيق على يد حسن ثم ان البهات لما رأين حسناً ضرب رقبته المجوسى فرحن به فرحاً شديداً ودرن حوله وتعجبين من شجاعته ومن شدة بأسه وشكرنه على ما فعل وهنينه بالسلامة وقلن له يا حسن لقد فعلت فعلاً شفيته به الغليل وادرك شهر زاد الصباح فسكنت الكلام المباح

(وفى ليلة ٧٣٦) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان البنات قلن لحسن قد شفيته الغليل وارضيت به الجليل وسار هو والبنات الى القصر واقام معهن وهو فى اكل وشرب ولعب وضحك وظلن له اقامة عندهن ونسى أمه فبينما هو معهن فى الأكل عيش اذا طلعت عليهم غيرة عظيمة من

صدر البرية أظلم لها الجوف قالت له البنات قم يا حسن وادخل مقصورتك واخترق وان شئت فادخل  
البستان وتواري بين الشجر والكروم فاعليك ياسم ثم انه قام ودخل واخترق في مقصورته وأغلقها عليه  
من داخل القصر وبعد ساعة انكشف الغبار وبان من تحته عسكر جرار مثل البحر العجاج مقبلا  
من عند الملك أبي البنات فلما وصل العسكر انزلتهم احسن منزلا وضيقتهم ثلاثة أيام وبعد ذلك  
صالحهم البنات عن حالهم وعن خبرهم فقالوا انا جئنا من عند الملك في طلبك فقلن لهم وما يريد الملك  
مننا قالوا ان بعض الملوك يعمل فرح حاور يدان محضر ن ذلك الفرح لتتفرجن فقالت لهم البنات وكم  
نغيب عن موضعنا فقالوا امدد الرواح والمجىء واقامة شهرين فقامت البنات ودخلن القصر على  
حسن وأعلمنه بالحال وقلن له ان هذا الموضع موضعك وبيتنا يتك فطب نفسا وقر عيننا ولا تخف  
ولا تحزن فانه لا احد يقدر ان ينجي البنا في هذا المكان فكن مطمئن القلب منشراح الخاطر حتى  
نحضر اليك وهذه مفاتيح مقاصيرنا معك ولكن يا أخانا نسالك بحق الاخوة انك لا تفتح هذا  
الباب فانه ليس لك بفتحه حاجة ثم انهن ودعنه وانصرفن صحبة العساكر وقعد حسن في القصر  
وحده ثم انه ضاق صدره وفرغ صبره وزاد كربه واستوحش وحزن لفراقهن حزنا عظيما وضائق  
عليه القصر مع اتساعه فلما راي نفسه وحيد امتو حشاشه كرهن وانشد هذه الايات

ضائق القضاء جميعه في ناظري وتكدت منه جميع خواطري  
مذ صارت الاحباب صفوى بعدهم كدر ودمعي فائض بمحاجري  
والنوم فارق مقلتي لفراقهم وتكدت مني جميع سرائري  
اترى الزمان يعود يجمع شملنا ويعود لي الي بهم ومسامري

وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

( وفي ليلة ٧٣٧ ) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا بعد ذهاب البنات من  
عنده قعد في القصر وحده فضايق صدره من فراقهن ثم انه صار يذهب وحده الى  
الصيد في البراري فيأتي به ويذبحه ويأكل وحده فزادت به الوحشة والقلق من انفرادة فقام  
ودار في القصر وفتش جميع جهاته وفتح مقاصير البنات فرأى فيها من الاموال  
ما يذهب عقول الناظرين وهو لا يلتذ بشيء من ذلك بسبب غيبتهن والتهبت في قلبه النار من  
أجل الباب الذي أوصته اخته بعدم فتحه وأمرته أنه لا يقربه ولا يفتحه أبدا فقال في نفسه  
ما أوصتني اختي بعدم فتح هذا الباب الا لكونه فيه شيء تريد ان لا يطلع عليه أحد والله اني لا أقوم  
وافتحه وانظر ما فيه ولو كان فيه المنية فأخذ المفتاح وفتحه فلم يرفه شيئا من المال ولكنه رأى سلما  
في صدر المكان معقودا بحجر من جزع عيان فرقي على ذلك السلم وصعد الى أن وصل الى سطح القصر  
فقال في نفسه هذا الذي منعتني اختي عنه ودار فوقه فأشرف على مكان تحت القصر مملوء بالزوارع  
والبساتين والأشجار والازهار والوحوش والطير وهي تغرد وتسبح الله الواحد القهار وصار يتأمل  
في تلك المنظر هات فرأى بحرا عجايبا مغلظا بالامواج ولم يزل دائر حول ذلك القصر يمينا وشمالا حتى

انتهى الى قصر على أربعة أعمدة خراى فيه مقعدا منقوشا بمسائر الاحجار كالياقوت والزمرد  
والبلخش وأصناف الجواهر وهو مبني طوبى به من فضة وطوبى به من ذهب وطوبى به من ياقوت وطوبى به  
من زمرد أخضر وفي ذلك القصر بحيرة مملأة بالماء وعليها مكعب من الصندل وعود اللند وهو مشبك  
بفضة من الذهب الاحمر والزمرد الاخضر مزركش بأنواع الجواهر واللؤلؤ الذي كل حبة منه قدر  
بمضه الخماة وعلى جانب البحيرة نحت من العود اللند مرصع بالدر والجواهر مشبك بالذهب الاحمر  
وفيه من مسائر القصص الملوثة بالمعادن النفيسة وهي في الترتيب تقابل بعضها بعضا وحوله الاطيار  
تغرر بلغات مختلفة وتسمع الله تعالى بحسن أصواتها واختلاف لغاتها وهذا القصر لم يملك مثله  
كسرى ولا قيصر فاندش حسن لما رأى ذلك وجلس فيه ينظر ماحوله فيبتهوا جالس فيه وهو  
ممتعجب من حسن صنعته ومن بهجة ماحواه من الدر والياقوت وما فيه من سائر الصناعات  
وهو متعجب أيضا من تلك المزارع والاطيار التي تسمع الله الواحد القهار ويتأمل في آثاره من أقدره  
الله تعالى على عمارته هذا القصر العظيم فانه عظيم الشأن وإذا هو بعشر طيور قد اقبلوا من جهة البر وهم  
يقصدون ذلك القصر وتلك البحيرة فعرف حسن انهم يقصدون تلك البحيرة ليشربوا من مائها  
فاستتر منهم خوفان ينظرون فيفروا منه ثم انهم نزلوا على شجرة عظيمة مليحة وأداروا حولها فنظر  
منهم طيرا عظيما مليحا وهو أحسن ما فيهم والبقية محتاطون به وهم في خدمته فمتعجب حسن من  
ذلك وصار ذلك الطير ينقر التسبحة بمخارقه ويتعاطم عليهم وهم يهربون منه وحسن واقف يتفرج  
تخليهم من بعيد ثم انهم جلسوا على الصرير وشق كل طير منهم جلده بمخالبه وخرج منه فاذ هو ثوب  
حن ريش وقد خرج من الثياب عشر بنات أبنكار يفضضن محسنهن بهجة الاقار فلما تعرين من  
ثيابهن نزلن كلهن في البحيرة واغتسلن. وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٧٣٨) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان البنات لما نزلن كلهن في البحيرة واغتسلن  
وصرن يلعبن ويتمازحن وصارت الطيرة الفاتكة عليهن ترميهن وتغطسن فيهربن منها ولا يقدرن  
أن يعددن أيديهن اليها فلما نظرها حسن غاب عن صوابه وانسلب عقله وعرف أن البنات ما نيهن عن  
فتح هذا الباب الا لهذا السبب فشغف حسن بها حبا لما رأى من حسنهن وجمالهن وقدها واعتدالها  
وهي في لعب ومزاح ومرشة بالماء وحسن واقف ينظر اليهن ويتحسر حيث لم يكن معهن وقدره  
عقله من حسن الجارية الكبيرة وتعلق قلبه بمحبتها ووقع في شرك هواها والعين ناظرة وفي القلب  
تار حرقه والنفس اماراة بالسوء فبكى حسن شوقا لحسنها وجمالها وانطلقت في قلبه النيران مع اجلها  
وزاد به لبيب لا يطفأ شره وغرام لا يخفي أثره ثم بعد ذلك طلعت البنات من تلك البحيرة وحسن  
واقف ينظر اليهن وهن لا ينظرنه وهو يتعجب من حسنهن وجمالهن ولطف معانيهن وظرف  
شمالهن فحانت منه التفاتة فنظر حسن الى الجارية الكبيرة وهي عريانة فبان له ما بين فخذيها وهو  
قبة عظيمة مدورة بأربعة أركان كأنه طاسة من فضة أو بلور بذكر قول الشاعر  
ولما كشفت الثوب عن سطح كعبها وجدت به ضيقا كخلقى وإزاقى

فأولجت فيها نصفه فتنهدت فقلت لها هذا قالت على الباقي  
فلما خرجن من الماء لبست كل واحدة ثيابها وحليها وأما الجارية الكبيرة فانها لبست حلة  
خضراء ففاقت بمجالها ملاح الآفاق وزهت ببهجة وجهها على بدور الاشرار وفاقته على الفصون  
بمحسن التثني وأزهدت العقول بولم التمني وهي كما قال الشاعر

وجارية في نشاط بدت ترى الشمس من خدنها مستعاره  
أنت في قيص لها أفضر كخضر الفصون على حلقاره  
فقلت لها ما أسم هذا اللباس فقالت كلام ملبح العبارة  
شقنا مرائر أحبابنا ففاح نسيم يشق المראה

وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٣٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسنا لما رأى البنات قد خرجن من البحيرة  
والكبيره فيهن أخذت عقله بحسنها وجالها أنشد تلك الايات ثم أن البنات لما لبسن ثيابهن  
جسلن يتحدثن ويتفاحكن وحسن واقف بمظر اليهن وهو غريق في بحر عشقه وتائه في وادي  
فكره وهو يقول في نفسه والله ما قالت لي أختي لا تفتح هذا الباب الا من شأن هؤلاء البنات وخوفا  
من أن اتعلق بأحدا من ثم أنه صار ينظر في محاسن هذه الجارية وكانت أجمل ما خلق الله في وقتها وقد  
فاقت بحسنها جميع البشر لها فم كانه خاتم سليمان وشعر أسود من الليل الصدود على الكتيب الوهاني  
وغرة كهلال عيدر رمضان وعيون تحاكي عيون الغزال وأنف أقنى كثير المعاني وخندان كأنهما  
شقائق النعمان وشفتان كأنهما مرجان وأسنان كأنهما لؤلؤ منظم في قلائد العقبان وعنق  
كسبيكة فضة فوق قامة كفص البان وبطن طيات وأركان يتهل فيها العاشق الوهاني وسرة تسع  
أوقية مسك طيب الاردان وأفخاذ غلاظ سمان كأنهما عواميدر خام أو مخدتان محشوتان من ريش  
النعام وبينهما شيء كأنه اعظم العقبان أو أرنب مقطوش الاذان وله سطوح وأركان هذه الصبية  
فاقت بحسنها وقد هاعلى غصون البان وعلى قضيب الخيزران وهي كاملة كما قال فيها الشاعر الوهاني

وبضياء اضحى ريقا حاكي الشهد  
وتخجل غصن البان من حركاتها  
وقايت بالورد المصف خدنها  
وشبه بالمرمان هدى فما استحي  
وحق جمالي والعيون وبهجتي  
لئن عاد للتشبيه حقا حرمة  
يقولون في البستان ورد مصنف  
إذا كان مثلي في البساتين عنده  
لها مقلة امضي من الصارم الهندي  
إذا ابتسمت فالبرق من ثغرها تبدي  
فصدت وقالت من يقايس بالورد  
ومن أين للمرمان غصن حوى نهدي  
وجنة وصلى والتسر من صدي  
لنيد وصالي ثم اقلبه بالصد  
وما ورده خدى ولا غصنه فدى  
فماذا الذي قد جاء يطلبه عندي

ثم أن البنات لم يزلن في ضحك ولعب وهو واقف على قدميه ينظر اليهن ونسي الاكل والشرب

الى أن قرب العصف فقاتل الصبية لصواحبها بانبات الملوكة ان الوقت اصبح عطينا و بلادنا بعيدة  
ونحن قد سئنا من المقام هنا فقمين نروح محلنا فقامت كل واحدة منهن ولبست ثوبها الى يش فلما  
اندرجن في ثيابهن صرن طيورا كما كن أولا و طرن كلهن سوية وتلك الصبية في وسطهن فيس  
حسن منهن وأراد أن يقوم وينزل فلم يقدر أن يقوم وصار دمه يجري على خده ثم اشتد به الغرام  
فأنشد هذه الايات

حرمت وفاء العهد ان كنت بعدكم      عرفت لذيد النوم كيف يكون  
ولا أنعمضت عيناي بعد فراقكم      ولالذي بعد الرحيل سكون  
يخيل لي في النوم اني أراكم      فياليت أحلام المنام يقين  
واني لا هوى النوم من غير حاجة      لعل لقاكم في المنام يكون

ثم أن حسن مشى قليلا وهو لا يتهدي الى الطريق حتى نزل الى أسفل القصر ولم يزل يزحف الى  
أن وصل الى باب الخدع فدخل وأغلقه عليه واضطجع عليه لا ياكل ولا يشرب وهو غريق في بحر  
أفكاره فبكى وناح على نفسه الى الصباح فلما أصبح الصباح انشد هذه الايات

فطارت طيور بالعشاء وصاحوا      ومن مات وجدا وجدا ما عليه جناح  
أسر حديث العشق ما أمكن البقا      وازغلب الشوق الشديد يباح  
سرطيف من يحكي بطلعته الضحي      وليس لليل في الغرام صباح  
أنوح عليهم والخليون نوم      ولقد لعجت بي في الغرام زياح  
مسمحت بدمي ثم مالي ومهجتي      وعقلي وروحي والسماح دباح  
واقبح أنواع المكارة والاذى      اذا كان من عند الملاح كفاح  
يقولون وصل الغانيات محرم      وسفك دماء العاشقين مجاح  
وما حيلة المضى سوى بذل نفسه      يجود بها في الحب وهو مزاح  
اصبح استيافا للحبيب ولوعة      وغاية جهد المستهام صباح

فلما طلعت الشمس فتح باب الخدع وطلع الى المكان الذي كان فيه أولا وجلس في مكان قبال  
المنظرة الى أن أقبل الليل فلم يحضر أحد من الطيور وهو جالس في انتظارهم فبكى بكاء شديدا حتى  
غشى عليه ووقع على الأرض مطروحا فلما أفاق من غشيته زحف ونزل الى أسفل القصر وقد أقبل  
الليل وضافت عليه آله نيا بأسرها وما زال يبكي وينوح على نفسه طول ليله الى أن أتى الصباح وطلعت  
الشمس على الرائي والبطاح وهو لا يأكل ولا يشرب ولا ينام ولا يقر له قرار وفي نهاره حيران وفي ليله  
سهران مذهوش سكران من الفكر الذي هو فيه ومن شدة الغرام انشد قول الشاعر الوهاني

أنحجلة الشمس المنيرة في الضحي      وفاضحة الاغصان من حيث لا تدرى  
تري تسمع الايام منك بعودة      وتحمد نيران توقد في سرى  
ويجمعنا عند اللقاء تعانق      وخذلك في خدي ونحرك في نحري

فمن قال ان الحب له حلاوة ففي الحب أيام أمر من الصبر  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان حبنا الصانع لما زاد عشقه انشد الاشعار وهو في  
القصر وحده ولم يجد من يراه فبينما هو في شدة وطه واذ هو بغبرة قد طلعت من البر فقام يحمرى  
الى أسفل واختفى وعرف أن أصحاب القصر قد اتوا فلم يكن غير ساعة الا والعسكر قد نزلوا وداروا  
بالقصر وزلت السبع بنات ودخلن القصر فترعن سلاحهن وما كان عليهن من آلات الحرب واما  
النت الصغيرة اخته فانها لم تنزع ما عليها من آلة الحرب بل جلست الى مقصورة حسن فلم تره  
ففتشت عليه فوجدته في مخدع من المخدع وهو ضعيف نحيل قد كل جسمه ورق عظمه وأصفر  
لونه وغابت عيناه في وجهه من قلة الاكل والشرب ومن كثرة الدموع سبب تعلقه بالصبية وعشقه  
لها فلما رآته أخته الجنية على هذه الحالة اندهشت وغاب عنها عقلها فأسألته عن حاله وما هو فيه وای  
شيء أصابه وقالت له اخبرني يا أخي حتى أنحيل لك في كشف شرك واكون فداءك فبكى بكاء  
شديداً وانشد يقول

محب اذا ما بان عنه حبيبه فليس له الا السكاية والنهر  
فباطنه سقم وظاهره جوي وأوله ذكر وآخره فحسكو

فلما سمعت منه أخته ذلك تعجبت من فصاحته ومن بلاغة قوله ومن حسن لفظه ومجاوبته لها  
بالشعر فقالت له يا أخي متى وقعت في هذا الامر الذي أنت فيه ومتى حصل لك فاني أراك تتكلم  
بالاشعار وترخي الدموع الغزير فبانه عليك يا أخي وحرمة الحب الذي بيني وبينك أن تخبرني  
بمالك وتطلعني على شرك ولا تخف مني شيئاً مما يجري لك في غيابة فانه قد ضاق صدري وتكدر  
عيشي بسببك فتهد وأرخي الدموع مثل المطر وقال أخاف يا اختي اذا أخبرتك انك لا تساعديني  
على مطلوبى وتركيني أموت كمد ابغصتى فقالت لا والله يا أخي ما تخفى عنك ولو كانت روحى روح  
فحدثها بما جرى له وما عاينه حين فتح الباب وأخبرها أن سبب الضرر والبلاء عشق الصبية التي رآها  
ومحبتها لها وان له عشرة أيام لم يستطعم بطعام ولا شراب ثم أنه بكى بكاء شديداً وانشد هذين البيتين  
ردوا القواد كما عهدت الى الحشا والمقتنين الى الكري ثم اهجروا  
أزعم أن الليالى غيرت عهد الهوى لا كان من يتغير

فبكت أخته لكائه وورقت لحالته ورحمت غربته ثم قالت له يا أخي طب نفسا وقرعينا فأنأ خاطر  
بنفسى معك وايدلر وحي في رضاك وأدبرك حيلة ولو كان فيها ذهاب نقاسى ونفسى حتى اقضى  
غرضك ان شاء الله تعالى ولكن أوصيك يا أخي بكتان السر عن اخوانى فلا تظهر حالك على واحدة  
منهن لئلا تروح روحى وروحك وان سألتك عن فتح الباب فقل لمن مافتحته أبداً ولكن أنا  
مشتغول القلب من أجل غيابة نكن غنى ووحشتى اليك وقعودى في القصر وحدي فقال لها نعم هذا  
هو الصواب ثم أنه قبل رأسها وطاب خاطره وانشرح صدره وكان خائفاً من أخته بسبب فتح الباب

فردت إليه روحه بعد أن كان مشرفاً على الهلاك من شدة الخوف ثم انه طلب من أخته شيئاً يأكله فقامت وخرجت من عنده ثم دخلت على اخواتها وهي حزينة باكية عليه فسألتهن عن حالها فأخبرتهن أن خاطرهما مشغول على أخيهما وأنه مريض وله عشرة أيام ما نزل في بطنه زاد أبداً فسألتهن عن سبب مرضه فقالت لهن سببه غيا بنا عنه لا تناؤ وحشناه فإن هذه الايام التي غبناها عنه كانت عليه أطول من الف عام وهو معدور لا نه غريب ووحيد ونحن تركناه وحده وليس عنده من يؤانسه ولا من يطيب خاطرهم وهو شاب صغير على كل حال و ربما نذكر أهله وأمه وهي امرأة كبيرة فظن أنها تبكي عليه أثناء الليل وأطراف النهار ولم تنزل حزينة عليه وكنا نسليه بصحبته لأنه فلما سمع اخواتها كلامه بكين من شدة التأسف عليه وقلن لها والله أنه معدور ثم خرجن إلى العسكر وصرفتهم ودخلن على خسن فسلمن عليه ورأينه قد تغيرت محاسنه واصفروا له وانتحل جسمه فبكين شفقة عليه وقعدن عنده وآتسنه وطين قلبه بالحديث وحكى له جميع ما رأين من العجائب والغرائب وما جرى للعريد مع المروسة ثم أن البنات أقمن عنده مدة شهر كامل وهن يؤانسنه ويلاطفنه وهو كل يوم يزداد مرضاً على مرضه وكلمارأينه على هذه الحالة يبكين عليه بكاء شديداً وأكثرهن بكاء البنت الصغيرة ثم بعد الشهر اشتاقت البنات إلى الركوب للصيد والقنص فعن من على ذلك وسألن أختهن الصغيرة أن تزكب معهن فقالت لهن والله يا اخواتي ما أقدرا أن أخرج معكن وأخى على هذه الحالة حتى يتمان ويؤزل عنه ما هو فيه من الضرر بل اجلس عنده لا علله فلما سمعن كلامها شكرتهن على مروءتها وقلن لها كل ما تفعلينه مع هذا الغريب تؤجرين عليه ثم تركنها عنده في القصر وركبن وأخذن محبساً زاد عشرين يوماً وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٧٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن البنات لما ركن ورحن إلى الصيد والقنص تركر أختهن الصغيرة قاعدة عند حسن فلما بعدن عن القصر وعرفت أختهن انهن قطعن مسافة بعيدة أقبلت على أخيهما وقالت له يا أخى قم أرني هذا الموضع الذي رأيت فيه البنات فقال باسم الله على إلى أس وفرح بقولها وأيقن ببلوغ مقصوده ثم أنه أراد أن يقوم معها ويريهما المسكان فلم يقدر على المشى فعملته في حضنها وجاءت إلى القصر فلما صار فوقه أراها الموضع الذي رأى فيه البنات وأراها المقعد وبركة الماء فقالت له اخته صف لي يا أخى حالهن كيف جئن فوصف لها ما رأى منهن وخصوصاً البنت التي تعلق بها فلما سمعت وصفها عرفتها فاصفر وجهها وتغير حالها فقال لها يا أختي قد اصفر وجهك وتغيرت حالتك فقالت له يا أخى اعلم أن هذه الصبية بنت ملك من ملوك الأجان العظام الشأن قديمك أبوها ناسا وجانا وسحرة وكهانا وأرهاطاً وأعواناً وأقاليم وبلدان كثيرة وأموالاً عظيمة وأبونا نائب من جملة نوابه فلا يقدر عليه أحد من كثرة عشائره واتساع مملكته وكثرة ماله وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

تم المجلد الثالث من الف ليلة وليلة ويلي المجلد الرابع وأوله ليلة ١٧٤

٨	حكاية حكايات تتضمن عدم الاغترار بالدنيا والوثوق بها
١٨	حكاية حاسب كريم الدين
٨١	حكاية السندباد البحري
٨٣	الحكاية الاولى من حكايات السندباد البحري
٨٨	الحكاية الثانية
٩٤	الحكاية الثالثة
١٠٠	الحكاية الرابعة
١٠٦	الحكاية الخامسة
١١٤	الحكاية السادسة
١١٦	الحكاية السابعة
١٢٢	حكاية شأن الجن والشياطين المسجونين في القبايق من عهد سليمان بن داود عليهما السلام
١٢٩	حكاية مدينة النحاس
١٣٨	حكاية تتضمن مكر النساء وان كيدهن عظيم
١٧٧	حكاية جودر بن التاجر عمر وأخوه
٢٠١	حكاية هند بنت النعمان
٢٠٣	حكاية هرون الرشيد مع البنت العربية
٢٠٤	ما حكاها الاصمعي لهرون الرشيد من بعض اخبار النساء واشعارهن
٢٠٦	حكاية جميل بن معمر لامي المؤمنين لهرون الرشيد
٢١٠	حكاية ضمرة بن المغيرة التي حكاها حسين الخليل لهرون الرشيد
٢١٤	حكاية أحمد الداف وحسن شومان مع دليمة المحتالة و بنتها زينب النصابة
٢٤٧	حكاية زواج الملك بدر باع ابن الملك شهرمان بنت الملك السمندل
٢٧٠	حكاية سيف الملوك و بديعة الجمال
٣٠٤	حكاية حسن الصائغ البصري











